

李镇西教育方法与实践实录

李镇西◎著

尽一切可能真实地反映我和学生们共同度过的
那些难忘的日子，并最大程度地展示我们班集体的个性和我教育的个性。

李镇西和他的学生们

(二)

——
我们都有一个梦想



科学出版社

www.sciencep.com

李镇西教育方法与实践实录

李镇西和他的学生们(二)

——我们都有一个梦想

李镇西 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本套书是著名教育家李镇西的教育思想实录。绝对的真实是本套书的生命。本套书以对学生的人格培养和爱心与民主教育为主线,真实记录了一个优秀班级的成长历程,记录了师生之间、学生之间和学生与其父母之间的冲突与矛盾、困惑与茫然、痛苦与坚持、眼泪与欢笑,有情节、有反思、有悬念。语言朴实、隽永,字里行间流露出对学生的爱,对高尚人格的追求。它是一段生活的定格,一串记忆的珠宝,一份情感的珍藏,一束青春的花朵。

本书是李镇西老师作为高一(3)班班主任及语文老师时在高一年级上学期所写的日记。对班风班貌的创建与引导是本书的亮点之一。

本书适合初、高中教师,学生,广大学生家长,教育工作者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

李镇西和他的学生们. 2: 我们都有一个梦想 / 李镇西著. —北京: 科学出版社, 2009
(李镇西教育方法与实践实录)
ISBN 978-7-03-023717-0

I. 李… II. 李… III. 高中-教育工作-文集 IV. G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 207365 号

责任编辑: 张 展 张 涛 伍 玲 封面设计: 陈思思

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

芜湖新欣传媒有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 1 月第一版 开本: 787×1092 1/16
2009 年 1 月第一次印刷 印张: 17 5/8
印数: 1-10 000 字数: 300 千字

ISBN 978-7-03-023717-0

定价: 25.00 元

前言：我们都有一个梦想

估计读者已经被我们的班级生活吸引了。其实，不光是你们，今天我重读几年前写的班主任日记，我自己也被自己所经历过的故事吸引了——

和陈鑫一次次“较量”，让我在感到教育艰难的同时，也获得了教育过程的某种富有刺激性的快乐；到户外草坪上去上语文课，我和学生在冬日阳光的抚摸下，进入韩非子的精神世界；傍晚，我和孩子们在操场上跳绳，孩子们的笑声唤醒了我的青春，我的跳跃的双腿也变得轻盈起来；凌飞和杨扬的班长竞选演说，使我们的班级生活也增添了些许“书生意气，挥斥方遒”的勃勃生机……

当然不仅仅是精彩的故事——这些故事都不是人为编织的，而是生活本身的跌宕起伏，更有对学生精神世界的引领。“教育，这首先是人学！”苏霍姆林斯基这句话始终是我教育的座右铭。这里的“人”，自然不是从生物的角度说的，而是指学生独立而独特的心灵世界。如何让这精神世界丰富而丰满起来？是我每天都思考并探索的教育课题。于是，我给学生介绍巴金，让他们感受巴金的善良与真诚；我甚至把“让巴金成为铸进学生心灵的丰碑”当作我的义不容辞的责任。因为我是教师，因为我是成都的教师，因为我是作为知识分子的成都教师！如果回避巴金，将是我的失职。我给孩子们朗读中篇小说《凤凰琴》，我们的心被界岭小学的朴实的老师和纯洁的孩子们所打动，牵挂着他们的命运；当明爱芬去世的时候，我和我的学生们泪如雨下……

作为教育者的我，除了感情丰富，还应该是一个富有思想的人——我对教育惩罚的别样思考，我对“教师权威”的独特理解，我对所谓“第十名现象”的大胆质疑……至少说明我不愿意做一个盲目而麻木的教师。同样，对于高中生来说，教师给他们的首先要有感动，但不能仅仅是感动，他们的精神世界必须还应该要有思想的含量。我希望我的学生不仅仅有丰富的感情，还应该要有充实的思想。既能感动，又能思考；热爱生活，关注社会，思考人生，这是我对学生的要求。

所以，我在自己思考的同时，也引导学生思考。文海想入党，我给他写了一封

信，不是一般意义上的鼓励，而是借助申请入党这件事，让他能够有一些超越“积极要求进步”朴素愿望的更深层次的思考；新年前夕，我给學生发表《我也有一个梦想》的演说，表达了我对学生们的期待——

“我崇拜的学生，无论从事什么职业，他们首先是共和国的现代公民，而不是现代顺民更不是奴才。他们具有民主、自由、博爱、平等、宽容等现代意识，并把这一些意识体现于生活的每一个细节。除了崇拜真理，他们不迷信任何权威；除了遵守法律和服从自己的良心，他们不屈从于任何强权的意志。作为普通公民，他们时刻关心着国家的命运，并以自己每一天的努力，推动着中国的进步。”

让教育有更多的思想含量，是我的追求。

李镇西

2008年12月10日



目 录

CONTENTS

课堂话巴金	1
正确认识入党	8
班级琐事	14
感悟《凤凰琴》	25
回 信	38
草坪上的语文课	41
教育惩罚与民主教育	45
品味《荷塘月色》	50
转变与困惑——花季的烦恼	61
感悟作者的心灵——《我与地坛》	73
信任危机	80
母爱——永不褪色的主题	87
“第十名现象”的是与非	101
圣诞节“礼物”	109
在进步中成长	121
元旦篝火晚会	141
成长的困惑	152
重锤撞击心灵	167
评选“全班之最”	175
一次与众不同的家长会	183
用爱与学生心灵对话	193

班长竞选	205
班主任工作总结	215
新一届班委成立	228
班级网站成功建立	233
个性评语	238
不断进步的凌飞	242
期末感悟	250
“下学期见!”	261
附录：李老师的点点滴滴（杨晓梅）	275

课堂话巴金

11月25日 星期四 阴

早晨七点半，天还蒙蒙亮，我来到教室门口，看到灯火辉煌之中，已经坐着大多数同学。他们都在认真地学习或早读。这种气氛把我感染了，我怕惊动同学们，蹑手蹑脚地走进教室。

早读课结束时，我表扬了同学们：“这种紧张而美好的学习气氛，把李老师都感染了！”

今天上午，我去王老师那里把周记本抱来看了看。大多数同学对陈鑫的行为提出了严厉的谴责。我感到欣慰，因为我就希望我班不但有爱心，还要有正气。今天的语文课，本来是准备给学生补充讲《论语》的。但中午我突然想到今天是巴金的生日。于是我临时决定，下午的语文课给学生讲讲巴金。

今天课前演讲的是陈霜蝉，他发言的题目是《人性与制度》。他通过美国、中国香港的公民很有教养谈到教育是一方面，但更重要的是制度约束，人性是不可能改变的，但好的制度可以制约人性中不好的因素。

我充分肯定了他演讲的观点：“他今天的话题非常深刻。人性和制度是一个非常好的命题，中国的传统文化特别注重教化。人性是善的还是恶的，现在还没有统一的说法。孟子认为人性是非常善良的，你们学过的《鱼我所欲也》就是这样说的，善良之心人人都有，只是有些人失去了本性。还有一些学者认为人性是恶的，所以需要教育。中国特别习惯于树立榜样，比如学雷锋运动等，这当然是应该的，但是仅有这些是不够的，还需要制度。人类之所以需要法律，就是因为有着一个一样的前提，即人性当中还有一些弱点，仅仅靠自己的毅力克制是很难的。随便举个例子，比如，人的天性是勤奋还是懒惰，我认为是懒惰。所以我经常说，一个人要堕落非常容易，要进步则非常难；堕落可能一分钟就够了，而进步可能需要一年。怎么办？我们既要靠教育，恐怕也不能仅仅靠教育，还要靠法治。在学校，就要靠严格的纪律。对于一个国家来说，领导人的品德当然是很重要的，但不仅仅靠一个

2 李镇西和他的学生们——我们都有一个梦想

人的品德。他之所以必须这样做而不能那样做，首先不是靠道德，而是靠制度，制度规定你必须这样，只能这样！你们可能已经习惯了领导做了好事大肆宣传。其实，这都是应该做的。我们常听说领导为民办实事，这不是理所当然的吗？比如你请了一个钟点工搞卫生，如果他一走进你家门就说：“我要为你做实事，把房间打扫干净！”这不废话吗？我花了钱请你来当然是干实事的，不是请你来喝茶的！政府不办实事办什么呢？修路呀，改造危房呀，这不都是应该做的吗？需要什么承诺‘办实事’呢？我们去乡下，从来没有看到哪个农民会在一个稻田里插一块牌子：“我承诺今年做实事，一定让庄稼长出来！”所以，不要把有些东西看成是个人高尚品质的体现，而应该看成是制度和职务规定使然！”

然后我对同学们说：“今天，我临时改变上课计划，给大家讲一个新的内容。什么内容呢？”我开始板书：生日快乐！

一边写一边问：“谁生日快乐呢？”

同学们都在猜，但大多猜的是哪位同学的生日。

我在黑板上“生日快乐”的前面加写了两个字：“巴金”。

我说：“今天是巴金的生日。他是和邓小平同岁，都是出生于1904年。我觉得今天这节课应该讲一讲巴金。在座的同学应该对巴金有一种特殊的感情，因为他是四川人，是我们成都人。我到全国各地去讲学，别人往往这样对我说，哎哟，你们四川是出人才的地方。我很自豪，四川的确出人才。当然，比如江浙也出人才，但江浙往往出文人，而四川出的文人武将都有。十大元帅四川就有四个！”

同学们开始兴奋地议论纷纷。

我说：“咱们四川的确人杰地灵。那么，今天我们讲巴金，我先要调查一下，读过《家》的举手？”

没有一个同学举手。

“那么，读过巴金的其他什么作品没有？”我绝望之中仍抱希望。

“《鸟的天堂》！”同学们告诉我，这是他们小学的一篇课文。

“好了，下面同学们听我给大家讲关于巴金的一些情况，让同学们了解巴金。”我拿起今天的《成都商报》，“先给大家读一篇短文，这是巴金的侄子李致写的，题目是《淡泊巴金屡说‘不’》！”

教室里静静的，同学们都被感动了。

我开始给同学们讲我对巴金的了解。下面是铁皮鼓做的现场记录（不太完整）——

我第一次接触巴金的作品是在高中的时候，那时我读到他的《灭亡》，当时这本书是禁书。巴金早年曾经留学法国，在一篇文章中，他曾写过这样的

话，大意是，当时他们住的地方很乱，社会风气很糟糕，有的中国留学生也跟着醉生梦死，赌博嫖妓，但是我在想，我是来做什么的？我的国家在灾难中。无论怎样，我们应该保持内心的善良，保持正直。中国从1949年以后，其实有两类作家，一类是解放区来的，比如刘白羽、贺敬之等等，还有一类是国统区来的，比如老舍、巴金。但是，有不少解放区的作家当初之所以参加革命，正是因为读到了巴金的《家》！他们感到了这是一个令人诅咒的社会，应该埋葬它！于是参加了推翻旧社会的革命。《家》、《春》、《秋》是三部曲，最有名的是《家》，可惜现在很少有人看了。新中国成立后，他怀着对党和对祖国的热爱写了大量文学作品。朝鲜战争爆发后，他还去了朝鲜前线，有一部电影非常有名，叫《英雄儿女》，原著就是巴金写的。以前我在看电影的时候，根本不知道是巴金写的，因为那时候巴金已经被打倒了。巴金的原著是一篇小说，题目叫《团圆》。就这样，巴金和许许多多知识分子一样，以极大的热情参与了新中国的建设，讴歌新中国。二十世纪五十年代初许多人放弃了优越的生活条件，回到祖国。这与俄国十月革命以后知识分子大量流亡不一样，所以有人说，中国的知识分子最爱国。但是遗憾的是，不久，一大批知识分子被打倒——反胡风，反右派。但是巴金没有倒。不少知识分子一方面真心拥护新中国，另一方面由于受当时极左思潮的影响，他们的思想也被扭曲了。巴金就写了大量反胡风、反右派的文字。胡风事件大家肯定不知道的。简单说，胡风是一个非常有名的诗人和文艺理论家，新中国刚刚成立时他激情澎湃地写了一首长诗《时间开始了》。但不久他给中央写信，就文艺理论提出一些看法，结果被当作反革命分子一关就是20多年，在雅安劳改。但是巴金一直非常顺利，但他终于没有能逃过一九六六年这一关，那年他作为作家出访亚非国家，回国后一下飞机就被通知开会，从此失去了自由。咱们这样说，一九五五年批胡风的时候，有一批作家批胡风，到五七年这些人被打成右派，包括老舍，到六六年，中国知识分子全军覆灭！巴金是一个道德完美主义者，他四十岁才结婚，夫人叫萧珊，但他的夫人在“文革”中受尽凌辱，身患绝症却不能得到有效的治疗，最后死去了！那时候还有许多知识分子非正常死亡。老舍，太平湖自沉。斗他的时候挂个牌子，红卫兵打他，他用牌子去挡，结果又批，他就投湖自尽了。还有傅雷，大文豪，翻译了许多法国文学作品，最后他和妻子死得非常从容，死的时候留下遗书，说清楚自己欠别人多少钱。还有毛泽东的秘书田家英，最后绝望了，也自杀了。这就是“文革”！前两天有同学问我，“文革”是怎么回事？问红卫兵是怎么回事？是不是专门斗人的？我就想以后安排时间给大家开一个讲座，讲讲“文革”。现在咱们继续说巴金，巴金当初被批斗时，

4 李镇西和他的学生们——我们都有一个梦想

他曾真心诚意地认为自己有罪，应该被改造，但后来他觉醒了。他意识到这不是改造，这是凌辱，这是不把人当人！而且这不是他一个人的遭遇，是整个民族的灾难！就这样，整整十年，一直到“四人帮”被粉碎，“文革”结束，巴金才获得了自由。这里，我顺便问问：“‘四人帮’是哪四个？”（学生答不全）告诉你们，“四人帮”是江青，张春桥，王洪文，姚文元。我很心痛，才过去不久的历史，就被我们遗忘了！“四人帮”被粉碎后，一大批知识分子被解放。从1949年到1976年，这些时间里巴金基本上没有留下多少值得称道的作品，这是一个时代的悲剧。我认为他在文学上的影响有两个时期，一个是二十世纪三十年代，一个是二十世纪八十年代。三十年代是《家》、《春》、《秋》，八十年代他写系列随笔，人们说他的随笔力透纸背。他受人尊敬主要是八十年代写这些文字，他说对于“文革”我们每一个人都有责任。他忏悔说我当年是怎么批胡风的，我参与了罪恶，这种良知感动了许多人。他还提出了一个建议，就是永远不要忘记“文革”，提出要建立“文革博物馆”。巴金作为一个作家，始终不认为自己是一个作家，认为自己只是一个说真话的人。现在我们随便找一个青年作家，文字的老练可能都超过了巴金，但我觉得一个作家首先是一个思想家。文字背后有没有思想？有没有智慧？有没有对人生的启迪？下个星期每天下午都有一节阅读课，同学们读什么？现在的文字垃圾太多了，而且文字垃圾一下子把你吸引住了，但是你能不能沉下来，读一读人类文化的精华。我说人的精力是有限的，有限的精力如何用在这些东西上。我的导师说，在一个城市发现一个乞丐在要钱，但他旁边放着名著。我知道现在许多校园读物，里面有一些色情的东西，我真不敢保证我的学生就没有把心思用在这上面。读书并不是为了混时间，你走出去就是和别人不一样。我今天上午听了一堂课叫《不朽的失眠》，台湾作家张晓风写的文章（学生说初中学过）。有一篇文章读过没有？《春之怀古》？（没有）好，以后给你们读。我读这些文章的时候就在想，像这些一流的文字，是很美，超一流的文字，在美的文字背后还有思想，让人心灵震撼！

我觉得对巴金生日最好的纪念是读他的小说。我家里有，我明天可以从家里带些过来给大家看。

我从王老师和其他同学的口中了解到，陈鑫最近两天表现不错。王老师还说，昨天晚上自习课的时候，他很认真地做作业。我想把陈鑫叫到身边表扬几句，但想到他现在对老师的召唤有一种本能的恐惧，因此，决定给他写一封信。

我的信是这样写的——

陈鑫同学：

你好！本来想找你谈谈，又怕你不高兴：“我又没有犯错误，怎么又要找我？”因此，想来想去，还是给你写一封信好一些。

其实，我今天并不是想批评你，而是想表扬你。因为最近两天，听同学和老师讲，你有了明显的进步：不再和其他班习惯不好的同学来往了，吃饭时都和我们班的同学一起吃；上课也很认真，自习课认真做作业等等。说实话，听了这些消息，我真是太高兴了！

昨天家长会，你妈妈和我单独交换了意见。从你妈妈的谈论中，我感到她非常善良，对你寄予了很大的希望。看着眼前的这位母亲，想到你过去的表现，我甚至对她产生了深深的同情——这位母亲太不幸了！你妈妈还说，你爸爸现在对你采取的是放弃的态度。我不同意你父亲的态度，但我理解他，就像我现在理解你原来的老师为什么要罚你抄八遍作业一样（你转到我班来，缺了多少作业呀）。但是，我不会放弃你，也不会要你抄八遍作业。我相信你会变好的，最近两天不就让我看到了希望吗？

那天杨校长对我说：“陈鑫幸好分在你班上，如果分在其他班就糟糕了！”你应该明白这句话的意思。我想你也会珍惜这个机会的。近两个月来，你肯定已经体会到我在你身上花了多少时间和心血，如果你没有到我班，或者说到了我班表现很好，我的这些时间会花在其他同学和其他更有意义的事情上——我要备课，批改作业，有那么多文章要写，那么多的行政事务，还有许多社会事务等等；但是，如果我在你身上花的心血能够见到效果，也就是说，如果你真的能够进步，我觉得值！老师的任务不就是帮助学生吗？那天我对你说了，李老师一句话就可以让你离开这个学校，而且这次你犯的错误的确足可以被开除。但是我和学校都没有这样做，为什么？就是相信你会改正。教育不是万能的，我不保证所有后进同学都能被我转化，但只要有一线希望，我就会尽最大努力。只要你不放弃自己，我就不会放弃你！

我们的班风，你应该感受得到，你刚来时，同学们对你多么关心；但这次你犯了这样的错误，同学们一致对你表示极大的愤怒和谴责。在上周的周记中，相当多的同学对你提出了措辞严厉的批评。我这里随便给你看其中的一篇——

刺眼的污斑

高一（3）班是一个非常优秀的班集体，不管是成绩还是其他方面，几乎都很完美，就像一块洁白无瑕的玉。但现在这块玉上出现了一个非常刺眼的黑斑，真的很刺眼，这使这块玉毫无争议地大打折扣，从一个无价之宝，转眼间变成了一块石头，毫无美丽洁白可言。

一个多月以前，一位新同学转到了我们班，当时全班37个同学都非常欢迎他，每位同学都希望在接下来的日子里同舟共济，团结一心，但在一个多月后，事情可就没这么简单了，这是对我班的一个沉重打击。

那位同学看起来并不那么友善，甚至对我们班是一种极大的侮辱。周杰同学从来没有招惹过他，但他总是找些不正当的，可以说是根本就不成立的理由去数落周杰。他带头在寝室里面划拳，谁输了就去踢周杰一脚，周杰可是根本没有说过半句话。难道人家在寝室里看书、写作业都让他看不顺眼，以至于采取这种卑劣手段去报复人家？他还经常数落人家，连别人睡觉时都不放过，弄得周杰中午都不敢回寝室，这像一个班的同学吗？这像一个寝室的室友吗？在班上，他经常大叫别人的外号，还把别人的笔全部拆开，桌上弄一滩墨水，这难道就是他的本事吗？这样下去，他应该好好想想高一（3）班他是否再“混”得下去，他配不配说自己是高一（3）班李老师的学生，37对1的感觉可不是那么好受的。在此，我劝他早点回心转意，一声“对不起”不难，否则他将受到上天最严厉的惩罚。

11.19

同学们的话说得很重，但你应该理解大家。这是我班有正气的表现。那天你上去给周杰道歉，有的同学没有鼓掌，下来这些同学对我说：“我们对陈鑫能否改正错误持观望态度，因此我们的掌声愿留在他改正错误之后再给他！”你放心，也应该相信我们同学，只要你改正了错误，大家一定会对你非常欢迎的！同学们是公正的——这两天你进步了，同学们都给我说，这就是证明。

你上周的随笔，谈到“自由”，我很坦率地说，你的理解是错的。从你的周记来看，你父母过去是相当纵容和娇惯你的，什么“平时可以随便看电视”，什么“周六可以不去补习”，什么“周末晚上可以在外面玩到十点半”……你过去的的确很“自由”，但正是因这种“自由”给了你许多恶习，同时，也使许多观念在你的脑子里完全扭曲了，比如什么是正确的，什么是错误的，你可能和大家不一样。现在要让自己回到正轨上来，很痛苦，你得自己约束自己，同时，周围的老师也在约束你，你自然会感到不“自由”，但只要你真的想改正，就必须丢掉过去的那种“自由”，来一个思想上的脱胎换骨，成为一个新的陈

鑫！这是完全可能的！你要有信心！俄罗斯的普京，少年时就是一个小混混，但后来他彻底告别过去，现在不成了一个杰出的政治家吗？类似的故事我还可以讲许许多多。我多么希望你能够从此成为一个朝气蓬勃、品行端正、勤奋好学的陈鑫呀！那样的话，你会找回自己的尊严，受到周围的尊敬，这将是你的成功，也是我的成功！

我现在给你提两个建议：第一，在平时日常行为中严格要求自己，从细节处追求高尚。比如不说脏话（就这一点你就给同学们特别是女同学留下了很不好的印象）；比如把头发剪了，不要留着社会青年那样的长发；比如平时走路能昂首挺胸，精神抖擞，而不是懒懒散散，畏畏缩缩等等。第二，与你过去的有不良习惯的朋友决裂。注意，我这里用的是“决裂”一词，意思就是彻底和他们断绝往来，周末回家不要和他们往来，包括电话往来。这点恐怕你很难做到，但是如果你真想进步，就必须做到。我常说，一个人的品位可以从他交什么朋友中看出来。常言说“近朱者赤，近墨者黑”，道理我不用多说。另外，你也不要和外班不好的同学往来，包括你的所谓“小学同学”。你多和班上的同学接触，从他们身上学一些好的东西。我打算在一个月后，给同学们布置一篇作文，题目是《陈鑫印象》，我想通过这种方式，让同学们关心你，并观察你的进步。

李老师今天很忙，本来想的是今天下午批改同学们的作文，但一听说你有进步我就很高兴，就决定给你写信，及时鼓励你。虽然花了一个多小时，但如果你能够理解李老师，我就不觉得这时间是浪费了。我真希望你以后三年都在我们班，李老师也愿意继续教你，看着一个有缺点的同学在自己的帮助下慢慢成长为好学生，最后成为国家的人才，这是做老师的幸福，我期望你给我这个幸福。

陈鑫，你能满足李老师这个要求吗？

希望能够得到你的回信。

祝你天天进步！

你的老师和朋友：李镇西

11月25日

下午最后一堂课是体育课。我来到操场把信交给文海，请他转交给陈鑫。同时我问了问陈鑫最近的表现，他说明显有进步。在操场边，我又把和陈鑫同寝室的三位同学——凌飞、谢舒云和蒋鸣找来问了问，他们也说陈鑫进步不小。我特别叮嘱他们要多关心陈鑫，多和他接触，不要让他感到大家不理他。

正确认识入党

11月26日 星期五 阴

今天早晨没有做操，因此许多学生多睡了一会儿。早晨七点四十，我走到教室，发现许多同学都还没有到。后来陆陆续续来了，迟到者共有十五个人！

我在班上讲了几句：“昨天没有一个人迟到，我很高兴；今天却迟到十五个同学！我在心里尽量为这些同学着想，天这么冷，多睡一会儿也不要紧的。但是，这些同学能够这样原谅自己吗？既然是学生，就得遵守纪律，就得做到不迟到！”

今天的两节语文课，我先给学生补充讲了《论语》中的《季氏将伐颛臾》。

然后继续给学生讲巴金。我笑着说：“昨天我们纪念了巴金的生日，今天我们纪念李应生生日！我把这本《花开的声音》送你作为礼物，不过你今天早晨已经以迟到这种方式纪念了自己的生日。呵呵！还有刘陵同学，你的生日是后天，但后天是星期天，所以我就提前送你礼物并祝你生日快乐！”

在全班同学的掌声中，我给李应生、刘陵分别赠送生日礼物。

然后说：“昨天下课时我说今天要给大家带巴金的作品来，我说话算数，你们看，给你们带来了《家》、《春》、《秋》，还带了一本《巴金六十年文选》，去年我又重新买了一套《巴金随想录》。”停了一下又说：“我经常给同学讲，苏霍姆林斯基有一句名言，‘我把整个心灵献给孩子’。巴金也有一句类似的话——把心掏给读者。他是在南京师大附中读的中学，南师大附中有他的塑像，塑像基座上有他的题词：‘掏出来！’昨天，我给大家介绍了巴金，但那只是解放后的巴金。对于巴金的生平，他自己曾写过一篇文章，回忆自己的文学生涯，这篇文章后来作为《巴金六十年文选》的序言。我给大家读一读。”

我不是单纯地朗读，而是根据自己的理解一边读一边发表评论。下面是铁皮鼓给我记录的一些评论——

巴金非常善良，他本来是有钱人家的少爷，但从这几句中可以看出，他对

家里那些下人从来都很同情。

巴金是一个有良知的知识分子。遗憾的是，现在这样的知识分子很少了，我觉得现在有些知识分子没有良知！

青年巴金，非常有正义感。

你们看，巴金走上文学之路，完全是心里有话要说，有感情要倾诉，他对社会有愤怒。因而自然而然将这些倾泻在笔端。我们作文也不要老想着去编，一个感情丰富思想敏锐的人自然会写出好文章。而一个麻木的人，是不可能写出好文章的。我们每天都在生活中，可是同学们的作文为什么这么苍白呢？因为你们缺乏感悟。

巴金还有一个文学主张，他说写作技巧的最高境界是无技巧。他的文字非常朴实。

他被关进了“牛棚”，同学们肯定不知道“牛棚”是什么？这是个比喻，如果关在真正的牛棚可能还好些，实际上许多被迫害的知识分子住的地方连牛棚都不如！那么为什么叫“牛棚”呢？巴金这批人被称为“牛鬼蛇神”，所以关押他们的地方就叫作“牛棚”！

这么善良的一个作家，一个知识分子居然被凌辱，你们可以想一想那个时代把人的尊严践踏到了什么地步！

我觉得多数同学能够理解李老师，我觉得我作为一名语文教师，作为四川的一名语文老师，作为成都的一名语文老师，如果不向同学介绍巴金，这是我的失职。我觉得巴金、老舍都非常了不起。过去对中国现代文学史上的文学大家我们有一个排位：鲁郭茅，巴老曹。郭沫若的才华智商远在巴金之上，而且是全方位，他的新诗开一代先河，但是我认为他后半生人品有缺陷。茅盾建国以后基本上没有写什么作品，但他能保持沉默。老舍不说了，他非常有气节。巴金是这批作家中，一直活到当代的。顺便说一下，我们成都有一個专门纪念巴金的地方——百花潭公园，里面有个“慧园”。以后有机会，我们一起去参观参观。

读完了巴金这篇序言，我拿起我带来的《家》说：“我给大家读几段吧！就读开头几段，你们感受一下。”

读了几段，我说：“还是你们自己看吧！谁先借去看？”

好几个同学把手举了起来，我把书给了第一个举手的林柔情。

“下面，我给大家朗读巴金的散文《怀念萧珊》，这是一篇传世之作，已经被选入《二十世纪中国经典散文》。”我先翻开书中巴金和妻子的照片在教室里走了一

圈，让同学们看，然后我开始朗读。

这篇散文很长，有八千多字，我读得很慢，一边读一边评论，同时给同学们解释一些背景和“文革”名词。中途有一个课间休息，但除了少数几个同学上厕所，其他同学都静静地听我朗读。在读的过程中，我的感情完全沉浸在那一个特殊的年代，沉浸在文章的感情中，仿佛我就是巴金，好几次鼻子发酸，但我一再提醒自己不能失控，因此我终于克制了自己，没有掉下眼泪。但我看到下面不少同学却在不停地抹眼泪。

读了这篇散文，我对同学们说：“什么叫‘文革’？巴金这篇文章就给我们形象地展示了‘文革’！现在有些年轻人，特别是网上一些年轻人居然还讴歌‘文革’。这是愚昧！”

11月27日 星期六 晴

星期六只上半天课，没有早读。因此，学生往往最容易迟到。但今天早晨来到教室，却看到绝大多数同学都准时到了，只有强劲和周杰迟到了。

语文课时评讲作文。这次半期考试的作文题目是《独爱××》。陈鑫写的是《独爱步行》，写他奶奶喜欢散步，因而身体健康。整个作文语言通顺，感情真挚。我特意请陈鑫上台念他这篇作文。

陈鑫有些不好意思，但还是走上了讲台，认真读他的作文——

独爱步行

奶奶今年七十好几了。满头的银丝，矮矮的个头。她是一个很有精神的老人，这与她开朗的性格紧密相关，同时也因为她有一个特殊嗜好，独爱步行。

奶奶出生在四川省一个偏远的山区，从小就要扛起养家的重担。日复一日的辛勤劳动，不仅让她身体比同龄的人好，而且脚步也要快得多。

记得小时候，父母因为忙于工作，就让奶奶来照顾我。那时我家住在六楼，淘气的我总是讨厌那难以走完的六楼，总是要奶奶背我。奶奶就左手提着刚买的菜，右手把我支撑住不让我从她背上滑下来。双脚沉重而又略带频率地一步一步爬上六楼。现在我回想起来，真觉得自己当初太不懂事。

现在奶奶在贵阳和我小姨一起住。小姨至今还是单身，奶奶喜欢上了贵阳温和的天气而不想再回四川了。但小姨家住七楼，奶奶每天都要上楼下楼好几趟，真让人担心她哪天不小心摔一跤。让我一口气冲上七楼我都会气喘吁吁，而奶奶却养成了每天下楼散步的习惯。不仅如此，她还常常走到城郊的公园