



丛书主编
孙俊峰

主编
杨好
董娟

中学生必读 古代启蒙经典

SHUXIANZI

丰富中学岁月
提升精神品位



送给学生的
贴心礼物

山西出版集团
山西教育出版社



中学生必读 古代启蒙经典

SHUXIANZI

主 编	杨 好	董 娟		
编 著	张书霞	胡鸿亮	张芳莲	孙桂梅
	张贺莲	杨 好	董 娟	张 俐
	王 璟	孙 巍	张 楠	刘 芳
	杨霞芬	韩 炜	孙维明	晓 河

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中学生必读古代启蒙经典/杨好, 董娟编著. —太原: 山西教育出版社, 2008. 6

(书仙子书系)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 2508 - 9

I. 中… II. ①杨…②董… III. 启蒙经典 - 故事 - 中国 - 青少年读物
IV. K820 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021099 号

中学生必读古代启蒙经典

责任编辑 孙 轶

特邀编辑 杨林仙

复 审 仇小燕

终 审 王玉成

装帧设计 薛 菲

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司人民印刷分公司

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 18.375

字 数 577 千字

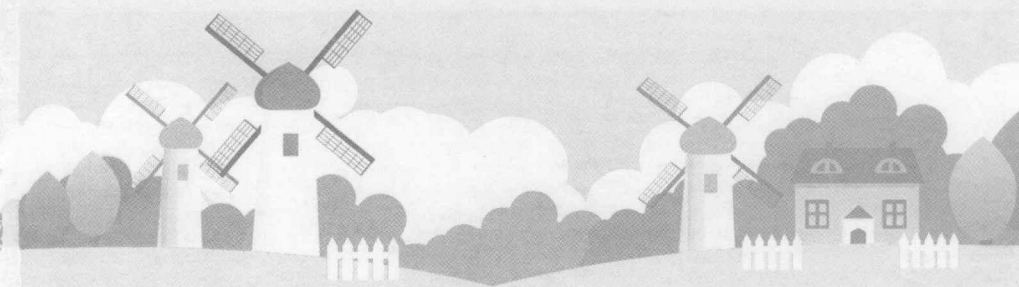
版 次 2008 年 6 月第 2 版山西第 2 次印刷

印 数 5001—11000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 2508 - 9

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0358 - 7641044



阅读让心灵更深远

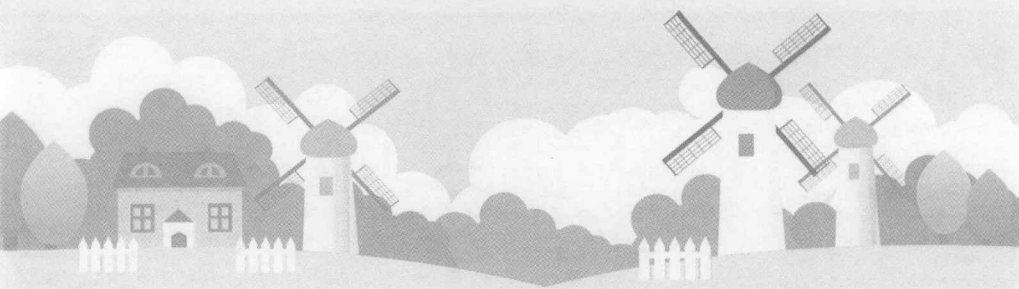
(代序)

续小絮

我们无可遏制地深陷于青春的疲惫之中。成长蜕变的孤独感，几乎占去我们时光全部的学习，以及随时如涨潮般涌过来的对未来的迷茫，交织成网，掠夺了我们的快乐、自由，以及青春无拘无束的幸福。

但我们不能就此任性地滑行。在青春疲惫之雾的笼罩下，更有美丽的光芒，更有激烈地充满了激情的生活值得我们去奋斗。在跌入困惑无限和忧伤弥漫的深渊之前，总有一些充满爱的事物及时地伸出手抱住我们正在沉落的身体，驱散我们的疲惫，拯救我们的信心，坚定我们的理想。在这个成长的关键性瞬间，“书仙子”，一个清纯的挥着轻柔翅膀的小天使，翩然而至。因为她的到来，世界突然不再混沌不明，我们的思绪不再躁动不安，而如一棵嫩草般清宁。

“书仙子”的美是知识的美。她的智慧之眼，穿越过去、现在和将来，她的智慧凝聚了人类文明宝库精华中的精华，



最新心灵小书系列

她的智慧充实、凝重而又不乏轻盈与灵动，她是书桌上一杯清雅的绿茶，是枯燥学习参考书旁边的一道彩虹，她静谧、幽深，她亲切、鼓舞人，她挥动着翅膀，给我们力量让我们自信。

“书仙子”是青春岁月忠实的守护神，她以阅读的形式让我们青春的精神更丰满，她以难以置信的通灵让我们感知人类的印迹、文明的博大。沉静的独白，广博的知识，深邃的思考，丰富的记录，可爱的幽默，把青春的疲惫、孤独感，学习的枯燥、不安，面对未来的渺小感和无措感，冲刷得无影无踪！她是重建，她是思想，她是力度，她是温情，她是青春岁月迷雾中的希望之光！

你看到的，一定是你想要看到的。在为考试成绩奔忙的中学时代，有“书仙子”的陪伴，我们的精神充实，而心灵日益深远。

“书仙子”，阅读时光的守护者，让你在忙碌的学业之余，能静下心来，感受文字的魅力，让心灵得到滋养和慰藉。

本书以优美的文字，细腻的情感，描绘了书仙子的形象，以及她与读者之间的互动。通过阅读，我们可以感受到书仙子的智慧和力量，也可以从中汲取到前行的动力。





CONTENTS 目录

1. 幼学琼林 001

明朝著名学者程登吉把一些中国典故，贯穿在天文地理、人情世故、衣食住行、生老病死、制作技艺、鸟兽花木等知识中，汇编成一本专供少儿学习的中国传统知识百科全书，取名《幼学琼林》。这本书不仅内容丰富、通俗易懂，而且偶对成句、适合朗读，在清代成为流行最广的启蒙教育读本之一。民间盛传“学了《增广》会说话，学了《幼学》走天下”，可见这本书的影响之大。

2. 龙文鞭影 069

《龙文鞭影》是明朝人萧良有编写的一本少儿启蒙读物，龙文是指骏马，鞭影是指皮鞭之影，概括起来就是说不需要扬鞭，骏马就能快速奔跑，意思是勉励少儿勤奋学习。这本书的内容极其丰富，包括历史人物、历史故事上千个，可以说是我国历史的一个缩写本。

3. 千字文 153

《千字文》是古代一本让少年儿童识字和学习百科知识的启蒙读物，全文由1000个不同的字组成，已经有一千四百多年的历史。传说作者为了写这篇《千字文》，一夜之间就白了头发。

4. 弟子规 179

《弟子规》是一本对青少年进行学习指导和品德修养的启蒙读

物。《弟子规》原名《训蒙文》，是由清朝的秀才李毓秀根据宋朝大学者朱熹的《童蒙须知》改编而成的。文章和《三字经》一样，也是三字一句，读起来琅琅上口，非常适合青少年学习和记忆。

5. 小儿语 199

《小儿语》通俗有趣，人人明白，用四言一句的语言形式，宣传一些做人的道理，其中有消极的成分，也有每个人应该具有的良好品德。此书问世以来，很受欢迎，比较普遍地流行于民间，所以影响很大。

6. 家常语 207

《家常语》是清代学者管滂为少儿编写的一本非常实用的启蒙读物。它生活气息浓厚，好像是一位老者在与自己的晚辈说一些家常话，内容从学习礼仪到日常做人准则，所用字句简单通俗，就连现在的小学生也能看懂。本书文字虽然简单，但字字恳切，句句实用，书中的道理让小读者受益终生。

7. 女儿经 229

《女儿经》是古人专门为女孩编写的启蒙读物，告诉女孩一些为人处事的基本规范，目的在于使女孩能够孝敬父母、礼貌待人，长大能遵从丈夫、教育孩子、料理好家务。本书形式简单，内容更加通俗，虽然有一些反映“男尊女卑”、“三从四德”等封建社会伦理道德的说教，但更多的是展示中华民族的传统美德，直到现在都有教育意义。

8. 三字经 249

《三字经》是我国古代最为有名的儿童启蒙读物，由南宋著名学者王应麟编写，八百年来始终受到人们的喜爱。它文字简洁，善于概括，在不长的篇幅里包含了大量的历史知识和道德说教，教导儿童学习榜样、奋发上进，且三字一句，极易背诵，素有“袖里《通鉴纲目》”之称。

9. 增广贤文 277

《增广贤文》又名《昔时贤文》，是我国古代格言谚语与文献佳句的选编，其内容有的取自古代文献，有的则直接取自民间，故读来

简洁如话、明白中肯，自问世以来流传很广，特别是自清后期以来风靡全国，几乎家喻户晓、人人皆知，典型地反映了中国人的人生态度和处世原则。

10. 名贤集 343

《名贤集》是古人关于为人处世的经典读物，有雅有俗，有精华也有糟粕。书中不乏洞察世事、启人心智之句，如“人无远虑，必有近忧”，让人凡事应从长计议；“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，劝人言语之间要相互尊重；“贫居闹市无人问，富在深山有远亲”，则道尽了封建时代的世态炎凉。

11. 千家诗 373

《千家诗》是中国古代儿童学诗的启蒙读物，由南宋学者谢枋得编写，明清以来流传甚广，在社会上产生了极大的影响。该书编者针对学龄儿童特点，从数以万计的古诗中精选二百余首汇编成册，所选诗歌浅显易懂，读来琅琅上口，令人回味无穷，让儿童初步领略我国古典诗歌的魅力，激发其读诗的兴趣。该书选材范围极广，从帝王将相到和尚、牧童、无名氏，不分名气大小、门第高低，只要内容符合标准，统统纳入书中。中国旧时一般人所接受的诗歌教育，多数来自《千家诗》。

12. 百家姓 443

“赵钱孙李，周吴郑王”，这就是大家熟悉的《百家姓》的开头。我们平常所说的《百家姓》是宋朝时写的，因为宋朝皇帝姓赵，所以《百家姓》就以赵姓开头。《百家姓》里面一共收集了单姓408个、复姓30个，一共438个。



幼学琼林

原著/（明）程登吉 编注/阎海育

明朝末年，有一位学者名叫程登吉。他把一些中国典故，贯穿在天文地理、人情世故、衣食住行、生老病死、制作技艺、鸟兽花木等知识中，汇编成一本专供幼儿学习的中国传统知识百科全书，取名《幼学琼林》。

这本书不仅内容丰富、通俗易懂，而且偶对成句、适合朗读，在清代成为流行最广的启蒙教育读本之一。民间盛传“学了《增广》会说话，学了《幼学》走天下”，可见这本书的影响之大。

由于原书篇幅较长，只能从中撷取部分篇章，加以注解，并选配一些小故事，供学生阅读。



天 文

原文 混沌初开，乾坤始奠。

释义 世界最初模糊的状态被分开以后，天和地就形成了。

原文 气之轻清上浮者为天，气之重浊下凝者为地。

释义 清新的气体慢慢上升变成了天，浑浊的气体慢慢下沉变成了地。

原文 日月五星，谓之七政；天地与人，谓之三才。

释义 太阳、月亮和金、木、水、火、土五星的运行变化，被古代帝王作为施政的参考，所以称为七政；天、地、人各具才能，生生不息，所以称为三才。

原文 日为众阳之宗，月乃太阴之象。

释义 万物生长靠太阳，太阴指的是月亮。



故事 1



盘古开天地

很久很久以前，天和地是连在一起的，一个叫盘古的巨人在里面睡觉。有一天，他突然醒了，见四周一片漆黑，就抡起斧头猛劈过去，随着一声巨响，其中轻薄清朗的气体慢慢上升变成了天，厚重浑浊的东西慢慢下沉变成了地。盘古头顶着天，脚踩着地，随天地一起变化。天每日升高一丈，地每日下沉一丈，盘古也越长越高。就这样不知道过了多少年，天和地终于固定下来，盘古的精力也消耗尽了。盘古死后，又用自己的身体孕育了天地万物。

原文 虹名蜺（dì）蜺（dōng），乃天地之淫气；月里蟾（chán）蜍（chú），是月魄之精光。

释义 彩虹又叫蜺蜺，是下雨后天空中的小水珠受太阳照射形成的；

月亮里的蟾蜍，传说是嫦娥飞入月宫后变成的。

原文 风欲起而石燕飞，天将雨而商羊舞。

释义 刮风以前会有像燕子一样的石头飞翔，下雨以前会有一种叫商羊的鸟跳舞。

原文 旋风名为羊角，闪电号曰雷鞭。

释义 旋风刮起来像羊角一样，闪电就像雷在空中甩出的鞭子。

原文 青女乃霜之神，素娥即月之号。

释义 青女是管降霜的神仙，素娥是指天上的月亮。

故事 2

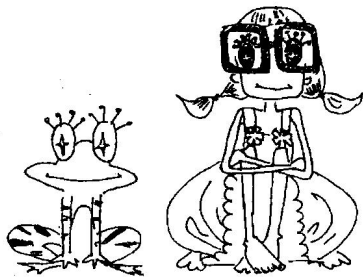


嫦娥奔月

嫦娥原本是羿的妻子，因为丈夫被派往人间解救苦难，她也随羿来到了人间。羿为人类射落九个太阳后，从王母娘娘那里求来了长生不老的灵药，带回家让嫦娥保管。一天晚上，嫦娥趁羿不在家，就把药全吃进了自己的肚子。顿时，她觉得身体飘了起来，一直向天宫飞去，她怕路上遇见众神笑她自私，就想先到月宫里躲一躲。可是没想到一进月宫，脊梁骨就不停地收缩，腰和肚子却拼命地向外膨胀，最后竟变成一只蟾蜍，永远留在了月亮上。

原文 雷部至捷之鬼曰律令，雷部推车之女曰阿香。

释义 雷部跑得最快的鬼叫律令，推车的女子叫阿香。



丢丢曰：我合不会也是嫦娥变的？

原文 云师系是丰隆，雪神乃是滕六。

释义 管云的法师叫丰隆，管下雪的神仙叫滕六。

原文 欻(xū)^①火、谢仙，俱掌雷火；飞廉、箕(jī)伯，悉^②是风神。

释义 欻火和谢仙都管打雷，飞廉和箕伯都管刮风。

①欻：迅速。

②悉：都是、全是。

原文 列缺乃电之神，望舒是月之御(yù)。

释义 列缺是管闪电的神仙，望舒是给月亮驾车的车夫。

故事3



雷公电母战石怪

传说有一天，从遥远的海边来了石龟、石船、石棺、石鼓、石锣等一群石怪，要爬上山顶兴风作浪，一路浩浩荡荡，气焰十分嚣张。玉皇大帝得知这个消息后，就派雷公、电母抢先赶到山顶。雷公大声劝告石怪们回到大海，不要伤害百姓生灵。可石怪仗着自己是石头身子，以为谁也奈何不了它们。于是雷公投下震耳的响雷，电母射出耀眼的利箭，把石怪们炸得身首分离，丢掉了性命。一阵电闪雷鸣之后，人间又恢复了明媚的阳光。

原文 甘霖、甘澍(shù)，俱指时雨；玄穹(qióng)、彼苍，悉称上天。

释义 甘霖和甘澍都是指按时节而下的雨，玄穹和彼苍都是指上天。

原文 雪花飞六出，先兆丰年；日上已三竿，乃云时晏(yàn)^①。

释义 瑞雪纷飞，是丰收之兆；太阳升起来有三根竹竿那么高，是指时候已经不早了。

①晏：迟、不早。

原文 蜀犬吠 (fèi) ①日，比人所见甚稀；吴牛喘月，笑人畏惧过甚。

释义 蜀国的狗因为常处于阴雨天气，所以看见太阳出来就大叫，比喻见世面太少的人；江南一带的水牛因为害怕太阳烤，所以看见月亮发光也喘气，用此来嘲笑特别胆小的人。

①吠：狗叫。

故事4



吴牛喘月

夏天，我国江南一带经常是酷暑高温的天气，这里的水牛即使整天泡在水里，也觉得很热，受够了太阳炙 (zhì) 烤的痛苦。因此，它只要一见到太阳，就十分恐慌。到了傍晚时分，太阳刚刚落下去，月亮又慢慢升起来，水牛看见月亮发光，以为是太阳又出来了，还没来得及分辨到底是太阳还是月亮，就紧张得大口大口喘起气来。后来，人们用这个成语来比喻，因为害怕某种事物而在遇见类似事物时，也会产生胆怯的心理。



我好像那头牛啊，
“太阳”“月亮”不停轮回，
我，恐惧地泡在水里。

原文 望切者，若云霓 (ní) 之望；恩深者，如雨露之恩。

释义 深切的盼望，好像干旱时候等待云彩出现；深厚的恩情，就像上天降下的雨露一样珍重。

原文 参 (shēn) 商二星，其出没不相见；牛女两宿 (xiù)，惟^①七夕一相逢。

释义 参星和商星一个升起另一个落下，总不能碰面；牵牛星和织女星，只有在七月初七才能相见一次。

①惟：只有、仅仅。

故事 5



牛郎织女

牛郎从小父母双亡，只有一头老牛和他相依为命。一天，老牛突然开口说话，让他去河边偷正在洗澡的仙女的衣裙。织女没有衣裙回不了天宫，见牛郎十分憨 (hān) 厚就嫁给了他。他们男耕女织，生活幸福，生下一儿一女。王母娘娘知道后非常恼火，派人抓织女回去。牛郎按照老牛临死前的话，含泪剥下牛皮披在身上，挑着儿女去追织女。眼看就要追上了，只见王母娘娘用玉簪 (zān) 一划，就把他们隔在银河两岸，只有每年七月初七才允许他们全家在鹊桥上相聚。

原文 后羿 (yì) 妻，奔月宫而为嫦娥；传说死，其精神托于箕尾。

释义 后羿的妻子逃到月宫变成了嫦娥，传说死后将灵魂寄托在箕星和尾星上。

原文 披星戴月，谓早夜之奔驰；栉 (zhì) 风沐雨，谓风尘之劳苦。

释义 披着星星戴着月亮，形容早出晚归；以风梳头用雨洗发，形容旅途艰辛。

原文 事非有意，譬如云出无心；恩可遍施，乃曰阳春有脚。

释义 事情不是因为故意，好像云偶尔飘出了山谷；恩情可以随意施舍，就像春光长了脚一样。

原文 馈 (kuì) 物致敬，曰敢效献曝 (pù) 之忱；托人转移，曰全赖回天之力。

释义 馈赠礼物要有农人献曝的热情，靠人改变定局必须有扭转乾坤的力量。

故事 6



农人献曝

从前，宋国有个农民，冬天在地里耕田，身上被通红的太阳晒得热乎乎的，感到非常舒服。回家以后，他兴奋地对妻子说：“今天我才发现，夏天的太阳没有冬天的暖和，在冬天晒太阳其实是最暖和的。我要把这个发现告诉国王，让国王和所有大臣都能享受到冬天太阳的温暖。”第二天，他就去宫里觐见国王，告诉国王冬天的太阳是最暖和的，并向国王请赏。后来，人们就把献计称为“献曝”，用来比喻礼物虽然不是太好，但态度十分诚恳。

原文 感救死之恩，曰再造；诵再生之德，曰二天。

释义 感激救命的恩情，叫获得新生；颂扬死而复生的功德，叫换了苍天。

原文 势易尽者若冰山，事相悬者如天壤。

释义 权力丧失好比冰山融化，悬殊太大就像隔着天和地的距离。

原文 晨星谓贤人寥（liáo）落，雷同谓言语相符。

释义 贤明的人很少，就像早晨的星星一样稀疏，说话随声附和就像打雷的时候万物呼应。

原文 心多过虑，何异杞（qǐ）人忧天；事不量力，不殊夸父追日。

释义 心里疑虑太多，就像杞人忧天；不能量力而行，好比夸父追日。