

姚雪雪
◎ 著

▲撩开庐山近代的神秘面纱，走进既是怀旧的又是全新的发现之旅。

……1926年11月26日，北伐胜利后，蒋介石首次乘轿登上庐山。

10天后，国民党中央首次在庐山开会，

研究“整理军事政治问题”，

蒋介石从此格外钟情于庐山。

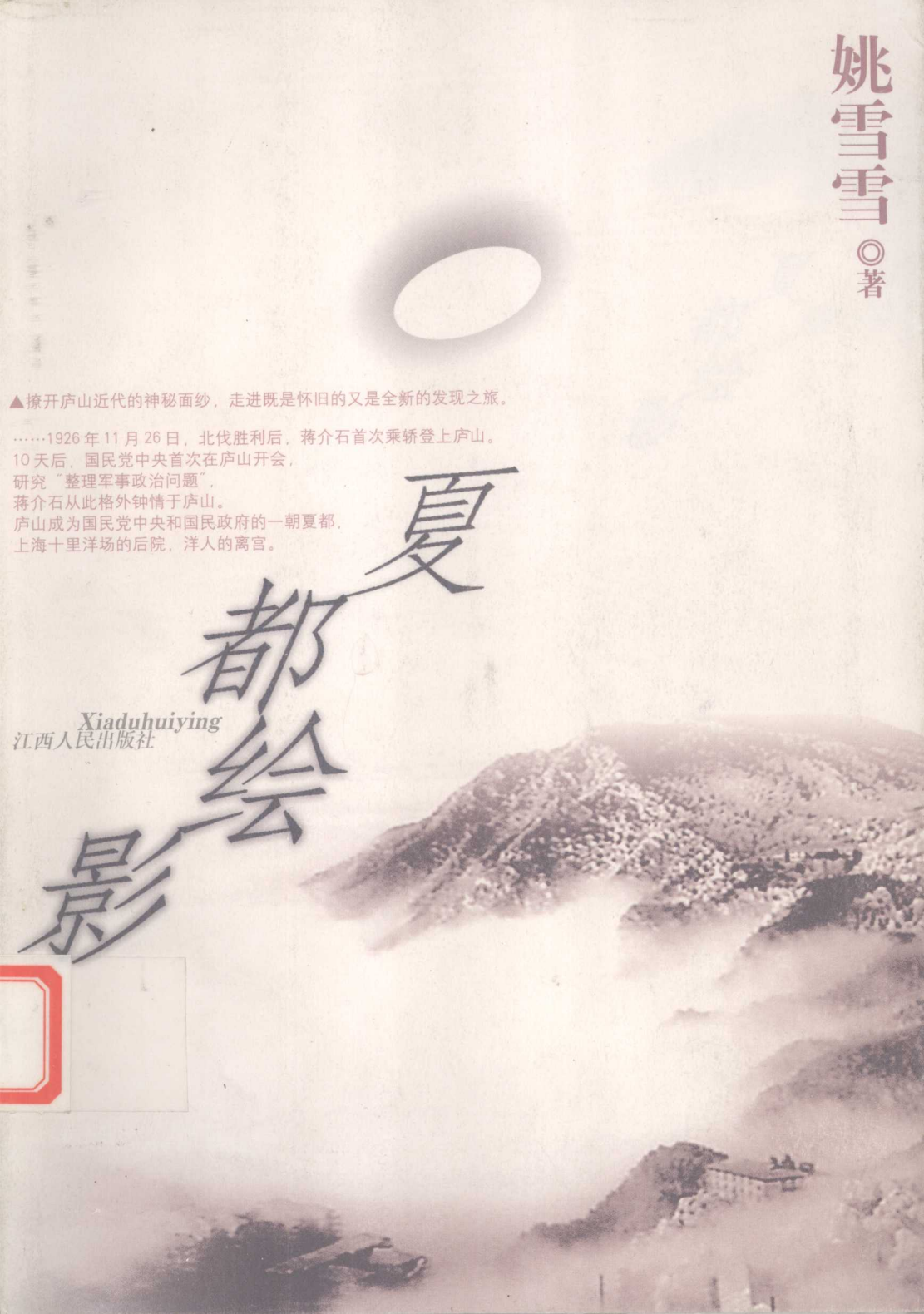
庐山成为国民党中央和国民政府的一朝夏都，

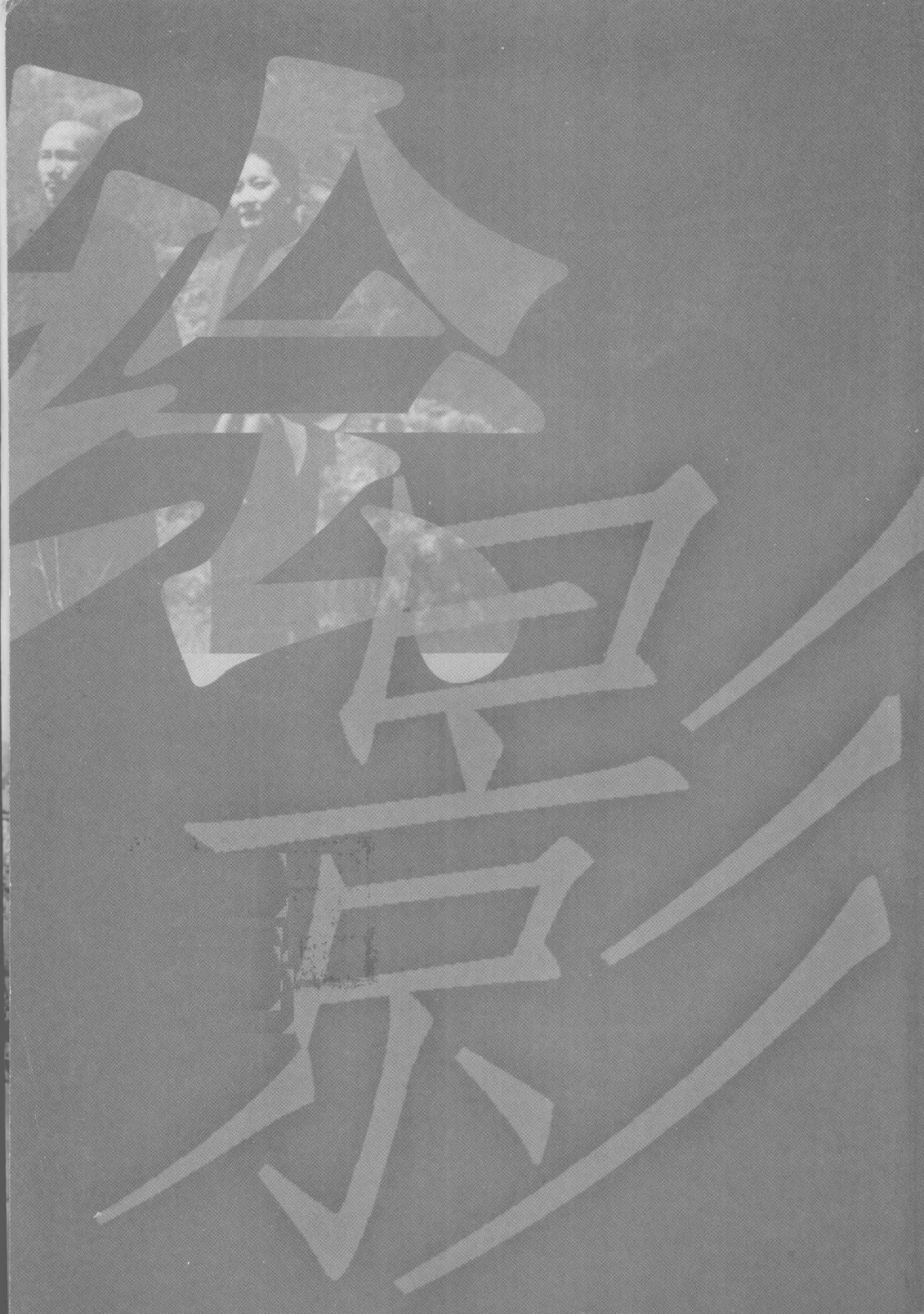
上海十里洋场的后院，洋人的离宫。

夏都绘影

Xiaduhuiying

江西人民出版社





姚雪雪
◎ 著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏都绘影 / 姚雪雪著. —南昌:江西人民出版社,
2004.8

ISBN 7-210-02969-9

I. 夏... II. 姚... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 062476 号

夏都绘影

姚雪雪著

江西人民出版社出版发行

南昌市印刷二厂印刷 新华书店经销

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:6.5 插图:170幅

字数:170千 印数:1-6000册

ISBN 7-210-02969-9/I·416 定价:20.00元

江西人民出版社 地址:南昌市三经路47号附1号
邮政编码:330006 传真:6898827 电话:6898893(发行部)

E-mail:jxp-ph@163.net web:jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

目录

1

1

幕拉开 历史走出 / 1

2

故事开头的主角 / 7

3

登山第一驿站 / 19

4

牯岭美国学校 / 29

5

胡金芳旅馆 / 37

6

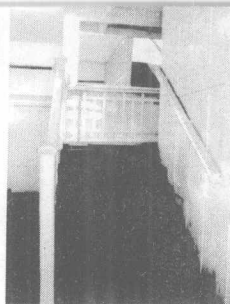
住在赛珍珠的家里 / 45

7

香山路天主教堂 / 53

8

甜蜜的冰窖 / 59



2

9

美人鱼的夏天 / 65

10

中央日报暑期版 / 73

11

箭矢飞驶林中 / 81

12

阁中书 / 93

13

发自庐山的声音 / 103

14

美庐深深 / 125

15

接近自然的过程 / 145

16

时光的面容 / 155

17

筵席最后都是散 / 167

18

雪里寻画 / 175

19

临渊 / 181

20

云街天市 / 187

21

叩问红瓦石墙 / 195

22

后记 / 201

幕拉开 历史走出

在中国近代史上，庐山所披挂的政治色彩正如庐山忽晴忽雨、云牵雾绕的天气一样变幻莫测。千百年来，是人类的足迹和创造赋予大山以灵魂。特别是近百年来，庐山发生的许多重大历史悲喜剧，使庐山在中国近代史上有着举足轻重的地位。庐山，多少人梦求在此一展雄才。

在庐山大舞台，幕拉开，历史走出。

2000年9月1日，世界文化景观——庐山举行国际文化旅游节。《近代名人与庐山》展览是旅游节重要活动之一。在开展的头天，我们到了庐山宾馆旁的展馆，展馆是一间不大的平房，位置正好与“美庐”别墅隔河相望，里面在作开展前的紧张布置。研究历史的王炳如老先生正在里面张罗，他负责这次展出的文字说明工作。他把我们引到一张张照片前作仔细介绍。这段历史介绍至1949年止。1949年以后庐山发生的重大

在庐山大舞台，幕
拉开，历史走出。

历史事件不在此次展览之列。有的历史是有结论的，有的历史还有待后人作出定论。

展览从 19 世纪末庐山沦为租界，外国人登上庐山拍摄的第一张庐山自然风貌照片开始，一章章、一节节把观众带进细节、叹息和驻足凝神。1840 年至 1949 年，约 160 位中外历史名人在庐山留下照片、墨迹、函件、手札 300 余幅。中国南京第二历史档案馆为展览提供了丰富翔实的史料，有些是首次披露，是极具历史价值的珍品。

千百年来，是人类的足迹和创造赋予大山以灵魂。在长达半个多世纪的时间里，庐山发生的一系列历史变迁像庐山的景色一样，具有很强的艺术性和观赏性。

照片上集中反映的事件有：蒋介石在庐山军官训练团视察；宋庆龄为捍卫孙中山三民主义与蒋介石作斗争；周恩来代表中共与蒋介石谈判；蒋介石在庐山发表抗战演说；蒋介石会见马歇尔、司徒雷登。在这些改变历史进程的事件中可以看到，1926年至1948年，蒋介石曾有13个年度在庐山常住。蒋介石决心把庐山变为国民党党政骨干、情报人员、财政管理等高级人员的培训中心，1934年至1936年间，在英租界南面火莲院旧址上兴建庐山图书馆、庐山大礼





那些片段真的像电影一
闪而过。



堂就是有力的佐证。庐山是蒋介石兴衰的一部浓缩史。

其他照片还有：李四光考察庐山第四纪冰川，徐悲鸿泼墨庐山神韵，学者陈三立隐居庐山吟诗诵文，和尚太虚在庐山召开世界佛教联合会。这些图片丰富了庐山文化多元化立体化构成。60余幅民国名人墨宝精粹展览，笔走游龙之间，流露一代风云人物的荣辱沉浮。

有关档案文件的珍品有：国民党政府内部关于购买《庐山志》的文件，国民党政府行政院关于核拨庐山管理局经费给财政部令，陈布雷拟请呈蒋介石约请各大学校长、各党派代表来牯岭分别谈话的准备要点。这些史料对研究庐山提供了弥足珍贵的依据。

70米长的展线，铺排出的有些是一直无人注意但实际非常重要的史实和细节，是中国历史、社会变迁的重要见证。走出展厅，留在脑海中像电影一样闪闪回放的可能就是映在庐山的14位重要人物的巨幅头像剪辑组照，底色为庐山原始风貌全景。这14位人物是：蒋介石、周恩来、马歇尔、司徒雷登、宋庆龄、宋美龄、张学良、邓颖超、林伯渠、徐悲鸿、博古、杨虎城、陈诚、孔祥熙。一律黑白版的面容凝视前方。

在这次展出一个月后，我陪朋友上庐山，本想再去细看这个展览，到了河西路，远远地看到那个展厅的门紧闭着。

那些片段对我来说真的像电影一闪而过。



李德立的别墅叫做“玻璃屋”，它的主人后来辗转成了孔祥熙。一百年前的别墅在阳光下明媚而温情地闪烁。

故事开头的**主角**

7

1

牯岭开辟史说起来有些旧事重提有些复杂难言有些意味深长。庐山能有今天不能不说一个人：李德立。从九江顺长江而下就是镇江，1899年，镇江宣教士会议会程委员，邀请李德立出席，并给他出了一个演讲题目：如何取得牯岭？

对这样的邀请李德立欣然应命。面对庐山这个他一手造就的山城，李德立踌躇满志，永远怀有成就感，永远满怀激情和兴奋。为这个命题，他写了洋洋万言的《牯岭开辟记》。在开头的段落，他就不免有些得意地声明了：“说话的时候，不免要常常用‘我’这个代名词，这原本不含带什么自私的意义，实因这个故事，离不开‘我’这个主角。”

成功地强占和开创牯岭，使李德立由名不见经传的英国基督教美以美会的普通传教士摇身成为在华夏影响的商界巨头、汉语言学者和社会活动家。李德立的



传奇在那之后多得说不清了。

李德立在 1899 年是上海卜内门洋碱公司的首届主事人。英国卜内门洋碱公司当时是与美国的杜邦公司、法国的法本公司同时称雄世界的著名化工产品企业。李德立经营的洋碱成功地攻入和渗透到中国从城市到乡村的每一个生活角落。因为李德立卜内门的职务，他三次担任公共租界上海工部局董事。

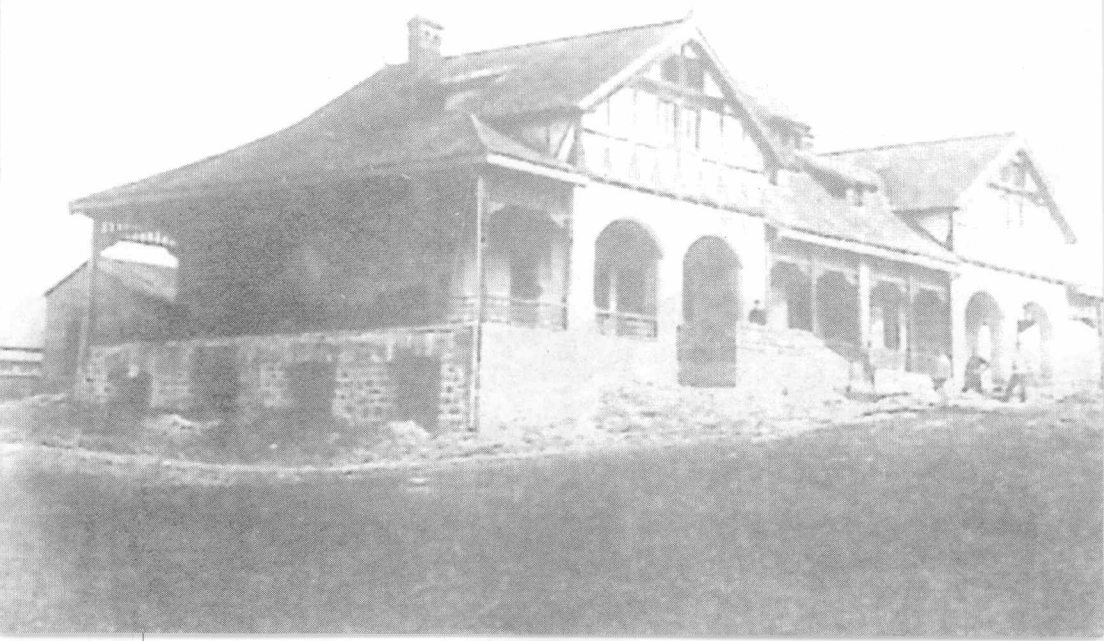
李德立是不甘于仅以此来成就功名的。他的汉语说得好，又有极强的交际能力，与中国当局众高官有往来。辛亥革命后，李德立充当了南北议和的政治调解人，在中国近代史上留下了大名。自我感觉颇佳的李德立以个人名义致电北京政

1910年由外国教会集资修建的不准中国人入内的牯岭公共图书馆(Kuling Public Library)。它现位于庐山中路265号，这是1920年的照片。

府，提议在上海召开南北会议。正在想法子怎么使双方坐到一块的袁世凯采纳了李德立的建议。于是在上海戈登路的一幢红色洋房里，袁世凯的代表唐绍仪，孙中山的代表伍廷芳与李德立三人坐到了一起。和谈的结果是孙中山辞去临时大总统职务，推举袁世凯为大总统。1912年11月初，袁世凯通令嘉奖李德立：“去岁在沪议和，英人李德立居间调停，颇赞助，著给予三等嘉禾章。”孙中山也曾授予其“和平使者”勋章。

1918年，中国国内仍然南北纷争激烈，李德立又一次出面，急迫地致电致函冯国璋，想要再次促成南北和谈，不过这回他的愿望成了泡影。

1912年庐山最大
一幢别墅建造后
的情景。



对于一个如此精明、好事，有能量、有威望的李德立来说，他开辟的牯岭是一个绝佳的人间仙境。

2

夏暑之日，长江一带的炎威实在是可怕，暑热驱赶着高大肥胖的外国人四处地逃，四处地避瘟疫，四处地去找一处凉快的地方。长江边上的九江比许多地方都酷热，然而大自然在九江周边的平地上兀自立起一座高山，给了人们庐山这个清凉世界的恩赐。

1886年，一位年轻得让人有些想像不到他能有如此野心如此意志和能力的传教士李德立，从汉口来到九江。他只有22岁，来到中国仅仅一年。他怀揣着寻求避暑之地的想法登上庐山。九十九盘山道升到山巅，极目远望，牯牛岭下长冲河平坦而寂静的风光尽收眼底。庐山此时还人迹罕至，只有些古庙遗迹隐约可见，孤寥景象，更添上一点隐遁之风。这一眼，李德立瞬间就找准了对庐山的感觉。

九十九盘山道升到山巅，极目远望，牯牛岭下长冲河平坦而寂静的风光尽收眼底。

