

ZUOWEN ZIXUE JICHU

作文自学基础

4



顾问
编者

欧阳代娜
辛占奎
贾继英
秦国龙
马青桐
郑元森
王武操

前 言

自学写作，是广大初中学生和具有初中文化程度的少年朋友所关心并正在实践着的事情。自学写作究竟应该遵循些什么、采用怎样的自学方法、如何提高自学写作的效率，这些问题正是我们试图从理论上探讨并努力从实践上尝试的。

《作文自学基础》就是在这样的思想指导下编成的。

为了便于自学，我们在编写过程中，力图为广大初中学生和具有初中文化程度的少年朋友，提供一些自学写作的途径和方法，为此，我们注意了以下几个方面：

一、根据初中学生和具有初中文化程度的少年朋友的年龄特点、文化水平和实际需要，编拟自学要点。要点的编排力求由浅入深，便于自学，使自学者逐步学会记叙、说明和议论三种基本文体的写作方法。考虑到写作能力螺旋式发展的规律，三种基本文体又交错编排，并把部分应用文体穿插其中，以期自学者既能着重学会三种基本文体的写作，又能掌握一些应用文体的体式和写法。

二、按照作文的一般过程编列各项内容。每一节首列要点，后列实施要点的四个步骤：一是每次作文的先导“准备”，二是体现要点的练习“文题”，三是对练习进行点拨的“指导”，四是提示写作注意事项的“习作”。每个步骤

都是紧密相连、互为因果的。因为是自学写作，所以“指导”与“习作”两个步骤，列出栏目较多，以便自学时参考。

三、注重以文为导。“准备”栏中列出“范文”，以提供体现“自学要点”的文章范例，通过对各种体裁文章的思路分析，使自学者掌握这类文章的构思过程和具体写法；“指导”栏中列出“例文”，以提供针对具体文题的、与自学者距离较近的样文，供自学者写作时模仿和借鉴；“习作”栏中列出“病文”，以提供修改文章的例子，通过对文章病理的分析和修改示例，使自学者大体掌握修改文章的要领和方法，从而提高作文水平。

四、注重选材提示。这套书中，有的通过“介绍材料”栏向自学者提供直接的写作材料；有的通过“选材提示”栏向自学者提供选材范围；有的通过“观察生活，搜集材料”栏介绍观察生活、搜集材料的方法。这样编排，旨在为不同程度的自学者提供方便，使之各有所得。

五、注重写作实践。这套书以“文题”一栏为主，设计了利于自学者实践的作文练习：有分解自学要点的台阶练习，有完整体现自学要点的综合练习，两者必须科学配合。同时，有的还编排了用以体会范文思路的思考练习，用以丰富写作素材的“观察生活”、“搜集材料”练习，用以提高构思能力的“提纲举例”，用以提高改文能力的“病文分析”。有的还从实际出发，设计了一些口头作文练习，以提高自学者的口头表达能力。

《作文自学基础》全书共分六册，一、二册侧重记叙文

体，三、四册侧重说明文体，五、六册侧重议论文体。每册七至八节，每节体例大致相同。使用本书，一要注意连续性，要持之以恒，坚持到底；二要注意加强实践，要多读、多练、多写；三要不断积累素材，不断丰富语言。只有这样，才能不断提高自己的写作水平。所谓“积之愈厚，发之愈佳”，就是这个意思。

我们在编写过程中，先后得到了于忠孝、刘文忠、张际康等同志的热情帮助，也得到了李长明、曹景惠、孙维则、赵庭竹、相如杰、李志民、孙玉成、张治平、李治良、谭培玉、赵立东、李亚东等同志的热心支持。借此机会，谨向各位致以诚挚的谢意。我们恳切欢迎各位专家、同行及使用本书的教师、学生和广大青少年朋友，对本书提出宝贵意见。

编 者

一九八七年一月

目 录

第一节 综合运用多种方法有条理地说明事物

一、准备	1
(一) 学习范文	1
蜘蛛结网	1
说梦 傅连璋	2
(二) 思考练习	5
(三) 搜集材料	5
二、文题	6
(一) 台阶练习	6
(二) 综合练习	9
三、指导	9
(一) 分析题意	9
(二) 写作知识	10
1. 说明的顺序	10
2. 说明的方法举例	11
(三) 选材提示	12
(四) 借鉴例文	13
例文一 眼睛的话	13
四、习作	15

(一) 提纲举例	15
(二) 注意事项	15
(三) 病文分析 要保护视力	16
第二节 从几方面选取材料表现一个中心	
一、准备	18
(一) 学习范文	18
闻一多先生的说和做 臧克家	18
听潮 鲁彦	22
(二) 思考练习	25
(三) 观察生活	25
二、文题	27
(一) 台阶练习	27
(二) 综合练习	28
三、指导	28
(一) 分析题意	28
(二) 写作知识	29
1. 线索	29
2. 生动	30
(三) 选材提示	30
(四) 借鉴例文	31
例文二 在女生宿舍 (节录)	31
例文三 小花	33
四、习作	34
(一) 提纲举例	34

(二) 注意事项·····	34
(三) 病文分析 陈伊玲的故事·····	35
第三节 运用形象思维写景状物表情达意	
一、准备 ·····	38
(一) 学习范文·····	38
青纱帐——甘蔗林 郭小川·····	38
红军陵园 胡世宗·····	43
(二) 思考练习·····	45
(三) 观察生活·····	45
二、文题 ·····	46
(一) 台阶练习·····	46
(二) 综合练习·····	46
三、指导 ·····	46
(一) 分析题意·····	46
(二) 写作知识·····	47
1. 诗歌·····	47
2. 形象思维·····	48
3. 象征·····	48
4. 关于“因诗改文”·····	49
(三) 选材提示·····	49
(四) 借鉴例文·····	50
例文四 明天·····	50
例文五 当捷报传来的时候·····	51
四、习作 ·····	52
(一) 提纲举例·····	52

(二) 注意事项	53
(三) 病文分析 小溪	54

第四节 由事物本身的条理性确定说明顺序

一、准备	56
(一) 学习范文	56
机器人	56
实验报告	61
(二) 思考练习	63
(三) 观察生活	63
二、文题	64
(一) 台阶练习	64
(二) 综合练习	65
三、指导	65
(一) 分析题意	65
(二) 写作知识	67
1. 实验报告	67
2. 实验报告的特点	67
(三) 选材提示	67
(四) 借鉴例文	68
例文六 自制简易显微镜	68
例文七 淀粉的研究	70
四、习作	73
(一) 提纲举例	73
(二) 注意事项	73

(三) 病文分析 怎样查《新华字典》	74
--------------------------	----

第五节 就具体的事物阐述一般性的道理

一、准备	76
(一) 学习范文	76
最后一次讲演 闻一多	76
生命的三分之一 马南邨	80
(二) 思考练习	82
(三) 搜集材料	83
二、文题	84
(一) 台阶练习	84
(二) 综合练习	85
三、指导	86
(一) 分析题意	86
(二) 写作知识	87
1. 关于民间故事	87
2. 关于民间传说	88
3. 关于讲演稿	88
(三) 选材提示	89
(四) 借鉴例文	90
例文八 学贵有主见 (节选)	90
例文九 善疑, 可贵的素质 (节选)	91
四、习作	92
(一) 提纲举例	92
(二) 注意事项	93

(三) 病文分析 说疑	93
-------------	----

第六节 如实、准确、简炼地记人记事

一、准备	95
(一) 学习范文	95
人民解放军百万大军横渡长江 毛泽东	95
刘胡兰慷慨就义	97
(二) 思考练习	98
(三) 搜集材料	98
二、文题	99
(一) 台阶练习	99
(二) 综合练习	100
三、指导	100
(一) 分析题意	100
(二) 写作知识	101
1. 新闻的特征	101
2. 新闻写作的八条要求	101
3. 新闻标题的制作	102
(三) 选材提示	103
(四) 借鉴例文	104
例文十 新闻的结构示例	104
例文十一 简讯二则	105
例文十二 新闻标题示例	105
四、习作	106
(一) 提纲举例	106

(二) 注意事项	106
----------------	-----

(三) 病文分析 祭扫烈士陵园 告慰先辈英灵	107
---------------------------------	-----

第七节 选取典型材料运用多种方法描写人

一、准备	109
------------	-----

(一) 学习范文	109
----------------	-----

杨修之死 罗贯中	109
----------------	-----

远大理想 陈远奇	114
----------------	-----

(二) 思考练习	116
----------------	-----

(三) 观察生活	116
----------------	-----

二、文题	117
------------	-----

(一) 台阶练习	117
----------------	-----

(二) 综合练习	117
----------------	-----

三、指导	117
------------	-----

(一) 分析题意	117
----------------	-----

(二) 写作知识	118
----------------	-----

1. 关于改写	118
---------------	-----

2. 关于记叙方法	119
-----------------	-----

3. 关于人物描写	119
-----------------	-----

(三) 选材提示	120
----------------	-----

(四) 借鉴例文	121
----------------	-----

例文十三 《多收了三五斗》梗概	121
-----------------------	-----

例文十四 心曲 (节选)	123
--------------------	-----

四、习作	125
------------	-----

(一) 提纲举例	125
(二) 注意事项	125
(三) 病文分析 改写《木兰诗》末段	126

第八节 借原材料进行发挥联想而论说道理

一、准备	129
(一) 学习范文	129
冰架与冰山 董兆乾	129
读《画蛋》有感 王延凤	132
(二) 思考练习	134
(三) 观察生活	134
二、文题	134
(一) 台阶练习	134
(二) 综合练习	135
三、指导	137
(一) 分析题意	137
(二) 写作知识	137
关于“读后感”的一般知识	137
(三) 选材提示	139
(四) 借鉴例文	140
例文十五 《珍惜今天》读后感	140
四、习作	142
(一) 提纲举例	142
(二) 注意事项	143
(三) 病文分析 人生的意义 (节录)	144

第一节

综合运用多种方法有条理地说明事物

自学要点：根据事物的内部联系来决定说明顺序，按照事物的组成部分及有关问题依次说明某种实物或原理，使文章有一个合理的说明层次。

学习、掌握并综合运用下定义、列数字、举例子、分类别、作比较、打比方等常见的说明方法。

一、准 备

(一) 学习范文

蜘蛛结网

“小小诸葛亮，独坐中军帐，摆下八卦阵，要捉飞来将！”蜘蛛真算是昆虫里的“智囊”。

蛛网是一个奇妙的几何图形。瞧，蜘蛛在树枝、屋檐之间，无论四

思路分析

先从一则谜语写起，引发兴趣。

说明蜘蛛结网的全过程：先概括一句；然后再从“找据点”开始，一直到“架起桥梁”，

周的环境有多么复杂，它总能找到几个据点，先搭上一个不规则的框子，然后，在这不周正的“圆周”里，扯上第一根对角线。接着，第二根对角线，找出圆心，再从圆心向圆周扯上若干根“半径”，成为从圆心到圆周的辐射线。这时再从圆心逐步跨过每一条辐射线“造”起一根螺旋丝，成为圆心到达圆周的通路。最后，它分泌出粘性丝来，一面拆除螺旋丝，一面在辐射线之间用粘性丝“架起桥梁”。终于，完成了一个美丽的蛛网。新居落成，它静悄悄地稳坐中心，等待着自投罗网的小虫。

人们如果把未完成的蛛网破坏一部分，蜘蛛是否会放弃这个带有窟窿的“工程”呢，不，它仍会继续按老样子干下去，直到织完为止。

蜘蛛织网，看起来行为复杂，实际上完全出于本能，这是动物在长期进化过程中所形成的。这些行为都是无意识的，丝毫也没有预见性。

按照蛛网的程序解说得非常详尽具体，而且条理清楚，接着，又归纳一句。

再进行补充说明，预先解答了读者可能提出的问题。

最后，说明它和人类生产劳动的本质区别。

说 梦

傅连璋

每个人都做过梦，但并不是每个人都知为什么 would 做

梦。梦境本来是虚幻荒诞的，没有什么现实意义。但从前由于受着宗教迷信渲染的影响，常常有人把梦境看成是生活中的一种预兆。旧社会里的一些统治者，都幻想有“好梦”，也就有一些为他们豢养的奴仆们牵强附会地、极尽奉承地为他们“圆梦”。传说安禄山打进长安，做了一个梦，梦见袖子很长，找到唐宗室的一个乐工为他圆梦，这个人为了迎合安禄山想做皇帝的心理，就说这是象征着“垂衣而治”，获得了安禄山的封赏。后来唐代统治者又打回了长安，抓住这个乐工要治叛逆罪，他又辩解道：“为安禄山圆梦是说的假话，其实梦见袖子太长，是说明‘出手不得’，注定他要失败的。”唐玄宗听了也很高兴。一个梦竟有这样两种绝然相反的解释，而他们却信以为真，也足见封建统治者的愚蠢可笑了。

对于“梦”的唯物主义解释，我国很早就流行有“日有所思，夜有所梦”的一种见解。古时还有人说过：“寝薄冰者，梦溺；寝积薪者，梦焚。”这都说明了“梦”的产生是与日常生活有联系的，它与自己平时喜爱的、忧虑的某些思维活动有关，与入睡时的环境条件有关，这种说法是有科学根据的，当然还不够全面。

现代生理科学的发展，对于梦有了更多的了解。梦是在睡眠时产生的，熟睡却不会做梦，所以梦是睡眠还较浅时的产物。按照巴甫洛夫学说的理论，睡眠是大脑皮层甚至某些低位部分的一种全面性的抑制。这种抑制过程如果很深很透，人的思维活动就停止了，外在一般强度的声、色刺激也不能感知，这就是熟睡，这时候不会做梦。结果睡眠还较

浅，大脑里的抑制过程还不全面彻底，留下了某些兴奋点继续活动，梦境就要产生了。引起这些兴奋点活动的因素，大多与从前感知过的刺激的痕迹作用有关，因而梦境是与日常生活有关联的，不是神秘的。又由于大脑皮层大部分处于抑制状态，而这些孤立的兴奋点缺乏有逻辑性的联系，这就构成了梦境的荒诞性。巴甫洛夫说过：“梦就是过去各种刺激的痕迹，它们现在以最料想不到的方式组合起来。”

日常生活中经历过的，听说过的，在书本上见到过的事，都可以片断地在梦里出现。如一个人只到过北京、武汉，没有到过上海，他做梦时也可能到了上海，因为他听说过上海是一个繁华的城市，但在他梦境里的上海绝不是真正上海市的面貌，而只是北京、武汉某些情景的模拟。入睡时身体内外环境的某些刺激，与梦境也常有联系，如口渴干燥，可能梦见吃灼热的东西，又如睡眠时半身露在被褥外面，受到寒冷的刺激，可能梦见跌在冷水池里。梦境也可能是一种真情流露，个人主义者梦见了自己的奢望实现，热爱工作的人梦见生产高涨的境况。这些都可以用刺激痕迹的错综组合来解释。

梦境也与睡眠的深浅程度有关，朦胧入睡时，大脑皮层里的抑制过程也比较浅，梦境就更加接近现实生活，正是“日有所思，夜有所梦”。日间深思一个数学题，梦里也可能在做数学，日间搞技术革新，梦里也可能搞同样的工作。甚至有时自己也觉察到在做梦，但不能主动地控制，只能听其自然发展。睡眠稍深一些，梦境则有明显的虚幻性和荒诞性，一时在东，一时在西，或者与死去已久的朋友在一起，而自