

渤海國通俗演義

王治普 著

黑龍江人民出版社



PDF
PDG

序

朱国忱

我有幸较早结识王治普先生，且在年轻时曾有过艰苦磨难的相似经历。独桥羊肠路东西，一晃几十年过去了。当年英俊潇洒的王先生变得头披银丝面多刻痕，保留坎坷人生沧桑岁月印记。先生虽已年近古稀但仍孜孜不倦以求笔耕不辍。最近完成《渤海国通俗演义》（以下称《演义》），洋洋廿余万言，沉甸甸，凝结着一位老者心血！我为之肃然起敬，拜读之后倍感亲切，遂稟先生之意不揣鄙非写下几句为之序。

谈起文艺我是外行，虽有时即兴填写诗词也喜读文艺作品，但从不敢轻易评头论足。或因职业关系而习惯形成的思维方式多为集中概括性的抽象式的，品评什么也会受其影响，形象思维不发达。不过，我却喜欢思想深邃富有生命力的文艺作品，尤其历史题材的文艺作品，《演义》是其一。评头论足很轻松，看事容易做事难。要让我写近乎缘木求鱼，徒攀蜀道，绝对写不出来的。我之所以喜读《演义》，原因之一当与我从事的一部分专业有关。

渤海历史和考古是我研究的重要对象之一，算起来已有四十多年了。几十年来接触大量渤海文献和考古资料，无论文献记述或文物遗迹，有的很生动形象，观之诱人稽古幽思，遥念遐想。我曾想过，若把这些编纂起来经过艺术加工变成大众喜闻乐见生动形象的文艺作品不是更有意义吗？我接触的一些学者文士都有这种想法。王先生把这种想法变成现实，是件大好事，实在让人欣慰！其价值和意义以及社会效益是不言而喻的。

记得有位学者曾把渤海国说成是历史上的“小中华国”。说明

它的政治制度、文物典章和思想文化“大抵宪象”中原地区。边地与内地人文一体，休戚与共，是相互长期交融的结果。有人观察渤海石灯幢之浑厚壮观雕凿工巧联想到渤海人质朴好学精神。用通俗演义形式把渤海与内地关系真实全面反映出来的文艺作品，首推《演义》。作者用很大的热情歌颂民族交融和白山黑水历史上成长起来的英雄人物。如何处理好内地与边地关系以及不同民族的英雄人物等，作者深入进行了可贵的探索性尝试；把内地与边疆历史地联系起来，充分肯定渤海在缔造统一多民族国家的历史作用。基本符合历史真实的文艺作品，能经得起推敲和时间考验的。

《演义》的主要人物、年代、事件及其背景等，基本符合历史文献记载。遗憾的是文献对渤海的记载非常简略且又另胫不全，有的重大事件失载，如规模宏大的上京城之营筑情况等几乎只字未提。王先生在上京故城所在地工作多年，情系渤海，业绩昭昭，鸿爪传留！而王先生也得益匪浅。要把文献记录的人物（确切说是人名）描述成活灵活现栩栩如生的人物，并放在典型环境和不同场景中活动，是需要相当文学功底和技巧的；还得对这段历史的社会背景和风貌及其事件产生的人文及自然条件非常熟悉，否则是写不出来的。《演义》是王先生的力作之一部，运用娴熟的技巧和高超的艺术手法，形象地再现了历史上名赫一时的“海东盛国”，为我国繁茂的艺苑培育出一枝傲视霜雪的花朵。

《演义》创作是严肃认真的，塑造的人物形象和描述的社会习惯以及生活状况等，大体符合当时的社会风情和生活习俗的。让现在的人们了解一千多年前的渤海社会状况，品味和领悟历史事件产生的因果关系，探寻古今异同，自主判断是非。《演义》毫无哗众取宠，胡编乱造，更没有离谱。同一些有名的历史题材文艺作品比较，并无逊色！

《演义》对渤海同唐朝及周边关系作了客观的描述，实事求是，

没有厚此薄彼。说明作者非常熟悉这段历史，并持有明确的判断历史是非观点。渤海是唐代地方民族政权，特殊的边地州郡。渤海接受唐朝册封，唐遣“长史”监领，渤海定期贺正，贡使相寻，质子入侍匡扶陛下等，都确切说明双方关系的性质。

《演义》的突出特色是“俗”，俗雅结合。通俗是普及的基础，是不可缺少的，民众容易接受。书中的历史事件、故事情节和人物活动等，看来多以“俗”的形式表现，但仅此不足，作者妙笔俗中含雅，雅俗共赏，加上文字表达大众化，语言流畅生动活泼，易于理解，这又大大增强此书的普及性和可读性。

群众通过《演义》形象地认识渤海国，了解“大荒”历史上的一度辉煌，是知大荒不荒。中华民族祖先自古生活繁衍在白山黑水之间，披荆斩棘，开辟洪荒，创造“大荒”文明，留下许多宝贵文化遗产，特殊丰厚的财富资源。我们了解历史上的黑龙江，更会深刻认识与热爱现今的黑龙江。《演义》对普及历史知识，宣传唯物主义，激发民族自豪感和自信心，进而增强民族团结友爱，共建美好家园都有其重要意义。

《演义》是个很好的开端，难免有些不尽人意之处，有待改进和提高；白玉微瑕，瑕不掩瑜。期望有更多更好的反映黑龙江历史的文艺作品问世！

写于北京申奥成功之年，中国入世之日！

2001年11月10日

朱国忱先生系黑龙江省考古研究所研究员、东北史及渤海史专家。发表论文报告百余篇百余万字，单独或合作完成专著三部百余万字，《渤海史稿》已被日本国翻译出版。

目 录 ·

序	朱国忱 1
第一回 战火连绵民生怨 血流成河盼新生	1
第二回 哭天喊地群山颤 笑逐颜开满地欢	4
第三回 它斯哈挑三捡四 奇女子匹配良缘	7
第四回 学汉人革除陋习惯 它斯哈改名大祚荣	10
第五回 众部落纷纷归顺日 震国王凛凛即位时	13
第六回 派亲属赴唐通报 两年整音信皆无	15
第七回 武后亡恢复唐号 大震国日新月异	18
第八回 天天都有烦心事 按下葫芦起来瓢	21
第九回 习文化双双聪慧 论武功兄弟齐肩	24
第十回 唐玄宗安抚北域 大祚荣得到加封	27
第十一回 崔忻拒美女门外 门艺留皇宫伴读	30
第十二回 进皇宫眼花缭乱 逛大街横遭是非	33
第十三回 大门艺初恋春花少女 张文休细诉大唐见闻	36
第十四回 春花顷刻变公主 门艺回归掌兵权	39
第十五回 花花梦春花受辱 昏昏时国王染疾	42
第十六回 小兄弟义解情仇怨 老国王撒手赴黄泉	45
第十七回 唐皇加封赐美女 乌氏吃醋怒火升	48
第十八回 国王犯男女堵个正着 任雅攻黑水败得真惨	51
第十九回 震国兵败总结教训 黑水得胜不敢松懈	54
第二十回 黑水朝唐受礼遇 震国吊胆又提心	56
第二十一回 闻加封君臣愤怒 刀挨脖使者惊魂	60
第二十二回 唐歌汉舞惊四座 地狱天堂顷刻间	63
第二十三回 摆臭架遭到奚落 贪女色被扔大江	66

第二十四回	走投无路丧家犬	乐极生悲遭袭击	69
第二十五回	太守大放狗臭屁	庆功宴上有分歧	72
第二十六回	靠唐朝黑水腰杆硬	斩来使震国欲发兵	74
第二十七回	君臣会分歧显露	别妻子寸断肝肠	77
第二十八回	大门艺按兵不动	大武艺暗藏杀机	80
第二十九回	大武艺折箭摔玉	大门艺命在旦夕	83
第三十回	血缘情屠刀难下	别军营另寻新天	86
第三十一回	大门艺都城遇险	乌氏女怒斥国王	89
第三十二回	闻噩耗鹰姐丧命	讨公道春花紧逼	92
第三十三回	春花女含冤屈死	乌王后提剑闯宫	95
第三十四回	契丹境内受拦阻	震国京城火连营	98
第三十五回	派使朝唐欲诛门艺	玄宗诏书不值分文	101
第三十六回	心血来潮攻唐境	以卵击石投了降	104
第三十七回	唐皇下诏赦武艺	武艺杀弟再绝情	107
第三十八回	大武艺难以理政	大钦茂初露才华	110
第三十九回	大武艺久病下世	大钦茂江边配婚	113
第四十回	选新址国王亲驾	建王城赴唐求援	116
第四十一回	安禄山大权在握	赴震国另有他图	119
第四十二回	震国王巧醉巡察使	大门艺寺院度余生	122
第四十三回	请门艺三顾寺院	游新都国王吟诗	125
第四十四回	安禄山反唐发难	大钦茂巧计除奸	128
第四十五回	争权位儿子杀父	慕奇才主仆有情	130
第四十六回	贞惠公主突怀孕	年轻卫士命难存	133
第四十七回	凄惨惨告别人世	笑盈盈快婿乘龙	136
第四十八回	贞惠夫葬身大海	贞孝女又生风波	139
第四十九回	四公主草率婚配	驸马爷美梦黄粱	142
第五十回	贞孝女怒拔宝剑	驸马爷尸碎如泥	145
第五十一回	严霜单打独根草	热浪狂掀出流言	148

第五十二回	大元义阳奉阴违	老国王采阴补阳·····	151
第五十三回	老国王偏听偏信	小王子挥刀闯宫·····	154
第五十四回	王子血谏遭横死	元义诛王夺大权·····	157
第五十五回	当国王元义怕后	双头蛇剑下命亡·····	160
第五十六回	善恶到头终有报	魔鬼国王进熊腹·····	163
第五十七回	还上京风情依旧	欲朝唐拓展宏图·····	166
第五十八回	华珣有才阳寿短	嵩璘无争当国王·····	168
第五十九回	心软不问后宫事	骨硬难抵枕头风·····	172
第六十回	黄衣邪教搞叛乱	罪有应得马分尸·····	175
第六十一回	贪婪欲折磨李凤	御花园王后坠池·····	178
第六十二回	莲花池王后戏水	寝宫中李凤饮毒·····	181
第六十三回	拨云雾重温旧梦	洒甘露群臣颂扬·····	184
第六十四回	响水大米受青睐	蜜蜂幼虫治顽疾·····	187
第六十五回	吃喝玩乐不理政	懒馋占贪刮邪风·····	190
第六十六回	死到临头眼难闭	留得骂名臭万年·····	193
第六十七回	众小妾争宠新王	笼中兽等待屠刀·····	196
第六十八回	兴佛教多行善事	信诸神求保平安·····	199
第六十九回	王孝廉诗歌越海	大言义痛失手足·····	201
第七十回	兴寺院民心思定	求真经梦中归西·····	204
第七十一回	选新君众臣无策	英公主自荐为王·····	207
第七十二回	以身相许为基业	公主摄政掌大权·····	210
第七十三回	怒火燃发妻丧命	梦虽美总有醒时·····	213
第七十四回	螳螂捕蝉品美味	黄雀在后逃脱难·····	216
第七十五回	大言英不知去向	大仁秀发兵新罗·····	219
第七十六回	出铁骑南定新罗	回马枪北伐黑水·····	223
第七十七回	王太子意外亡故	大彝震初露锋芒·····	226
第七十八回	大彝震金殿宏论	小王子仗势杀人·····	229
第七十九回	兔死狐悲求大赦	船到江心补漏迟·····	232

第八十回	大彝震立为太子	小老五伏法杖毙	235
第八十一回	众王子秘密策反	小太子从容解难	238
第八十二回	三跪认父胸怀大	干戈化尽为玉帛	241
第八十三回	镜泊湖妖作怪	不听邪真相大白	244
第八十四回	察民情太子出访	明月夜箭不虚发	247
第八十五回	一老汉马前告状	率宾府都尉被擒	250
第八十六回	高老二走马上任	恶都尉扣押父王	253
第八十七回	贪赃枉法荒淫无度	木笼囚困禽兽不如	256
第八十八回	张建章出使渤海	灾荒年官匪横行	259
第八十九回	疯疯癫癫传邪教	傻傻呆呆有信徒	262
第九十回	伪劣官员当堂露馅	唐朝衰落引起深思	265
第九十一回	众王子不愿当太子	出奇人精通鸟兽语	268
第九十二回	唐朝衰百事不顺	日本国旧调重弹	271
第九十三回	拍马屁丢了脑袋	庆寿宴众臣担忧	274
第九十四回	朗诵诗官升三品	掷骰子王子输妻	277
第九十五回	三王子皮开肉绽	骰子王子断孙绝	280
第九十六回	滚刀肉人头落地	乌梅女受封掌权	283
第九十七回	乌梅女难防暗箭	骰子王身首分家	286
第九十八回	小玄锡登上王位	唐王朝大难临头	289
第九十九回	裴大使日本国受宠	大玄锡牡丹江挨淹	292
第一百回	大江边拣个王后	镜泊湖渔民造反	294
第一百零一回	大玮珩初露歪邪道	窃玉玺即位渤海王	297
第一百零二回	《直谏书》震撼渤海国	母偷情太子颇为难	300
第一百零三回	唐朝亡失去主心骨	儿杀父千古成雾谜	303
第一百零四回	初登大宝兴土木	不惜劳民又伤财	306
第一百零五回	湮没射猎吃人肉	将军佩剑斥国王	309
第一百零六回	攻高丽大军惨败	平民愤欲打契丹	312
第一百零七回	攻契丹斩杀刺史	庆胜利上京欢腾	315

第一百零八回	契丹王擦枪磨刀	大湮谩美梦登基	317
第一百零九回	穿龙袍群妃争宠	树欲倒猢猻散逃	320
第一百一十回	契丹王兵临城下	大湮谩跪地投降	323

千古遗梦

附录:

一、三灵坟惊世发现	十五具古尸谜团（代序）	327
二、辽皇子勾心斗角	渤海国灭顶之灾	329
三、阿保机重用太子	述律平皇后偏心	331
四、东丹王如坐针毡	亲兄弟釜底抽薪	334
五、别爱妃肝肠寸断	耶律倍发配辽阳	335
六、新辽王心黑手辣	皇城北斩草除根	338
后记		340

引 子

在咱们中华民族的历史长河中，牡丹江曾经有过辉煌。那就是存在229年的渤海国，距今已1300余年了。

一千多年前的东北地区，有很多民族和部族，经常互相征伐，也互相融合。牡丹江一带主要是靺鞨族，也就是后来的女真族和满族。

到了公元698年，靺鞨族英雄大祚荣，成立震国，后受唐朝册封渤海郡，从此列入了大中华的版图，相当于一个大自治区。

到了文王大钦茂18年，也就是公元755年，渤海国京城迁都，从吉林敦化敖东城迁到了今天的宁安市渤海镇。

经过几代人的努力，渤海国的疆域包括今东北的东部、朝鲜半岛的东北部及俄罗斯的南滨海地区。拥有五京、十五府、六十二州以及一百余县的地方行政建制，人口约三百万左右，军队达数十万人之多。

这部通俗演义，是以15个国王及主要历史人物为中心，基本上依据真实事件，加上传说和推理，力图再现当时的卓绝奋斗和辉煌，还有匆匆灭亡。但愿能愉悦读者和留下深思。

第一回 战火连绵民生怨 血流成河盼新生

自古以来，东北的民族矛盾就比较突出，战乱时有发生，老百姓苦不堪言哪。隋朝以后，靺鞨族臣服于隋王朝。公元589年，隋文帝对高丽发动了大规模战争，靺鞨人参战了，因此结怨高丽。这仗偏偏隋朝失败了，靺鞨人伤亡无计其数。血流成河呀！

公元668年，唐将薛仁贵带兵攻占平壤，高丽灭亡。唐朝为加强了对东北地区的控制，在营州（今朝阳）设立了都督府。命赵文判为都督。

这个都督不是个正经人，根本没把靺鞨、契丹、高丽等少数民族放在眼里，处处摆老大的架子，说什么少数民族就是唐朝的牲口。若就是一两句错话还有情可原，备不住是酒后无德呢。不，还有更损的招儿。他下令要征集五百名各族妇女，送到唐军营中当性奴隶。

这下可点燃了火药桶，捅了马蜂窝。契丹人李尽忠，乘机煽动叛乱。靺鞨主帅乞四比羽和乞乞仲象，也卷进了反抗的浪潮之中。各部族一举攻陷了营州，杀了都督赵文判。

杀了赵文判是个大快人心的事，可惹恼了唐朝女皇武则天，派大兵十万来进剿，又杀了契丹首领李尽忠。对靺鞨首领不仅没杀，反而封乞四比羽为许国公、乞乞仲象为震国公。为的是笼络人心。可靺鞨人寒了心。

为什么寒了心？乞四比羽和乞乞仲象当年领队伍出来的时候，那叫两万多人，如今剩下的不足五千，全都埋骨他乡了。到底为了谁去打仗，搞明白了。再加上多年征战，两个主帅几次受伤，身体相当虚弱。他们决定不接受唐朝的封爵，要把队伍带回老家。勇士们一听，齐呼主帅英明。乞四比羽和乞乞仲象领着几千人马私自走了。

刚走不到两天，契丹降将李楷固率兵来追，说这是武则天的密令，非要靺鞨人听从调遣不可。

李楷固的两万大军围住了不足五千人马的靺鞨军，乞四比羽战死。乞乞仲象旧病复发，冷丁咽了气。这回可乱套了，没了主帅就没了主心骨，鸟无头不飞呀！就在这千钧一发之际，军营中站出一个人来，大喊一声：“不要慌！队伍由我指挥。”说话的人有二十多岁，长得虎虎实实，身穿虎皮衣裤，头戴虎皮帽。谁？他

就是乞乞仲象的独生子，叫“它斯哈”（靺鞨语“虎”），也就是后来的大祚荣。

那时的靺鞨人，都有名，但很少有姓。男人的名多叫“墨林”（马）、“伊阿”（牛）、“牛姑”（狼）、“亚勒国”（豹）、“勒幹”（熊）……。女人多叫些“弄尼阿哥”（雁）、“杂哈他噶”（喜鹊）……。所以重名的很多。过了几辈之后，就只好查祖先是谁了。

大家对它斯哈很尊崇，一方面他是主帅的儿子，另一方面也佩服他的计谋和武功。都跪到了地上称他为主帅。

时值初冬，下了头场大雪。它斯哈下了两道命令：一是杀马剥皮裹父尸体；二是命全体战士换上兽皮衣，一律毛朝外，冬夏皮衣不离身，平时放到马鞍下。

在天门岭一处长狭地带，李楷固率两千骑兵和万余步兵追来了。突然从两边山上冲下了几千只“兽兵”，有的是虎，有的是黑熊。战马全惊，唐兵纷纷落马，步兵也乱了营。靺鞨勇士一顿乱砍乱扎，唐兵损失过半。李楷固也吓坏了，望兽大败而逃。

它斯哈当主帅，头一仗就胜了。获战马千余匹；战刀、长矛和弓箭各千余。更重要的是饱饱吃了一顿马肉，还备了足够十天用的熟肉。惟有四百多俘虏成了麻烦。

在打扫战场的时候，从死尸堆里一个个站起来了，大部分是从关里来的汉族人，还有少数契丹人和高丽人。他们都不想死，躺到地下装死。李楷固有个吓人的命令：掉队者按逃兵论，斩首。

咋办？大部分人主张就地斩杀，还有一部分人主张带回去，当奴隶用。它斯哈虎帅说：“不杀，一个不杀，我有用！”就这样把俘虏夹在队伍中带走了。

这些俘虏也就是二十刚出头，大部分是农民，实在没法才出来当兵吃饭的，那曾想被靺鞨抓住了，真不知道将来会怎么样？

第二回 哭天喊地群山颠 笑逐颜开满地欢

它斯哈虎帅率队伍走在回归的路上，到了自己的地盘之后，人越走越少。因为勇士们都纷纷回了自己的家。到了敦化东牟山，只剩下了兵勇三百余和四百多名俘虏。

那时的靺鞨兵士，不集中，平时狩猎为主，一声令下才集合，全靠快马联络。

每到一个部落，全是哭天喊地呀！平均走了四个才回来一个，谁家摊上能不伤心呢？所有部落里，多剩些老幼和寡妇，几乎看不到男丁。它斯哈的心震颤了，不明白靺鞨人为啥遭此大难？

到了东牟山，是晌午时分，看不到部落的地窖子，因为全被大雪盖住了。满世界是一片银白，好像是为阵亡的勇士们披麻戴孝。

啥叫地窖子呢？远看像个土包，近看是半地下，上下出入要靠梯子。这房子冬天暖和夏天凉爽。不然大烟泡一刮就没法活了。要不说一方水土养一方人呢。

不知是谁报的信，人们纷纷从地下钻了出来，像疯了一样，哭喊着向队伍奔了来。那哭声足以让刚强的汉子心碎。算了算，他们走快五年了，几乎没有什么音信。

它斯哈的两个姐姐搀扶额娘来了，人人都像醉了酒似地散了脚，一步一步踏进了没膝的雪窝中。见了面，互相搂着放声大哭。

额娘突然问：“你阿玛呢？”

四名俘虏抬来了用马皮裹着的乞丐仲象尸体，放到了雪地上。家人们的眼睛都像充了血，预感不祥。

它斯哈跪到了额娘脚下，说：“阿玛的魂灵留到了天门岭！”

额娘和两个姐姐嚎啕着去扒那裹尸的马皮，怎奈冻得邦邦硬。

再看看各家各户，全是长跪于地，对天狂嚎。几百名俘虏也都哭了，人人都有父母啊，能不勾起他们的思乡之情？再者，还不知道自己的命运是什么样呢？也许从今往后就成了人家的会说汉话的牲口了。

它斯哈的两个姐，大姐叫弄尼阿噶（大雁），二姐叫杂哈它噶（喜鹊），全都成了寡妇。大姐身边有两个男孩，大的十二，小的八岁；二姐身边有一个女孩，才七岁。将来这日子怎么过呢？

老萨满（神汉）来找它斯哈，问：“你领回这么多汉人干什么？是不是想串咱们的种啊？”

它斯哈对老萨满很尊重，一来他是代表天神的，二来出征这些年全靠萨满支撑全部落的大事小情了。说：“伯父，这是我给孤儿寡母们带的礼物啊！”

“礼物？拿汉人当礼物？祖先可没这个规矩呀！”老萨满不明白这个小主帅是怎么想的。

它斯哈说：“自古征战就有抓俘虏当奴隶一说，我没违背祖宗规矩呀！再说，仅咱们部落就有三四百个寡妇，打猎、种地、挑水、砍柴得有帮手啊，不然怎么对起死去的人哪！”

老萨满一听有道理，但有些事还划不过来，过一会儿又问：“都在一个炕上睡？滚到一张皮子里（被）咋整？”

它斯哈说：“你萨满‘答答’（伯父）多操心吧，挨家挨户告诉一声就是了，别往一块滚！”

隆重火化了乞乞仲像的尸体后，把骨灰装进坛子中埋了，接着就是寡妇们挑选俘虏一事，部落里这才有了生气。

那场面也很壮观。在白皑皑的雪地上，站着四百多汉人、高丽人、契丹人俘虏，绝大部分是汉人。他们一个个低着头，像牲口一样被寡妇们挑来挑去。有的掰开嘴看牙齐不齐，有的摸摸身子壮不壮，更有的打人家一拳，看能不能站得稳。一袋烟的工夫，都被领走了，钻进了地窖子，雪地又恢复了平静，只有几个孩子

打着雪仗玩。

它斯哈知道不知道可能串种？知道。可他实在没办法。靺鞨人又严格遵从一夫一妻制，私通是会被乱棍打死的。寡妇问题已是头等大事，不给他们找男人，部落就没有安宁的日子了。再说，串了种也是靺鞨人。从古到今就征战，天下早就没有纯种人了。

它斯哈的两个姐姐，每人挑了一个汉人俘虏，领家去了。

先说姐姐大雁，领了一个二十八岁的男子，姓张名禄，祖籍在山海关，辈辈是农民，因大旱才出来当兵的。长得人高马大，举石头碾子不在话下，壮得像头牛。被领进了地窖子，那心怦怦直跳，加上言语不通，就跟傻子差不多。当大雁给他端来苞米糊糊粥和狍子肉时，他才如梦方醒，知道自己还是个活人。

地窖子里分三部分，大部分是土炕，一小长条是地，另一头是锅灶。炕上放着几大张兽皮被，墙上挂着弓和刀，再就是有几个泥盆泥罐，相当简陋。

太阳刚下山，家家开始睡觉，地窖子里就漆黑了。张禄几年来第一次躺到热炕上，呼呼睡着了。他甜甜地作了一个梦，梦到了娶媳妇人洞房。冷丁醒了，一摸身旁真有一个裸体女人，当时吓得浑身直颤抖，女主人紧紧地搂着他，他不松手。他也色胆包天了，也紧紧地搂住了女主人。

第二天，部落里多年来第一次听到了女人们的笑声，八成也跟大雁和张禄一样，打破了界线，越过了鸿沟。干柴烈火嘛，这是任何民族也难免的，老天爷都能原谅这男女的事。

晚上，居然有几百名妇女燃起了篝火，跳起了舞，唱着欢快的歌。这帮汉族爷们儿在一旁傻笑，因为得了便宜。

老萨满的心明镜似的，嘴里叨叨着：“这都是天神安排的。”

第三回 它斯哈挑三捡四 奇女子匹配良缘

靺鞨族的年轻主帅它斯哈，至今还是个光棍，家家户户都给张罗找媳妇，尤其是急坏了他的老额娘，天天给老天爷磕头啊。一连看了七八个姑娘，它斯哈都没点头，不知他心里想的是什么？

额娘说：“虎子，咱家就你这么一根独苗儿，老祖宗也盼望你续香火呀！”

它斯哈说：“额娘，您别着急，儿子心里有数！”

有一天，它斯哈骑马挎弓出去打猎。那时候的林子里野兽特多，只要箭法好，没有空手回来的。假如是打虎、豹和熊，可有危险，往往被野兽吃得就剩点骨头。

在一处向阳的台地上，迎面走来了一位骑马的武士，身穿熊皮大袍，头戴护耳鹿角皮帽，马后拖着一头足有四五百斤重的大熊。

它斯哈走近了，礼貌地说：“这位大哥，好运气呀！挺面生，是哪个部落的？”

那武士在马上答了话：“毛头小子，你那眼睛是管出气的吗？怎么连公母都分不清！”说着哈哈笑了起来，原来是个女的。

“啊！”它斯哈暗暗佩服，竟有这样的奇女子。勒马让路躲到了一旁。

说也巧，那头死熊被两根树桩夹住了，怎么也拖不动。

那女人在马上说：“小伙子，帮帮忙，给挪挪！”那口气还挺硬。

当过主帅的它斯哈，那受过这个呀，如果是男的，他早就鞭子上身了。这回没动气，乖乖下了马。也是敬佩这位女子。

它斯哈足有一米八的个头，体重最少也有一百六十多斤，是

出了名的大力士。他扯着两只冻熊的腿，一悠扛到了背上，径直走到了女人马前，轻轻放下，足有五百斤哪。再看看他，气不长出，面不改色。

那女人也惊呆了，居然有这么大力气的汉子。忙下马，行了个哈腰捂膝礼。说：“壮士，失敬了，就算我白长了两只大眼睛。”

它斯哈说：“没什么，力气都是爹妈给的。”

两人对视着，好像大地上的一切生物都静止了。女人的那两只大眼睛，还有那红扑扑的脸，第一次让它斯哈动了心，造物主竟然造了这么一个美丽而又神奇的女子。它斯哈毕竟当过千军万马的主帅，说话不免带点官气，问：“这头黑熊是你逮的？”

那女人说：“不是我，是我一支箭钻进了它的心口窝。”这话说得很风趣。八成是缘分，它斯哈一点反感也没有，相反还想跟她多唠几句，但又找不出适当的话，只是嘿嘿地傻看着人家。

女人问：“小兄弟，你是哪个部落的？叫什么名啊？”很有一副长者的派头。

它斯哈说：“东牟山的，叫它斯哈。”

“它斯哈？你们部落有几个它斯哈？”

“就我一个它斯哈。”

那女人连连“哎呀”了好几声，说：“我这眼睛让雾迷住了，不知道是主帅大人哪，该挨鞭子啦。”

它斯哈说：“阿玛归天后，是大伙选的，没啥没啥。”

那女人的脸更加涨红了，连手都不知道往哪儿放了。

它斯哈问：“请问您是哪个部落的？”

那女人答：“岭南部落的，自己起的名，叫角翁（鹰），23岁，寡妇，成亲第二天丈夫走的，阵亡在营州。”

它斯哈：“你丈夫叫什么名？”

角翁答：“叫母都列（龙）。”

它斯哈：“我认识，是一员猛将。”