



浙商文化研究丛书

ZHESHANG WENHUA YANJIU CONGSHU

JINDAIZHESHANG YU CISHANGONGYISHIYE YANJIU



# 近代浙商与 慈善公益事业研究

(1840—1938)

王春霞·刘惠新◎著

中国社会科学出版社



浙商文化研究丛书

ZHESHANG WENHUA YANJIU CONGSHU

JINDAIZHESHANG YU CISHANGONGYISHIYE YANJIU



# 近代浙商与 慈善公益事业研究

(1840—1938)

王春霞 刘惠新◎著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

近代浙商与慈善公益事业研究 (1840—1938) / 王春霞, 刘惠新著. —北京: 中国社会科学出版社, 2009. 3

(浙商文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5004 - 7638 - 2

I. 浙… II. ①王…②刘… III. 商人 - 慈善事业 - 研究 - 浙江省 IV. D632. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 022833 号

出版策划 任 明 官京蕾

责任编辑 李晓丽

责任校对 修广平

封面设计 弓禾碧

技术设计 张汉林

---

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2009 年 3 月第 1 版 印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 14 插 页 2

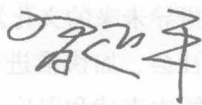
字 数 363 千字

定 价 28.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

## 浙江文化研究工程成果文库总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程

中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上的众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多

识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋育着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到，文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素，文化资源是经济社会发展的重要资源，文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此，研究浙江文化的历史与现状，增强文化软实力，为浙江的现代化建设服务，是浙江人民的共同事业，也是浙江各级党委、政

府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教



育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好地发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州



## 《浙江文化研究工程》序

赵世瑜

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来，历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年，制定了《浙江省建设文化大省纲要》；2005年，作出了《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同

努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队，建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌，进一步繁荣和发展哲学社会科学，提升浙江的文化软实力，为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化，提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持，为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来，专家学者们潜心研究，善于思考，勇于创新，在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果，已设立 10 余个系列 400 余项研究课题，完成 230 项课题研究，出版 200 余部学术专著，发表大量的学术论文，产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果，对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神，浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略，并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月，省委召开工作会议，对兴起文化

大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署，制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要（2008—2012）》，明确提出：今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是，在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时，继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”，着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”，努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应，在文化建设方面继续走在前列。

当前，浙江文化建设正站在一个新的历史起点上，既面临千载难逢的机遇，也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇，迎接挑战，始终保持浙江文化旺盛的生命力，更好地发挥文化软实力的重要作用，是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求，全面实施“创业富民、创新强省”总战略，以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施，大力推进浙江文化研究工程，努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题，努力回答干部群众普遍关心的热点问题，努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程，是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世，以展示浙江文化的实力，增强浙江文化的竞争力，扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州

# 目 录

绪论	(1)
(一)、相关概念	(1)
(二)、研究现状述要	(7)
(三)、主要研究内容	(11)
第一章 浙商与宗族、梓里慈善活动	(15)
(一) 第一节 浙商与宗族慈善活动	(15)
(一) 一、明清时期浙商与宗族慈善活动	(15)
(一) 二、近代浙商与宗族慈善活动	(21)
(二) 第二节 浙商与梓里慈善活动	(26)
(二) 一、日常救助	(26)
(二) 二、灾荒赈济	(29)
(二) 三、预防灾害	(34)
第二章 浙商与善会善堂的慈善活动	(39)
(一) 第一节 明清时期浙江善会善堂的兴起	(39)
(一) 第二节 晚清浙江绅商与善会善堂	(43)
(一) 一、浙江绅商阶层的兴起	(45)
(一) 二、浙江绅商与晚清善会善堂的恢复	(48)
(一) 第三节 浙商与家乡善会善堂的变迁	(55)
(一) 第四节 旅外浙商与当地善会善堂	(71)
第三章 浙商与义赈	(99)
(一) 第一节 浙商与义赈的兴起	(100)

## 2 近代浙商与慈善公益事业研究 (1840—1938)

一、胡雪岩与义赈的产生 .....	(101)
二、经元善与义赈 .....	(105)
三、浙江善堂与义赈 .....	(109)
四、义赈的进步性 .....	(111)
五、义赈与近代民族国家意识 .....	(115)
<b>第二节 浙商与义赈的发展 .....</b>	<b>(120)</b>
一、陆树藩、严信厚与“庚子之变”难民救济 .....	(120)
二、沈敦和与“日俄战争”难民救助 .....	(136)
三、沈敦和与红十字会救济 .....	(141)
四、天津浙商与长江水灾义赈 .....	(144)
五、浙商与华洋义赈会 .....	(147)
六、浙商与国际援助 .....	(151)
<b>第四章 浙商与近代公益事业 .....</b>	<b>(154)</b>
<b>第一节 浙商与近代教育事业 .....</b>	<b>(154)</b>
一、南浔 .....	(156)
二、宁波 .....	(158)
三、浙江其他地方 .....	(170)
四、旅津浙商 .....	(177)
<b>第二节 浙商与公共设施建设 .....</b>	<b>(184)</b>
一、修桥铺路与市政建设 .....	(184)
二、社会秩序 .....	(191)
<b>第五章 浙商的会馆、公所与慈善活动 .....</b>	<b>(195)</b>
<b>第一节 浙商会馆、公所的兴起 .....</b>	<b>(196)</b>
<b>第二节 浙商会馆、公所的慈善活动 .....</b>	<b>(208)</b>
一、施棺助丧，设置义冢 .....	(208)
二、周恤贫孤，施医给药 .....	(229)
三、赞襄寒士，创设义学 .....	(238)

四、赈济闾里，服务社区 .....	(244)
第三节 会馆、公所的衰落与演进 .....	(256)
<b>第六章 浙商与同乡会的慈善活动 .....</b>	<b>(262)</b>
第一节 浙商与浙籍同乡会的兴起 .....	(262)
第二节 同乡会的慈善救济活动 .....	(279)
一、职业介绍与遣返 .....	(279)
二、日常生活救助 .....	(284)
第三节 同乡会与社会公益事业 .....	(294)
一、兴办教育 .....	(294)
二、改良风俗 .....	(305)
第四节 同乡会的桑梓之情 .....	(308)
一、赈济灾害 .....	(309)
二、建设家乡 .....	(315)
三、为民请命 .....	(323)
<b>第七章 浙商与商会、同业公会的慈善活动 .....</b>	<b>(331)</b>
第一节 浙商与商会的慈善活动 .....	(331)
一、救灾救济 .....	(332)
二、处理突发事件 .....	(336)
三、地方公益 .....	(338)
第二节 浙商与同业公会的慈善事业 .....	(352)
一、同业内的慈善公益活动 .....	(354)
二、同业外的慈善公益活动 .....	(362)
<b>第八章 浙商与抗战期间上海的难民救济 .....</b>	<b>(367)</b>
一、上海市救济委员会 .....	(367)
二、上海市商会 .....	(368)
三、同乡会与会馆、公所 .....	(370)
四、上海难民救济协会 .....	(374)

4 近代浙商与慈善公益事业研究 (1840—1938)

五、竺梅先与国际灾童教养院 .....	(375)
<b>结语 浙商参与慈善活动初探 .....</b>	<b>(379)</b>
<b>第一节 浙商参与慈善活动的客观因素 .....</b>	<b>(379)</b>
一、天灾人祸加重 .....	(379)
二、社会问题增多 .....	(382)
三、政府奖励捐输 .....	(384)
四、浙商财力雄厚 .....	(386)
五、西方影响加深 .....	(391)
<b>第二节 浙商参与慈善活动的主观因素 .....</b>	<b>(396)</b>
一、儒家传统 .....	(396)
二、佛教信仰 .....	(401)
三、乡土之情 .....	(405)
四、交换所需 .....	(407)
<b>参考文献 .....</b>	<b>(414)</b>
(313) .....	浙省慈善公会公业同，会商中商部 章一第
(331) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(333) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(336) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(338) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(352) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(354) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(363) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(367) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(367) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(368) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(370) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第
(374) .....	浙省慈善公会商中商部 章一第



## 绪 论

### 一、相关概念

#### 1. 关于“浙商”

现代浙江的境域，是明洪武九年（1376）建立浙江承宣布政使司，十四年将原隶京师（南京）的湖州、嘉兴二府改隶浙江后稳定下来的。<sup>①</sup>浙江人以善于经商著称。早在春秋时期，越国谋士计然就提出过“农末（商）俱利”的思想。秦汉时期，浙江宁波、绍兴等地商人不但从事国内贸易，而且与日本等地的海外贸易也已很普遍。秦汉以降，随着生产地域的扩大，商品化生产的提高，商品流通的增加和市场的拓展，浙商队伍不断扩大，活动区域日益拓展。进入前近代时期，浙商的足迹已遍布全国大小城镇，并且开始以地域为中心，以血缘宗族和地缘乡谊为纽带，在客居地建立同乡（或同乡兼同业）会馆、公所，自发形成既亲密而又松散的商人群体即商帮。<sup>②</sup>

古代，因有“士、农、工、商”四民的划分，“商人”的

<sup>①</sup> 陈桥驿：“浙江的历史时期与历史纪年”，载《杭州师范学院学报》1999年第2期。

<sup>②</sup> 陶水木：《浙江商帮与上海经济近代化研究》，上海三联书店2000年版，第1页。

概念是比较明确的。近代以降,伴随着社会的转型,商人的地位、作用日渐凸显出来,商人也具有了十分广泛而丰富的内涵。概括地说近代商人是包罗各行各业的复杂职业群体。金普森先生认为,“‘商’在近代是个涵盖极广的概念,实际上包括各个经济领域的投资者和经营者。”<sup>①</sup>虞和平先生在《近代中国商人》一书中也把工商两界的从业人员统称为商人。<sup>②</sup>美籍学者郝延平同样认为:近代商人的范围应包括从事各种形式的商业、金融业或工业活动的人。<sup>③</sup>上述关于近代商人的界说也可以从近代法律有关商人的条例中得到佐证。光绪三十年(1904)清政府颁布的《商人通例》中曾笼而统之地将“商人”界定为“凡经营商务贸易买卖贩运货物者均为商人”<sup>④</sup>。民国初年刊行的《商人通例》,对“商业”所包含的范围作了以下划定:(一)买卖业;(二)租赁业;(三)制造业或加工业;(四)供给电气或自来水业;(五)出版业;(六)印刷业;(七)银钱业,兑换金钱业或代金业;(八)担承信托业;(九)作业或劳务之承揽;(十)设场屋以集客之业;(十一)堆栈业;(十二)保险业;(十三)运送业;(十四)承揽运送业;(十五)牙行业;(十六)居间业;(十七)代理业。<sup>⑤</sup>不过,以上界定并不是说工商两界的所有从业人员都是商人,而只是指工商企业的业主、投资者和经营管理者,不包括工商企业的雇员。

① 金普森:《浙江商帮与上海经济近代化研究·序》,上海三联书店2000年版,第3页。

② 虞和平:《近代中国商人·前言》,广东人民出版社1996年版。

③ [美]郝延平:《十九世纪的中国买办:东西间桥梁》,上海社会科学院出版社1988年版,第7页。

④ 《东方杂志》1904年3月11日。转引自阎广芬:《经商与办学——近代商人教育研究》,河北教育出版社2001年版,第2页。

⑤ 参见《中华民国政府公报》1914年3月3日,第653号。