

深度

中
文
版

Photoshop

技能与应用实战教学

500 例

温鑫工作室 编著



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

深度

中文
版

Photoshop

技能与应用实战教学

500例

温鑫工作室 编著



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书从实际应用出发,通过实例全面介绍中文版 Photoshop 在各行各业中的应用,深入讲解图像处理技术,使读者能在短期内掌握中文版 Photoshop 的使用方法和应用技巧。

全书分为 20 章,每一章都提供大量的经典实例。内容包括:制作特效字、制作纹理效果、数码照片特效、平面设计、经典特效创意、图案设计、图形制作、企业标志设计、插画设计、美术绘画、产品包装设计、书籍装帧设计、光盘封套设计、工业造型设计、各行业海报设计、网页及壁纸设计、服装设计、装潢设计等。书中的 100 个实例配有多媒体教学视频,光盘中另附赠 400 个全新的教学视频,轻松学习就可以领略此软件的神奇魅力。

本书内容丰富,图文并茂,易学易用,操作性和实用性都很强。

本书适用于对中文版 Photoshop 的基本操作有一定了解的初、中级用户,以及从事平面设计、广告设计、产品包装设计等相关工作的从业人员。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702660,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 技能与应用实战教学 500 例 / 温鑫工作室编著. —北京:科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-022344-9

I. 中... II. 温... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 090118 号

责任编辑:戴 韵 / 责任校对:高 雅
责任印刷:天 时 / 封面设计:潘海波

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 8 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2008 年 8 月第一次印刷 印张: 39 1/2
印数: 1-4000 册 字数: 893 646

定价: 99.00 元(配 5 张 DVD 光盘)

目 录

	第1章 制作特效字	1
01	冰雪特效字制作	1
02	美玉特效字制作	3
03	彩色透明塑料效果	4
04	文字的镂空效果	7
05	爆炸效果字制作	8
06	水面字体制作	12
	第2章 制作纹理效果	15
07	制作网络电码纹理	15
08	制作兽皮纹理	17
09	制作琥珀纹理	20
10	制作光芒四射纹理	23
11	制作神奇光照纹理	24
12	制作褶皱纹理	26
	第3章 数码照片特效	29
13	为照片制作刷漆艺术效果	29
14	使用蒙版制作无痕拼接图像	30
15	为照片添加彩色纸屑纹理	31
16	为照片添加光线效果	33
17	将照片制作成邮票效果	35
18	为照片添加椭圆形镜框	37
	第4章 平面设计	38
19	折叠页设计	38
20	母亲节贺卡	42
21	新年贺卡	49
22	制作纸币	52
23	制作扇面菜谱	62
	第5章 经典特效创意	66
24	科学之旅	66
25	神秘洞穴	72
26	神秘的自然之光	75
27	太空漫步	79

CONTENTS

目 录

28	楼兰遗址	82
----	------------	----

第6章 梦幻特效 88

29	梦幻颜色组合	88
30	梦幻之光	92
31	舞台灯光特效	97
32	影片中的爆炸特效	102
33	科学知识梦幻特效	106

第7章 各种图案设计 114

34	点点红心招贴画	114
35	西部风情招贴画	118
36	几何图案	124
37	爵士乐招贴画	128
38	色彩合成	132

第8章 图形制作 137

39	太阳的制作	137
40	扇面的制作	140
41	制作高档化妆镜	145
42	蜡烛的制作	151
43	制作钥匙扣	155
44	制作团体集聚图形	159

第9章 企业标志设计 165

45	重复样式的标志	165
46	绘画表现标志	166
47	格诺咖啡厅标志	168
48	航海家标志	171
49	连锁公司标志	174
50	浓咖啡生产厂标志	181

第10章 插画设计 188

51	艺术插画	188
52	抽象插画	197
53	韩国插画	212
54	图形类插画	226

目 录

55	卡通美少年	231
56	躺在草地上的少女	251



第 11 章 美术绘画 266

57	荷花	266
58	梅花	272
59	墨竹	280
60	鸟	288
61	老人	298



第 12 章 产品包装设计 301

62	白酒包装设计	301
63	奶制品包装设计	314
64	番茄汁包装设计	320
65	香水包装设计	326
66	口红外形设计	332



第 13 章 书籍装帧设计 340

67	时代杂志封面设计	340
68	儿童画报封面设计	349
69	时代姐妹杂志封面设计	354
70	书法字帖封面设计	358



第 14 章 光盘封套设计 361

71	远程教育 CD 包装设计	361
72	电影 DVD 外包装设 计	366
73	管理学 CD 包装设计	371
74	书法光盘包装设计	378
75	舞蹈光盘包装设计	389



第 15 章 工业造型设计 401

76	人体称造型设计	401
77	MP3 造型设计	405
78	录音笔造型设计	412
79	摩托车造型设计	418
80	山地自行车造型设计	439

目 录

	第 16 章 各行业海报设计	454
81	电脑科技海报	454
82	电影海报	461
83	饮品海报	468
84	XO 海报	471
85	愚人节家庭烧烤海报	474
	第 17 章 壁纸与网页设计	477
86	数码科技壁纸设计	477
87	明星壁纸设计	483
88	日历壁纸设计	489
89	商业网页设计	492
	第 18 章 服装设计	496
90	婚纱设计	496
91	时尚女装设计	504
92	晚礼服设计	511
93	古代服装设计	516
94	时尚休闲装设计	522
	第 19 章 装潢设计	532
95	门面设计	532
96	休闲广场设计	541
97	化妆品店设计	557
	第 20 章 环境艺术设计	570
98	景观展示设计	570
99	楼房外观设计	590
100	展览厅设计	593

第1章 制作特效字

01 冰雪特效字制作

Step 01 按 Ctrl+N 键新建一个文件，弹出“新建”对话框，参数设置如图 1-1 所示。在工具箱中选择 “横排文字蒙版工具”，设置字体为汉仪魏碑简，字号为 50，在画面中键入文字“冰雪”，如图 1-2 所示。设置前景色为黑色，按 Alt+Delete 键进行填充，得到如图 1-3 所示效果。

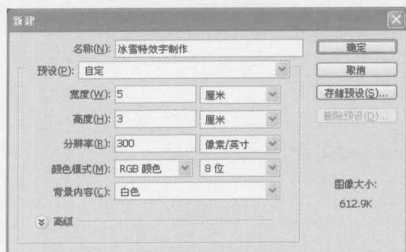


图 1-1 新建文件



图 1-2 键入文字



图 1-3 填充黑色

Step 02 选择菜单“图像→模式→灰度”命令，如图 1-4 所示。选择菜单“选择→反向”命令，如图 1-5 所示。选择菜单“滤镜→像素化→晶格化”命令，参数设置如图 1-6 所示。

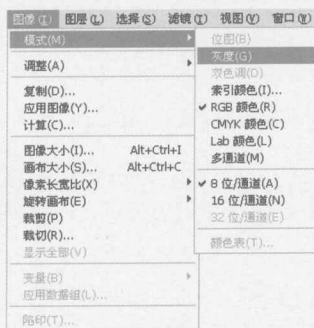


图 1-4 选择“灰度”命令



图 1-5 选择“反向”命令



图 1-6 “晶格化”参数

Step 03 选择菜单“选择→反向”命令，效果如图 1-7 所示。选择菜单“滤镜→杂色→添加杂色”命令，参数设置如图 1-8 所示。选择菜单“滤镜→模糊→高斯模糊”命令，参数设置如图 1-9 所示。



图 1-7 反向选择



图 1-8 “添加杂色”参数



图 1-9 “高斯模糊”参数

Step 04 选择菜单“图像→调整→曲线”命令，参数设置如图 1-10 所示。按 Ctrl+D 键取消选区，选择菜单“图像→调整→反相”命令，效果如图 1-11 所示。

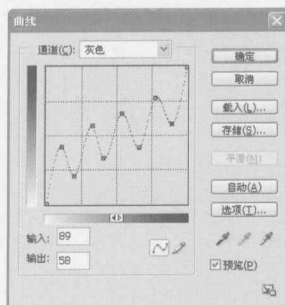


图 1-10 “曲线”参数

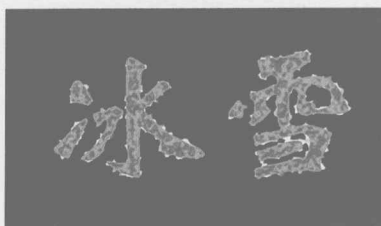


图 1-11 反相效果

Step 05 选择菜单“图像→旋转画布→90 度（顺时针）”命令，如图 1-12 所示。选择菜单“滤镜→风格化→风”命令，参数设置如图 1-13 所示。选择菜单“图像→旋转画布→90 度（逆时针）”命令，如图 1-14 所示。

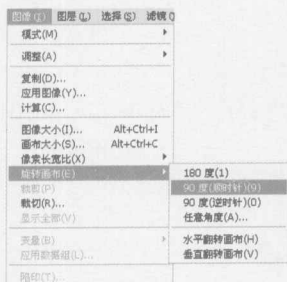


图 1-12 选择“旋转画布”命令

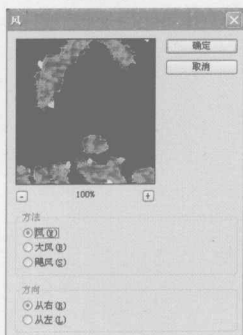


图 1-13 “风”参数

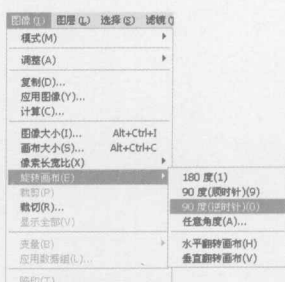


图 1-14 选择“旋转画布”命令

Step 06 选择菜单“滤镜→艺术效果→胶片颗粒”命令，参数设置如图 1-15 所示，效果如图 1-16 所示。



图 1-15 “胶片颗粒”参数



图 1-16 执行滤镜后的效果

Step 07 选择菜单“图像→模式→RGB 颜色”命令，如图 1-17 所示。新建一个图层，图层名称为“图层 1”，设置前景色为 #0E4CE7，配合按 Alt+Delete 键向图层内填充，如图 1-18 所示，将此图层的混合模式改为“滤色”，最终效果如图 1-19 所示。

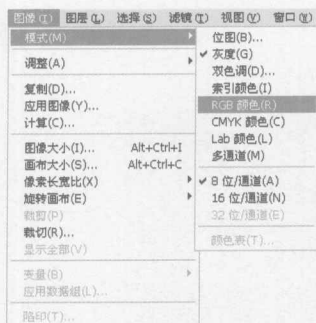


图 1-17 选择“RGB 颜色”命令

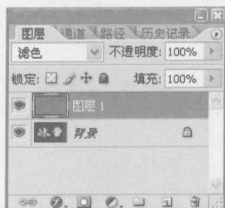


图 1-18 新建图层并填充

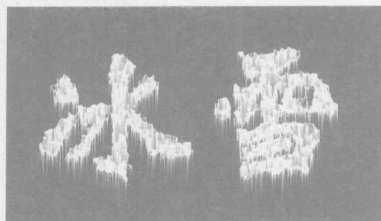


图 1-19 最终效果图

02 美玉特效字制作

Step 01 按 Ctrl+N 键新建一个文件，弹出“新建”对话框，参数设置如图 1-20 所示。

Step 02 选择“通道”调板，新建一个通道，如图 1-21 所示。

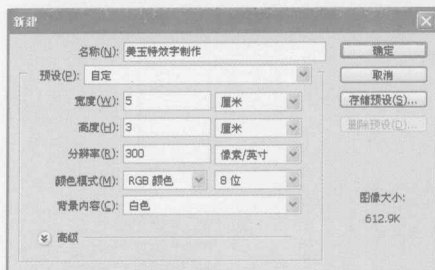


图 1-20 新建文件

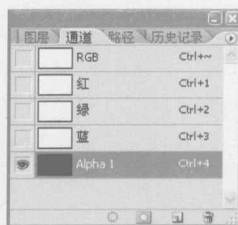


图 1-21 新建通道

Step 03 在工具箱中选择“横排文字工具”，设置字体为汉仪大隶书简，字号为 55，在画面中键入文字“玉石”，如图 1-22 所示。

Step 04 选择菜单“选择→反向”命令，再选择菜单“滤镜→模糊→高斯模糊”命令，参数设置如图 1-23 所示。



图 1-22 键入文字



图 1-23 “高斯模糊”参数

Step 05 选择菜单“图像→调整→曲线”命令，参数设置如图 1-24 所示。按 Ctrl+C 键复制通道“Alpha 1”，在“图层”调板中新建一个图层，图层名称为“图层 1”，按 Ctrl+V 键粘贴。复制图像为置换图，如图 1-25 所示，设置弹出对话框如图 1-26 所示，得到复制图像，如图 1-27 所示。

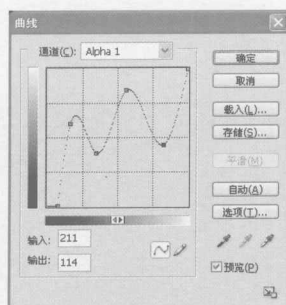


图 1-24 “曲线”参数



图 1-25 复制图像

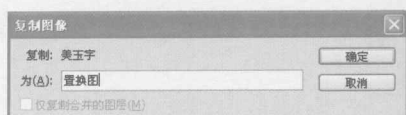


图 1-26 “复制图像”对话框



图 1-27 效果图

Step 06 按 Ctrl+S 键保存置换图，将其保存为 PSD 格式，如图 1-28 所示。选择菜单“滤镜→扭曲→置换”命令，打开所存的置换图，如图 1-29 所示，效果如图 1-30 所示。



图 1-28 置换图样



图 1-29 选择置换文件

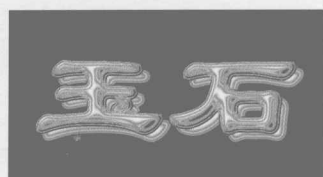


图 1-30 置换后的效果

Step 07 选择菜单“图像→调整→色彩平衡”命令，参数设置如图 1-31 所示，最终效果如图 1-32 所示。

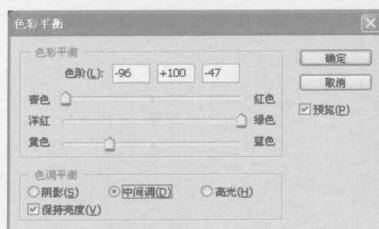


图 1-31 “色彩平衡”参数



图 1-32 最终效果图

03 彩色透明塑料效果

Step 01 按 Ctrl+N 键新建一个文件，弹出“新建”对话框，参数设置如图 1-33 所示。

Step 02 打开随书光盘素材文件夹中名为“1.5”的素材图像，如图 1-34 所示，将其拖入新建文件中，图层名称为“图层 1”。

Step 03 在工具箱中选择“横排文字工具”，设置字体为 MV Boli，字号为 66，在画面中键入文字，如图 1-35 所示，将字体颜色改为白色，栅格化文字图层。单击“图

层”调板底部的“添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“混合选项”命令，打开“图层样式”对话框，参数设置如图1-36所示；选择“投影”命令，参数设置如图1-37所示；再选择“内阴影”命令，参数设置如图1-38所示，效果如图1-39所示。

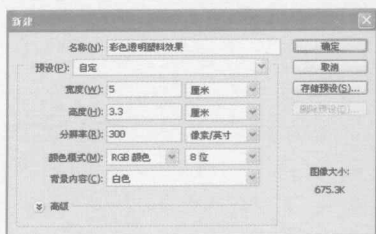


图1-33 新建文件

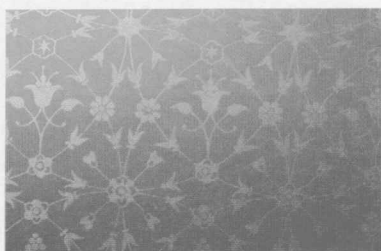


图1-34 素材图像



图1-35 键入文字

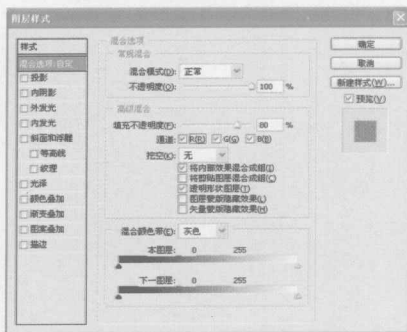


图1-36 “混合选项”参数

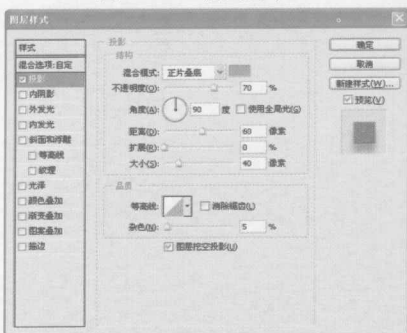


图1-37 “投影”参数

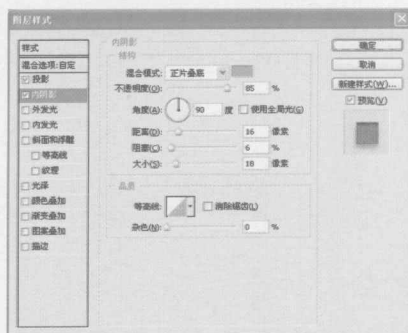


图1-38 “内阴影”参数



图1-39 添加图层样式的效果

Step 04 单击“图层”调板底部的“添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“内发光”命令，参数设置如图1-40所示，效果如图1-41所示。

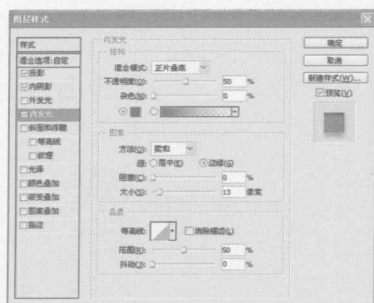


图 1-40 “内发光”参数



图 1-41 添加“内发光”样式的效果

Step 05 单击“图层”调板底部的“添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“斜面和浮雕”命令，参数设置如图 1-42 所示，效果如图 1-43 所示。

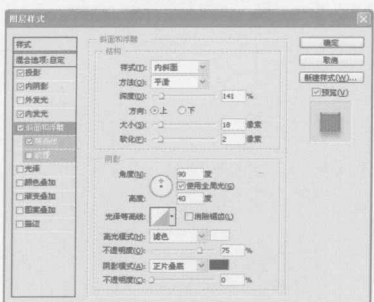


图 1-42 “斜面和浮雕”参数



图 1-43 添加“斜面和浮雕”样式的效果

Step 06 单击“图层”调板底部的“添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“光泽”命令，参数设置如图 1-44 所示，效果如图 1-45 所示。

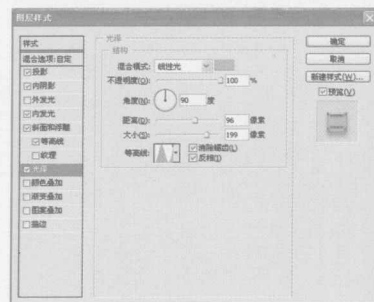


图 1-44 “光泽”参数



图 1-45 添加“光泽”样式的效果

Step 07 单击“图层”调板底部的“添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“外发光”命令，参数设置如图 1-46 所示，最终效果如图 1-47 所示。

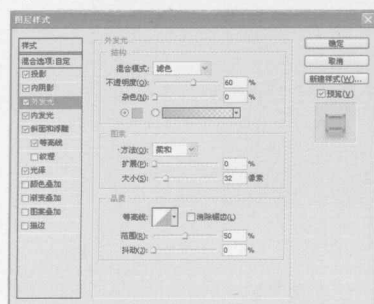


图 1-46 “外发光”参数



图 1-47 最终效果图

04 文字的镂空效果

- Step 01** 按 Ctrl+N 键新建一个文件，弹出“新建”对话框，参数设置如图 1-48 所示。
- Step 02** 打开随书光盘素材文件夹中名为“2.0”的素材图像，如图 1-49 所示，将素材拖入文件中，图层名称为“图层 1”。新建一个图层，图层名称为“图层 2”，设置前景色为 #7E9F27，向图层内填充，如图 1-50 所示。在工具箱中选择  “横排文字工具”，设置字体为汉仪行楷简，字号为 36，在画面中键入文字“水果天地”，如图 1-51 所示。

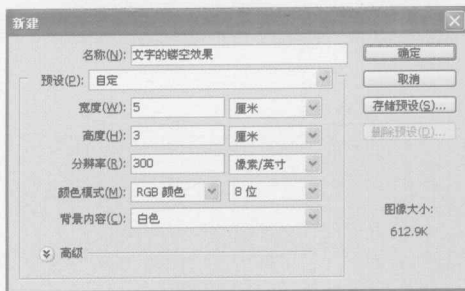


图 1-48 新建文件



图 1-49 素材图像

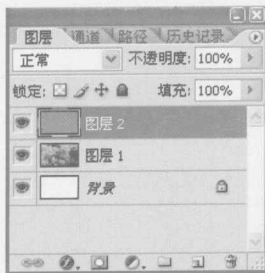


图 1-50 新建图层并填充

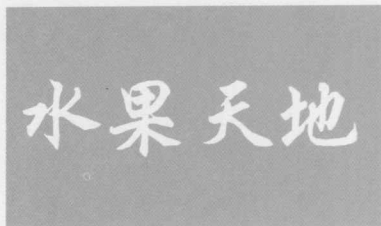


图 1-51 键入文字

- Step 03** 选择文字图层，按住 Ctrl 键，单击文字图层的缩览图，载入“水果天地”文字选区，隐藏文字图层。选择“图层 2”，按 Delete 键删除选区内的图像，如图 1-52 所示，效果如图 1-53 所示。



图 1-52 删除选区内图像

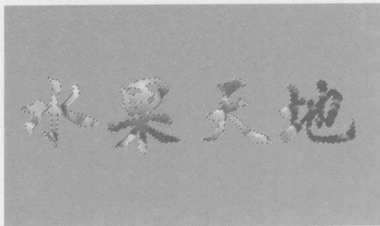


图 1-53 删除后的效果

- Step 04** 单击“图层”调板底部的  “添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“描边”命令，参数设置如图 1-54 所示，效果如图 1-55 所示。

- Step 05** 单击“图层”调板底部的  “添加图层样式”按钮，在弹出的菜单中选择“斜面和浮雕”命令，参数设置如图 1-56 所示，效果如图 1-57 所示。

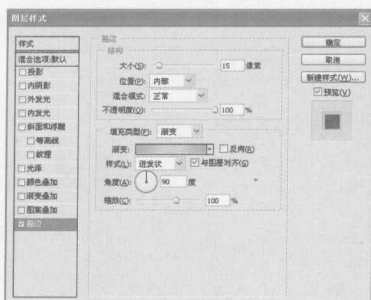


图 1-54 “描边”参数

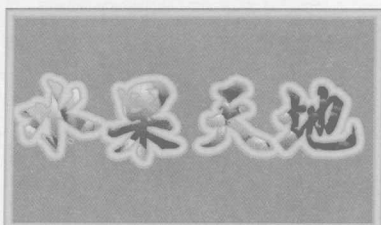


图 1-55 添加“描边”样式的效果

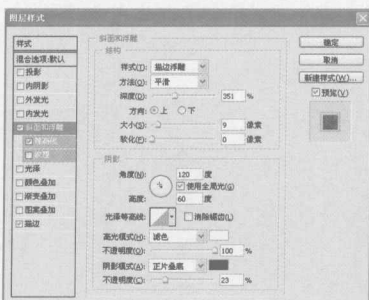


图 1-56 “斜面和浮雕”参数



图 1-57 添加“斜面和浮雕”样式的效果

Step 06 在“图层”调板中，设置此图层的混合模式为“柔光”，如图 1-58 所示，最终效果如图 1-59 所示。



图 1-58 更改混合模式

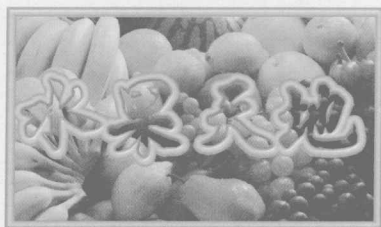


图 1-59 最终效果图

05 爆炸效果字制作

Step 01 按 Ctrl+N 键新建一个文件，弹出“新建”对话框，参数设置如图 1-60 所示。

Step 02 在工具箱中选择 **T**“横排文字工具”，设置字体为汉仪黑体简，字号为 50，键入文字“HOT”，如图 1-61 所示。将此图层栅格化并复制，得到“HOT 副本”，如图 1-62 所示。

Step 03 选择菜单“编辑→填充”命令，参数设置如图 1-63 所示。

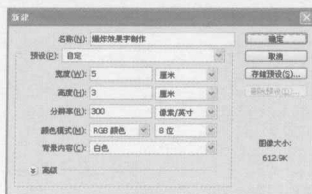


图 1-60 新建文件

HOT

图 1-61 键入文字



图 1-62 复制图层

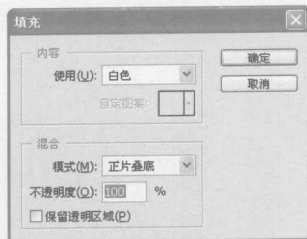


图 1-63 “填充”参数

Step 04 选择菜单“滤镜→模糊→高斯模糊”命令，参数设置如图 1-64 所示。选择菜单“滤镜→风格化→曝光过度”命令，如图 1-65 所示。



图 1-64 “高斯模糊”参数

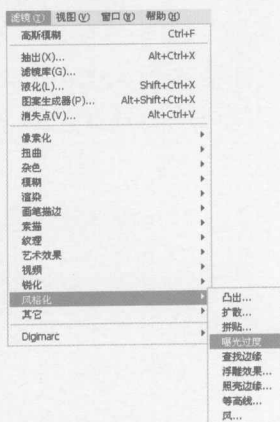


图 1-65 选择“曝光过度”命令

Step 05 选择菜单“图像→调整→自动色阶”命令，如图 1-66 所示，效果如图 1-67 所示。复制“HOT 副本”为“图层 1”，将此图层的混合模式设置为“叠加”，设置此图层不透明度为 75%，如图 1-68 所示。隐藏“图层 1”，选中“HOT 副本”，如图 1-69 所示。

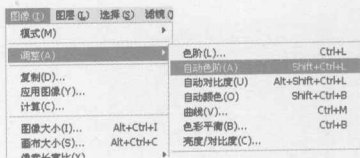


图 1-66 选择“自动色阶”命令



图 1-67 调整后的效果



图 1-68 更改混合模式

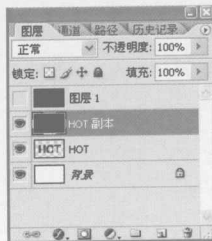


图 1-69 对图层进行操作

Step 06 选择菜单“滤镜→扭曲→极坐标”命令，参数设置如图 1-70 所示，效果如图 1-71 所示。选择菜单“图像→旋转画布→90 度（顺时针）”命令，如图 1-72 所示。

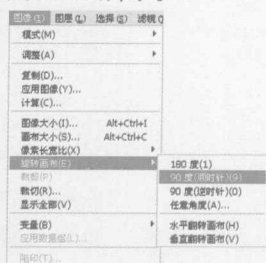
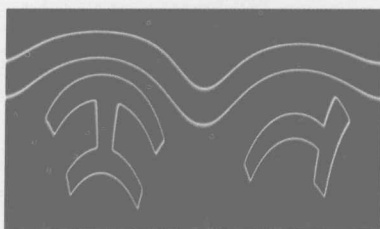


图 1-70 “极坐标”参数

图 1-71 执行滤镜后的效果

图 1-72 选择“旋转画布”命令

Step 07 选择菜单“图像→调整→反相”命令，如图 1-73 所示。选择菜单“滤镜→风格化→风”命令，参数设置如图 1-74 所示，效果如图 1-75 所示。选择菜单“图像→调整→自动色阶”命令，再选择菜单“图像→调整→反相”命令，效果如图 1-76 所示。

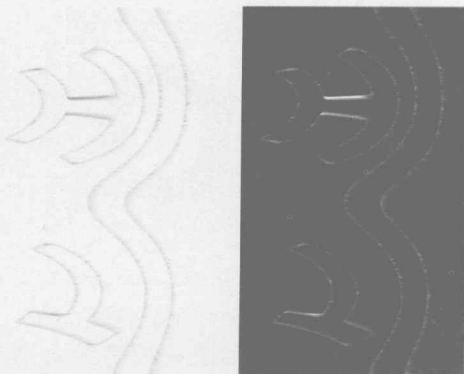
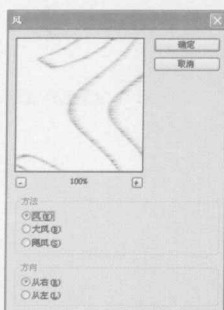
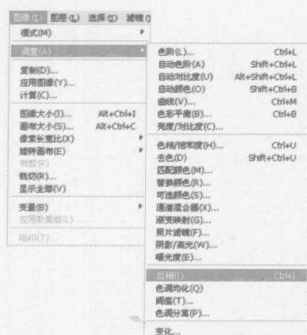


图 1-73 选择“反相”命令

图 1-74 “风”参数

图 1-75 执行滤镜后的效果

图 1-76 反相效果

Step 08 选择菜单“滤镜→风格化→风”命令，参数设置如图 1-77 所示，效果如图 1-78 所示。选择菜单“图像→旋转画布→90 度（逆时针）”命令，选择菜单“滤镜→扭曲→极坐标”命令，参数设置如图 1-79 所示，效果如图 1-80 所示。

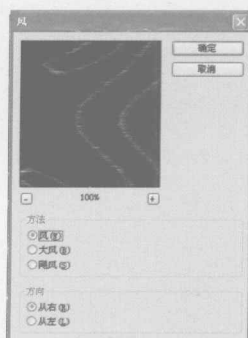


图 1-77 “风”参数

图 1-78 执行滤镜后的效果