

辽宁省直属机关劳模风采录

劳模风采录

辽宁省直属机关工会工作委员会
辽宁省摄影家协会
辽宁省直属机关劳动模范协会
辽宁省直属机关摄影俱乐部

辽宁人民出版社

《脊梁》画册编委会

顾问: 王 扬 李学政 陶承光

主 编: 曾庆福 常 毅 王郁文 姜丽彬

编 委: (以姓氏笔画为序)

于桂华 孙洪敏 李 佳 李晓昕 张玉谭

沈殿忠 佟毅夫 范 蓉 郭文波 谢 艾

图书在版编目(CIP)数据

脊梁: 辽宁省直属机关劳模风采录/辽宁省直属机关工会工作委员会等编. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2004. 11

ISBN 7-205-05814-7

I. 脊… II. 辽… III. 先进工作者—生平事迹—辽宁省—画册
IV. K820.631-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第114034号

出版发行: 辽宁人民出版社

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)

设 计: 辽宁光维摄影设计印务中心

印 刷: 深圳国际彩印有限公司

幅面尺寸: 260毫米×290毫米

印 张: 11

字 数: 30千字

印 数: 2500册

出版时间: 2004年11月第1版

印刷时间: 2004年11月第1次印刷

责任编辑: 蔡文祥

装帧设计: 曹 松

责任校对: 成 城

定 价: 80.00元

大江東去浪淘盡

千古風流人物

故壘西邊人道是

三國周郎赤壁

亂石穿空驚濤拍岸

前 言

辽宁，是中国东北的重地，是一处物华天宝、人杰地灵、英雄辈出的地方。集聚在这本画册中的劳模，主要是奋斗在辽宁省直属机关各部门工作岗位上先进人物的代表，是辽宁省劳模群体的组成部分。

劳模，是体现劳动人民历史责任的领头人，是肩负劳动创造财富光荣使命的领跑者。辽宁省的一大批劳模，从新中国成立以后创建老工业基地的辉煌中走来，数十年如一日，脚踏实地，埋头苦干，积极探索，锐意进取，一直走进今天振兴东北老工业基地的崭新时期。在他们身上，铭记着劳动光荣、知识崇高、人才宝贵的道理，展示了历史的风采和时代的新貌，闪现出一种鲜明的领先意识和强烈的进取精神。

劳模精神是一种胸怀高度主人翁责任感的艰苦创业精神。他们面对困难而不低估困难，正视困难而不回避困难，战胜困难而不畏惧困难，在艰苦中坚定创业，在创业中体验愉快，在愉快中赢得成功。

劳模精神是一种饱含忘我劳动热情的无私奉献精神。他们珍爱自我而又能心系大众，珍视小家而又能命系大家，珍重私情而又能舍弃私情，在劳动中奉献，在奉献中忘我，在忘我中升华。

劳模精神是一种激发强烈开拓进取意识的创新求实精神。他们关注开拓而又追求开拓，勇于进取而又善于进取，在开拓中大胆创新，在进取中刻意求实，在创新求实中实现开拓进取的目标。

劳模精神是一种凝结良好职业道德的爱岗敬业精神。他们热爱平凡的岗位，在爱岗中造就了高尚的情操，他们尊重普通的职业，在敬业中开创了伟大的事业。

振兴老工业基地的伟大实践，需要并呼唤着劳模精神。劳模精神是人民群众的期盼，是党和国家的宝贵财富，也是时代和民族的坚实脊梁。我们有充分的理由相信，凭借这股脊梁，辽宁人一定能托起振兴老工业基地的重任。

辽宁省直属机关工会工作委员会

2004年9月

大力弘揚勞模精神
為振興遼寧老工業
基地立新功建偉業



二〇〇四年二月六日
聞世震題





前 言	2
振兴辽宁老工业基地的指导思想、奋斗目标	6
第一部分 杰出代表 时代楷模	8
第二部分 艰苦创业 拼搏奉献	24
第三部分 创新求实 开拓进取	44
第四部分 爱岗敬业 尽职尽责	78
第五部分 崇尚劳模 关爱劳模	102
后 记	123

振兴辽宁老工业基地的指导思想

以“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻党的十六大精神，按照用新思路、新体制、新机制、新方式，走出加快老工业基地调整、改造和振兴新路子的要求，充分利用国家支持老工业基地振兴的政策，坚持走新型工业化道路，以结构调整为主线，以做强做大优势骨干企业为重点，以深化改革、扩大开放、科技进步为动力，提升经济整体素质和竞争力，经过“十五”和“十一五”的努力，到2010年，基本完成老工业基地振兴任务，基本实现工业化，尽快把我省建成国家乃至世界的装备制造业基地和重要原材料工业基地，为提前实现我省全面建设小康社会目标奠定坚实基础。

——摘自《闻世震同志在中共辽宁省第九届委员会第六次全体会议上的报告》



振兴辽宁老工业基地的奋斗目标

振兴辽宁老工业基地是一个系统工程，应当包括经济结构、经济体制、对外开放、社会发展、经济实力、人民生活等方面的目标。一是经济结构调整取得明显成效。建成国家装备制造业和重要原材料工业基地，形成优势明显的支柱产业和一批在国际竞争中具有较强实力的大型骨干企业。国有经济布局调整基本完成，非公有制经济发展壮大。资源型城市产业转型取得明显进展，辽西北贫困县实现整体脱贫，区域经济布局趋于合理。二是建立较为完善的社会主义市场经济体制。继续推进国有企业改革，普遍建立规范的现代企业制度和有效的国有资产管理体制，形成较为完备的现代市场体系，社会保障体系和符合市场经济要求的行政管理体制。三是构筑开放型经济体系。利用外资和出口的增长幅度要高于全国平均水平，创造具有较强竞争力的开放环境，形成全方位、宽领域、纵深化的对外开放格局。四是各项社会事业全面发展。构建起全省科技创新体系，高新技术产业增加值占国内生产总值的比重达到百分之十二以上。各类教育处于全国先进水平，普通高校在校生规模达到90万人。建立起完善的公共卫生体系。文化体育事业和精神文明建设取得新成果，法制建设得到加强。在实现老工业基地振兴的同时，把辽宁建设成为文化强省。五是经济实力显著增强。国内生产总值确保年均增长百分之十以上。实现效益与速度同步增长，劳动生产率明显提高，企业资产负债率明显降低。基础设施建设更加完备。固定资产投资和财政收入增长幅度不低于全国平均水平。国民经济整体素质、综合实力和竞争力显著增强，实现经济、社会与人口、资源、环境协调发展。六是人民群众生活的质量和水平显著提高。城乡人民收入与经济同步增长，社会保障体系健全，就业比较充分，城镇登记失业率控制在百分之五以内。群众的精神文化生活丰富多彩。城市功能进一步完善，生态环境和群众生产生活条件明显改善。

——摘自《闻世震同志在中共辽宁省第九届委员会第六次全体会议上的报告》



第一部

杰出代表

PDG

北國風光千里冰封萬里雪飄望長城內外惟餘莽莽大河上下頓失滔滔山舞銀蛇原馳蠟象欲與天公試比高須晴日看紅裝素裹須天嬌

时代楷模

PDG



马加

马 加(1910—) 辽宁省作家协会、辽宁省文学艺术界联合会名誉主席。

马加早在20世纪20年代，创办了革命文学刊物《北国》。九一八事变后流亡北平期间，创作了诗歌《火祭》，被当时的《文艺年鉴》评为1933年最好的诗作；创作了中篇小说《登基前后》，成为当时反映东北沦陷区人民生活的优秀作品。奔赴延安以后，出席了延安文艺座谈会，发表了延安第一部长篇小说《淖沱河流域》。解放战争期间，写出长篇小说《江山村十日》和中篇小说《开不败的花朵》，后一作品被译成英、日、德等几国文字。“文革”以后著有《北国风云录》，《雪映关山》两部姊妹篇长篇小说，获中国首届满族文学奖等奖项。

1960年获全国先进工作者称号。

2000年获辽宁省“人民作家”称号。

新平知
PDG



授予马加同志“人民作家”称号大会



PDG

人民表演藝術家
李默然





李默然(1927—) 中国戏剧家协会主席，辽宁人民艺术剧院、辽宁儿童艺术剧院名誉院长。

李默然从艺50多年，在《报春花》、《李尔王》等50余部话剧剧中担任主角或重要角色，在多部电影、电视剧中塑造了众多的鲜明形象，特别是在电影《甲午风云》中饰演的邓世昌，使几代人难以忘怀。20世纪80年代以来出访美国、法国、日本、西班牙、新加坡等国家，为中外文化交流作出了贡献。

1960年，1995年获全国先进工作者称号。

1996年获辽宁省“人民表演艺术家”称号。

人生格言：生命的价值在于奉献，而不是索取。



杨仁恺



杨仁恺（1915— ） 辽宁省文史馆、辽宁省博物馆名誉馆长。

20世纪80年代，杨仁恺作为国务院书画鉴定五人专家小组成员之一，与书画鉴赏家谢稚柳、启功等人共同担任全国书画巡回鉴定工作，历时8年，鉴定书画2万件以上。有关书画鉴定的文章大都收入《沐雨楼书画论稿》和《杨仁恺书画鉴定集》等书中。他还将毕生鉴定书画的经验和知识，通俗、系统地撰述为《中国书画鉴定学稿》，以飨从事书画鉴定的后来人，获“中国图书奖”。

1994年获全国优秀文化工作者称号。

2000年获辽宁省“人民鉴赏家”称号。

人生格言：判断能力来自日积月累的艺术熏陶。



