

经典100

涵盖中华人民共和国教育部最新颁布《语文课程标准》全部指定阅读书目

语文新课标必读丛书 | 品牌策划：金榜之路教育研究中心

BIBLE STORIES 圣经故事

作品导读，开拓阅读思路

作者简介，再现大家风范

名家点评，点悟名著内涵

人物关系，理清情节脉络

思考练习，强化内容理解

延边人民出版社

涵盖教育部最新颁布《语文课程标准》指定阅读书目



■ 语文新课标必读丛书 ■

圣经故事

品牌策划：金榜之路教育研究中心

丛书主编：唯 韬

丛书编委：丁 洁 于锡梅 马红梅 王 东 王 芳 余 娟

延边人民出版社

■ 图书在版编目 (CIP) 数据

语文新课标必读丛书·第二辑/唯韬主编. —延吉:
延边人民出版社, 2000.10

ISBN 7-80648-513-9

I. 语… II. 唯… III. 语文课—中学—课外阅读
IV. I712.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 54397 号

语文新课标必读丛书

■ 责任编辑: 裴正浩 ■

主 编 唯 韬
出版发行 延边人民出版社
地 址 吉林省延吉市友谊路 11 号
印 刷 北京市铁成印刷厂
开 本 $880 \times 1230\text{mm}$ 1/32
印 张 360
字 数 10333 千字
版 次 2005 年 8 月第 2 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80648-513-9/I·155
定 价 总定价: 448.00 元 (全 35 册)
本册定价: 12.80 元

如有印装质量问题, 印刷厂负责调换。



出版说明

Chuban Shuoming

一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。

凯勒

《语文课程标准》提倡广大中小学生“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本的书”，还专门提到了要阅读中外名著、童话寓言、神话故事、诗歌散文、古今戏剧、名人传记、科普科幻作品、其他人文社科名著及当代期刊等，对学生的阅读提出了更高的要求。但为广大中小学生选择并出版真正合适的经典作品，却是一项慎重而复杂的工作，为此我们特邀教育界权威专家与一线名师，经过深入的调研与探讨，出版了《语文新课标必读丛书》。

本丛书规模空前宏大，不仅涵盖了新课标推荐的所有书目，而且还根据学生的兴趣爱好，收入了《圣经故事》、《飘》、《金银岛》、《野性的呼唤》等新书，经典作品达到百余部，广大师生可根据实际情况自行挑选，且百本书统一定价，便于读者选择购买。与同类图书相比，本丛书具有如下特色：

篇目齐全，版本完整

本丛书不但收录了中外名著，优美散文和经典戏剧，还汇编了一系列深入浅出、寓意隽永的寓言、童话及对联故事等；而且，我们在精选作品的同时，注重保持版本的完整性，作品忠实于原著，没有任何删节、缩写或改写，真实再现各部著作的原貌。

译文准确，解析透彻

国外名著的译文贴近原作，像《老人与海》、《简·爱》等译文均出自国内文坛大家之笔，文笔精妙；文中解析注释深入浅出，简明扼要，准确流畅，全面再现新课标对学生知识与技能，过程与方法等方面的基本要求。



出版说明

Chuban Shuoming

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

体例科学，设计精美

为便于读者更快掌握作品主旨，了解文章内容，我们特为名篇名著设置了作者简介、作品导读，特色人物介绍、主要人物关系表、名家点评、练习与思考等栏目，有助于学生在对作品理解的基础上加以欣赏，并消化吸收；丛书设计精美，印刷精良，大量生动形象的插图贯穿全文，进一步增强了作品的趣味性与可读性。

经典作品，具有最永恒的魅力，通过阅读这些文学名著，不但有助于中学生朋友认识与了解社会，从而形成正确的人生观与世界观，而且还是提高个人文学素养的一个重要途径，希望本套丛书能够陪伴广大中小學生朋友快乐成长！

最后，谨向给予我们巨大帮助的专家学者，以及给予热情支持的读者朋友表示最诚挚的谢意！

丛书编委会

——《圣经》导读

《圣经》的产生，经历了漫长的年代。探寻它的源头，我们可以追溯到地中海东岸的古老国度，尤其是位于亚、非、欧三大洲交接处的巴勒斯坦（即书中的迦南）这一块多灾多难的土地。以巴勒斯坦为中心的古代游牧民族，逐水草而居，随气候的变化迁徙流动。他们曾南抵埃及的尼罗河流域、北达幼发拉底和底格里斯两河流域。在一代又一代的交流、影响中，他们把古埃及和古巴比伦这两大人类古文明有机地结合起来，融汇成古代世界一个独特的文化圈。在这样的文化摇篮里，孕育出了希伯来文明和基督教文明，《圣经》便开始形成了。

《圣经》是基督教的经典，也是上古巴勒斯坦地区希伯来人文献的汇编、文学的总集。它包括《旧约全书》和《新约全书》两部分。《旧约全书》简称《旧约》，是犹太教的经典，犹太人认为此经典记载了上帝与世人所订的“契约”，让犹太人永守其“约”；《新约全书》简称《新约》，

是耶稣与世人重新订立的,故称其为《新约》。

《旧约》收入了古希伯来人的各种文献,用希伯来文写成,译成希腊文后被分成三十九卷,共三个部分:

第一部分称为法典,传为摩西手订,故又称为摩西五经,包括《创世记》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》、《申命记》五卷。它成书最早,公元前五世纪已被确定为经书。其中《创世记》是希伯来人的神话,其他则是希伯来人祖先的传说以及他们所订的教规国法。

第二部分称为先知书,包括《约书亚记》、《士师记》、《撒母耳记》上下,《列王记》上下和《耶利米书》、《以西结书》、《以赛亚书》以及其他十二个小先知书,共二十一卷。它约成书于公元前三世纪,是希伯来人国家兴亡的历史和先知先觉的思想家、社会改革家的言论。

第三部分称为杂著,包括《路得记》(故事)、《诗篇》(赞诗)、《约伯记》(哲理诗剧)、《箴言》和《传道书》(哲理诗)、《雅歌》(情歌)、《耶利米哀歌》(哀歌)、《但以理书》和《以斯拉书》(故事)、《以斯拉记》和《尼希米记》(复国的历史)、《历代志》上下(通史),共十三卷。这一部分成书最晚,约在公元前四至二世纪中叶,主要是文学作品。

《新约》是为适应基督教传道的需要而编成的,用希腊文写成,共二十七卷,成书于公元一世纪至二世纪。其基础是四福音书——《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》、《约翰福音》,记录了教主耶稣的言行。此外还有《使徒行传》和各使徒的传道书二十一篇。最古的却是《启示录》,记录了另一名叫约翰的使徒的言论。

三 艺术特点

《圣经》主要反映了上古巴勒斯坦地区希伯来人从原始社会到奴隶社会的生活斗争和思想感情,具有极高的艺术价值。

首先是朴素的民间文学风格。《圣经》特别是其中的《旧约》是古希伯来人在长期的生活和斗争中口耳相传、代代相承、不断充实、不断修改而成的,浸透着人民的智慧,有着朴实、健康、清新、优美的艺术风格。这给后代文学以良好的影响。

其次是浓厚的浪漫主义色彩。古希伯来人借助想象和幻想,以朴素和原始的认识,解释自然和社会的现象,表达自己的感情和愿望。这就使《圣经》充满了浪漫的色彩,给后世的浪漫主义文学以很大的启迪和影响。

再次是丰富的艺术表现形式。随着希伯来人社会的发展,反映社会生活的希伯来文学的表现形式也越来越完备。作为文学作品的《圣经》,神话、传说、故事、诗歌无所不有。特别是诗歌,既有赞美诗,也有抒情诗和哲理诗,甚至诗剧。其中故事和诗剧实际上已是小说和戏剧的雏型。至于表现技巧,在故事中既有朴素的叙述,也有曲折的描写和心理的刻画,甚至还有象征的手法;有的诗歌已显现了严整的格律。

总之,《圣经》文学已达到相当高的艺术水平。

四 名家评点

《圣经》中记载了古代地中海地区各民族的历史发展与变迁,它是一部珍贵的历史文献,也是一部包罗万象的古代文化百科全书。它为西洋的文学、绘画、雕塑、歌谣、音乐、建筑等领域贡献了独特的构思和大量的素材。由于基督教的力量,千百年来《圣经》影响了甚至决定了西方文化的面貌。它长期被基督教作为规范整个精神世界的教条,于是《圣经》被神圣和神秘的光环包围了。

随着历史的进步,随着科学的发展,今天的《圣经》早已不是从前

那令人生畏的宝书秘典。对《圣经》中记载的“奇迹”和说教，我们当然能够理性地认识和解释，但是《圣经》在西方文化和道德伦理中的根本性影响还是客观存在的。今天的时代是交流才能发展的时代，了解《圣经》及其影响，对于打开门窗面向世界的中国来说很重要。所以，让这样一本饶有趣味的《圣经故事》来领着我们初涉圣经之园，来接触西方文学艺术的一个源头和许多典故，不是很有意义吗？

举个例子说，当我们欣赏文艺复兴时期大师的名画，无论是“最后的晚餐”还是“西斯廷圣母”、“神圣家族”，如果我们对《圣经》的内容茫然无知，那恐怕很难理解拉斐尔们的人文主义；同样，当我们阅读西方文学名著，若是从未接触过圣经，恐怕也不能很好地理解《十日谈》、《巨人传》直至《失乐园》、《红字》的叛逆精神。我们相信，这本《圣经故事》能对我们认识西方文化起一些作用。

当然，这些圣经故事毕竟来自宗教的典籍，对它的消极方面，我们应有正确的认识。

圣经故事有着明显的教化目的。一方面，它重品德，主张善良助人，它追求信仰，赞美坚贞和忠诚——这是熔铸一个人灵魂和情操的基本素质；另一方面，作为长期的统治者——宗教，它又要求人民彻底的顺从和愚昧的虔诚，在这些故事中，我们可以听出被压迫者的愿望和呼声，可以感受到战乱流离中人民对和平的渴望。一代又一代，人们梦想着重返失去的家园，能过上安居乐业的生活。圣经把这一切美好的希望都寄托在上帝和救世主的身上了。所以说，宗教是人民精神麻醉的鸦片和痛苦生活的反映。我们还是应当牢记：“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝！”上帝并不存在，先知和奇迹也只是神话。故事中谈争取和平安定，创造幸福生活，只能靠我们自己——这是任何时代都一样的。



思考与练习

- 1、《圣经》的内容包括哪几部分,各部分具体内容是什么?
- 2、《圣经》的艺术特点有哪些?
- 3、我们应该如何看待《圣经》的内容?

目 录

旧约故事

1. 创世和造人 (1)
2. 亚当和夏娃 (3)
3. 该隐和亚伯 (6)
4. 娜亚 (8)
5. 亚伯拉罕 (13)
6. 亚伯拉罕和罗得 (16)
7. 夏甲和以实玛利 (22)
8. 以撒 (26)
9. 雅各和以扫 (29)
10. 到那遥远的地方去 (33)
11. 雅各回来了 (35)
12. 约瑟 (38)
13. 约瑟在埃及 (41)
14. 约瑟当了第二国王 (45)
15. 约瑟的兄弟去埃及 (47)
16. 雅各搬家 (51)
17. 摩西 (52)

18. 摩西成了王子 (56)
19. 摩西当了羊倌 (59)
20. 摩西见到了埃及国王 (62)
21. 走过大海 (66)
22. 穿越沙漠 (68)
23. 金牛犊 (71)
24. 几乎到了美丽的国家 (73)
25. 在沙漠里转悠 (76)
26. 喇合 (78)
27. 耶利哥 (80)
28. 基甸 (81)
29. 路得 (84)
30. 撒母耳 (88)
31. 大卫 (91)
32. 大卫拜见国王 (94)
33. 大卫和巨人歌利亚 (96)
34. 大卫出逃 (99)
35. 爱你的冤家吧 (101)
36. 长矛、瓦罐和国王 (103)
37. 王子押沙龙 (106)
38. 所罗门国王 (109)
39. 以利亚和亚哈 (111)
40. 以利亚住在远方的一个妇女家 (113)
41. 以利亚和巴力的祭司 (115)
42. 可怜的富人基哈西 (117)



43. 约拿	(121)
44. 巴比伦王国	(124)
45. 在烈焰熊熊的炉子里	(127)
46. 但以理遇救狮子坑	(128)

新约故事

47. 听到福音的老人	(131)
48. 天使来到了玛利亚身旁	(135)
49. 马槽里的婴儿	(137)
50. 伯利恒的牧人	(138)
51. 东方的智者	(140)
52. 国王希律	(143)
53. 孩提时代的耶稣	(145)
54. 约翰和洗礼的人	(147)
55. 首批弟子	(150)
56. 婚礼上的耶稣	(151)
57. 神奇的捕鱼	(153)
58. 可怜的病人	(155)
59. 拿因城的少年	(157)
60. 安全的保护	(158)
61. 神奇的面包	(160)
62. 踏海面如履平地	(162)
63. 不愿宽恕的人	(163)
64. 好心的牡人	(165)
65. 仁慈的撒玛利亚人	(167)



66. 丢失了的儿子	(169)
67. 被喊醒了的拉撒路	(172)
68. 双目失明的巴底买	(175)
69. 进入耶路撒冷	(177)
70. 玛利亚的善举	(179)
71. 犹大	(180)
72. 洗脚	(181)
73. 最后的晚餐	(184)
74. 在黑暗的花园里	(186)
75. 耶稣和他的敌人	(189)
76. 彼得	(190)
77. 把他钉在十字架上	(192)
78. 各各他	(194)
79. 耶稣被埋葬	(197)
80. 耶稣复活了	(198)
81. 以马忤斯之夜	(200)
82. 海边	(203)
83. 耶稣升天	(205)
84. 圣灵降临节的奇迹	(206)
85. 神庙门旁的跛子	(208)
86. 彼得坐牢	(210)
87. 保罗	(213)
88. 十个姑娘的故事	(215)
89. 老板和仆人	(217)
90. 当耶稣回来的时候	(220)

1 创世和造人

那还是在遥远的古时候。地面上全是水，漆黑一团，又冷又寂寞。连个人影儿也没有。其实那时还没有人。

上帝想，我要让大地变得美丽无比。

他说：“让光明到来吧！”

刹时，大地变得一片光明。上帝的话一定会兑现的。不久，夜幕降临了，大地又变得一团漆黑。从此，白天伴随着光明，夜晚紧跟着黑暗。

第一天过去了。

第二天，上帝又开始了他的工作。

他说：“让大地上方闪烁一块蔚蓝的天空！”

话刚说完，奇迹就出现了。蓝天白云，多么美丽，多么漂亮啊！

后来，夜幕又降临了。第二天过去了。

整个地球还浸在水里。不过这一切到了第三天就变了样。上帝先让一块土地露出水面，然后把周围的水排开。做完以后，他说：“让没有水的地方叫陆地，有水的地方称为海洋。”

地上长出那么多东西：茂密的青草，漂亮的鲜花，高大的树木。鲜花盛开，香飘万里。微风阵阵，树木丛中发出一阵飒飒的响声，多么美好的景色啊！

大地装扮得非常漂亮。

第四天更美丽。上帝在空中造了个太阳。清晨，红彤彤的太阳从东方冉冉升起，越升越高，它给大地送来许多温暖。一簇簇鲜花迎着太阳竞相开放。傍晚，太阳又慢慢地走了下去，最后看不见了。

多好啊！周围已经不再是漆黑一团了。晚上，天空中又升起一个银盘似的月亮。上帝造了个月亮，他还造出了闪烁争辉的满天星斗。

上帝说：“太阳在白天发光，月亮在晚上闪亮。”

昼夜运行，从此就这样定下来。

第五天开始了。

你知道上帝在这一天创造了什么吗？

鱼和鸟！

大鱼和小鱼在水底嬉耍，珍奇的鸟儿在林间歌唱。它们似乎在告诉上帝，一切是多么欢乐和快活。

上帝教鸟儿筑窝、生蛋、孵小鸟。他希望看到世界上繁衍、生长更多的小鸟。

第五天过去了。

第六天，上帝创造了世间最美好的东西。他造就了各式各样的动物：牛和马，羊和兔，长鼻子大象和机灵的松鼠。它们都是由上帝一点点创造起来的。

然后，上帝说：“现在我要造人了。人应该像我的样子。”

上帝造了一个人，给他起个名字，叫亚当。

上帝说：“亚当，我让你主管世间万物，主管我所创造的那些鱼和鸟，还有其他动物和植物。它们都必须服从你的命令，而你却应该听从我的命令。”

亚当非常愿意。

第六天过去了。

第七天，上帝想要休息，没有干活。大地已经造好了，上帝就在第七天为大地祈祷、祝福。

后来就形成了一个规定，人们干了六天活以后都要休息一天。

2 亚当和夏娃

亚当生活在一座美丽无比的花园里。花园的草丛里点缀着朵朵鲜花,鸟儿在树林间鸣啭歌唱。抬头一看,树枝上果实累累:成串的葡萄,鲜嫩的香梨,还有许多连名字都叫不上的水果。花园里动物成群,它们非常驯服,相互之间亲密无间,也都听从亚当的指挥。

哦,生活在这座美丽的花园里是多么快乐啊!你知道这座花园叫什么名字吗?伊甸园。我们也把它叫做天堂乐园。

你知道在天堂乐园里还有谁吗?上帝,那个主管一切的先生。

他整理了伊甸园,然后又把它交给了亚当。所以,亚当就住在美丽的花园里。瞧,上帝对亚当多么关心,真像父亲关心儿子一样。亚当很高兴,生活得十分愉快、幸福。

整座花园都交给亚当了。他管理着园地,树上的果子也可以尽兴地尝个够,吃个饱。可是,有一棵树上的果子是不能动的。这棵树长在花园的中间,叫作:辨识善恶树。

上帝曾经对亚当说过:“除了这棵树,其余树上的果子你都可以吃。谁吃了这棵树上的果子,那他就会死掉的。”

亚当记住上帝的话。他每次都远远地避开这棵树。

一天,上帝把亚当叫来,要他给各种动物命名。亚当怎么称呼它们,它们以后就叫什么名字。

田野和树林里一共有多少动物哇!数也数不清。有的动物小得几乎让人看不见。可是有的动物却很大,比亚当的个儿还大。亚当的头顶上盘旋着许多飞鸟,它们唱着歌,十分快乐。亚当是它们的主人,