

开启阅读之门  
点亮心灵之灯



点灯人丛书

# 薛瑞萍教育教学问答

◎ 薛瑞萍

阅读的能力  
首先是幸福能力和自我教育的能力  
阅读的意义  
首先在于享受阅读的幸福  
和拥有自我教育的能力  
如果孩子已由大量而高品位的阅读  
获得了这两种宝贵的能力  
我们还希求什么  
二者一旦拥有，其他种种  
该有的将自然到来 ……

長 春 出 版 社



开启阅读之门  
点亮心灵之灯

点灯人丛书

---

薛瑞萍  
教育教学问答

---



长春出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

薛瑞萍教育教学问答/薛瑞萍著. —长春: 长春出版社, 2009. 4

(点灯人丛书)

ISBN 978 - 7 - 5445 - 0758 - 5

I. 薛... II. 薛... III. 语文课 - 阅读教学 - 教学研究 - 小学

IV. G623. 232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017545 号

---

责任编辑: 杨爱萍

装帧设计: 徐力坚

---

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431 - 88563443

发行部电话: 0431 - 88561180 读者服务部电话: 0431 - 88561177

地址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮编: 130061

网址: [www.cccbs.net](http://www.cccbs.net)

制版: 吉林省久慧文化有限公司

印刷: 吉林省吉育印业有限公司

经销: 新华书店

---

亲近母语儿童阅读研究中心研发推广

---

开本: 650 毫米 × 980 毫米 1/16 开本

字数: 150 千字

印张: 12.5

版次: 2009 年 4 月第 1 版

印次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

---

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

联系电话: 0431 - 84652148

## 没有礼物的圣诞节

### 赠品

我要送些东西给你，我的孩子，因为我们同是漂泊在世界的溪流中的。

我们的生命将被分开，我们的爱也将被忘记。

但我却没有那样傻，希望能用我的赠品来买你的心。

你的生命正是青青，你的道路也长着呢，你一口气饮尽了我们带给你的爱，便回身离开我们跑了。

你有你的游戏，有你的游伴。如果你没有时间同我们在一起，如果你想不到我们，那有什么害处呢？

我们呢，自然的，在老年时，会有许多闲暇的时间，去计算那过去的日子，把我们手里永久失了的东西，在心里爱抚着。

河流唱着歌很快地流去，冲破所有的堤防。但是山峰却留在那里，忆念着，满怀依依之情。

——选自[印度]泰戈尔《新月集》

昨天上《日有所诵》，希望他们回家把《赠品》读给父母并记下父母的反应。

“即便老师做了解释，作为孩子的你们，现在也不能真正理解《赠品》的意思。所以，请读给父母听；所以，请格外留意父母的反应。一定很有意思！”

阳光灿烂的早晨，第一节语文课。“昨晚将‘赠品’送给父母的——请举手。”

61个人，没有一个人举手。



“今天是圣诞节。告诉我读了，把父母的反应讲给我听——这是我期待的圣诞礼物。可是，你们看，白白伸出请求的双臂，两手空空啊！今天是圣诞节，对于我来说，这是一个没有礼物的节日。可是，尽管如此，我仍要送我的礼物给你们。”

一片羞愧的寂静中，教师开始朗读《亲近母语·全阅读》之《圣诞节礼物》。第一次听到赛珍珠的这篇文章，是在2003年，是上届孩子在圣诞节前的一次读书课上读给我听的。

朗读结束，掌声响起。

“‘啊！多么美好的圣诞节！当父亲把刚才发生的一切告诉母亲的时候，他又羞愧又自豪，那颗心又激动地跳动起来。’今天的问题只有一个：罗伯为什么感到羞愧？”

“罗伯想到自己平时起床磨磨蹭蹭。”“这么一件小事，父母居然那么幸福。”“罗伯觉得自己早该这样做的。”“罗伯更加强烈地意识到父母对自己的爱，他也意识到父母需要自己的爱。”“他觉得自己为父母做得太少了。”

“是啊，父母爱我们，父母需要我们的爱！今天是圣诞节，我希望——我再次希望今晚你们能把《圣诞节礼物》读给父母听。这是你们送给父母的圣诞礼物，也是对老师的补偿。愿意读的，保证说到做到的，请举手。”

58个孩子举手。怎么可能58个孩子都读！但我已经学会——只将目光和心思聚焦于那些读的孩子。如此我才能兴致勃勃，如此我才能心平气和。而当教师兴致勃勃、心平气和，大大受益的，将是所有孩子。

如果收到期待的礼物，教师自然高兴。没有收到期待的礼物，于失落的心境中，教师依然送出预备的礼物——当礼物送出，当心情因为孩子专注的倾听、真诚的承诺而回复愉悦平静，教师深为自己感到高兴。

这份于失落的荒野收获的愉悦平静，是教师为自己赢得的礼物。

一年将尽，回顾日志，心中常觉恍惚：这样的记录，与其说是班

级共同经历的教学过程，不如说是教师独自走过的心路历程。说过的话，流过的泪，究竟有多少印在孩子的心中，究竟是播下的种子还是过耳的轻风，实实在在，教师是不得而知啊。然而还要说，然而还要做，然而还要求索，然而还要记录。如此说如此做如此想如此写，究竟是出于工作的需要还是出于自我排解、自我鼓励、自我确认、自我迷恋的需要——教师也是不得而知。

班级是道场，教室是道场。工作其实就是修行。而修行，说到底就是修心。也许，如此说如此做如此求索如此记录的最终——最真实的成果，不在学生身上，而在教师内心。

说过做过想过写过，幼稚、浮躁、脆弱的一个人，慢慢趋于成熟、宁静、刚毅。

山自兀立水自流。果能如此，夫复何求？

2008年12月25日

# 目 录

## 为什么说秩序是儿童生命的必需

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 为什么不能完全顺其自然 .....           | 1  |
| 为什么说放任就是放弃 .....            | 2  |
| 怎样才能延长孩子集中注意力的时间 .....      | 3  |
| 为什么说规则越少越好 .....            | 3  |
| “定能生慧”是什么意思 .....           | 4  |
| 为什么说一年级是儿童成长过程中的特殊敏感期 ..... | 5  |
| 为什么说秩序是儿童生命的必需 .....        | 6  |
| 为了建立秩序，一年级应当注意哪些事情 .....    | 8  |
| 一年级如何做到以静传静 .....           | 9  |
| 什么是课堂上的黄昏时分 .....           | 10 |
| 如何对待爱说不爱听的学生 .....          | 11 |
| 为什么要提高发言质量 .....            | 11 |
| 实施惩罚需要注意的是什么 .....          | 12 |
| 如何看待奖励的激励效果及副作用 .....       | 13 |
| 家长应当怎样看待孩子的座位 .....         | 14 |
| 为什么说后排更重要 .....             | 14 |
| 为什么新学期第一课最好上“正课” .....      | 15 |
| 为什么家庭要有高度的教育学素养 .....       | 16 |
| 拖沓的孩子怎么办 .....              | 17 |



## 儿童是如何学会说话的

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 为什么说母语应当具有比民族性更高的价值内涵   | 19 |
| 为什么说母语是种子               | 21 |
| 为什么说母语是建构性的             | 22 |
| 出生之前, 母语对于胎儿意味着什么       | 24 |
| 一到两岁时期, 母语对于婴儿意味着什么     | 25 |
| 文明造成的母子疏离的害处是什么         | 25 |
| 人之初, 为什么必须服从母子一体的自然法则   | 26 |
| 儿童是如何学会说话的              | 27 |
| 为什么要回顾儿童学习说话的历程         | 30 |
| 入学之后, 母语对于儿童应当意味着什么     | 31 |
| 环境为什么重要                 | 31 |
| 为什么要重视对于无意识和潜意识的呵护和培植   | 32 |
| 为什么说阅读从6岁开始已经太迟了        | 32 |
| 为什么说6岁以前的生活基本决定了人的一生    | 35 |
| 为了培养学生的阅读能力和兴趣, 教师可以怎么做 | 35 |
| 教师如何可以推动6岁以前的儿童阅读       | 37 |
| 学生持续的阅读热情从哪里来           |    |
| 为什么说低年级是培养阅读兴趣和阅读能力的关键期 | 38 |
| 自由阅读时间里, 教师何为           | 39 |
| “老师的书总是好的”说明什么          | 39 |
| 为什么一定要建立班级书库            | 40 |
| 孩子是否一定要读经典名著            | 40 |
| 为什么要鼓励孩子建立自己的私人藏书       | 42 |
| 为什么孩子学习越吃力越需要读书         | 42 |
| 为什么说上品的口语能力是听出来读出来的     | 43 |



|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 为什么儿童到了学龄必须上学 .....                     | 43 |
| 先集中识字,还是先阅读 .....                       | 44 |
| 《木偶奇遇记》给我们什么启示 .....                    | 45 |
| 为什么“学以致用”其实是一种娇惯之害 .....                | 47 |
| 怎样看待“喜欢读,但读了没用” .....                   | 48 |
| 阅读仅仅是为了提高语文成绩和作文水平吗 .....               | 48 |
| 为什么说快乐比提高读写能力更重要 .....                  | 49 |
| 怎样看待读书课上的讨论 .....                       | 50 |
| 为什么要做自觉的儿童阅读推广人 .....                   | 51 |
| 一班人一起沉浸于同一美好事物的感觉是什么 .....              | 51 |
| 父母和教师第一要做的事情是什么 .....                   | 51 |
| 教师为什么要坚持不懈地带着孩子诵读、阅读、听音乐、<br>看图画书 ..... | 52 |
| 教师需要家长怎样的支持 .....                       | 53 |
| 教师奉献学生最好的方式是什么 .....                    | 54 |
| 什么是“另一种海鸥” .....                        | 54 |
| 学生持续的阅读热情从哪里来 .....                     | 54 |
| <br>为什么要日有所诵                            |    |
| 一年级如何培养学生的朗读能力 .....                    | 56 |
| 为什么一二年级不适合读《去年的树》 .....                 | 57 |
| 一周两次读书课够不够 .....                        | 58 |
| 相比于讲述,朗读的优点是什么 .....                    | 58 |
| 为什么教室里的朗读效果更好 .....                     | 59 |
| 朗读能力为什么是重要的 .....                       | 59 |
| 为什么说机械意义的一视同仁是不可取的 .....                | 61 |
| 什么才是值得追求的“一个接一个” .....                  | 62 |
| 唱歌或者朗读治愈口吃说明什么 .....                    | 63 |
| 朗读比赛为什么选择《三国演义》片段 .....                 | 63 |
| 为什么说此在的快乐是第一重要的 .....                   | 65 |
| 白色朗读意义何在 .....                          | 66 |



|                       |    |
|-----------------------|----|
| 孩子不喜欢朗读怎么办 .....      | 67 |
| 诵读为什么是重要的 .....       | 68 |
| 为什么要开诵读课 .....        | 70 |
| 为什么要日有所诵 .....        | 70 |
| 我们的诵读观和七田真有什么不同 ..... | 72 |
| 为什么要反复地读、完整地读 .....   | 72 |
| 怎样看待背了忘记 .....        | 73 |
| 乐感如何增强语感 .....        | 74 |

### 图画书为什么对于儿童是重要的

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 图画书为什么对于儿童是重要的 .....               | 76 |
| 图画书浅显吗 .....                       | 77 |
| 朗读图画书会使儿童阅读能力停滞吗 .....             | 79 |
| 为什么说朗读图画书也是语文教师的必需 .....           | 80 |
| 为什么说图画书不是“蝌蚪的尾巴” .....             | 81 |
| 为什么阅读图画书不必拘泥于意义的探究 .....           | 82 |
| “图画书就是图画书”是什么意思 .....              | 83 |
| 为什么说图画书是“立在书橱的美术馆” .....           | 84 |
| 为什么说爱是渴望了解(关于《驴小弟变石头》) .....       | 84 |
| 《花婆婆》给了我们哪些教育学的启示 .....            | 85 |
| 《石头汤》里的石头意味着什么 .....               | 87 |
| 怎样理解《犟龟》里的“我会准时赶到” .....           | 88 |
| 《等一会儿,聪聪》里的怪兽是什么 .....             | 89 |
| 为什么说“疼痛考验爱与信”(关于《鳄鱼怕怕与牙医怕怕》) ..... | 89 |
| 《小黑鱼》的主题仅仅是“团结”吗 .....             | 90 |

### 如何让语文课堂成为文化合成的地方

|                        |    |
|------------------------|----|
| 在低年级为什么一项作业分两次完成 ..... | 92 |
| 朗读课文可以统一规定重音和停顿吗 ..... | 92 |
| 先读课文还是先教生字 .....       | 93 |
| 试卷不过夜的好处在哪里 .....      | 94 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 测验为什么可以适当宽松 .....             | 94  |
| 为什么测验允许查字典 .....              | 95  |
| 为什么一个不能丢 .....                | 96  |
| 为什么教学实录不实才实 .....             | 97  |
| 怎样面对有缺陷的文本 .....              | 98  |
| 如何教学意识形态色彩浓重的课文 .....         | 101 |
| 要不要做段落分析 .....                | 102 |
| 《第一次抱母亲》给了我们哪些心理学的启示 .....    | 102 |
| 什么叫做文化合成 .....                | 105 |
| 如何让语文课堂成为文化合成的地方 .....        | 106 |
| 怎样看待课堂教学中的跑题 .....            | 108 |
| 为什么说教师议论是重要的 .....            | 109 |
| 教师议论的理想境界是什么 .....            | 110 |
| 文学的功能是什么 .....                | 111 |
| 为什么说感悟能力也是思想能力 .....          | 112 |
| 为什么说教学中的艰难时刻是珍贵和必需的 .....     | 112 |
| 如何培养认真写作的耐性 .....             | 113 |
| 我怎样指导作文 .....                 | 113 |
| 为什么说朗读和点评日记是更可靠的写作引导 .....    | 116 |
| 我们应当追求怎样的“说”的能力 .....         | 118 |
| 什么时候可以写读书笔记了 .....            | 118 |
| 读书汇报为什么要以“自愿报名，新手优先”为原则 ..... | 119 |
| 关于读书笔记，怎样抓住契机进行自然的引导 .....    | 120 |
| 习作不打草稿可行吗 .....               | 122 |
| 为什么教师必须先做读书人                  |     |
| 为什么说爱工作就是爱自己 .....            | 124 |
| 教师为什么尤其应当做客观意义的追求者 .....      | 125 |
| 为什么教师必须先做读书人 .....            | 126 |
| 如何看待自己对学生的影响 .....            | 126 |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 为什么说语言素养是教师的第一职业素养 .....       | 127 |
| 为什么教师耐心是阶段性的 .....             | 127 |
| 为什么说我们首先应当看重的是学生的努力而不是成绩 ..... | 130 |
| 为什么作业出错的孩子尤其需要尊重 .....         | 130 |
| 为什么对于弱孩子“忽略”就是呵护 .....         | 131 |
| 为什么拒绝教育传奇 .....                | 132 |
| “身安道隆”是什么意思 .....              | 132 |
| 为什么校讯通不能变成作业通 .....            | 133 |
| 如何面对每天都交不齐的作业 .....            | 134 |
| 什么才是值得追求的胸襟和能力 .....           | 135 |
| 为什么说教育是一场战争 .....              | 135 |
| 撒种的比喻给我们什么启示 .....             | 136 |
| 教师为什么要谨记“兵者是凶器” .....          | 137 |
| 班主任必须操心的三件事是什么 .....           | 138 |
| 最值得班主任持之以恒的事情是什么 .....         | 138 |
| 为什么家长会也需集体备课 .....             | 140 |
| 为什么不能屈从讨好品行恶劣的学生 .....         | 141 |

### 三本书的札记

#### 1. 关于《破茧而出》

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 《破茧而出》是怎样的一本书 .....           | 143 |
| 为什么说表达性语言能力的责任重于泰山 .....      | 145 |
| 为什么君子动口而不必动手 .....            | 147 |
| 为什么说测验之前告知作文题目、指导作文是可行的 ..... | 148 |
| 为什么说“为考而考”没有错 .....           | 149 |
| 为什么要追求节律 .....                | 151 |
| 音乐的作用仅仅是休息和生成秩序吗 .....        | 152 |
| 记忆能力有多重要 .....                | 154 |
| 记忆有哪些类型 .....                 | 155 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 父母如何帮助孩子训练自动性记忆 .....                     | 156 |
| 如何减少焦虑对于积极工作记忆能力的损害 .....                 | 157 |
| 主动记忆和无意识记忆有什么不同 .....                     | 157 |
| 插话记忆和语义记忆有什么不同 .....                      | 158 |
| 如何培养儿童的语义记忆能力和理解能力 .....                  | 158 |
| 提高语义记忆能力、理解能力还有哪些方法 .....                 | 159 |
| 语言能力为什么特别重要 .....                         | 160 |
| 缺乏语言能力的孩子前程黑暗吗 .....                      | 161 |
| 无意识语言和文学化语言的区别是什么 .....                   | 161 |
| 具体语言和抽象语言的区别在哪里 .....                     | 163 |
| 基础语言和高级语言的区别是什么 .....                     | 164 |
| 接受性语言和表达性语言的关系怎样 .....                    | 166 |
| 为了培养孩子文学化语言、抽象语言、<br>高级语言能力，父母应当怎么做 ..... | 167 |
| 谁来做监工 .....                               | 168 |
| 社交失败的孩子为什么可怜 .....                        | 170 |
| 什么是社交能力的三大任务 .....                        | 171 |
| 为什么说坚守孤独有时候更可贵 .....                      | 172 |
| 2. 关于《马斯洛论管理》和《动机与人格》                     |     |
| 什么叫做积极的心理学 .....                          | 173 |
| 什么是母语教学中的积极教育学 .....                      | 174 |
| 丰富的词汇对人意味着什么 .....                        | 175 |
| 何谓“知新而温故” .....                           | 176 |
| 为什么儿童不宜过早承受生存竞争的压力 .....                  | 177 |
| 在今天，什么样的人才幸福的 .....                       | 177 |
| 人类基本需要的递进关系怎样 .....                       | 178 |
| 什么是人类基本需要的跨越式发展 .....                     | 178 |
| 一些人的基本需要停止发展的原因是什么 .....                  | 178 |
| 什么是高级需要的自治力 .....                         | 180 |
| 为什么追求高级需要是值得和必需的 .....                    | 181 |



|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 为什么说适应良好有时候不是好事 .....           | 181 |
| 为什么说倾听天性的召唤是自我实现的先决条件<br>.....  | 182 |
| 为什么说谦卑有时恰是一种尊贵 .....            | 183 |
| 丑小鸭和我们有什么关系 .....               | 184 |
| 什么叫成长价值 .....                   | 184 |
| 为什么优质教育应当让优秀学生得到最大的益处<br>.....  | 185 |
| 为什么说学校应当成为满足和培养高级需要的地方<br>..... | 185 |

# 为什么说秩序是儿童生命的必需

## 为什么不能完全顺其自然

贪图安逸是大多数人的本性。六七岁的孩子，谁愿意长时间坐在教室里学习？真正的“顺其自然”是听从儿童意愿，不想读书就不来上学。然而一个无法回避的现实是：无论你和他（她）愿不愿意，孩子都要在学校里度过12年——或者是9年的学习生活。

比成绩更要紧的是学习态度，而成绩又在很大程度上取决于学习态度。

谁都知道学习是艰辛的，往往是枯燥的。所以，一个热爱学习的孩子往往是一个很早就懂得对生活持负责态度的人——品学兼优就是这个意思；当然，学生中也不乏因为资质和能力倾向的原因，勤勉却不能取得佳绩，其实他们的努力没有白费，学习过程中所获得的非智力因素的发展，已为他们的将来奠定了良好的基础。

谁都知道帮助儿童学习是艰辛的，有时甚至是痛苦的，所以，唯有那些肯付出心力，关注儿童成长的父母才是负责的成人——是教育学意义上的父母，而不仅仅是生物学和法律意义上的父母。

起始学段，儿童都需要成人的帮助。有人需要的多一些，长久一些；有人需要的少一些，很快就能放手。当你对于儿童获得帮助的需要置之不理的时候，教师的努力终因父母那边的松懈而事倍功半。这样的孩子，学习大多是好不了的。

父母是孩子的第一教师，当家长对儿童持放任自流的态度时



候，怎能希望孩子是勤勉上进的——不扶自直的孩子确实有，但毕竟太少。

欠佳的成绩和他缺乏责任感的学习态度互为因果——孩子将越来越与我们这个积极上进的集体格格不入。因为在他那里，学习是任性的，负责任是痛苦的——随着年级的增加，学习的任务将越来越重，学习要求将越来越高，于是，整个学校生活将变得越来越不愉快。

人的心灵是一片田野，不长嘉禾就长野草。随之而来的可能是让教师和家长担忧的种种倾向。

## 为什么说放任就是放弃

一个常见的误解是：放任自流，顺其自然，完全没有负担、没有挑战的童年就是快乐的童年。对此，看云以为大谬不然。作为肉体存在的儿童，需要吸收物质营养才能茁壮成长；作为精神胚胎的儿童，需要吸收心灵的营养，才能实现精神胚胎的“实体化”，成为强大有力的自我。对人而言，精神发展的需要得到满足，是和饥饿寒冷时得到衣食一样生死攸关的大事，这是人生幸福的前提。成人尚如此，儿童尤为甚。唯此，我们可以解释为什么放猪娃高玉宝会发出“我要读书”的呐喊；唯此，我们可以解释为什么会有那么多的贫苦孩子，对于物质生活上的种种艰难甘之若饴——只要能够上学，只要能够读书。

人一方面需要成长、渴望成长，一方面又畏惧成长、逃避成长。因为成长需要付出艰辛、承受疼痛，成长意味着从熟悉安全的地方进入陌生的充满风险的地带。成人如此，儿童也是这样。

儿童的成长，需要我们的帮助、鼓励、督促、鞭策——有时甚至是逼迫和监督。只要我们方法得当，孩子终将品尝到成长的大快乐。这便让我们和孩子所有的付出有了意义和报偿。

很多时候，放任其实是放弃。很多时候，不给一点任务和压力



其实是蔑视：因为你不信任孩子能够承受成长之痛——进而不信任孩子有资格有能力享受成长的幸福。

## 怎样才能延长孩子集中注意力的时间

《朗读手册》作者吉姆·崔利斯以为：帮助孩子延长集中注意力的时间的最好方式是与他一对一地相处，这也是最好的教育方式。哈佛大学的心理学家杰罗姆·卡根在研究如何改善有学习困难的孩子的语言问题时发现，一对一教学对帮助孩子集中注意力特别有效。他指出，读故事给孩子听，并留意他们听故事时的反应，可以带来许多好处。所以他强调，如果可能的话，家长最好给每个孩子单独读故事听。

吉姆·崔利斯说：我知道这个方法对于父母都上班，且有一个以上孩子的家庭而言并不容易，但一周7天里，总应该能找出时间与孩子单独相处，让他发现你的特点。即使一周只有一到两次的机会。

吉姆·崔利斯还以为：儿科医生可以，而且应当成为朗读活动的有力推动者。如果每一位儿科医生在新生儿出院的时候，建议父母每天给孩子朗读——那么，会有多少父母免除了由于“不知道”而造成的终身遗憾啊。

## 为什么说规则越少越好

我知道有些做父母的人，把大堆大堆的规则加在儿童身上，可怜的孩子，连那些规则的十分之一都记不清楚，更不必说去实行了。可是如果他们违犯了这许多繁杂的、不恰当的规则，呵斥与鞭挞的惩罚跟着便来了。儿童知道自己的注意力不够，很难不违犯这些教训，以致因此受到谴责，自然就不注意别人的嘱咐。