

CorelDRAW 8.0

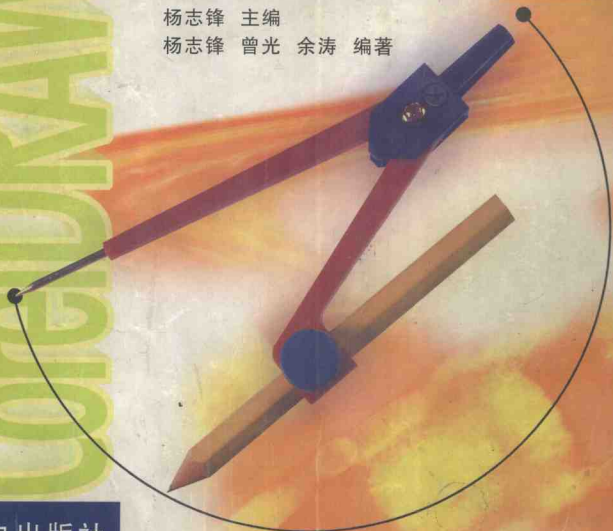
中文版

图形设计与技巧

杨志锋 主编

杨志锋 曾光 余涛 编著

人民邮电出版社



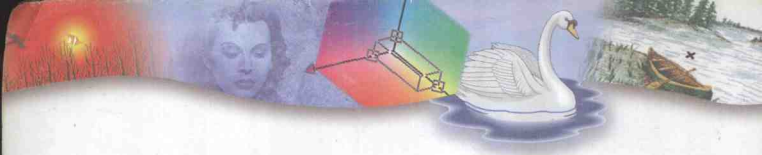
3

CorelDRAW8.0 中文版

图形设计与技巧

杨志锋 主编
杨志锋 曾 光 余 涛 编著

人 民 邮 电 出 版 社



内 容 简 介

本书主要对专家级图形设计软件 CorelDRAW 8.0 中文版作全面介绍,并对新版本中的新增强大功能和新特技操作作了重点论述和推荐,内容精彩,不容错过!为了使读者能尽快获得电脑图形处理的精髓,书中还列举了大量实践性示例和技巧,所列操作简单易行,即学即会。

美术界人士、电脑玩家阅读本书,肯定会大有收获。

CorelDRAW 8.0 中文版图形设计与技巧

- ◆ 主 编 杨志锋
编 著 杨志锋 曾 光 余 涛
责任编辑 陈江芸
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京胶印二厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:889×1194 1/16
印张:22
字数:557 千字 1999 年 7 月第 1 版
印数:1~5 000 册 1999 年 7 月北京第 1 次印刷
ISBN 7-115-07761-4/TP·1095

定价:88.00 元

前言

编写本书出于以下目的:

1. 为了适应因电脑日益普及化而产生的对绘图软件及其使用图书之急切需求。不管是办公电脑还是家用电脑,往往需要绘制和处理图形和图像,因此需要使用大量的绘图软件和相应的介绍其使用的配套图书。本书就是在这一大前提下编写的。

2. 为了向大家推荐目前最佳的绘画工具。据编者看来, CorelDRAW[™] 8.0及其中文版本是电脑绘图软件的登峰造极之作,它所创造的种种惊人效果足以使其具有君临天下、傲视群雄的气势,估计也只有 Corel 公司才能超越这一高度,形成新品迭出之势。要介绍电脑绘图软件,应首选此最先进、功能最强大的版本。

3. 打消电脑绘图初学者的疑虑。初学者接触 CorelDRAW 8.0,往往对其庞大的功能群和奇幻的特技弄得眩目不已,感到这个绘图工具似乎是个庞然大物,无从捉摸,心存疑虑。其实大可不必。本书用简明的操作步骤和制作实例等内容,全面详细介绍该软件的使用,方便学习,可望消除这种疑虑。

4. 帮助美术专业人士全面熟悉 CorelDRAW 之最新版本。书中以大量实例,帮助专业人士全面了解新增功能,尤其是深入了解核心特技,从而使他们能淋漓尽致地发挥,创作出具有时代气息的上佳之作。

本书编写时注意形成以下的特色:

1. 体系完整,内容全面覆盖中文版 CorelDRAW 8.0 的强大特技能群;
2. 步骤明晰,易学易会,帮助读者快速进入电脑绘图高手佳境;
3. 实例丰富,充分展现 CorelDRAW 的独特功能和无限作图境界;
4. 编写独到,罗列众多实战操作技巧和应用提示。

在编写过程中,对于老版本具有的传统功能不作深入介绍,节约出的篇幅用于铺陈新版本 CorelDRAW 的新增强大功能和新特技操作方法,尤其是交互式特技工具的使用方面内容最多。读者阅读此书,会感到不虚此行。

学习电脑绘图是一种实践性很强的学习体验。因此,在阅读本书时,为了快捷掌握 CorelDRAW 的精髓,敬请读者诸君,尤其是 CorelDRAW 入门者,将电脑打开,在 CorelDRAW 8.0 的实战氛围中揣摩,这样可以得到事半功倍的效果。

为了顺利运行和学习好中文版 CorelDRAW 8.0,读者的电脑中最好装有:MS Windows 95™ 或 Windows 98™ 操作系统;中文输入软件,如中文之星™、利方多元™,或 Windows 自带微软中文输入®工具等;当然必不可少的还有中文版 CorelDRAW 8.0 了。此外,读者最好能会一种中文输入方法。

为了提高美术效果和应用水平,电脑中不妨也装上 CorelDRAW 8.0 英文版的全部套件,收罗图像处理工具 PHOTO - PAINT、三维动画工具 Dream 3D、位图的矢量化和文本化工具 OCR - TRACE、抓图工具 CAPTURE、条码制作工具 BARCODE、底纹开发器 TEXTURE、图像扫描工具 CorelSCAN 等。为了对比和借用特技滤镜,不妨也装上 Adobe® Photoshop™ 5.0、Jasc® Paint Shop Pro™ 5.0、Fractal® Painter™ 5.0 等。不过这样一来,对电脑的容量和运行速度的要求就比较高了,用奔腾 II - 266, 32MB 内存, 3.2GB 硬盘, 15" - 17" 彩显,真彩卡以上的配置可能会感到得心应手一些。

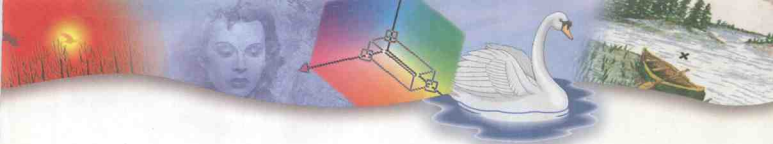
本书行文中所说的“单击”是指点按鼠标左键一次,“右击”是指点按鼠标右键一次。

本书由杨志锋、曾光、余涛等合作编写。主编杨志锋负责全书写作大纲,体系结构的制订以及全书统稿和版式设计工作,并撰写前言、第一章、第三章、第四章、第八章、第九章、第十二章和附录等内容;曾光编写了第二章、第七章、第十章的内容;余涛完成了第五章、第六章和第十一章的内容。

囿于编者水平,以及由于 CorelDRAW 8.0 软件功能极为强大,编写时难免挂一漏万,疏误留存,敬请读者和方家赐教斧正。

作者

1999 年初春



目 录

第一章 初识 CorelDRAW

- 1.1 CorelDRAW 的安装和启动 3
- 1.2 窗口、卷帘窗和对话框简介 7
- 1.3 工作环境的安排 10
- 1.4 关于矢量图和位图 12
- 1.5 退出 CorelDRAW 13

第二章 图形文件管理

- 2.1 打开已有图形文件 17
- 2.2 建立新图形文件 17
- 2.3 页面重新设置 19
- 2.4 保存、关闭图形文件 23
- 2.5 导入、导出和发送图形文件 25
- 2.6 文件格式互换 26
- 2.7 文件的共享和调用 28
- 2.8 文档信息 30

第三章 图形对象操作

- 3.1 图形显示方式和缩放显示 33
- 3.2 图形对象的选取 36
- 3.3 对象的再制、删除 37
- 3.4 对象的剪切和粘贴 39
- 3.5 对象的克隆 40
- 3.6 对象的属性 41
- 3.7 对象形状的变换 42
- 3.8 对象的对齐和分布 50
- 3.9 对象的相交、修剪和焊接 54
- 3.10 对象的群组、分合和锁定 57
- 3.11 对象的导入和插入 63
- 3.12 对象管理器和图层管理 65

- 3.13 对象操作的撤消和重做 67

- 3.14 麻雀的解剖和再生 69

第四章 图形和曲线的绘制

- 4.1 “矩形”和“椭圆形”工具 75
- 4.2 “多边形”、“螺旋形”和“图纸”工具 81
- 4.3 “交互式变形”工具 86
- 4.4 各种曲线的绘制 93
- 4.5 “形状”工具和节点编辑 106
- 4.6 几何修描工具 115
- 4.7 图形转换为曲线 118
- 4.8 符号图形的调入 118
- 4.9 加菲猫的诞生 120

第五章 图形对象的外形轮廓处理

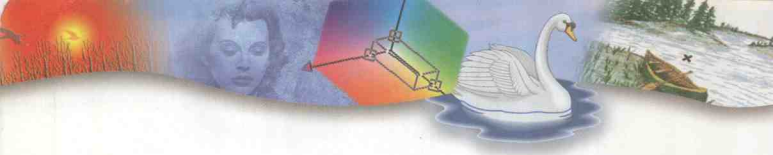
- 5.1 “轮廓”工具的使用 127
- 5.2 设定轮廓颜色 131
- 5.3 设定轮廓线型 136
- 5.4 图形轮廓样式的管理 141

第六章 图形对象的内部填充

- 6.1 关于色彩模型和调色板 145
- 6.2 填充模式和“填充”工具的使用 146
- 6.3 “交互式填充”工具 159
- 6.4 喜爱的填充和轮廓 162

第七章 文本的编辑和排法

- 7.1 美术字文本和段落文本 167
- 7.2 文本的输入 168
- 7.3 文本内容的编辑 174



7.4 文本形式的设定	177
7.5 文本的排法	182
7.6 段落文本框的应用	187
7.7 文本辅助工具	190
7.8 使文本嵌合路径	195

第八章 图形特殊效果处理

8.1 透视效果	201
8.2 封套效果	204
8.3 调和效果和“交互式调和”工具	209
8.4 立体化效果和“交互式立体”工具	221
8.5 轮廓图效果	230
8.6 透镜效果	234
8.7 阴影效果和“交互式阴影”工具	238
8.8 透明效果和“交互式透明”工具	241
8.9 图框精确剪裁	248
8.10 脚本和预设	252

第九章 位图及其特技处理

9.1 图形转成位图	257
9.2 位图的导入和调整	258
9.3 位图滤镜的使用及外挂式滤镜	263
9.4 几款典型滤镜的效果	267
9.5 位图的色彩转换、勾画和边框扩充	271
9.6 位图颜色遮罩	275

第十章 图形的网络出版和输出打印

10.1 图形的准备	279
10.2 在网上发布作品	288
10.3 打印前的准备	289
10.4 打印预览	290
10.5 “打印”对话框的设置和打印	295

第十一章 其他菜单和工具的使用

11.1 “工具”菜单的使用	301
11.2 “窗口”菜单的使用	311
11.3 获得帮助和技术支持	313
11.4 关于自学教程	316

第十二章 图形综合应用和实例赏析

12.1 位图的配合:电子相册的制作	321
12.2 文字的配合:招贴画的制作	324
12.3 作品赏析之一	326
12.4 作品赏析之二	328
12.5 作品赏析之三	330

附录

附录一 中文版 CorelDRAW 8.0 快捷键一览表	335
附录二 电脑绘图色彩学基础	340



第一章

初识 CorelDRAW

- 1.1 CorelDRAW 的安装和启动
- 1.2 窗口、卷帘窗和对话框简介
- 1.3 工作环境的安排
- 1.4 关于矢量图和位图
- 1.5 退出 CorelDRAW



DRAW 8

COREL
DRAW 8

欢迎使用 CorelDRAW 8 安装程序

安装程序将安装 CorelDRAW 8
及其所有组件。
单击“下一步”开始安装。

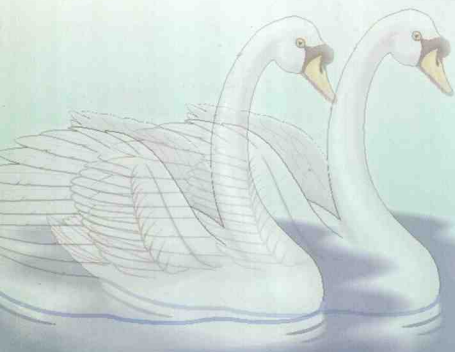
Corel Corporation
1111 17th Avenue, Suite 100
Westborough, MA 01581
美国



正在更新已安装内容，请等待



取消



CorelDRAW 8.0 中文版横空出世！它是图形设计最佳工具 CorelDRAW 的最新中文版本。与老版本相比，新版 CorelDRAW 8.0 的交互性和易用性大大增强，创造力与表现力得到空前提高，运算速度也更加快捷，其总体水平已达到了令人赞叹的高度。在图形图像处理软件领域，恐怕也只有 Corel 公司才能具备这样的实力，不断推出更新版本，在电脑美术界掀起一个又一个应用高潮。

中文版 CorelDRAW 8.0 中新颖的交互式工具主要包括交互式扭曲工具、交互式立体化工具、交互式吻合工具等，它们可以让用户在屏幕上直接修改图形和图像，添加不同效果，并同步地看到修改结果，这些功能会使美术创作人士的设计意趣倍增。

中文版 CorelDRAW 8.0 中的位图特技处理功能，弥合了矢量图形和点阵位图的传统分野，使得用户在图形软件中也可以直接对位图进行特技滤镜处理。这在以前必须使用 Photoshop 处理位图，然后再在 Freehand 中应用矢量线图总合时，似乎是不可想象的，但是 CorelDRAW 8.0 却做到了这一点。它大大简化了桌面电脑美术创作流程，使人倍感方便。

中文版 CorelDRAW 8.0 还具备了超强的文本处理功能。例如，文本排版框中可以接受由裁剪板提供的图像；文本可从一个段落流入任意的对象或路径，再转回到另一个段落文本框架中；增强的立体文本效果，使得用户可以使用灯光、斜角和底纹选项来制作真实感极强的立体文本。

在新版本中还有一些其他的改进，如增加了对象锁定功能，以免对象被误移动和修改；增强了撤消功能，可以几乎无限制地反悔操作；对象复制功能增加了智能性，可按移动后的复制对象的位置和方向放置下一个复制对象；增强了网络出版图形制作兼容性，可以加入 Java applets，按钮和文字栏，等等。

本章内容更适合初学者阅读，电脑绘图高手可以跳过。感兴趣的读者不妨上因特网查阅 Corel 公司关于 CorelDRAW 8.0 的情况，网址为 <http://www.corel.com>。

1.1 CorelDRAW 的安装和启动

中文版 CorelDRAW 8.0 包括三张 CD-ROM 光盘，含图形设计工具 CorelDRAW 程序以及必要的工具和图片资料库等。

其安装和运行时对电脑系统的基本要求是：

- Pentium 90 以上档次处理器；
- 16MB 内存；
- 80MB 硬盘；
- SVGA 显示器；
- CD-ROM 驱动器；
- Windows 95、Windows 98 或 Windows NT 操作系统。

当然，电脑配置档次越高，运行 CorelDRAW 的速度就越快，使用起来越得心应手。使用 1998 年下半年

的流行 PC 配置:PII-266 CPU/64MB 内存/3.2G 硬盘/4MB 显示卡/15" 显示器/Windows 98 操作系统,运行起 CorelDRAW 将会有如行云流水般的感受。

1.1.1 中文版 CorelDRAW 的安装

CorelDRAW 的安装比较简单,按随软件包装附带的安装说明操作即可,其主要步骤如下:

1. 取出1号盘,小心放入光盘驱动器,电脑自动出现安装提示画面,点按“安装 CorelDRAW™ 8 和实用程序”文字条后,稍等即出现图 1-1 所示画面;

- 如果不能自动运行安装引导程序,则可以这样做:点按“我的电脑”,找到光盘标志,打开它,在光盘中找 setup.exe 程序,双击运行之;

2. 按“下一步”按钮,随后按屏幕提示,依次做如下操作:输入序列号、选择安装容量类型、选择目标文件夹等;

- 若用“自定义”安装,则可按自己需要安装某些项目,如各种特色字体等;图 1-2 所示为安装进程情况;



图 1-1 安装程序欢迎画面

3. 安装结束后电脑自动重新启动,并在 Windows 95/98 的“程序”菜单中自动添加中文版 CorelDRAW 的程序运行图标。

图 1-3 为安装完成后的程序清单列表。该清单可在 Windows 95/98 桌面底部的任务栏中的“开始\程序\ CorelDRAW 8”中找到。这实际上是先安装了英文版 CorelDRAW 套件(含 CorelDRAW 8、Corel PHOTO-PAINT 8、Corel DREAM 3D 8等部件)后,再安装中文版 CorelDRAW 8 将其覆盖后结果(正常安装中文版

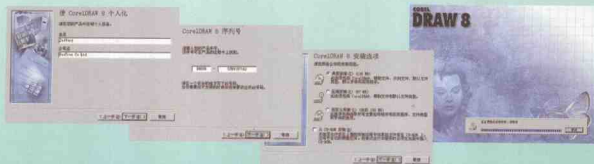


图 1-2 安装进程情况

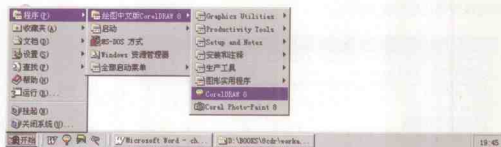


图 1-3 CorelDRAW 程序清单及其启动位置

时, 仅仅出现中文菜单)。这样做的好处是, 可以充分利用中文版的汉化成果, 使得 Corel PHOTOPAINT 中的某些效果工具也得到汉化。

必要时, 可以将 CorelDRAW 程序图标用鼠标拖到桌面上, 生成快捷启动方式。其操作是在 Windows 95/98 底部的“任务栏”中, 用鼠标右键单击“开始”按钮, 调出一个菜单, 选择“打开”项, 在出现的窗口中逐层打开“Programs\中文版 CorelDRAW”文件夹, 用鼠标按住图标, 不放, 拖动到 Windows 95/98 的桌面释放即可。

安装完成后, 就可以运行 CorelDRAW 了。

1.1.2 CorelDRAW 的启动

CorelDRAW 的启动很简单, 只要在 Windows 95/98 的“程序”菜单中, 找到并单击图 1-3 所示的 CorelDRAW 8 这一项即可。

如果已在桌面上建立了该程序的快捷方式, 则只要双击它即可启动。

图 1-4 所示为 CorelDRAW 正在启动时的画面, 图 1-5 为启动完成后的欢迎画面 (未包括其底层的 CorelDRAW 窗口), 其中有六个选项和一个复选项。

- “新图形”用于建立一个默认大小规格的新图形文件;
- “打开上次编辑的图形”可以直接打开最近一次处理过的文件;



图 1-4 启动画面



图 1-5 启动完成后的欢迎画面

“打开图形”可以有选择地打开用户指定的图形文件，点按它后出现图 1-6 所示的对话框，在用户指定的文件夹中选择所需的图形文件即可；

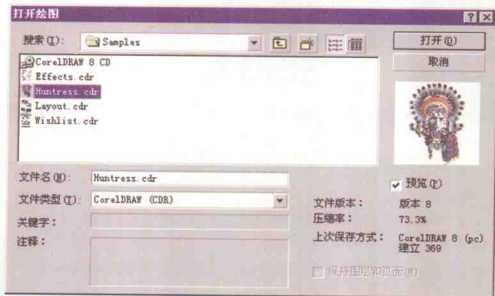


图 1-6 “打开图形”操作的对话框

“模板”是由 CorelDRAW 软件自动引导用户按某一个预先保存的图形模板创建图形文件，此时会出现图 1-7 所示的对话框，它将自动引导用户按预设的模板逐步建立图形，提高工作效率；注意使用此方式需要插入 1 号光盘；

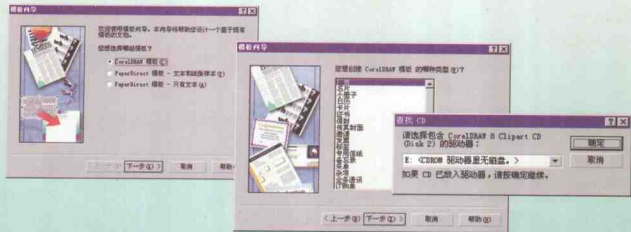


图 1-7 由模板创建新图形文件的步骤

- “CorelTUTOR”为入门教程；
- “新增功能”介绍了 CorelDRAW 的一些新功能情况，详情参见本书第十一章的内容；
- 如果下次启动时无须此欢迎画面，可以将“启动时显示这个欢迎屏幕”前的复选框用鼠标点成空白。

19613220

1.2 窗口、卷帘窗和对话框简介

Study

1.2.1 工作窗口

CorelDRAW 启动后将出现图 1-8 所示的工作窗口。窗口中包含有一个打开的图形。各个部分的名称见图边的文字说明。工作窗口中所有部件的位置和内容一般是预先设定的,但也可以根据用户的需要进行调整。



图 1-8 一个典型的 CorelDRAW 工作窗口

1.2.2 卷帘窗

为了方便图形处理工作, CorelDRAW 将一些图形工具的参数设置功能集合在一起,做成了一些卷帘窗。它们是包含一套相关控件的浮动对话框。与其他对话框不同,在进行了一些操作后卷帘窗仍会保持在屏幕上,这就使用户能进行多次的调整,而不需重新打开卷帘窗。当不使用卷帘窗时,可以将其最小化(或者“卷起它”),仅使其“标题栏”可见。

按下卷帘窗右上角的  按钮,可以放下卷帘窗,出现如图 1-9 所示的形状,按下  则可以“卷起”卷帘窗。卷帘窗中的列表框可用于选择不同的工具,选项卡包含可设定的一组相关参数项,滑块和数值框用于设定参数,文字框可以输入一些提示文字。某些卷帘窗的例图区可以用游标定位、定向,当然还包括功能应用

按钮等。

1.2.3 对话框

当 CorelDRAW 因需要执行某个操作而需设置相关参数时,屏幕上往往会出现一个窗口,这就是对话框。例如,执行多个对象的分布和对齐命令时,出现“对齐与分布”对话框(图 1-10a),执行新建颜色样式命令时,出现相应对话框(图 1-10b)。

1.2.4 属性栏

“属性栏”是与选择工具相关的命令栏,它根据选择的工具或对象而显示不同的按钮和选项,在其中可以设置工具参数、选择项目等。图 1-11 所示为交互式填充工具属性栏和文本工具属性栏示例。

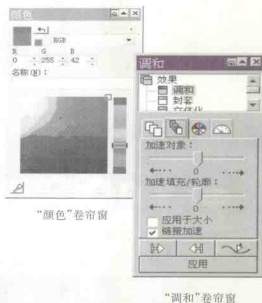


图 1-9 卷帘窗实例



a. “对齐与分布”对话框

b. “新建颜色样式”对话框

图 1-10 对话框实例



图 1-11 属性栏示例

按住属性栏的边框不放,可以将其拖动到其他位置或浮动在图形工作区中。其实,工具栏、图库栏、调色板等均可以用鼠标拖动,放到屏幕窗口的任意位置。

1.2.5 泊坞窗

“泊坞窗”是 CorelDRAW 8 特创的一个屏幕工具,它其实也是一种对话框,与大多数对话框具有相同的操作属性,如有命令按钮、选项和列表框等。

但是与其他大多数对话框不同,在操作文档时可以一直打开“泊坞窗”来调用常用的操作,或者试验不同的效果。“泊坞窗”可以泊于应用程序窗口的边缘,也可以使其出泊。“泊坞窗”入泊后,可以将其最小化,这样它就不会占用宝贵的屏幕空间。其操作见下面的一览表。

表 1-1 泊坞窗操作一览表

操 作	实 施
打开泊坞窗项目	单击“查看\泊坞窗”,然后单击想要打开的“泊坞窗”项目
出泊泊坞窗项目	把泊坞窗项目的顶部拖离应用程序窗口的边缘
入泊泊坞窗项目	拖动“泊坞窗”项目到应用程序窗口的边缘
关闭泊坞窗项目	单击“泊坞窗”边上的  按钮
最小化泊坞窗项目	当一个“泊坞窗”项目入泊后,单击“泊坞窗”边上的箭头 
最大化泊坞窗项目	单击一个最小化“泊坞窗”的边上的箭头 

为了方便用户操作,提高工作效率,CorelDRAW 8.0 不惜花大力气来改善工作界面,界面设置对用户体贴入微,还提供了一些独特的辅助工具。以上几个工作界面是初学者必须要掌握的,因为它们方便、实用,对提高工作效率、激发创作激情不无益处。

1.2.6 工具栏和工具箱

工具栏是一组按钮的组合,利用它可以在屏幕上设置一系列相关命令,通过点按命令按钮即可快速启动相应命令。可以使用预设工具栏组合或者创建自定义工具栏,以创建各种用户认为最有效的排列组合。按“查看\工具栏”菜单命令,在对话框中“自定义”项目中复选“标准”选项,可以打开工具栏。

图 1-12 所示为浮动的标准工具栏示例。

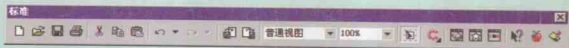


图 1-12 标准工具栏

另外一个容易与工具栏混淆的概念是工具箱。工具箱集中了一系列的图形操作命令,是 CorelDRAW 的核心功能,进行基本图形操作和某些特技处理都得使用工具箱中提供的工具。一般的,工具箱中有多个按钮,通常出现在应用程序窗口的左边。图 1-13 所示为常用 CorelDRAW 工具被集中放在工具箱中的情景。这里将工具箱浮动并水平排列了。

工具箱中某些按钮的右下角有一个斜向下的三角形,它表明该工具含有扩展工具栏。图 1-13 的右下图



图 1-13 水平排列的工具箱及展开工具栏

就是填充工具的展开工具栏。

各工具的用法将在以后章节中介绍。

1.3 工作环境的安排

为了提高工作效率、利于美术创意,人们一般应将电脑屏幕(又称为桌面)合理安排,既能方便使用,又简洁明快。乱糟糟的桌面布局很可能扼杀头脑中的创意火花,毕竟这样的坏环境给人一团乱麻的感觉。

1.3.1 桌面工作环境组成

一般来说,必需的桌面安排项目应包括以下项目:菜单栏、工具栏、调色板、属性栏等。为了工作方便,可以最大化工作图形可见区域,并有选择地在桌面上打开一些项目,而且用完后最好收起来,比如卷帘窗、泊坞窗、状态栏、扩展工具栏等。为了使得操作准确,精度高,CorelDRAW 提供了一些辅助工具,如辅助线、网格、标尺等。但是要注意,如果辅助线、格线设置太多,也会影响工作情绪。

“查看”菜单中提供了上述大部分桌面项目的启用设置命令,如图 1-14 所示。

某些工具对话框除了在设置参数时会打开之外,其余时间均处于关闭状态,比如“效果”菜单中的绝大多数命令在使用时打开,但完成操作后会自动关闭,它们不需要人工关闭。

图 1-15 所示为一个安排得比较好的桌面实例。注意,图中启动了右边的泊坞窗、没有展开卷帘窗,图形工作区比较大,图中正在对辅助线作调整。

1.3.2 辅助线和网格的使用

在 CorelDRAW 中设置了辅助线功能。辅助线是可添加到“绘图窗口”中帮助定位对象的直线。默认情况下,辅助线在打印时不出现;但可以使用“对象管理器”中的控制器将辅助线设置为能够打印。

辅助线可以任意调整其位置和放置方式。单击辅助线使之变红,表明此时可以移动;再次单击,出现可旋转斜置状态,线上有一个旋转圆心,端头有旋转把手,用鼠标就可以方便地调整它的倾斜度。用鼠标双击辅助线,可以在一个对话框中给出辅助线的精确位置参数和倾斜角度。其中的“对齐辅助线”是经常要用到

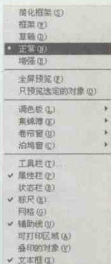


图 1-14 查看菜单