

# “新基础教育” 推广性研究

全国教育科学规划  
“九·五”重点课题

## 教师指导用书

课题负责人  
主编

叶 澜



上海三联书店

# 中国书画函授大学

## 国画教材系列

# 国画基础教材

## 国画入门教程

# 国画临摹教材

## 国画指导用书



中国书画函授大学

# “新基础教育”推广性研究 教师指导用书

(小学部分)

课题负责人  
主 编 叶 澜

上海三联书店

# “新基础教育”推广性研究教师指导用书

---

主 编/叶 润

责任编辑/朱国安 张 英

装帧设计/黄晨伟

责任制作/林信忠

责任校对/张 英

出 版/ 上海三联书店

(200233) 中国上海市钦州南路 81 号

发 行/ 上海三联书店 上海发行所

上 海 三 联 书 店

印 刷/上海市印刷四厂

版 次/1999 年 8 月第 1 版

印 次/2000 年 3 月第 2 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/220 千字

印 张/9.5

印 数/3 001 - 5 000

---



ISBN 7-5426-1267-0/G · 352  
定 价: 18.00 元

## 编者说明

叶 澜

1. 面向 21 世纪“新基础教育”研究已基本结束了探索性阶段的研究任务,1999 年秋开始进入到推广性和发展性研究阶段。目前,已有一些区、县的学校加入到“新基础教育”研究行列。为此,新基础教育研究所要组织相应的教师培训活动,参加实验的教师也需要在具体层面上把握“新基础教育”的活动方式,为此,我们编了这本教师指导用书。
2. 本指导用书主要涉及四大方面:小学语文、数学、思想品德三门课程的改革与班级建设工作。每一部分中都有“改革大纲”、“教学案例”、实录及部分附录组成,班级建设方面还附了若干经常要使用的表格。这些内容中,大纲是通过课程整体体现新基础教育的教育理念及基本方法的文件,对教师具有较重要的指导意义。教案则是提供具体设计与实例,具有使大纲通过案例展示受到启发的作用,并不是作为范本选出。在今后的推广性实验中,教师们完全可以有自己的创造,我们期待的是这本书能引起更多创造,而不是限制,不是僵死的框架。
3. 在新基础教育改革实验中,实验学校的教师还有许多创造,在此因篇幅和时间的限制,我们只选取了极小的一部分。通观全书,我们可清晰的看到,新基础教育实验改革是一项集体的创作,我作为项目负责人,向每一位为此付出过辛勤劳动的老师们致谢。
4. 本书是“新基础教育”系列用书的一部分,使用时需要首先

学习《“新基础教育”探索性研究报告集》。

5. 由于想赶在第一次培训时使用此书，编辑和整理的时间十分紧迫，可能有不少差错之处，欢迎大家提出宝贵批评。

# 目 录

编者说明.....	叶 润(1)
小学语文部分 .....	吴玉如、卢寄萍(1)
小学语文教学改革方案 .....	吴玉如、卢寄萍(3)
语文知识能力分年级要求 .....	吴玉如、卢寄萍(8)
汉语拼音(教案) .....	执教:严春梅(17)
上学去(教案).....	执教:陈慧勤(22)
课外阅读课内指导(教案).....	执教:郁琼蕊(28)
课外阅读课内交流(教学实录).....	执教:陈慧勤(31)
称象(教学实录).....	执教:钱 瓷(35)
美丽的公鸡(教学实录).....	执教:张惠皓(42)
课外阅读课内指导(教案).....	执教:单俊文(51)
介绍(教案).....	执教:王 蕾(55)
商量(教学实录).....	执教:钱 瓷(58)
作文列提纲指导(系列教案思路设计) .....	执教:陈 音(63)
扫山路的老人(教学实录).....	执教:钱 瓷(67)
小学数学部分 .....	吴亚萍(75)
小学数学教学改革方案 .....	(77)
小学数学各年级“配对结构”表 .....	(83)
小学数学一一五年级知识能力教学目标一览表 .....	(89)

关于 10 以内数的分与合及加减法教学设计的说明	(96)
关于 20 以内进位加法教学设计的说明	(100)
关于多位数的运算教学设计的说明	(104)
关于复合应用题教学设计的说明	(109)
关于几何初步知识教学设计的说明	(115)
“4”的分与合及加减法教学设计	执教:陈文波(120)
“7”的分与合及加减法教学设计	执教:张晓芸(124)
“8”加“几”的进位加法教学设计	执教:张晓芸(128)
找规律(20 以内的数)教学设计	执教:张晓芸(131)
100 以内不进位加法和不退位减法的教学设计	
	执教:袁 嶠(134)
进位加法笔算的教学设计	执教:张作敏(138)
“7”的乘法口诀的教学设计	执教:黄 琼(142)
多位数的认识教学设计(个级部分、第一教时)	
	执教:张作敏(145)
多位数的认识教学设计(万级部分、第二教时)	
	执教:张作敏(149)
复合应用题教学设计(第一教时)	执教:张作敏(153)
复合应用题教学设计(第二教时)	执教:张作敏(157)
长方体和正方体的初步认识教学设计	执教:赵亚英(160)
“分得清、数得对”教学设计	执教:尹 琦(164)
数方块(一)教学设计	执教:郑容容(167)
数方块(二)教学设计	执教:郑容容(170)
生活中物体长度的估测教学设计	执教:吴敏洁(174)
小学思想品德课部分	李晓文(179)
小学思想品德课教学改革方案	(181)

小学思想品德课教学安排一览表	.....	(184)
思想品德课教案的构思意图	.....	(194)
学习让我变聪明(自编故事)	..... 编写:	李晓文(200)
爱惜学习用品(教案)	..... 设计、执教:	陈慧勤(202)
帮助别人真快乐(教案)	..... 执教:	陈慧勤(205)
生活中的科学(教案 1)	..... 设计、执教:	张紫羽(208)
生活中的科学(教案 2)	..... 设计、执教:	张紫羽(211)
珍惜时间和生命(教案)	..... 执教:	乐峻岭(214)
塑造我们的性格(教案)	..... 执教:	钱 薇(219)
比什么对我们成长有利(教案)	..... 执教:	陈 音(232)
纪念碑下的沉思(教学部分实录)	..... 执教:	钱 薇(243)
 小学班级建设部分	.....	卢寄萍(251)
小学班级建设分年级工作纲要	.....	(253)
“我爱妈妈”系列活动设计	..... 执教:	钱 薇(262)
我为妈妈添快乐(教案一)	..... 执教:	陈慧勤(264)
献给亲爱的妈妈(教案二)	..... 执教:	陈慧勤(266)
“身边的科学”系列活动设计	.....	外高桥保税区实验小学(271)
“身边的科学”联合主题班会	..... 执教:	郑 玮(273)
“多彩的春天”系列活动、展示实录	..... 执教:	吴 燕(278)
学生基本状况登记卡(表 1)	.....	(284)
班级基本情况登记卡(表 2)	.....	(285)
班主任工作计划表(表 3)	.....	(286)
一日小班主任表格式班级日记(表 4)	.....	(287)
班级岗位设置简表(1—5 年级)(表 5)	.....	(288)
干部评价表(表 6)	.....	(289)
二年级学生家庭生活评比表(表 7)	.....	(290)

# 小学语文部分



# 小学语文教学改革方案

吴玉如 卢寄萍

## 一、改革指导思想

### (一) 开发语文教学在小学教育中的多种功能。

语文是小学一门重要的基础性学科。语言文字，既能成为学生学习、交流的工具，又具有个人藉以理解、感悟、体验周围世界和人类文化，表达自己思想、情感、需求、意志等多方面功能。然而长期以来，语文教学没有充分发挥它应有的作用，存在单一化、狭窄化现象，具体表现为“四重四轻”：

1. 重大纲规定教材内容，轻生活中的语言能力培养。
2. 重读写，轻听说。
3. 重书面知识，轻能力、态度与习惯的培养。
4. 重单项零星知识的操练，轻综合的实际应用。

基于以上情况，我们提出必须全面开发语文学科的功能，从整体的观点、综合的观点、相互渗透的观点来改革语文教学，使它真正成为培养发展学生语言和思维能力的重要基础性学科；使它成为学生吸取大量信息，并能从语文学科得的能力迁移到其他学科中去获取新知识的工具性学科；使它成为帮助学生能自如应用语言文字与人交往的应用性学科。使它发挥丰富学生的精神世界、培养积极向上的人生态度和健康个性的重要作用。

### (二) 把语文课堂教学中学习的主动权还给学生，使课堂成为焕发学生成生命力的场所。

学习的基本场所在课堂，学习主体是学生。学习过程中，个体

因素即学习者年龄、性格、心理、策略、目的等起着十分重要的作用。调动学习者个体的积极因素，尊重学习者在学习中的主体地位，是课堂教学取得成效的关键所在。为此，试验中，我们注意：改革教学方法，从研究教师如何传授知识转到研究学生如何内化语言；改革课堂教学结构，以整体发展的观点来组织课堂教学，强调课堂教学的双边共时性、灵活结构性、动态生成性与综合渗透性，使课堂生活呈现出积极有效的师生互动状态。

### （三）从学生学习语文的实际与特点出发，安排教学内容和序列。

儿童从出生那天起，就生活在语言环境之中，受着成人语言的影响。其学习语言的特点有：

1. 输入大于输出，输入量远远大于输出量。
2. 不是孤立地学习语言，而是在认识周围世界和自身中，在学习有关社会文化和社会规范中进行的，并从中掌握语言的有关知识，形成有关能力。
3. 不是一步到位达到目标，而是逐步递增，具有明显的持续性特点。

从儿童学习语文的实际和特点出发，我们让学生早学一点多学一点，科学安排学习内容的结构和序列，注意听与说、说与写，书写与阅读、阅读与写作，认识与表达，学习和使用等多方结合。相互渗透，形成一个整体。

## 二、总目的任务

1. 培养学生热爱祖国语言文字，具有在不同场合下运用基本的语言方式开展学习、交往、表达自己的情感、愿望、思想和讨论问题等能力。
2. 通过课文学习和阅读大量优秀课外书籍，丰富学生知识，养成阅读的兴趣与能力，尤其是对中国传统文化知识和科学知识的兴趣和阅读理解能力，为学生打下终身与“知识世界”交往的基

础,丰富学生的精神世界,促进学生健康个性的成长。

3. 培养学生独立学习能力,积极主动的学习态度,养成良好的学习习惯。

4. 在语文教学中实现多育渗透,语文教学服务于世纪新人培养的总目标。

### 三、分类教学目标

#### (一) 识字、写字

1. 学习和熟练运用汉语拼音。

2. 掌握汉字 2500 个左右。

3. 知道汉字音、形、义结构知识。

4. 掌握学习汉字的基本方法和过程。

5. 用铅笔、钢笔正确、端正、熟练地书写汉字,学写毛笔字,养成良好的书写习惯。

#### (二) 阅读

1. 掌握教材上的词汇量。通过多种途径增加词汇量。知道基本的词汇分类。

2. 知道字、词、句的基本关系。掌握基本句式及其结构。具有口头、书面组词、造句能力。能正确、流利、有感情地读句。

3. 知道常用句群、自然段、逻辑段的基本结构形式。理解并概括句群、段的基本内容。

4. 知道段、篇的关系。知道几种基本文体(记叙文、应用文、说明文、童话)、古诗文的特点及其基本的结构形式。

5. 掌握阅读的基本方法和过程,培养良好的阅读习惯和提高阅读需求和兴趣。

6. 培养整体感受阅读材料,产生感情体悟的阅读能力。

7. 有较大的阅读量和较广的阅读面。会选择课外阅读书籍。会运用课内学到的方法阅读课外书籍。提高阅读速度。

#### (三) 写作

1. 养成有感而发、关注周边世界、勤动笔的习惯,从一年级起学写“日记”。(生活日记、观察日记)要求逐步提高。
2. 能写 500 字左右的文章,要求写实事、写真情,中心明确、条理清楚、语句通顺、标点正确、不写错别字。
3. 能写常用应用文,要求表述清楚、款式正确。
4. 鼓励学生创作,不拘文体,不拘题材,但要表达积极、健康的主题,通过多写,培养、提高学生写作能力与兴趣,提高学生通过写作参与生活的意识与能力。

#### (四)听说

1. 能在不同场合下,用对话语言和连贯语言表达自己的思想、讲述事件和与他人对话。
2. 具有良好的听说习惯。
3. 敢于在集体场合下发表自己的意见。

#### (五)综合能力

1. 学会使用常用字典、词典等工具书。
2. 学会利用资料室、图书馆的目录查找资料。
3. 学习收集、整理资料。
4. 学会听课,学做简单的课堂笔记。
5. 学会根据学习内容、目的策划学习策略、制订学习计划、安排学习过程、选择学习方法、评价学习效果。
6. 能将语文学习中学到的知识、方法在其他学科中运用。

### 四、改革措施

#### (一)增补、梳理教学内容,开展多种活动:

1. 采用多种途径、分步达标的方法,提前认字,增加识字量。
2. 调整教学内容,增加语文知识、语言能力训练重点。
3. 增强课外阅读。教学中采取提前阅读,增加阅读量,扩大阅读面等方法。形成低、中、高课外阅读系列。
4. 密切配合思品课,学校班队工作开展多种活动,提供说写

内容,增加听、说、读、写机会。在学习自然、学习社会、学习生活中学习语言、运用语言。

(二)优化教学方法,形成学生良好的认知结构,为学生积极主动参与教学创造条件:

1. 寻求知识之间的内在联系,将分散在各课文中的知识点纳入完整体系,知识呈现成结构性。

2. 指导学生逐步把握学习过程结构,教学中逐步由教师教为主过渡到以学生学为主,形成积极的师生互动。

3. 根据教材和学生特点,探索不同教学情况下可供选择的基本的教学模式和相应的变式。如不同年级的听说、识字、阅读、作文、课外阅读课内指导、单项能力训练等课的教学模式。

# 语文知识能力分年级要求

吴玉如 卢寄萍

## 一 年 级

### 一、听说

#### 1. 生活情景说话

- (1)态度大方地自我介绍和与人打招呼。
- (2)会使用“能不能……”“行吗?”等词语说清楚自己的请求。
- (3)养成使用“请”“谢谢”“对不起”等礼貌用语的习惯。

#### 2. 教学情境说话

- (1)随教材安排学习看图说话、看物说话、看动作说话。用一、二句话或几句话说出意思。
- (2)上课大胆发言，口齿清楚，声音响亮。
- (3)能认真听老师和同学说话并作出应答。

### 二、读

#### 1. 课内阅读

- (1)熟练掌握汉语拼音。
- (2)增加识字量，掌握教材上 350—380“四会字”，掌握 600—1000“二会字”。知道字的基本结构，掌握学习汉字的基本过程和方法。
- (3)知道基本句式和句的基本结构。正确流利地读句。
- (4)正确、流利、有表情地朗读课文。
- (5)知道基本的背诵方法。背诵部分课文。
- (6)学习部首查字法。