



本书由 Adobe 产品专家倾情策划、精心编著，包含了 Illustrator CS3 的最新功能，讲解系统详尽，实例经典实用，每章最后均配有习题及答案，是广大图像处理及平面设计人员学习、提高的理想用书。

随书 CD

- ① 书中全部素材图片、最终效果文件，并配有范例多媒体演示
- ② 附赠超值设计素材库，内含 500 多个矢量图和位图文件，帮助读者轻松实现自己心中的创意



Illustrator CS3 中文版 完全学习教程

励志联合 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



ILLUSTRATOR CS3 完全学习教程
附赠光盘 1 张
ISBN 7-302-11111-1

（第 1 版）

清华大学出版社



Illustrator CS3



完全学习教程

清华大学出版社

清华大学出版社



励志联合 编著



Illustrator CS3 中文版 完全学习教程



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Illustrator CS3 是目前最优秀的矢量图形处理软件之一。本书是初学者快速掌握 Illustrator CS3 中文版的学习教程。全书从 Illustrator CS3 的基本操作方法开始讲起,到简单的绘图与上色,再到复杂效果的制作与表现方法,全面、系统地讲解了 Illustrator CS3 的功能和使用方法,并通过大量的实例、操作练习展示了软件的使用技巧。本书基本涵盖了 Illustrator CS3 全部的常用功能和新增功能。

本书的配套光盘中包含所有实例的素材文件、最终效果文件和设计素材库。为方便读者学习和制作实例,综合实例全部提供了视频教学录像。

本书及配套光盘适合 Illustrator 初级用户自学,以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页设计、动画设计等领域工作的人员学习使用,也可以作为高等学校美术专业和相关培训班的教材或学习辅导书。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3 中文版完全学习教程 / 励志联合编著. —北京:机械工业出版社, 2009.1

(电脑艺术金牌培训系列)

ISBN 978-7-111-25868-1

I. I… II. 励… III. 图形软件, Illustrator CS3—技术培训—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 200976 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孙 业

责任编辑: 孙 业

责任印制: 洪汉军

中国农业出版社印刷厂印刷

2009 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·25.75 印张·2 插页·640 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-25868-1

ISBN 978-7-89482-925-2 (光盘)

定价: 49.80 元 (含 1CD)

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294 68993821

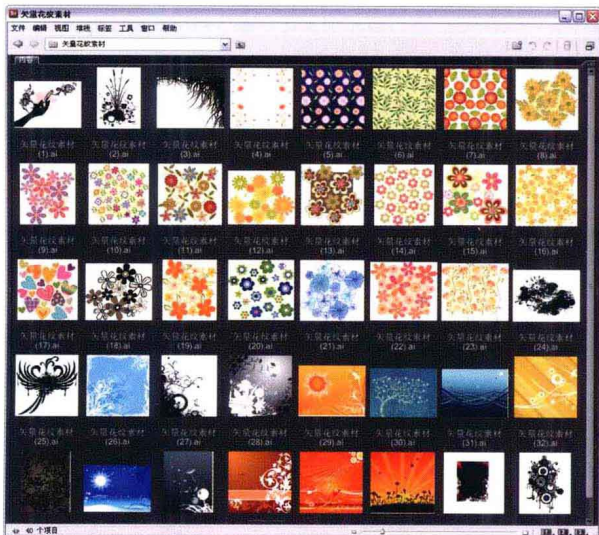
购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 88379753 88379739

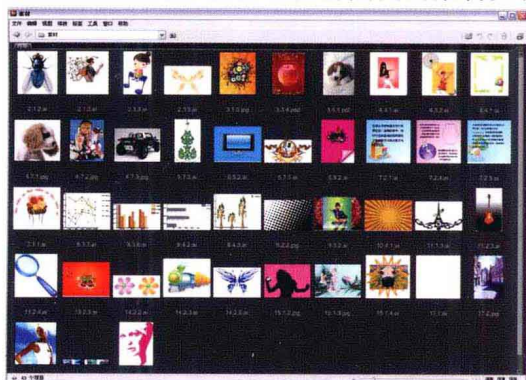
封面无防伪标均为盗版



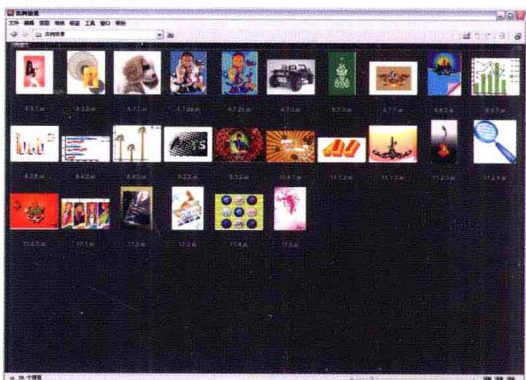
本书的光盘中附赠了一套设计素材库，包含矢量动物素材、矢量风景素材、矢量花纹素材、矢量人物素材、画框、精美图标、卡通家庭、亮丽背景、亮丽底纹、美丽花卉、祝福等11大类，500多个矢量和位图设计素材，它们位于“素材库”文件夹中。



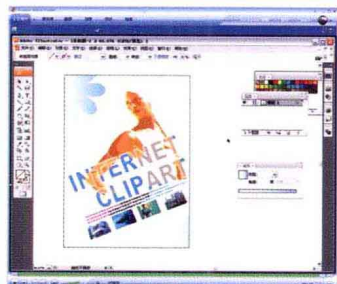
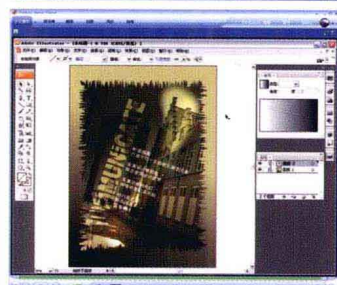
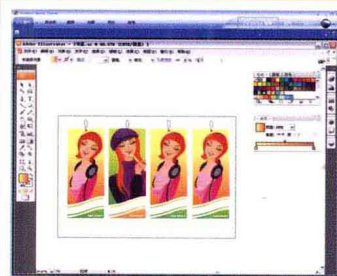
“素材”文件夹中包含了所有实例的素材文件。



“实例效果”文件夹中包含了所有实例的最终效果文件。



“视频”文件夹中提供的是本书综合实例的全部视频教学录像，以便读者更加容易地学习和制作实例。





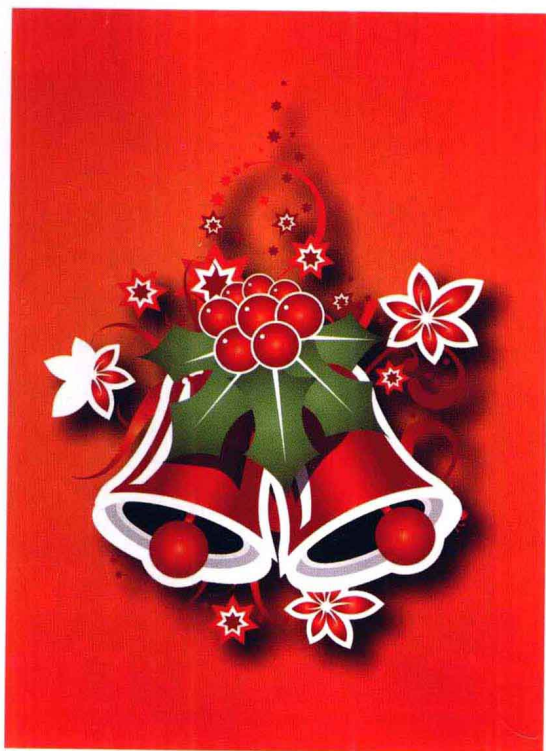
17.1 制作个性化书签 >>



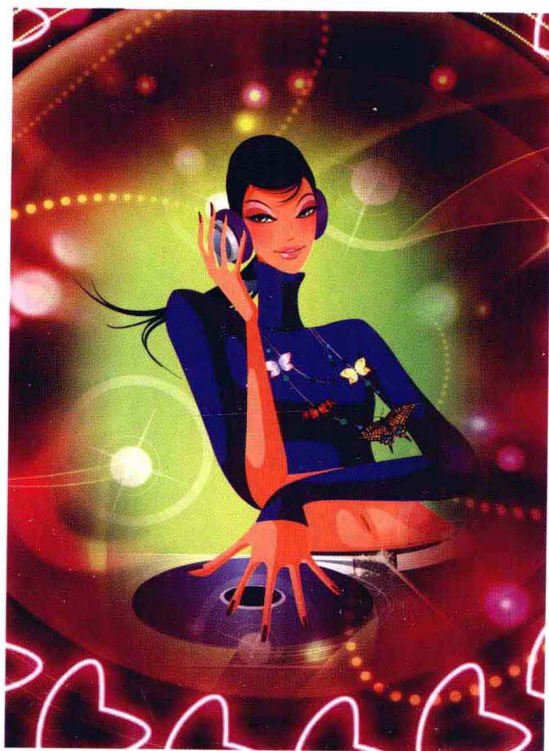
17.4 按钮效果 >>



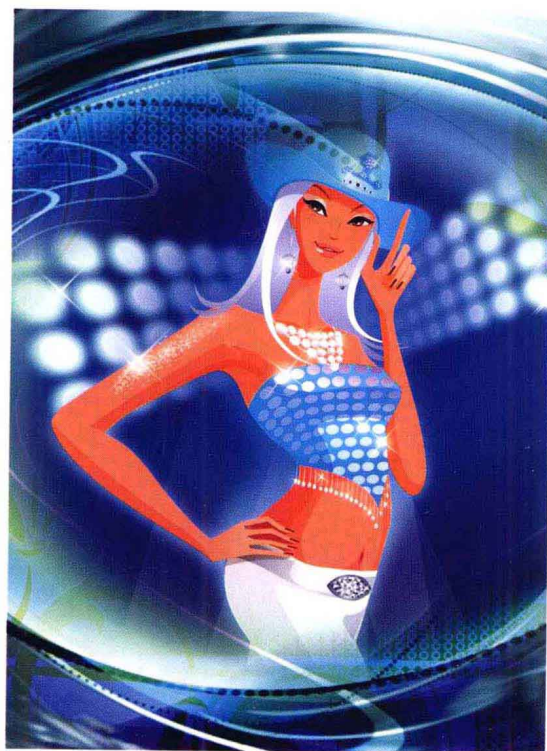
4.3.2 编辑光晕 >>



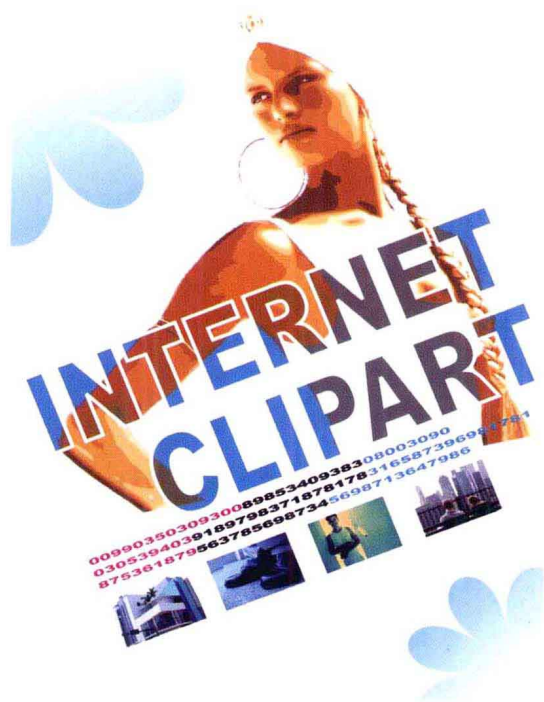
13.2.3 创建图形样式 >>



9.3.2 使用不透明度蒙版创建透明度 >>



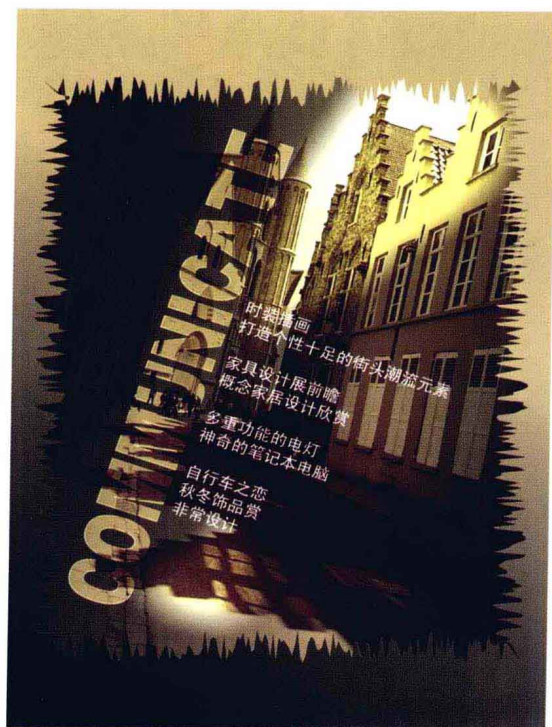
9.3.3 编辑蒙版对象 >>



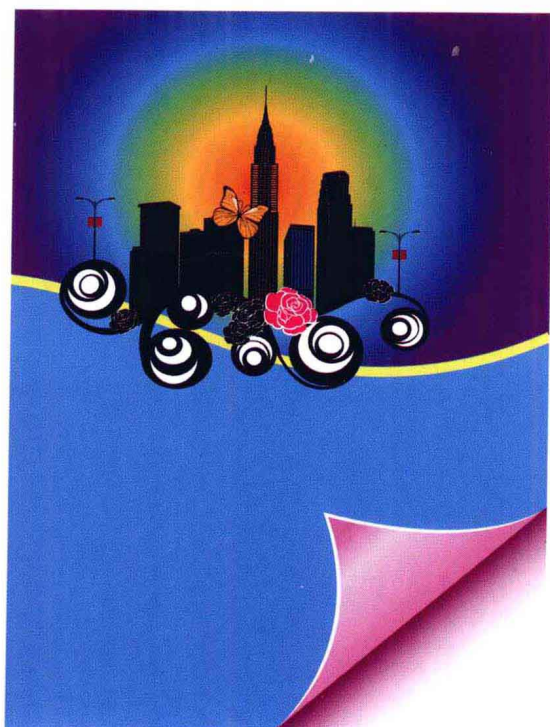
17.3 海报设计 >>



17.5 艺术插画 >>



17.2 封面设计 >>



6.8.2 创建与编辑实时上色组 >>



4.7.1 描摹位图图像 >>



11.1.7 释放与扩展混合对象 >>



11.2.4 用顶层对象建立封套扭曲 >>



4.6.7 分割路径和图形 >>



6.8.1 关于实时上色 >>



10.3.1 关于符号 >>



4.3.1 创建光晕 >>



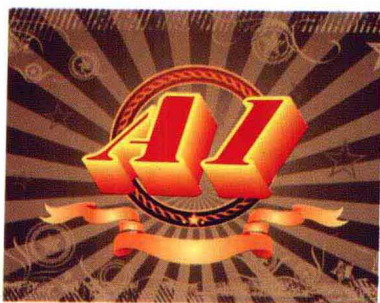
9.3.6 剪切或反相不透明度蒙版 >>



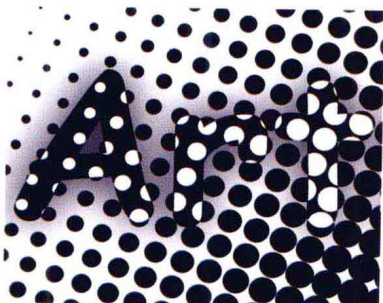
9.3.5 停用或激活不透明度蒙版 >>



6.7.1 创建无缝拼贴图案 >>



11.1.2 使用混合工具创建混合 >>



9.2.2 使用剪切蒙版隐藏对象 >>

前 言

Illustrator 是目前最为强大的专业图形处理软件之一，在绘制矢量图形、插画设计、动画设计、出版印刷、制作 Web 与交互式内容等领域有着广泛的应用。本书是初学者快速掌握 Illustrator CS3 中文版的学习教程，全书完整地介绍了 Illustrator CS3 中文版的功能和使用方法，并通过大量实例和操作练习展示了软件的使用技巧，帮助读者加深对软件功能的理解，提高实际应用水平。

全书共 17 章，内容基本涵盖了 Illustrator CS3 全部的常用功能和新增功能。本书按照初学者的学习特点，从 Illustrator CS3 的工作界面、基础知识和基本操作方法开始讲起，由浅入深地介绍了文档的设置方法，图形的绘制与编辑方法，使用钢笔工具绘图，颜色填充、渐变填充、网格的使用方法，文字的创建与编辑方法，使用图层，创建与编辑蒙版，使用画笔，使用符号，混合图形和颜色，封套扭曲，应用滤镜，应用图形样式，应用效果，设置外观，创建 Web 图形，自动化、系统预设，打印输出等功能。

在讲解软件功能的同时，还配以大量的实例练习，手把手地教读者进行实际操作。最后一章为综合实例，通过多个实例展现了 Illustrator CS3 在实际工作中的应用。此外，书中还提供了大量的提示和技巧，让读者可以更加高效地使用 Illustrator CS3。

本书主要由李宏宇、徐晶、张丰华编写，参与编写工作的还有李锐、贾一、谭丽丽、苏国香、李哲、王熹、白雪峰、李志华、许乃宏、崔建新、刘天鹏、贾劲松、王怀文、邹士恩、王晓琳、刘军良、李宏桐、张颖、徐培育、周亚威、马波等。由于时间有限，书中难免有疏漏之处，请广大读者批评指正。

编 者



前言

第1章 Illustrator CS3 基础知识..... 1

1.1 数字化图形..... 1

1.1.1 矢量图与位图..... 1

1.1.2 颜色模型与颜色模式..... 2

1.1.3 文件格式..... 4

1.2 Illustrator CS3 的新增功能..... 5

1.2.1 高级设计功能..... 5

1.2.2 更好的集成..... 6

1.2.3 工作区效率的提高..... 6

1.2.4 高级绘图工具和控件..... 7

1.3 安装 Illustrator CS3 的系统

需求..... 8

1.4 Illustrator CS3 的工作界面... 9

1.4.1 工作界面概览..... 9

1.4.2 工具箱..... 10

新功能 1.4.3 面板..... 11

1.4.4 控制面板..... 14

1.4.5 菜单..... 16

1.4.6 状态栏..... 17

1.5 习题与答案..... 18

第2章 基本操作方法..... 19

2.1 在文档中操作..... 19

2.1.1 画板与页面拼贴..... 19

2.1.2 缩放工具与抓手工具..... 20

2.1.3 导航器面板..... 21

2.1.4 缩放命令..... 22

2.2 视图与工作区..... 23

重点 2.2.1 切换视图模式..... 23

重点 2.2.2 切换屏幕模式..... 23

2.2.3 编辑视图..... 24

2.2.4 新建窗口..... 25

2.2.5 排列窗口..... 25

2.2.6 编辑工作区..... 26

新功能 2.2.7 裁剪图稿..... 27

2.3 辅助绘图工具..... 29

2.3.1 使用标尺..... 29

2.3.2 使用网格和透明度网格... 30

2.3.3 使用参考线..... 31

2.3.4 使用智能参考线..... 32

2.3.5 度量工具与信息面板..... 32

2.3.6 使用 Illustrator CS3 的帮助

文件..... 34

2.4 快捷键..... 35

2.4.1 自定义工具快捷键..... 35

2.4.2 自定义菜单命令快捷键... 36

2.5 习题与答案..... 38

第3章 文档设置..... 39

3.1 新建文档..... 39

3.1.1 使用欢迎屏幕创建新文档 39

3.1.2 创建自定义文档..... 40

3.1.3 从模板创建文档..... 42

3.1.4 创建新模板..... 42

3.1.5 创建移动设备使用的文档... 43

3.2 编辑文档..... 45

3.2.1 修改文档的设置..... 45

3.2.2 切换文档的颜色模式..... 45

3.2.3 查看文档信息..... 45

3.3 打开和关闭文件..... 46

3.3.1 打开现有文件..... 46

3.3.2 打开最近存储的文件..... 46

3.3.3 使用 Adobe Bridge 浏览

文件..... 47

3.3.4 打开 Photoshop 文件..... 48

3.3.5 关闭文件	49
3.4 保存文件	49
3.4.1 存储文件	49
3.4.2 用“签入”命令保存文件	49
3.4.3 存储为副本	50
3.4.4 存储为 Microsoft Office 所用 格式	50
3.4.5 存储为 Adobe PDF 格式 ...	50
3.4.6 存储为 EPS 格式	51
3.4.7 存储为 SVG 格式	51
3.5 置入文件	51
重点 3.5.1 置入位图	51
重点 3.5.2 使用链接面板管理文件 ...	52
3.6 导入与导出文件	52
3.6.1 导入 Adobe PDF 文件 ...	52
3.6.2 导入 Auto CAD 文件	53
3.6.3 将图像的一部分从 Photoshop 移动到 Illustrator	54
3.6.4 将路径从 Photoshop 移动到 Illustrator	54
3.6.5 导出文件	54
3.7 恢复文件	56
3.8 习题与答案	56

第4章 绘图 57

重点 4.1 绘图基础	57
4.1.1 关于路径	57
4.1.2 关于方向线和方向点	58
4.1.3 指定方向线和方向点的 外观	59
4.2 绘制简单的线段和形状	60
4.2.1 绘制直线	60
4.2.2 绘制矩形、正方形和圆角 矩形	60
4.2.3 绘制椭圆形和正圆形	61
4.2.4 绘制多边形	62
4.2.5 绘制星形	62
4.2.6 绘制弧线	63
4.2.7 绘制螺旋线	64

4.2.8 绘制矩形网格	65
4.2.9 绘制极坐标网格	66
4.3 绘制光晕	68
4.3.1 创建光晕	68
4.3.2 编辑光晕	70
4.4 用铅笔工具绘图	71
4.4.1 使用铅笔工具	71
4.4.2 用铅笔工具编辑路径	72
4.4.3 设置铅笔工具选项	73
重点 4.5 用钢笔工具绘图	73
4.5.1 绘制直线	73
4.5.2 绘制曲线	74
4.5.3 绘制由角点连接的曲线 ...	75
4.5.4 在曲线后面绘制直线	76
4.5.5 在直线后面绘制曲线	76
重点 4.6 编辑路径	77
新功能 4.6.1 选择锚点	77
4.6.2 选择路径段	78
4.6.3 调整锚点和路径段	78
4.6.4 添加和删除锚点	80
4.6.5 在平滑点和角点之间转换 ...	81
4.6.6 连接端点	81
新功能 4.6.7 分割路径和图形	82
4.6.8 平滑和简化路径	83
4.6.9 偏移路径	85
新功能 4.6.10 擦除路径	86
4.7 实时描摹	87
4.7.1 描摹位图图像	87
4.7.2 使用预设颜色描摹图像 ...	88
4.7.3 修改描摹对象的显示状态 ...	89
4.7.4 描摹选项	91
4.7.5 调整描摹结果	92
4.7.6 将描摹对象转换为实时上色 对象	92
4.7.7 释放描摹对象	92
4.8 习题与答案	93

第5章 编辑图形 94

重点 5.1 选择对象	94
--------------------------	----



5.1.1 使用选择工具选择对象	94
5.1.2 使用魔棒工具选择对象	95
5.1.3 使用图层面板选择对象	96
5.1.4 按照堆叠顺序选择对象	96
5.1.5 按照特征选择对象	97
5.1.6 全部选择和取消选择	98
5.1.7 重复选择和反向选择	99
5.1.8 存储所选对象	99
重点 5.2 编组	99
5.2.1 创建与取消编组	99
5.2.2 选择编组对象	100
新功能 5.3 隔离模式	100
5.3.1 隔离组	100
5.3.2 隔离子图层	101
5.3.3 退出隔离模式	101
5.4 排列、对齐与分布对象	102
5.4.1 调整对象的堆叠顺序	102
5.4.2 相对于其他对象粘贴对象	103
5.4.3 在图层之间粘贴对象	104
新功能 5.4.4 对齐与分布对象	104
5.4.5 按照特定间距分布对象	106
5.5 变换操作	107
5.5.1 关于变换	107
5.5.2 使用变换面板	107
5.5.3 移动对象	108
5.5.4 旋转对象	108
5.5.5 缩放对象	109
5.5.6 镜像变换	110
5.5.7 倾斜变换	111
5.5.8 再次变换	111
5.5.9 分别变换	112
5.5.10 变换对象的图案	112
5.6 变形操作	113
5.6.1 使用液化工具	113
5.6.2 设置液化工具选项	115
5.6.3 使用自由变换工具	115
重点 5.7 组合对象	116
5.7.1 复合形状	116

5.7.2 路径查找器效果	117
5.7.3 复合路径	118
5.7.4 编辑复合形状	119
5.8 删除、还原与重做	120
5.9 习题与答案	121

第6章 颜色、渐变与网格 122

重点 6.1 填充与描边的设定	122
6.1.1 关于填充和描边	122
6.1.2 使用描边面板	123
6.2 选择颜色	125
6.2.1 使用拾色器选择颜色	125
6.2.2 使用颜色面板选择颜色	127
6.3 创建和使用色板	129
6.3.1 色板面板	129
6.3.2 将图稿中的颜色添加到色板面板	130
6.3.3 色板选项	131
6.3.4 色板库	131
6.4 使用颜色组	132
新功能 6.4.1 关于颜色组	132
新功能 6.4.2 使用颜色参考面板	133
新功能 6.4.3 使用实时颜色对话框	134
重点 6.5 使用渐变	138
6.5.1 渐变面板	138
6.5.2 创建渐变	139
6.5.3 使用渐变颜色库	140
6.5.4 编辑渐变	140
重点 6.6 使用渐变网格	142
6.6.1 关于网格对象	142
6.6.2 创建网格对象	142
6.6.3 添加和删除网格点	144
6.6.4 移动网格点	144
6.6.5 修改网格点和网格片面的颜色	145
6.6.6 将网格对象转换回路径	146
6.7 使用图案	146
6.7.1 创建无缝拼贴图案	146
6.7.2 使用图案库	147

6.8 实时上色	148
6.8.1 关于实时上色	148
6.8.2 创建与编辑实时上色组 ...	149
6.8.3 在实时上色组中添加 路径	151
6.8.4 实时上色工具选项	151
6.8.5 封闭实时上色组中的 间隙	152
6.8.6 扩展和释放实时上色组 ...	152
6.9 习题与答案	153

第7章 文字处理 154

重点 7.1 创建和导入文字	154
7.1.1 文字与文字工具	154
7.1.2 输入点文字	155
7.1.3 在区域中输入文字	155
7.1.4 在路径上输入文字	156
7.1.5 导入文字	157
7.1.6 选择与修改文字	157
7.2 编辑区域文字	158
7.2.1 调整文本区域的大小和 形状	158
7.2.2 区域文字选项	159
7.2.3 使标题适合文字区域的 宽度	162
7.2.4 串接对象之间的文本	162
7.2.5 将文本绕排在对象周围 ...	164
7.2.6 设置绕排选项	166
7.3 编辑路径文字	166
7.3.1 沿路径移动和翻转文字 ...	166
7.3.2 修改文字路径	167
7.3.3 路径文字选项	167
7.4 设置文字格式	169
7.4.1 字符面板	169
7.4.2 字体和样式	169
7.4.3 设置文字大小	169
7.4.4 缩放文字	170
7.4.5 设置行距	170
7.4.6 字距微调和字距调整	170

7.4.7 使用空格	171
7.4.8 基线偏移	172
7.4.9 旋转文字	172
7.4.10 添加下划线和删除线	172
7.4.11 为文本指定语言	172
7.4.12 将文字转换为轮廓	173
7.5 使用特殊字符	173
7.5.1 关于字符集和替代字形 ...	173
7.5.2 使用字形面板	173
7.5.3 使用 OpenType 面板	174
7.6 设置段落格式	175
7.6.1 段落面板	175
7.6.2 对齐文本	175
7.6.3 缩进文本	176
7.6.4 调整段落间距	177
7.6.5 使用避头尾	177
7.6.6 使用标点挤压	177
7.6.7 连字符	177
7.7 字符和段落样式	178
7.7.1 关于字符和段落样式	178
7.7.2 创建字符和段落样式	178
7.7.3 编辑字符和段落样式	179
7.7.4 删除样式覆盖	180
7.8 导出文本	180
7.8.1 将文本导出到文本文件 ...	180
新功能 7.8.2 标记要导出到 Flash 的 文本	180
7.9 习题与答案	181

第8章 图表应用 183

8.1 图表的类型	183
重点 8.2 创建与编辑图表	185
8.2.1 创建图表	185
8.2.2 输入图表数据	186
8.2.3 修改图表数据	187
8.2.4 更改图表类型	188
8.3 设置图表格式	188
8.3.1 常规图表选项	188
8.3.2 柱形图与堆积柱形图图表	



选项	190
8.3.3 条形图与堆积条形图图表	
选项	191
8.3.4 折线图、雷达图与散点图图表	
选项	192
8.3.5 饼图图表选项	194
8.3.6 修改数据轴和类别轴	
格式	195
8.3.7 组合不同的图表类型	197
8.3.8 选择与编辑图表内容	198

重点 8.4 将图片和符号添加到图表 .. 199

8.4.1 导入柱形或标记设计	199
8.4.2 将符号添加到图表	200
8.4.3 创建局部缩放的图表	202

8.5 习题与答案

第9章 图层与蒙版

9.1 图层	205
9.1.1 关于图层	205
9.1.2 图层面板	206
9.1.3 创建新图层	206
9.1.4 在图层面板中定位对象	207
9.1.5 调整对象的堆叠顺序	207
9.1.6 显示和隐藏对象	208
9.1.7 在图层面板中切换视图	
模式	209
9.1.8 复制和删除图层	210
9.1.9 合并图层和组	210

重点 9.2 剪切蒙版

9.2.1 关于剪切蒙版	211
9.2.2 使用剪切蒙版隐藏对象	212
9.2.3 编辑剪切蒙版	213
9.2.4 释放剪切蒙版	213

重点 9.3 不透明度蒙版

9.3.1 关于不透明度蒙版	213
9.3.2 使用不透明度蒙版创建	
透明度	214
9.3.3 编辑蒙版对象	215
9.3.4 取消链接不透明度蒙版	216

9.3.5 停用或激活不透明度	
蒙版	216

9.3.6 剪切或反相不透明度	
蒙版	217

9.3.7 删除不透明度蒙版	218
----------------------	-----

9.4 透明度与混合模式

9.4.1 修改对象的不透明度	218
9.4.2 修改对象的混合模式	219

9.5 习题与答案

第10章 画笔与符号

10.1 画笔

10.1.1 关于画笔	223
10.1.2 画笔面板	224
10.1.3 使用画笔库	225
10.1.4 应用画笔描边	226
10.1.5 使用画笔工具绘制线条	226
10.1.6 画笔工具选项	227
10.1.7 删除画笔描边	227
10.1.8 将画笔描边转换为	
轮廓	228

10.2 创建与修改画笔

10.2.1 关于创建画笔	228
10.2.2 创建书法画笔	229
10.2.3 创建散点画笔	229
10.2.4 创建图案画笔	230
10.2.5 创建艺术画笔	232
10.2.6 画笔的着色处理选项	232
10.2.7 修改画笔	233

10.3 符号的应用

10.3.1 关于符号	234
10.3.2 符号面板	235
10.3.3 使用符号库	235

重点 10.4 创建与编辑符号

10.4.1 创建符号组	236
10.4.2 修改符号实例的位置和	
堆叠顺序	237
10.4.3 集中和分散符号实例	237
10.4.4 调整符号实例的大小	238

10.4.5	旋转符号实例	238
10.4.6	对符号实例着色	239
10.4.7	调整符号实例的 透明度	239
10.4.8	将图形样式应用到符号 实例	239
10.4.9	创建符号	240
10.4.10	替换符号实例	240
10.4.11	重新定义符号	241
10.4.12	符号工具选项	241
10.5	习题与答案	242

第 11 章 混合与封套扭曲 244

11.1	混合	244
11.1.1	关于混合对象	244
重点 11.1.2	使用混合工具创建混合	245
重点 11.1.3	使用建立混合命令创建 混合	246
重点 11.1.4	混合选项	247
11.1.5	更改混合对象的轴	248
11.1.6	颠倒混合对象中的堆叠 顺序	249
11.1.7	释放与扩展混合对象	249
11.2	封套扭曲	250
11.2.1	关于封套扭曲	250
11.2.2	用变形建立封套扭曲	250
11.2.3	用网格建立封套扭曲	251
11.2.4	用顶层对象建立封套 扭曲	252
重点 11.2.5	编辑封套扭曲	253
11.2.6	重置封套	254
11.2.7	删除封套	254
11.2.8	封套选项	254
11.3	习题与答案	255

第 12 章 滤镜应用 257

12.1	关于滤镜	257
12.1.1	滤镜的作用	257
12.1.2	滤镜菜单	258
12.1.3	滤镜的使用方法	258

12.1.4	快速应用上次使用的 滤镜	259
--------	-----------------------	-----

重点 12.1.5 栅格化矢量图形 260

12.2 “创建”滤镜组 260

12.2.1	对象马赛克	260
12.2.2	裁剪标记	261

12.3 “扭曲”滤镜组 261

12.3.1	扭拧	261
12.3.2	扭转	262
12.3.3	收缩和膨胀	262
12.3.4	波纹效果	263
12.3.5	粗糙化	263
12.3.6	自由扭曲	263

12.4 “风格化”滤镜组 263

12.5 “像素化”滤镜组 264

12.5.1	彩色半调	264
12.5.2	晶格化	264
12.5.3	点状化	264
12.5.4	铜版雕刻	265

12.6 位图“扭曲”滤镜组 265

12.6.1	扩散亮光	265
12.6.2	海洋波纹	266
12.6.3	玻璃	266

12.7 “模糊”滤镜组 266

12.7.1	径向模糊	266
12.7.2	特殊模糊	267
12.7.3	高斯模糊	268

12.8 “画笔描边”滤镜组 268

12.8.1	喷溅	268
12.8.2	喷色描边	269
12.8.3	墨水轮廓	269
12.8.4	强化的边缘	269
12.8.5	成角的线条	270
12.8.6	深色线条	270
12.8.7	烟灰墨	271
12.8.8	阴影线	271

12.9 “素描”滤镜组 272

12.9.1	便条纸	272
12.9.2	半调图案	272

12.9.3	图章	273
12.9.4	基底凸现	273
12.9.5	塑料效果	273
12.9.6	影印	274
12.9.7	撕边	274
12.9.8	水彩画纸	275
12.9.9	炭笔	275
12.9.10	炭精笔	275
12.9.11	粉笔和炭笔	276
12.9.12	绘图笔	277
12.9.13	网状	277
12.9.14	铬黄	277
12.10	“纹理”滤镜组	278
12.10.1	拼缀图	278
12.10.2	染色玻璃	278
12.10.3	纹理化	279
12.10.4	颗粒	279
12.10.5	马赛克拼贴	279
12.10.6	龟裂缝	280
12.11	“艺术效果”滤镜组	280
12.11.1	塑料包装	280
12.11.2	壁画	281
12.11.3	干画笔	281
12.11.4	底纹效果	281
12.11.5	彩色铅笔	282
12.11.6	木刻	283
12.11.7	水彩	283
12.11.8	海报边缘	284
12.11.9	海绵	284
12.11.10	涂抹棒	284
12.11.11	粗糙蜡笔	285
12.11.12	绘画涂抹	285
12.11.13	胶片颗粒	286
12.11.14	调色刀	286
12.11.15	霓虹灯光	287
12.12	“视频”滤镜组	287
12.12.1	NTSC 颜色	287
12.12.2	逐行	288
12.13	“锐化”滤镜组	288

12.14	“风格化”滤镜组	288
-------	----------	-----

12.15	习题与答案	289
-------	-------	-----

第 13 章 外观、图形样式与效果 290

重点 13.1 外观属性 290

13.1.1	关于外观属性	290
--------	--------	-----

13.1.2	外观面板	291
--------	------	-----

13.1.3	指定如何为新对象应用外观	291
--------	--------------	-----

13.1.4	定位应用外观属性的项目	292
--------	-------------	-----

13.1.5	复制外观属性	292
--------	--------	-----

13.1.6	更改外观属性的堆叠顺序	293
--------	-------------	-----

13.1.7	删除外观属性	293
--------	--------	-----

13.2 图形样式 294

13.2.1	关于图形样式	294
--------	--------	-----

13.2.2	图形样式面板	294
--------	--------	-----

13.2.3	创建图形样式	295
--------	--------	-----

13.2.4	应用图形样式	296
--------	--------	-----

13.2.5	编辑图形样式	296
--------	--------	-----

13.2.6	使用图形样式库	297
--------	---------	-----

13.2.7	从其他文档导入所有图形样式	298
--------	---------------	-----

13.3 效果 298

13.3.1	关于效果	298
--------	------	-----

重点 13.3.2	应用效果	299
-----------	------	-----

13.3.3	文档栅格效果设置	300
--------	----------	-----

重点 13.4 3D 效果 300

13.4.1	通过凸出创建 3D 对象	300
--------	--------------	-----

13.4.2	通过绕转创建 3D 对象	302
--------	--------------	-----

13.4.3	在三维空间中旋转对象	303
--------	------------	-----

13.4.4	设置光照选项	303
--------	--------	-----

13.4.5	设置表面底纹	304
--------	--------	-----

13.4.6	将符号映射到 3D 对象上	305
--------	---------------	-----

13.5 SVG 滤镜 306

13.6 变形效果 307