

ShijieYingxiang

肖像
3
X

ashi Zuopin Jingdian

世界·影像·大师·作品·经典



辽宁美术出版社

PURE 纯影像 IMAGE

世界影像大师作品经典

肖像

3



辽宁美术出版社

主 编：吴成槐
副主编：李 彤 赵功博
编 委：王弘力 薛 林 郭志国
 刘壮丽 吴佩丽 郭丽洁
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目 (CIP) 数据

肖像.3 / 吴成槐主编. — 沈阳：辽宁美术出版社，
2000.12

(纯影像，世界影像大师作品经典)

ISBN 7-5314-2572-6

I. 肖… II. 吴… III. 人像摄影—摄影集—世界
IV. J433

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 76807 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本：787 × 1092 毫米 1/32 字数：10 千字 印张：4

印数：1-3 000 册

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑：李 彤 赵功博 整体设计：杜凤宝

技术编辑：田德宏 王 东 版式设计：赵功博

ISBN 7-5314-2572-6/J.1588 定价：30.00 元

引言

摄影虽然只有160多年的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触，它能凝固世间的瞬间影像，它所框取的逼真画面，具有强烈的说服力和感染力，能撼动更多更广的人心。在一个半多世纪留下的影像中，有些纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义；有些则是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

摄影发展到今天，称得上“大师”的中外摄影家很多，由于不同的历史时期和不同的环境因素，而造就了无数的摄影艺术家和影像大师。随着他们的胸襟、素养和观点的不同，使得摄影的表现力和方法富有无穷无尽的变化，因而形成了带有鲜明特点的影像风格和摄影流派。

《纯影像》系列选取了世界上不同风格、不同流派的影像大师们的经典作品，我们将其相对地划分为〈肖像〉〈环境人像〉〈人体〉〈静物〉〈时装人像〉〈创意人像〉〈自然风光〉〈城市风光〉等不同的分类，来向国内的广大摄影人展示和介绍这些杰出的影像大师们的影像风格和表现手法，有助于我国摄影人的艺术研究和摄影艺术创作。

《肖像③》收录了阿尔弗雷德·斯蒂格里茨、保罗·史川德、曼·雷、理查德·阿威顿、维加五位影像大师所拍摄的肖像作品120余幅，并对其生平经历和影像风格作了综合概述。

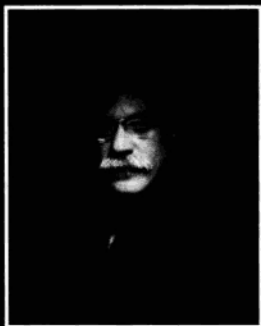
索引

阿尔弗雷德·斯蒂格里茨	5
保罗·史川德	19
曼·雷	33
理查德·阿威顿	63
维加	113

阿尔弗雷德·斯蒂格里茨

ALFRED STIEGLITZ

(1864-1946)



阿尔弗雷德·斯蒂格里茨，1864年生于美国霍博肯。从纽约市立大学毕业后留学德国，入柏林大学等院校攻读机械工程，并师从H.W.沃格尔学习摄影。1883年开始摄影生涯。1890年返回纽约，在对公共事业投入大量超凡精力之后，斯蒂格里茨转向自己的摄影事业，利用20、30年代的全部时光探索他在阿迪朗达克山区乔治湖畔的个人世界。他拍摄周围的地方和事物——农场、风光、天空、和他与亲朋在一起的生活，尤其与年轻妻子画家乔治亚·奥基夫在一道生活的细节。他曾创办并主持《摄影评论》、《摄影作品》刊物。1902年创立美国摄影分离派团体，先后开办“291画廊”、“密友画廊”等。

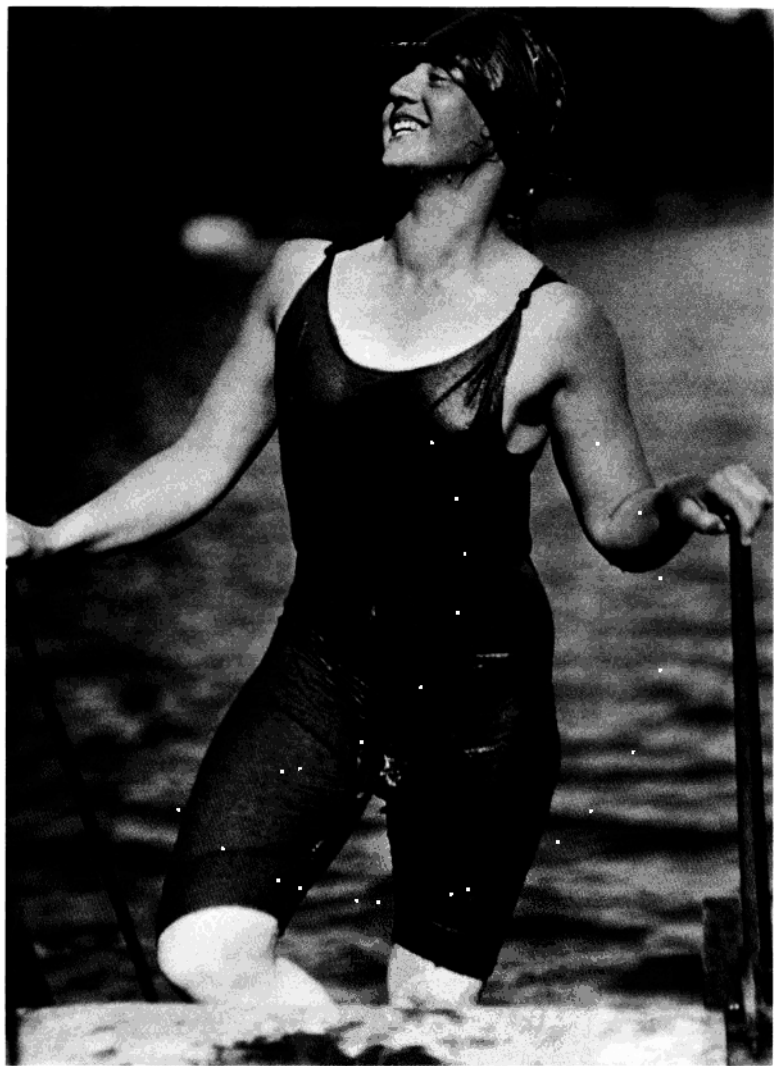
被尊称为“现代摄影之父”的阿尔弗雷德·斯蒂格里茨，是一位身兼各派的全才摄影家。他早期曾是画意派摄影高手，后又成为纯粹主义摄影的倡导者和写实摄影的先驱者。他的关于不借助任何其他造型手段，而仅凭纯净的摄影技术去准确真实地表现被摄对象的理论和实践，对摄影摆脱绘画主义羁绊，进而成为世所公认的一门独立艺术，产生了巨大的推动作用。作品《终点站》开创了一种生机勃勃的摄影风格，将摄影创作由室内精雕细琢的“雅玩”，转向表现户外广阔的社会生活。着眼于从日常的平凡生活中挖掘富有艺术性的题材，以抓拍方式进行创作，追求忠实地再现拍摄对象原有的面目、品质和性格。作为一名卓越的组织者，他通过创办画廊和杂志扶植了一批摄影新人，同时率先向公众介绍罗丹、塞尚等欧洲近代艺术家的作品，使得他在美国艺术史上占有特殊的位置。



海德韦格·史戴利夫人 1920



女人像 1920-1921



艾伦·克尼格 1916



艾伦·克尼格 1916



保罗·史川德 1919

10 阿尔弗雷德·斯蒂格里茨 ALFRED STIEGLITZ



丽贝卡·塞尔思贝利 1923



玛格丽特·特雷德维尔 1921



玛格丽特·特雷德维尔 1921



乔吉亚·欧吉夫 1921



乔吉亚·欧吉夫和多纳尔·戴维森 1924



乔吉亚·欧吉夫 1931