

思路花语

爱在旅途美文集

陈思思·著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

思路花语

愛在旅途美文集

陈思思·著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

思路花语：爱在旅途美文集 / 陈思思著. —天津：百花文艺出版社，2009.4

ISBN 978-7-5306-4969-5

I. 思… II. 陈… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 047549 号

百花文艺出版社出版发行

地址：天津市和平区西康路 35 号

邮编：300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话：(022) 23332651 邮购部电话：(022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 9.25

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印数：1-5000 册 定价：35.00 元

陈思思 Chen Sisi

陈思思 中国著名青年歌唱家，十届全国人大代表，全国青联委员，中国音乐家协会会员，中国人民解放军第二炮兵政治部文工团国家一级演员，享受国务院颁发的特殊津贴。

陈思思作为大陆首位签约的民歌手，先后师从著名声乐教育家金铁霖教授和李双江教授，曾以一首红遍大江南北的《情哥哥去南方》开中国新民歌先河，被媒体誉为“新民歌领域的领军人物”，享有“新民歌一姐”的美誉。陈思思以其靓丽的形象，甜美的歌喉，多次参加中央电视台春节联欢晚会、歌舞晚会以及“心连心”艺术团的大型慰问等各种文艺演出，获中国文华表演奖、中宣部“五个一”工程奖、中国电视金鹰奖、全军文艺汇演一等奖、中央电视台音乐电视金奖、最佳民歌手奖等多项奖项，两次荣立二等功。2008年曾荣登奥运会闭幕式的舞台，并在中国国家大剧院成功的举办了首场民歌艺术家演唱会，成为民歌艺术家在中国国家大剧院开唱的第一人。

其代表作有《情哥哥去南方》、《锦绣年代》、《美丽之路》、《奥运的微笑》、《你让我感动》、《共度好时光》、《感谢亲人》等。曾参演电视剧《天书情话》、《屈原》等。

序

荡起心灵的双桨

思思是一个很独特，很有意思，让人感到轻松的女孩。

第一次认识她，是在深圳，在火红的木棉花盛开的季节里。听她如数家珍般谈起我的作品，说那首《心中的玫瑰》是她母亲的最爱，因为她就是母亲心中那朵盛开的玫瑰，而这朵玫瑰是母亲用生命的泉水灌溉栽培的。当时便觉得这是一个清丽灵动，睿智感性，会用心灵和人交流的女孩。在她身上蕴涵着一种欢快而轻柔，灵动而飘逸的气质，不经意间的流露，很让人感动。和她谈话，很快乐，很惬意，就像面前有一条美丽的小河在阳光的照射下缓缓地流淌着，而迎面吹来的是凉爽的风。

这种感受同样也存在于她的歌声中。

作为一名民歌手，思思的艺术之路，应该说走得很精彩，很成功。歌如其人，她的歌声就如她的人一样，充满了张力，充满了激情，流淌着灵性。我相信那是源之于她心灵的歌声，她把她和心的情溶于其间。唯其如此，那种对生活对作品的超强感受力和天赋才华的完美结合，方能产生那宛如天籁的声音。看来，老天很眷顾思思，赐她灵感，予她神韵。

这个探索“新民歌之路”，在古典和时尚结合的边缘游走的女孩，想让人不感到耳目一新都难。当她拿着《思路花语》恭恭敬敬地递到我手上，请我为她作序时，望着眼前这个一身戎装，英姿勃发，给人以全新的感觉，快乐而充满朝气的女孩，不，应该称之为军旅歌手，我真的感到有意思极了。

《思路花语》，一个很有诗意的书名，内容却是平常生活工作的点滴。然而正是这些平常真实生活工作的心得，让你觉得思思是在用心生活，用心工作。那些来源于生活来源于工作，来源于自然的美好感受，那些来自于灵魂深处的动听的呢喃，很像思思和人交往的风格，让人感到很轻松，很快乐，很惬意。会让人觉得只要有心，生活处处有风景。

而思思，无论是作为朋友，明星，军人，还是作者，都会让人感到耳目一新，她的独特，她的有意思就在于此。

阳光满天，绿荫满地，花也欢喜，鸟也欢喜，在这个花香鸟语装点的新世纪里，相信思思这朵母亲心中的玫瑰，这朵盛开在新民歌之路上的“军中玫瑰”会越来越美，越来越艳。愿她荡起心灵的双桨，载着她的《思路花语》，划向美丽幸福的远方。

此为乔老爷子给这位独特的，有意思的小“忘年交”的祝福，我想也应该是所有喜欢思思关心思思的朋友们共同的祝福。

是为序。

乔羽

目录

序：荡起心灵的双桨/乔羽

自序

1	枚美人·····	02
2	凤凰之梦·····	04
3	《漂亮保姆》轶事·····	06
4	女为衣狂·····	08
5	姜黎黎，你知道吗？·····	10
6	成长·····	12
7	追赶火车的女孩·····	15
8	大漠之行·····	17
9	东方飞来的“吉祥鸟”·····	20
10	好鸟和歌，我心飞扬·····	22
11	故乡的米粉·····	24
12	红颜如花·····	26
13	红花绿叶两相亲·····	28
14	活着真好·····	30
15	军营的舞台·····	32
16	军装的语言·····	33
17	卡拉奇PK拉合尔——别样的精彩·····	34
18	明天，我还下连队·····	36
19	玫瑰物语·····	38
20	梦入桃花源，疑是天上却人间·····	40
21	母亲的巴掌·····	42
22	南方往事·····	44
23	悄然母校行·····	46
24	巧合·····	48
25	情系大湘南·····	50
26	年少情事·····	52
27	琼瑶阿姨印象·····	54
28	神圣·····	56
29	父耶？师耶？·····	58
30	谁是我的伯乐？·····	60

31	“水窖”的故事·····	62
32	痛失好友叶凡·····	64
33	偷得浮生半日闲·····	66
34	我爱乒乓球·····	68
35	我爱你，杜若子·····	70
36	“伟宸”闹“刘海”·····	72
37	我就是我·····	73
38	希望之花·····	74
39	湘江情思·····	76
40	新民歌之路·····	78
41	谣言·····	81
42	徐媛、徐军，你们还好吗？·····	82
43	城市神话·····	84
44	最好的风景·····	86
45	最美的美丽·····	88
46	人若有情天亦老·····	90
47	生命如歌·····	92
48	呵护美好·····	96
49	友谊地久天长，中韩两国人民携手共度好时光·····	97
50	佳节感怀·····	98
51	《达·芬奇密码》让我大失所望·····	99

52	《今夜月明》·····	102
53	神七是中国的，更是世界的·····	104
54	生命感动，永驻我心·····	106
55	踏春·····	108
56	天灾无情，人间有爱·····	111
57	万米高空写蓝天·····	113
58	温柔无敌·····	116
59	心动于情，感动于爱——我的撼动生命的灾区之行·····	119
60	走进天使的世界·····	124
61	永恒的爱·····	126
62	旋转舞步 飞扬生命·····	127
	后记·····	128



自序

生命之于我，是由无数美好的片断构成的意象。

闭上眼睛，那些轻松、欢快、幸福的感觉犹如温暖的潮水向我涌来。于是，我将生命沉浸其中，感到无比的畅快和惬意。有很多朋友问过我，你为什么总是那么幸运？也有人对我的“幸运”或多或少有点愤愤不平，是的，我凭什么总是这么“幸运”，母亲曾就此作了一个美好的诠释，那缘之于在我出生时，她曾经历过的一段美妙的梦境，关于这一点，我会在书中提及。总之，我的母亲坚定不移地相信她所认为的我之所以如此幸运的理由。其实，我心里很清楚，我的幸运来自于我对生命无比热爱的感觉，那些被很多人遗忘或者忽略的细微的感觉。

什么是“望眼欲穿”？什么是“地老天荒”？什么是“碧云天，黄叶地”？

“家书抵万金”是一种怎样的喜悦？“久别重逢”是一种怎样的幸福？

有一些体验，有一些感觉正在离我们远去。

很多人抱怨生活的不幸，他们找不到生命的方向，失掉了感觉。他们感到压抑、沮丧、忧闷、痛苦和绝望，甚至有的人走在幸运的旅途上得到的却是不幸的体验。这两年我渐渐发现，表现那种细腻和震颤感觉的文字越来越少人问津，人们忙于编造粗俗的笑话，荒诞的故事，疯狂的欲望。

而我却总是将生活中那些有关人、事乃至自然的发自灵魂深处的惊喜和快乐的感觉小心翼翼地积攒起来，让它们化成思想海洋里的朵朵浪花，在我的生命中不断地跳跃、翻腾。那些美好的感觉犹如一颗颗璀璨夺目的珍珠，将我的生命装扮得灿烂无比。于是，我一直快乐着、幸运着。

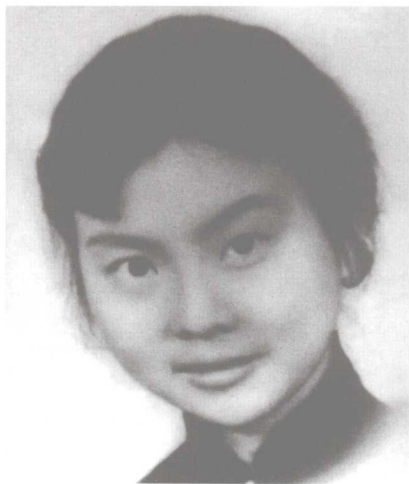
现在我把这些感觉变成文字，请读者朋友和我一道畅游“感觉”这片欢腾的海洋。闲暇时间，看看思路，听听花语，或许对于你是一种不错的享受呢！但愿大家能从这本《思路花语》中得到一些开心，找到一些快乐，受到一些启发，如能如此，我心足矣。

祝所有的朋友幸福！

思思

2009年3月于碧水

1 枚美人



祖母任枚清年轻时

枚美人是我母亲的祖母，我叫她姥姥。她是我们家很重要的一个人物。她独自一人养大了我的外公，抚育了我的母亲，带大我和姐姐，前前后后整整养育了三代人。作为从旧时代走来的“小脚女人”，她的美丽，她的坚韧，她面对生活的艰辛敢于担当的勇气，甚至于她的泼辣，都是不同凡响的。

尽管她离开我们多年了，她仍然是定格在我们家史中最辉煌

最优秀最特别的一个女性影像。

枚美人大名任枚清，因为有着惊人的美丽，闻名于上个世纪的湖南一个古老而美丽的小城，被当地人亲切地誉为“枚美人”。

枚美人的一生颇富传奇色彩。

她生于1893年12月26日，和伟人毛泽东同年同月同日，和我12月28日的生日仅差两天。

她长于一个官宦世家，祖上曾出了一个举人，两个秀才。她美丽而有点叛逆。

十七岁，她嫁进了当地有名的陈员外家。二十岁出头，丈夫不幸病逝。她背着“克夫”的恶名，开始了漫长的寡妇生涯。真正应了旧时代流行的“红颜薄命”那句老话。只是枚美人虽然薄命却有着异于常人的坚强。她带走了外公，决定独自把他养大成人。一个从前长在深闺的小姐变成了年轻美丽的寡妇，还要独自带着一个年幼的孩子生活，在旧时代，这是一件多么不容易的事，其中的艰辛可想而知。这种选择不仅需要惊世骇俗的勇气，还得具备抗争的智慧。枚美人做到了，而且做的相当出色。她不仅带大了外公，还把他培养成为一名俊朗出色的青年。后来，毕业于黄埔军校七期，二十岁就当上了营长的外公参加了抗日，投身于时代的滚滚洪流中，义无反顾地开始了他的军旅生涯。将年轻的妻子和年幼的女儿留给了枚美人。当年轻的外祖母因生活所迫要离开那个风雨飘摇的家时，枚美人坚决地留下了刚满两岁的母亲。于是，枚美人又担当起抚养第二代的责任。在枚美人的教导下，母亲的优秀是有目共睹的。

枚美人一直和母亲相依为命地生活在一起，她帮着母亲照顾我和姐姐时，已是七八十岁的高龄。但在我的印象中，她精力充沛，思维敏捷，直到以九十多岁的高龄去世时，她仍然是满头青丝，不见一根白发，皮肤白皙得连现在的我也自愧不如。

我出生在一个幸福的年代，是喝着甜水长大的。如果说我在面对人生的困难时，和我的同龄人相比，多多少少有一点坚强的影子，这应该归结于枚美人的基因，她将她的美丽、坚韧、善良，敢于担当的勇气传承给了我的母亲，而母亲又深深地影响了我。因此，每当我在事业上，生活上遇到困难时，枚美人的一生就会自然而然地浮现在我的脑海里。我就会想，和我们家的枚美人相比，这点小事算什么呢？此时，便会有一股力量由心而生，给我增添了许多勇气和信心。

最最遗憾的是我没有张爱玲琼瑶们的才华，否则，可以以枚美人为蓝本写出一本催人泪下、引人入胜的好书，赚尽天下女人的眼泪。我只能说：作为枚美人的后代，我很自豪。能承继她的美丽和善良，我很幸运！

2 凤凰之梦

曾有一个奇幻的梦，一直停留在母亲的心中。无数次的忆起，总是让她回味无穷。在我出生前的一个时辰，满天霞光里，一只美丽的凤凰绕梁而飞。母亲惊奇地看着那只凤凰……伴随着母亲美妙梦境的，是孕育生命的阵痛，我开始折腾我的母亲，直到我呱呱坠地，母亲的思绪还沉浸在那个美丽的梦境里。

梦由心生。或许，那个梦预示了母亲一生的追求和渴望，当然，也或多或少减轻了她生育过程的痛苦。

其时，母亲生活的并不轻松。父亲常年远在外地工作，母亲一人在家，上要奉老（枚美人，我母亲的祖母），下要养小（我姐姐），身体里还装着一个我，还得工作，那种忙碌，那份艰辛，是可想而知的。

美丽的凤凰之梦就诞生在那种境况里。

对于母亲来说，意义自然非比寻常，那不单单是一



我和母亲

个转瞬即逝的梦，那个梦承载着母亲对未来生活的全部美好憧憬和渴望。因为这个梦，母亲熬过了生活的艰辛，因为这个梦，她的美丽不曾在岁月的打磨中消失。那个梦给了她勇气、信心和希望，她始终认为那是上苍给她的某种暗示，那个梦鼓励着她，她把我视为梦里的那只凤凰。她挥洒着她的青春她的热血，用她全部的爱为我织就起万缕霞光。我在那满天的霞光里，快乐地生活成长，犹如母亲梦里那只美丽的凤凰。

许多年过去了，岁月的风霜吞噬了无数的过往，很多事情母亲已经开始遗忘，唯有这个梦几乎贯穿着母亲的一生，无论何时何地，都无比清晰地刻在她的心坎上。

我想，我应该努力保存母亲的这个梦，始终做她梦里那只美丽的凤凰。

凤凰之梦，一个凝聚着母爱，关乎美丽关乎生命的梦。

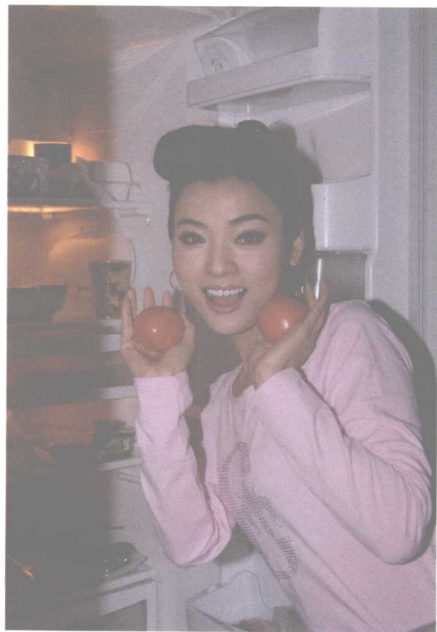
3 《漂亮保姆》轶事

母亲从老家带回一个漂亮的小保姆，小名九妹。望着母亲每天不厌其烦地教她做家务，我想起了自己早年一件鲜为人知的事情。

我刚踏上深圳这块热土时，正值小九妹这般花季年龄。曾参加过一部电影的拍摄，片名叫《漂亮保姆》。

影片内容曲折感人。一位家境贫寒的小女孩，为了挣钱给“瞎子妈妈”治眼睛，只身来到繁华的大都市，几经周折，她好不容易

才找到一份保姆的工作。幸运的是她遇到了好人。她照顾的是一位身患重症，坐着轮椅的著名的舞蹈家。小女孩的美丽聪慧，勤奋努力以及她的孝心深深地感动了舞蹈家，闲暇之余，舞蹈家教女孩学习舞蹈，练习声乐。女孩悟性很高，经过不懈的努力，在舞蹈家的帮助下，女孩最终成了一名优秀的舞蹈演员。



这是一个励志故事。我很喜欢我扮演的角色。只是，跳舞虽然是我的强项，但做家务却有很大的问题。角色首先是保姆，要

求家务做得有模有样，而我是一个“四体不勤，五谷不分”的主儿，哪会干什么家务，这方面是先天不足，只能靠后天恶补了。我开始了我的保姆生活。一段时间的真实生活体验，我有了很大的进步，差不多快接近导演的满意度了。

万事俱备，只等开拍了。

谁料想，好运连连。正在此时，《情哥哥去南方》也找上了我。鱼与熊掌不可兼得。考虑档期冲突，加之我向来不善于“一心二用”，两相权衡，我还是选择了唱歌这个我的老本行。

人生时时面临选择，一种选择决定一种命运。如果当初我选择了《漂亮保姆》，那么，生活给我的将会是另外一番天地。

尽管未能亮相《漂亮保姆》的确是一种遗憾，但那段体验保姆生活的岁月给了我很多的收获。那段美好的时光不仅让我体验了另一种人生，更重要的是还让我成为了一名“家务能手”。

因此，感谢深圳这座美丽的城市，给了我那么多的机会。感谢生活，给了我太多的幸运！

4 女为衣狂

看衣服，买衣服几乎是所有女人的爱好。生来是女人，又一个不留神成了明星，自然是更不例外了。

演出繁忙，工作紧张，专门上街购买时装的时间不多，因此，每到一地，趁着演出的空隙只要有从大街上走过，就忍不住往时装店里瞧。如果偷得片刻闲暇，十有八九双脚一转进了店。买别的东西我往往等需要了才买，而且径直走到专柜前，三下五除二买好了马上离开。独独对服装百看不厌，买不买倒是另一码事。每每看见款式好，颜色靓的服装就眼睛一亮，恨不能立即就试，试准了就买。但往往是入得眼的衣服试了一堆，定下主意买下来的却少之

又少，只好意犹未尽地撤下阵来。

满街满店的时装不断翻新，看得人眼花缭乱，真可谓异彩纷呈，春色满园。即使价钱不合适款式不合适又有何妨，能饱眼福，能悦心情也相当不错。难怪女人们会乐此不疲。

只是看得太多看花了眼，买起时装来难免有失误。各家服装店的人体模特儿一律金发碧眼身



高一米七以上，不是咱中国籍，穿在“她们”身上好看却不一定符合中国女情。可有时心里一热就买了下来，回家穿上了对着镜子左顾右盼怎么也不顺眼；只好束之高阁。有时因为店主售货员小姐又是赞好又是惊叹又是连衣服连容貌连身材一块儿夸奖，不觉美滋滋的，沉醉在被人视为天仙的感觉中，耳朵根子一软，价也不问连忙捧回去。过些时日，偶然经过另一家时装店进去四望，才知道一样的衣服在这儿要便宜许多……

每天早上起床觉得自己没什么服装可挑选，可满满几柜的衣服又实实在在地摆在面前，每次打开衣柜都是嫌太乱太挤。终于从道理上明白不要看见喜欢的衣服就猴急地买下。为了提高对服装的鉴赏水平和购买质量，我诚心邀请了几位从事时装设计的朋友当时装指导顾问，说好了有空一块儿逛街，可春夏秋冬过了几轮，计划却还没有实行过一回。还是每到一地，路过时装店就想进去，买回的衣服依旧被母亲批评为没有章法……

看来“女为衣狂”，不分年龄，不讲身份，不论季节，是上帝打在女人身上的烙印。

