

Conversations
With
Sacred
Mountains

与神山对话

云南茶马古道之行

(美) 龙安志◎著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

Conversations
With
M Sacred
Mountains

与神山对话

云南茶马古道之行

(美) 龙安志◎著

张晓梅 译 向红箭 校译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

北京版权局著作权合同登记

图字 01-2008-1818 号

Conversations with Sacred Mountains

by Laurence J. Brahm

Copyright © 2006, Marshall Cavendish International (Asia) Pte Ltd.

This edition is published by New World Press, Beijing, China, under licence from

Marshall Cavendish International (Asia) Pte Ltd.

本书全球中文版由马歇尔·卡文迪什国际(亚洲)私人有限公司授权出版。

图书在版编目(CIP)数据

与神山对话 / (美) 龙安志 (Brahm, L.J.) 著; 张晓梅译

北京: 新世界出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-80228-587-3

I. 与… II. ①龙…②张… III. 游记—作品集—美国—现代

IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049065 号

与神山对话

作 者: 龙安志

摄 影: 窦 炎 冀晓明 龙安志

策 划: 黄友义 张海鸥

翻 译: 张晓梅

校 译: 向红笏

责任编辑: 李淑娟

中文审定: 周奎杰

责任校对: 周 易

封面设计: 贺玉婷

版式设计: 清鑫工作室

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄路 24 号 (100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 68326679 (传真)

发行部电话: +86 10 6899 5968 68998705 (传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306

印刷: 北京外文印刷厂

经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32

字数: 68 千字 印张: 6

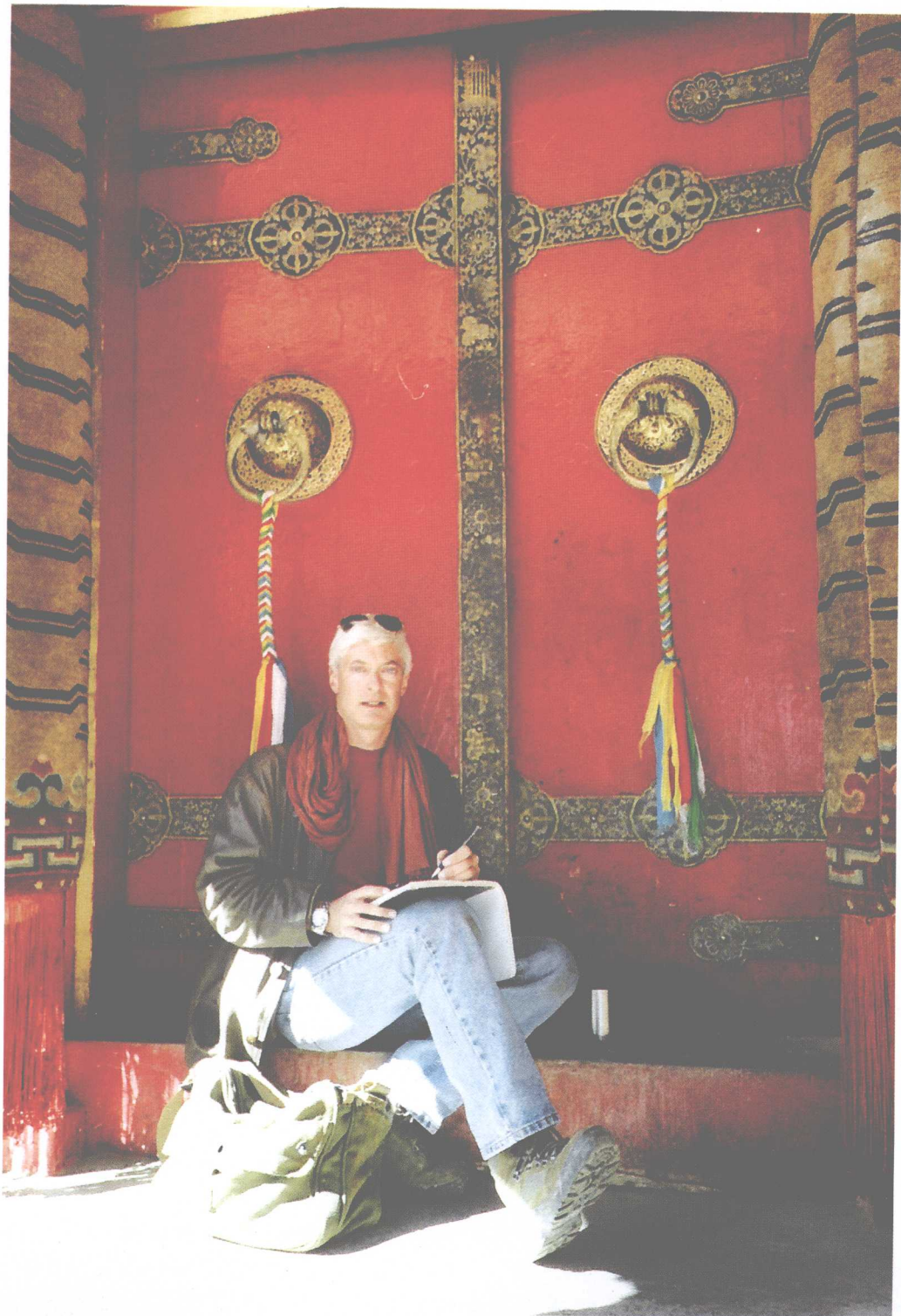
版次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月北京第 1 次印刷

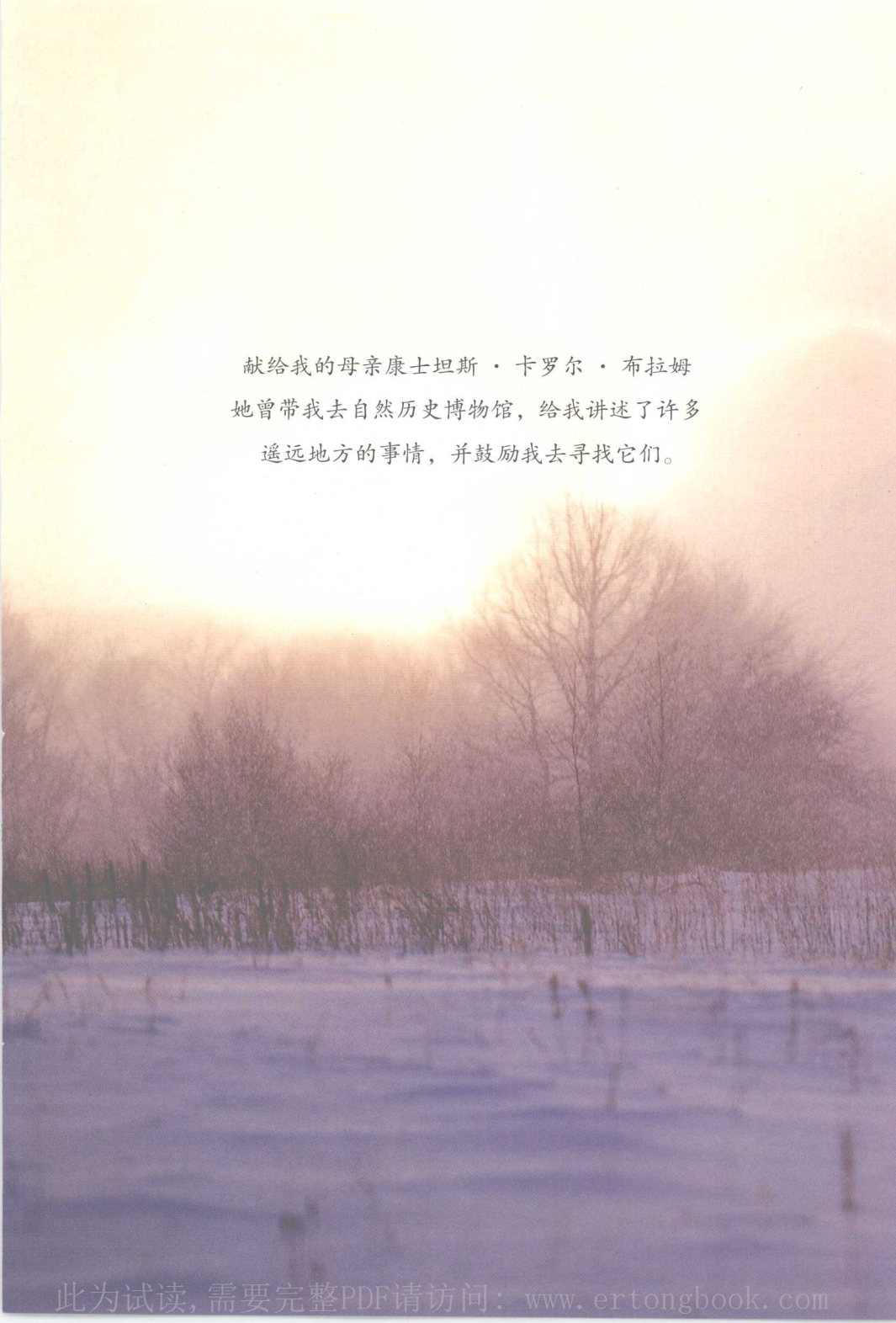
书号: ISBN 978-7-80228-587-3

定价: 29.80 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换





献给我的母亲康士坦斯·卡罗尔·布拉姆
她曾带我去自然历史博物馆，给我讲述了许多
遥远地方的事情，并鼓励我去寻找它们。

玉龙雪山







大理的洋人街



大理白族老人在茶馆里打麻将



作者与艺术家、建筑家赵青在他建造在大理洱海湖畔的玻璃房中交谈



东巴教祭司在泸沽湖畔
摩梭村寨里主持丧礼



云南德钦县白塔寺是
每个前往卡瓦格博神
山（又称梅里雪山）
的朝圣者必到之地



云南纳西东巴地区的白水台



大理白族村寨



在前往泸沽湖的路上，作者正在听彝族妇女讲述老虎和她们的图腾



白族妇女在打麻将





作者在去往德钦县的路上所见到的藏族寺庙

寺庙外的藏族喇嘛



在中甸，藏族孩子在转动经筒



前言

在中国生活了 20 年并当过律师和投资顾问，这使我亲眼目睹了一个国家如何从完全以计划经济和意识形态为支撑转变成自由市场式的经营者的乐园。在 10 年间，西方品牌逐渐充斥着首都，物质主义逐渐取代了社会中的传统文化价值的重要位置。有人将此称为发展的等价交换。身陷北京拥堵的交通中，我渐渐萌生疑惑。

我想知道，多年后这种情形会走向何方？面对社会面貌的巨大变革，中国能在时钟的摆尖上找到自己的位置吗？意识到中国的社会“板块”正濒临漂移，我决定查明真相。

当中国的一些人正被拜金主义所迷惑时，一小部分人却有着不同的想法。乍看起来，人们可能无法发现在艺术家、环境保护者、摇滚歌手和时尚设计师之间会有什么相同点。但是，想一下那些在云南和西藏创办工作室的艺术家们，想一下昆明那家致力于保留传统歌舞的少数民族舞蹈室，再想一下为游牧民创办互联网学校的僧侣们及从广州和北京来到中国西部的徒步旅行者吧！只要再看上他们一眼，或许你就能发现，他们之间存在着共同之处。

在这些不同的群体中，我发现有几条将他们联系起来的线。首先，他们都向着云南和西藏这样的西部地区行进，这代表着对物质主义的一种逃避；其次，他们都坚守着自