

题画诗选释



第三卷

山水诗选释
白石诗选释
题画诗选释





题画诗选释

第三卷

韩丰聚 孙恒杰 主编

河北美术出版社

(冀)新登字 002 号

图书在版编目 (CIP) 数据

题画诗选释/韩丰聚等编著. —石家庄: 河北美术出版社, 2000. 5

ISBN 7-5310-1048-8

I. 题… II. 韩… III. 诗歌-作品集-中国
IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 10630 号

题画诗选释

韩丰聚等编著

出版发行: 河北美术出版社

石家庄市和平西路新文里 8 号

邮政编码: 050071

制版印刷: 河北新华印刷一厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 215

印 数: 1—1500

版 次: 2000 年 5 月第 1 版

印 次: 2000 年 5 月第 1 次印刷

全书共 4 卷 定价: 398 元

荷花

曲池荷^①

〔唐〕卢照邻

浮香绕曲岸^②，
圆影覆华池^③。
常恐秋风早，
飘零君不知。

【注释】

①曲池：堤岸曲折的水池。 ②浮香：指荷花香气。 ③圆影：指荷叶。
华池：池塘的美称。

【解说】

荷花开在曲曲的池塘内，香气缭绕在池塘上空，那圆圆的叶子盖满了整个池塘；恐怕秋风来得太早，荷花凋落时无人知道。这里诗人以荷花的芳洁比喻自己的人品、才华。

芙 蓉^①

〔明〕沈 周

晚波映人面，
斜阳返孤屿^②。
浩歌风吹衣^③，
芙蓉随流水。

【注释】

①芙蓉：荷花。 ②孤屿：孤岛。 ③浩歌：放声歌唱。

【解说】

这首诗摹写画中的芙蓉景色。夕阳下，小舟向小岛返航，驾舟人迎着风放声歌唱；人的笑脸与美艳的荷花，一起在波光中荡漾。

题莲藕、莲叶、莲蓬

〔清〕蒋廷锡

老藕已见丝^①，
秋房尚舍子^②。
写此三奕图^③，
酌酒歌燕喜^④。

【注释】

①藕：谐音“偶”，表成双成对，夫妻结合、恩爱之意。丝：谐音“思”，表思念、爱恋之意。 ②秋房：指莲蓬。 ③三奕：三种姣美的事物。指藕和莲叶、莲蓬。奕，姣美。 ④燕喜：饮宴欢乐，或欢乐的庆宴。

【解说】

图中用简洁线条画出莲藕、莲叶、莲蓬各一。题诗意为：老藕生丝，莲蓬结子，画此美图，饮酒喜庆。此图及诗当用于贺人生子之喜。

池 上

〔清〕张耒

倚杖池边立^①，
西风荷柄斜。
眼明秋水外^②，
又放一枝花^③。

【注释】

①倚杖：手拄拐杖。眼明：眼中放射出兴奋的光芒。秋水：秋日中的池水。 ②放：开放。

【解说】

诗人策杖独立在秋日的池塘边，西风过处，只见无数托着残叶的荷柄随之歪斜倾倒。在这一派萧瑟之中，忽然有一朵新开的荷花进入了作者的视野，他不禁为之精神一振，眼中顿时放射出兴奋的光芒。

咏新荷应诏^①

〔南梁〕 沈 约

勿言草卉贱^②，
幸宅天池中^③。
微根才出浪，
短干未摇风。
宁知寸心里^④，
蓄紫复含红！

【注释】

①应诏：遵从皇帝的诏命。 ②草卉：草本花卉。 ③宅：植根；生长。
天池：指皇宫中的池塘。 ④宁知：岂知；怎知。

【解说】

不要看不起这草花，它荣幸地生长在天池中，刚刚长出小根和短茎，好像微不足道，怎知那小小的枝芽里，蓄涵着万紫千红！

题《荷花图》

〔清〕石 涛

曲曲风生处，
亭亭出水涯；
六郎才照面^①，
十丈不胜花^②。
韵入天边艳，
香清锦上纱；
有心间物色^③，
似体卧莲车。

【注释】

①六郎：唐朝武则天的宠臣张昌宗，容貌美如莲花。排行第六，人称六郎。 ②十丈：《真人关尹传》载，仙人游玩时所坐的莲花直径十丈，香闻三十里。 ③间：参与。

【解说】

荷花出水迎风之姿，美艳无比，香气远播。心入景中，如乘莲车。其中蕴含僧人的感悟与追求。

听雨轩坐秋

〔清〕 邓辅纶

文簟泛青光^①，
柔飏引玉塘^②。
阴连荷气润，
梦坠叶声凉。
晚照多为影，
闲庭过一香。
芙蕖今自可^③，
怜尔阅秋霜。

【注释】

①文簟(diàn)：用斑竹皮编成的篾席。文，通“纹”。 ②飏(sī)：凉风。玉塘：形容池塘的水清澈平静，像玉一样。 ③芙蕖：荷花。自可：自许。

【解说】

竹席微泛青光，爽风拂过池塘；荷叶隐隐散出阴凉、湿润的气息，诱人发出无限遐想；夕阳照在池塘中，留下一片摇曳婆娑的莲荷的身影，幽静的庭院里，莲花清香四溢，令人微醺。荷花虽美，然而经霜之后，毕竟已失去往日的明媚鲜妍。

盆 池^①

〔唐〕韩 愈

莫道盆池作不成^②，
藕梢初种已齐生。
从今有雨君须记，
来听萧萧打叶声^③。

【注释】

①盆池：以瓦盆贮水，植荷养鱼，谓之盆池。 ②作不成：是指用瓦盆植荷不易成活。 ③打叶声：谓雨打荷叶之声。

【解说】

韩愈《盆池》诗共五首，这是其中之一。其大意是：不要说用盆池种藕荷不易成活，刚刚种下的藕荷已经齐刷刷地长了起来。从今以后请您惦记着，只要下雨您就来听那雨打荷叶的声音。

上高侍郎^①

〔唐〕高 蟾

天上碧桃和露种^②，
日边红杏倚云栽^③。
芙蓉生在秋江上，
不向东风怨未开。

【注释】

①高侍郎：即高骈，曾做淮南节度使，为中唐时期著名藩镇割据者之一。

②碧桃：仙桃。 ③日边：太阳旁边，比喻朝廷。

【解说】

这是作者科举不中而写的一首诗。诗里以天上的桃杏比喻科举得意的人，以江上的芙蓉比喻自己，并向高侍郎呈诗，抒发感慨：天上的仙桃是带着甘露而种的，日边的红杏是在彩云簇拥中生长的。荷花寂寞地生长在秋天的江水里，它从不埋怨在春风里自己不能开花，而自信到秋高气爽时，定会芙蓉绽开。

白 莲

〔唐〕陆龟蒙

素蕊多蒙别艳欺^①，
此花端合在瑶池^②。
无情有恨何人觉，
月晓风清欲堕时。

【注释】

①蕊：古“花”字的别写，古音念wěi。素蕊，指白花。别艳：指其他鲜艳的花，包括同类的红莲。②端合：应该；只应。瑶池：传说中西王母居处，圣洁之至。

【解说】

人们说到荷花，往往赞美红荷的红衣绿裳，如盛装佳人，而白莲朴素洁白，却常常受到冷落。其实，白莲圣洁无比，应该生长在瑶池；它不以颜色炫人，看似无情，但在早晨月落风清之时，她素粉香消，迎风欲堕的姿态，又似乎含有无穷的幽恨。诗中咏物喻人，寓意深刻。

齐安郡中偶题^①

〔唐〕杜 牧

两竿落日溪桥上，
半缕轻烟柳影中。
多少绿荷相倚恨^②，
一时回首背西风^③。

【注释】

①齐安郡：即黄州，治所在今湖北黄冈县。 ②相倚恨：指荷叶在风中相互偎倚，似心怀恨事。这是诗人怀才不遇，壮志难酬的表露。 ③一时句：指阵风吹来，满溪荷叶随风翻转，像回过头来，以背对西风的吹打。

【解说】

此诗当为诗人任黄州刺史时所作，是一首即景抒情诗，隐含着诗人怀才不遇，壮志难酬的情感。大意是：溪桥之上悬有一轮两竿高的夕阳，若有若无的轻烟笼罩着绿柳。在微风中，众多荷叶多情地摇曳着相互偎依，忽然一阵风吹来，满溪荷叶随风翻转，像是心怀怨恨地转过身去，以背向西风。