

國家圖書館藏

稀見明史史籍輯存

總纂書局

國家圖書館分館編

稀見明史史籍輯存

全三十冊

图书在版编目 (CIP) 数据

稀见明史史籍辑存 / 国家图书馆编. — 北京: 线装书局, 2003

ISBN7 - 80106 - 304 - X

I. 稀… II. 国… III. 中国—古代史—史籍—汇编—明代 IV. K248.04
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 090200 号

稀见明史史籍辑存

定 书 印 版 印 地 出 责 策 主 编	价 号 数 次 刷 址 发 任 编 划 编 者	一 六 〇 〇 〇 元	ISBN7 - 80106 - 304 - X/K. 46	一 一 十	二 〇 〇 三 年 十 月 第 一 版 第 一 次 印 刷	燕 林 古 籍 印 装 厂	北 京 朝 阳 区 春 秀 路 太 平 庄 十 号	线 装 书 局	李 莉	董 光 和	苏 晓 君 俞 冰	国 家 图 书 馆 分 馆
-----------------------	-------------------------	-------------	-------------------------------	-------	-------------------------------	---------------	---------------------------	---------	-----	-------	-----------	---------------

I SBN 7- 80106- 304- X



9 787801 063045 >

国图文津网上书店: [HTTP://WWW.NLCBOOK.COM](http://www.nlcbook.com)

《稀見明史史籍輯存》序

何 齡 修

任何科學都以相關的資料爲研究對象和基礎，史學爲尤甚。巧婦難爲無米之炊，空言無補實際。沒有史料就沒有史學。梁啟超說：「史料不具或不確，則無復史之可言。」^①這是至當不易的。新史料和時代的新需要、新認識帶來新問題。研究新問題，促進史學的進步。陳寅恪說：「一時代之學術，必有其新材料與新問題。取用此材料，以研求問題，則爲此時代學術之新潮流。」^②可知新史料的發掘，是推動史學新潮流湧現的一大關鍵。史料有史籍、文書檔案、物質文化遺存（史跡、器物、碑刻等）、口碑、民族民俗調查資料等類，而總的來說史籍是主要的。因此，史籍的大量整理、出版，方便閱讀、利用，成爲學人、史家特別關注的問題。

上世紀末，與《四庫全書》有聯繫的四種超大型的叢書《續修四庫全書》、《四庫全書存目叢書》、《四庫禁燬書叢刊》、《四庫未收書輯刊》印行，標誌着我國古籍整理、出版事業發展的新階段：在市場經濟條件下，與國家出版社全盤運作並行，由國家批准，單位、私人贊助或投資古籍整理、出版大項目的階段。這就極大地加速了古籍整理問世的進程，開創了利用古籍、發掘史料的嶄新的局面。在這個過程中，中國國家圖書館是做了特殊貢獻的。他們擁有作爲全

國最大圖書館的優勢，從兩方面推動和參加這個進程，一方面為各種大叢書積極提供大量珍貴底本，另一方面他們加快將其特藏公開刊布的步伐，編印具有很高學術價值的《北京圖書館古籍珍本叢刊》和年譜、小說、碑刻、方志、宗譜等各種大型叢書。在中國國家圖書館的歷史上，這是空前規模的工作。現在館中幾位先生又精選明史史籍四十八種，編為《稀見明史史籍輯存》印行，對保存古籍、研究明史都將發揮重要的作用。

明朝是中國歷史上由漢族建立的最後一個封建皇朝。中國是一個多民族國家。從殷周時起，少數族就住居周邊廣大地區。兩晉以來，少數族進入中原，取得局部地區建立起小國，甚至建立起全國統治。明朝上承蒙古族創建的元朝，下接滿族創建的清朝，首尾二百七十餘年。自弘光至明鄭滅亡共四十年的南明史，從歷史紀年說屬於清史範圍，但從皇朝統系說也納入明史。《稀見明史史籍輯存》所收，是包括南明史籍的。

合併南明史在內的三百一十餘年的明史，有令後人難忘的燦爛輝煌，階級統治所固有的腐敗、慘痛，也遮掩不住其奪目的光焰。最明顯的事實是：一，著名的三保太監鄭和率領的船隊，進行了世界歷史上最早的海洋遠程大航行，從永樂三年（公元一四零五年）開始將近三十年間七「下西洋」，訪問東南亞、南亞諸島諸國，並橫渡印度洋，遠達東非今索馬里、肯尼亞沿海和西亞波斯灣、紅海等處。船隊人員多達二萬七八千人、巨舟數十數百艘，與歐洲航海家哥倫布

等數十人、三數條船的規模實不在一條線上，是明朝國力強盛、造船航海技術先進的反映。然而，強國大明從來不曾以強凌弱、以大欺小，鄭和船隊帶去的是中華民族的親善和平，與歐洲航海家的掠奪、屠殺等殖民行徑成爲鮮明對照，因此被訪問過的地方留下的也是對三保太監的緬懷和紀念。近年英國學者加文·孟席斯研究揭示，鄭和船隊繞過好望角，穿越大西洋而抵達美洲，歷訪美洲東、西海岸，較哥倫布等早七十餘年擁抱新世界。當然，孟席斯石破天驚的新論有待挖掘史料，進行證實。鄭和的業績也沒有被國人繼承下來，發揚光大。但他及其船隊的空前創舉，仍是永遠屹立在世界歷史上的一座不朽豐碑。二，明朝與四鄰諸國和平相處，友好交往。這是明太祖朱元璋開國時就已確立的方針。他訓諭子孫：四方諸國，「若其不自揣量，來擾我邊，則彼爲不祥。彼既不爲中國患，而我興兵輕犯，亦不祥也。吾恐後世子孫，倚中國富強，貪一時戰功，無故興兵，殺傷人命，切記不可。」^③明太祖在位時對此嚴格信守，明朝後世子孫基本上注意遵循。它體現了明朝在國際關係中既自尊自強、又尊重他國的道義風範和中華民族和平的具有偉大包容性的傳統品格。因此，終明之世，明朝與四鄰諸國幾乎沒有大的衝突，尤其是明朝方面挑起的衝突，而淳泥國王和蘇祿東王先後訪華時逝世並長眠在中國，朝鮮在明清易代後長期眷念明朝，琉球異常珍視並編撰其與明朝關係文書等等，是明朝與四鄰諸國關係中部分令人感動的史實。三，明朝中後期社會出現明顯的發展、變化。表現在經濟上，

農業、手工業生產力發展，商品經濟增加，商業更加發達，貨幣流通活躍並推動地租、賦役向貨幣化前進和滙兌業務出現，工商城鎮在東南沿海興盛起來，封建生產關係發生一些鬆動，資本主義萌芽出現和增長，在明朝滅亡、人民飽受戰禍和災荒摧殘前，社會經濟的發展是生氣勃勃的。在文化上，明朝封建專制統治強化，封建文化發展僵化，復古風氣盛行，削弱創新精神。但歷史進程總是蜿蜒曲折的，文化的生機並沒有敗壞或癱瘓，被壓抑的創造力總尋找機會衝決出來，民間文藝中雕塑、園林藝術、戲曲、曲藝、雜技等都取得驚人成就，接近民衆的文學如小說、戲劇等作家輩出，作品豐富多彩，明末社會危機促進反復古、救世局的文化覺醒，促進早期啟蒙思想發生、發展，文化的進步在各個領域表現出來。四，明朝封建專制統治不免存在薄弱的環節，產生裂縫。首先是黨社運動從文酒之會、從制藝講習場所中發展起來，黨社成爲朝政論壇和政治群體，促進士民對國家民族命運的關注。其次，揭帖的刊發，雛型新聞紙出現^④，哭廟風習流行，都給揭露社會的陰暗面提供一些可能性。明人倡導氣節，朝廷士紳、鄉野黎庶都有人爲國家民族利益、爲社會公平、爲世間是非、爲政治清明呼號吶喊，殊死抗爭，忠直之士，代代有人，民族正氣，不絕如縷。民族英雄、烈士、遺民中文化大家名家在明清之際多如繁星，光芒四射，應非偶然。祇舉出這幾點，已經充分說明，明史在中國歷史上具有重要地位，明朝社會無疑處在歷史性變革開始醞釀時期，明朝也是我們民族成熟的智慧、創造力和

大無畏精神都有驚人表現的時期。進一步深入研究這三百一十餘年歷史的重要性，是不言而喻的。

因此，挖掘和刊布明史新史料的需要，自然是迫切的。《稀見明史史籍輯存》的印行，是順應這一需要的。本《輯存》都是中國國家圖書館藏鈔本（佔多數）、稿本、刻本，學界過去很少利用，有的根本沒有被利用過，其內容涵蓋整個明朝包括南明的歷史。明初建文一代的史事，因建文帝在皇位爭奪中失敗而被塗飾、淆亂，《輯存》注意補充有關建文史實的史籍如宋瑾《遜國傳疑辨》，而佚名《明四代年鑒》等也都包含建文朝史料。《輯存》收有多種傳記，有單傳，有彙傳，內容豐富。比如佚名《明季烈臣傳》、曹溶《明人小傳》都是入傳人數較多的彙傳，前者實際上是從天順到永曆的明人傳記集，正、附傳合計入傳人數近千人，後者是從洪武到崇禎的明人傳記集，入傳人數三千餘人，兩書都是明末清初人記明朝人物，從來沒有刊刻流布，很是珍貴。

特別應該指出，從萬曆到永曆略超百年的晚明，社會激烈分化、動蕩，鬥爭錯綜複雜、尖銳殘酷。這一段歷史在本《輯存》中有廣泛的反映。有幾種史籍可以提出來說說。弘光時僉都御史鄒之麟作《先朝逸事》，稿本存留在世，此書實際上是萬曆宮詞，講述萬曆朝施政和宮廷生活某些事件，是研究萬曆帝爲人和朝政的有趣味有價值史料。崇禎時翰林院編修程正揆作《先

朝遺事》，則專記崇禎朝掌故，所記天啟帝臨終，大位授受之際就頗著異聞，崔呈秀曾經阻止魏忠賢準備用魏良卿入侍以控制宮廷的陰謀，記載崇禎末年與吳昌時有關的事實也多，全書是研究崇禎朝歷史的很好史料。還有沈佳的《存信編》。此書曾引起朱希祖、陳垣、陳寅恪等著名學者的重視。原書作者佚名，沈佳是朱希祖所考出。沈佳其人很值得研究。他是康熙二十七年（公元一六八八年）進士，卻完全站在明人立場撰為此書。全書七八萬言，以編年體記永曆一朝史事至為詳盡。這裡舉兩件事：一件是，現存順治年間檔案說明，江南復明運動的一位領袖賀王盛，於順治十年（公元一六五三年）派睦本、姚志卓、朱全古去貴州安隆，聯繫永曆政權，本書所記不僅情節與檔案吻合，而且此舉於先年冬由錢謙益與姚志卓、朱全古謀劃，「定入黔請命之舉」，後來，「姚志卓入貴筑行營，上疏安隆，召見慰勞賜宴，遣志卓東還，招集義兵海上，冢宰范鏞以朱全古萬里赴義，題授儀制司主事」，作了重要的補充。另一件是，與永曆政權建立大體同時，虞胤、韓昭宣在陝西韓城一帶，擁韓王起義抗清，曾乘姜瓖反清之機進入山西激戰，後來韓王輾轉投奔夔東十三家，但仍保持與虞胤義軍的聯繫。因韓王之名在《明史》中作亶塔、《罪惟錄》中作本鉉均誤^⑤等原因，雖有現存清初檔案言之鑿鑿，許多研究者仍予否定，至有斥韓王為烏有先生者。本書在永曆十年（公元一六五六年）條下記：「五月己卯朔，封虞胤萊國公、總督、文淵閣、兵尚如故，以韓王璟溧請加封以規後效也。」這段記載證實檔案

所述虞胤、韓王史事不誣，保存了韓王的符合明朝宗室制度的名字。這兩件事例突出反映了《存信編》的史料價值。

完全可以說，《稀見明史史籍輯存》是一種美不勝收的明史史料集，中國國家圖書館提供給史學界的又一件瑰寶。

明史史籍和檔案的陸續刊布，不斷地為明史研究者準備充分的漁獵之資。明史研究者完全可以憑藉和發揮自己的才能學識，盡量利用這些史籍和檔案，開發其史料價值，寫出優秀的作品問世，推動明史研究來一個新的飛躍。這也是編輯出版《稀見明史史籍輯存》的期望。

注釋：①《梁啟超史學論著四種》，《中國歷史研究法》，岳麓書社一九八五年版，第一四五頁。

② 陳寅恪：《金明館叢稿二編》，《陳垣燉煌劫餘錄序》，三聯書店二〇〇一年版，第二六六頁。

③《皇明祖訓》，《箴戒章》。

④ 西湖漁隱主人：《歡喜冤家》第十三回，《兩房妻暗中雙錯認》云：倘發生醜事，「若是播揚起來，外邊

路上行人人口似碑，一人傳兩，兩人傳三，登時傳將起來，那賣新文的巴不得有此新事，刊

了本兒，待坊一賣，天下都知道了，那時就將一萬銀子買他不做聲也難了。」這裡講的賣新文，完全符合新聞報刊的特質特徵，應是社會實際在文學（小說）中的反映。

- ⑤ 參看何齡修：《李之椿案與復明運動》，《中國史研究》一九九零年第三期第一五零頁注十七；
《虞胤、韓昭宣起義與傅山》，載《明史研究》第二輯，黃山書社一九九二年版，第一六一至一七零頁。

二零零三年七月

於五庫齋草定

前言

有關明朝的歷史資料不少，僅僅《明史》三百三十二卷是不可能盡收的。明朝自一三六八年（洪武元年）建國起，到一六四四年（崇禎十七年）正統統治終結，加上南明政權十八年至明季鄭氏滅亡，在三百一十餘年的歷史中，有很多記錄其史實及歷史事件細節的史籍還鮮爲人知曉。

《稀見明史史籍輯存》共收輯有抄本、稿本暨刻本四十八種，之中不少是初次面世，史料價值及版本價值，不同尋常。這些古籍各成體例，涵蓋廣泛，包括政治軍事、人物傳記、文化教育、皇帝陵寢等諸多方面，絕非是斷編殘簡之屬。

《明右史略》是撰者馮複京九世孫馮晉璋的抄本，以編年體詳記洪武、建文、永樂三朝事，自雲有『因作編年書，駁正諸家得失』之說，整部體例十分完整。

《孝陵詔勅》輯錄洪武元年（一三六八）正月初四日太祖登極詔到洪武三十一年（一三九八）閏五月十一日太祖遺詔，凡若干篇，與所謂正史大有出入。如其遺詔有：『皇太孫允炆，英明孝友，天下歸心，宜登大位，以勤民政。中外文武臣僚，同心輔佐，以福吾民』等語，這與通

常所見的《太祖實錄》相去甚遠，在經過成祖二次修改後，這段文字已被刪去，而易以『疾大漸，屢問第四子（燕王）來否』。且不去細究刪改後遺詔所述前後文的矛盾，單是這些抄文遺傳至今，怕是至尊的永樂皇帝也是始了不及的。

明惠帝在朝四年，被稱『爲實錄辨也』的《遜國傳疑辨》，對建文皇帝遜國之史，廣取諸家記載而辨析之，開啓了一扇了解這段歷史的新窗。

明監劉若遇，天啓初入內值房，主筆劄，他的《蕪史小草》詳細記載當時明朝宮庭雜事。因他的特殊身份，使得這部書不同於一般的外史野乘及隨筆雜錄類。

天啓時安邦顏之禍，烏合於蜀界，猖獗於黔中，蔓延於滇境，勞師者幾數載。《明季水西紀略》詳於始末，兼及從戰諸臣事略，於細微處可見歷史的原貌。

卷端鈐有『朱彝尊錫鬯印』記錄明初九朝政事的《昭代纂考》，爲清初朱彝尊（一六二九—一七〇九）藏本，清朝中期爲經學家丁晏所得，後歸常熟翁氏；明末《江右金王變亂紀略》是古吳潘家舊藏，分別鈐有『潘耒次耕氏』、『潘介祉印』、『古吳潘念慈收藏印記』等印，原抄有缺損，中間部分爲清末補抄。潘耒（一六四六—一七〇八）與朱彝尊在清康熙間都曾參與了明史修撰，他們所藏的這兩部抄稿，都是有關明史的第一手資料。

《先朝逸事》是萬曆間進士鄒之麟弘光元年（一六四四）親書宮詞稿本，記錄神宗起居，爲正史所未載，足補明宮史之闕。雖間有缺頁，但從這次收入的另一部清抄本可以補充互見，就內容來說仍可見完璧。

明末劉熙祚在崇禎間曾巡撫湖南，後被張獻忠擒殺，鄒之麟（號白衣山人）爲其所作《白衣山人書劉忠毅公殉節事略冊》也是世間僅存的稿本，文辭慷慨激昂感天動地；捧讀此冊，同樣可親睹白衣山人瀟灑不羈、瘦硬勁挺的遺墨神韻。

大明一統結束之後，前明宗室先後在南方建立了一些地方性政權，後人統稱南明。《前明諸王事迹》分述福、潞、淮、唐、魯、桂等諸王事各有詳略，尤以福王弘光、唐王隆武、桂王永曆三王爲多。

明末清初多有『前事不彰，後死之咎』之士，他們從不同方面記錄下了那段巨變、動蕩的歷史。有繼《皇明通紀》之後的《通紀續編》，起崇禎八年迄十七年，並及弘光、隆武、永曆三朝事；還有『自無刻本流傳，誠罕觀之秘笈』的《甲申北都覆沒遺文》（陸樹堂尾跋），它們或以史見長，或以事動人，無不是珍貴的史料。

《明人小傳》、《明季烈臣傳》收錄人物衆多，包含了帝王、忠臣、名士等衆多階層人士傳

略，總計近四千餘種，與常見傳記相比較，不特人物有出入，文名有異同，還可以從中尋找到不少稀見的明人傳記資料。此次編輯特將之中所有各人姓名字號彙集成目，附於卷尾，以便查找。

明鏡照形，古事知今。今日去明已三百餘年，『明史在中國歷史上具有重要地位，明朝社會無疑處在歷史性變革開始醞釀時期，明朝也是我們民族成熟的智慧、創造力和大無畏精神都有驚人表現的時期。進一步深入研究之三百一十餘年歷史的重要性，是不言而喻的』（何齡修先生爲本叢書所作序言）。這次將相關原書影印，彙集、搜羅了國家圖書館館藏的孤本、珍本，發潛闡幽，足資史學者考證與研究。此番舉動也使得國之瑰寶，孤本不孤、秘本不秘。經過系統的擇選整理後，不再度之高閣，並將其廣見於天下。取做史材，深入探討，雖若南山之圓石，必當可雕琢爲玉。

彙刻群書意在網羅散佚，先宜抉擇，衡量有無，斟酌去取。這部叢書最終書目的選定，得到了中國社會科學院歷史研究所研究員何齡修先生的指導，幾經詳審，始得成書，在此特別鳴謝。

凡例

一、《稀見明史史籍輯存》收明史史料四十八種，成書三十冊。目錄以書中敘述內容的年代前後排列。每冊書單計頁碼。

二、每種書前另作書名頁、撰者情況及原書的出處，不另計頁碼。

三、該叢書中的《明季野史雜抄》、《明季雜抄》另新編目錄在每種書前，以方便讀者查找，均不計頁碼。

四、《明人小傳》、《明季烈臣傳》除新作目錄外，因兩書收人物很多，分別新作拼音順序《人物索引》放在每種書後。

五、《明人小傳》所列人物姓名還注有字，以區別明人同姓同名者。

六、原書人名、字号有誤者，均以原書爲准，以保原書原貌，又方便查找。

七、凡不是原書標注的撰者，經考證得出，均加「〔 〕」表示。

《稀見明史史籍輯存》目錄

第一冊

明右史略 二十一卷卷首一卷 (上)

第二冊

明右史略 二十一卷卷首一卷 (中)

第三冊

明右史略 二十一卷卷首一卷 (下)

第四冊

皇明啓運錄 存六卷：卷三至八

昭代纂攷 存洪武、正德間，缺景泰、天順朝

第五冊

皇明名臣記 (上)

第六冊

皇明名臣記 (下)

三四九