

中国

1840-1919

近代文学大系

ZHONGGUO
JINDAI
WENXUE
DAXI

文学理论集

· 2 ·

中国近代文学大系

文学理论集·2·

②

In 12 Division & 30 Volumes
A TREASURY OF MODERN
CHINESE LITERATURE
THE SECOND DIVISION:
ESSAYS ON LITERATURE THEORY
2 VOLUMES, NO. 1

SHANGHAI BOOK STORE
Shanghai, China

中国近代文学大系
第1集·第2卷·文学理论集二

徐中玉 主编

上海书店出版

(上海福州路424号)

新华书店上海发行所发行

上海市中华印刷厂排版

昆山市亭林印刷厂印订

开本 850×1168毫米 1/32 印张 24.62 插页 4 字数 570千字

1995年4月第1版 1995年3月第1次印刷

印数 0001—4500

ISBN 7-80569-539-3/I·127

定价(精) 30.00元

至为可贵。内附苏学文在《文学理论》中答某读者问《文学理论》一书
以前内附《序言》本卷是非问题，* * * * * 文学理论一书
* * * * * 文学理论一书
* * * * * 文学理论一书

第二卷编选说明

《中国近代文学大系·文学理论集》两卷共分八辑，第一卷收编总论、散文论、诗论三辑，第二卷收编其余五辑，即：词学论、小说论、戏曲论、翻译论、通俗文学论。

词学论内容仍多传统观念。这一辑内，论及文艺创作的居多。

小说论内容多有新意，其社会地位和学术地位大大提高了。这同西方作品的传入和外国对小说作用的非常重视有密切关系。对小说创作中遇到的新问题也触及不少。

戏曲论有同小说论类似的情况，大大得到了重视。对传统戏曲的作用和价值，有不少争议。开展了各种论战。改良的意见虽占上风，但改良的业绩，实际迄今还是不多。

翻译论中直接针对文学翻译的虽不多，但林纾的译序中多创作理论，很有识见。严复对译事十分认真负责，两人都有鲜明的社会责任感与历史使命感。

通俗文学论重在谣谚、民歌和韵文短篇小说方面的议论，数量少，新意也不多，但毕竟也已出现了一些新时代的憬悟和向往科学民主的要求。这方面的部分观点，在小说论与戏曲论中也有一些，可以参看。通俗文学范围迄无公认的适当界

定。例如《水浒传》，究竟是否也可归在通俗文学范围内，就至今未有定论。把这一辑分列出来，无非是按本《大系》的内涵相对应。

其他各点，在第一卷编选说明中已说过，就不重复了。

1991年11月30日

目 录

第二卷编选说明	徐中玉 (1)
---------	---------

词 学 论

陆 荃一篇	(3)
问花楼词话(选)	
孙麟趾一篇	(4)
词径(选)	
黄燮清一篇	(8)
寒松阁词集题评(节选)	
蒋敦复一篇	(10)
芬陀利室词话(选)	
莫友芝一篇	(12)
葑烟亭词草序(节)	
刘熙载一篇	(13)
词概(选)	
丁绍仪一篇	(29)

- 听秋声馆词话(选)
- 钱 斐一篇·····(35)
- 雨华庵词话(选)
- 俞 樾二篇·····(37)
- 徐诚庵荔园词序 顾子山眉绿楼词序(节)
- 黄彭年一篇·····(40)
- 香草词序(节)
- 谢章铤二篇·····(42)
- 赌棋山庄词话(节选) 双邻词钞序(节)
- 李慈铭二篇·····(52)
- 霞川花隐词自序(节) 南宋四名臣词序(节选)
- 谭 献一篇·····(54)
- 复堂词话(选)
- 王闿运一篇·····(60)
- 湘雨楼词序
- 冯 煦三篇·····(61)
- 蒿庵论词(选) 阳春集序(节) 朱校东坡乐府序(节)
- 缪荃孙二篇·····(67)
- 常州词录序 宋元词四十家序
- 诸可宝一篇·····(70)
- 国朝词综续编序
- 樊增祥一篇·····(73)
- 东溪草堂词选自序
- 王鹏运二篇·····(76)
- 南宋四名臣词跋(节) 彊村词序
- 沈曾植二篇·····(80)

- 海日楼丛钞(选) 疆村校词图序(节)
- 陈廷焯七篇·····(84)
- 词坛丛话(选) 词则序 大雅集小引 放歌集小引
闲情集小引 别调集小引 白雨斋词话(选)
- 文廷式一篇·····(117)
- 云起轩词序
- 江顺诒一篇·····(119)
- 词学集成(选)
- 沈祥龙一篇·····(124)
- 论词随笔(选)
- 张德瀛一篇·····(135)
- 词征(选)
- 陈 锐一篇·····(137)
- 袞碧斋词话(选)
- 张祥龄一篇·····(140)
- 词论(选)
- 郑文焯二篇·····(143)
- 大鹤山人词话(选) 大鹤山人论词遗札
- 朱祖谋一篇·····(146)
- 望江南
- 陈 衍一篇·····(149)
- 石遗室诗话(选)
- 易顺鼎二篇·····(152)
- 瘦碧词序 摩围阁词自序(节)
- 康有为一篇·····(155)
- 味梨集序

- 况周颐一篇·····(157)
蕙风词话(选)
- 李宝嘉一篇·····(174)
南亭词话(选)
- 徐 珂一篇·····(177)
近词丛话(选)
- 李 佳一篇·····(182)
左庵词话(选)
- 陈去病一篇·····(186)
笠泽词征序(节)
- 金天羽一篇·····(187)
红鹤词自叙
- 王国维三篇·····(190)
人间词话(选) 人间词话删稿 人间词话附录二

小 说 论

- 蠡勺居士一篇·····(215)
听夕闲谈小序
- 林 纾六篇·····(217)
译斐洲烟水愁城录序 译撒克逊劫后英雄略序 译洪
罕女郎传跋语 译孝女耐儿传序 译块肉余生述序
译冰雪因缘序
- 刘 鹗一篇·····(227)
老残游记自序
- 康有为一篇·····(229)

- 闻菽园居士欲为政变说部,诗以速之
- 丘炜菱一篇……………(230)
- 菽园赘谈(节选)
- 俞明震一篇……………(239)
- 觚庵漫笔(节选)
- 严 复一篇……………(245)
- 本馆附印说部缘起(节选)
- 夏曾佑一篇……………(250)
- 小说原理
- 钟骏文一篇……………(256)
- 读迦因小传两译本书后
- 吴沃尧四篇……………(259)
- 月月小说序 两晋演义序 杂说 历史小说总序
- 连梦青一篇……………(268)
- 官场现形记序
- 章炳麟一篇……………(270)
- 洪秀全演义序
- 无名氏四篇……………(272)
- 新世界小说社报发刊辞 论小说之教育 读新小说法
 中国小说大家施耐庵传
- 黄 人一篇……………(290)
- 小说林发刊词
- 蛮一篇……………(293)
- 小说小话(节选)
- 梁启超三篇……………(302)
- 译印政治小说序 论小说与群治之关系 小说丛话(节选)

- 无名氏一篇·····(329)
 中国唯一之文学报新小说(节选)
- 狄葆贤一篇·····(336)
 论文学上小说之位置
- 白 葭一篇·····(341)
 十五小豪杰序
- 金天羽一篇·····(342)
 论写情小说于新社会之关系
- 徐念慈二篇·····(345)
 小说林缘起 余之小说观
- 王国维一篇·····(356)
 红楼梦评论
- 王钟麒三篇·····(377)
 论小说与改良社会之关系 中国历代小说史论
 中国三大小说家论赞
- 陶祐曾一篇·····(386)
 论小说之势力及其影响
- 高尚缙一篇·····(389)
 万国演义序
- 张肇桐一篇·····(391)
 自由结婚弁言
- 鲁 迅一篇·····(394)
 月界旅行辨言
- 刘师培一篇·····(396)
 论说部与文学之关系
- 卧虎浪士一篇·····(398)

- 女媧石叙
- 俞佩兰一篇·····(400)
- 女狱花序
- 痛哭生第二一篇·····(401)
- 仇史凡例八条
- 罗 普一篇·····(403)
- 红泪影序
- 善 秋一篇·····(406)
- 小说杂评
- 沈瓶庵一篇·····(411)
- 中华小说界发刊词
- 吕思勉一篇·····(414)
- 小说丛话(节选)
- 钱玄同一篇·····(427)
- “黑幕”书
- 王钝根一篇·····(429)
- 中国黑幕大观序
- 徐枕亚一篇·····(431)
- 孽冤镜序
- 胡 适一篇·····(433)
- 论短篇小说
- 刘 复一篇·····(445)
- 通俗小说之积极教训与消极教训
- 管达如一篇·····(455)
- 说小说(节选)
- 罗家伦一篇·····(468)

今日中国之小说界

戏曲论

- 俞 樾一篇.....(481)
 (余莲村劝善杂剧序)
- 刘熙载一篇.....(483)
 (艺概·词曲概(节选))
- 杨恩寿二篇.....(485)
 (词余丛话(节选) 续词余丛话(节选))
- 李良材一篇.....(490)
 (甄别旧戏草(节选))
- 梁启超一篇.....(496)
 (论桃花扇)
- 陈去病一篇.....(500)
 (论戏剧之有益)
- 姚 华二篇.....(506)
 (曲海一勺(节选) 说戏剧)
- 王国维三篇.....(526)
 (宋元戏曲考(节选) 译本琵琶记序 戏曲考原(节选))
- 吴 梅一篇.....(539)
 (顾曲麈谈(节选))
- 柳亚子一篇.....(558)
 (二十世纪大舞台发刊词)
- 刘师培一篇.....(561)
 (原戏)

- 失 名一篇.....(565)
 观戏记
- 蒋智由一篇.....(571)
 中国之演剧界
- 箸 夫一篇.....(574)
 论开智普及之法首以改良剧本为先
- 洪棟园一篇.....(576)
 警黄钟自序
- 未署名一篇.....(578)
 春柳社演艺部专章(节选)
- 渊 实一篇.....(580)
 中国诗乐之变迁与戏曲发展之关系(节选并附梁启超跋)
- 失 名一篇.....(587)
 论戏剧弹词之有关于地方自治
- LYM 一篇.....(591)
 学校剧之沿革
- 王钟麒一篇.....(594)
 剧场之教育
- 未署名一篇.....(597)
 易俗伶学社缘起
- 铁 瓮一篇.....(598)
 铁瓮烬余(节选)
- 胡 适一篇.....(600)
 文学进化观念与戏剧改良
- 欧阳予倩一篇.....(613)
 予之戏剧改良观

- 陈独秀二篇·····(617)
论戏曲 随感录
- 周作人一篇·····(621)
论中国旧戏之应废
- 钱玄同一篇·····(625)
随感录
- 刘半农一篇·····(627)
今之所谓评剧家
- 傅斯年二篇·····(630)
戏剧改良各面观 论编制剧本
- 张厚载二篇·····(651)
新文学及中国旧戏 我的中国旧戏观
- 翻 译 论
- 曾国藩一篇·····(667)
〈拟选聪颖子弟出洋习艺疏〉
- 冯桂芬二篇·····(670)
〈采西学议〉 上海设立同文馆议
- 吴汝纶三篇·····(675)
〈答严幾道〉 答严幼陵 天演论序
- 马建忠一篇·····(681)
〈拟设翻译书院议〉
- 黄遵宪一篇·····(687)
〈与严又陵书(节)〉
- 林 纾六篇·····(689)

尊疑译书图记	吟边燕语序	爱国二童子传达旨	
不如归序	贼史序	鬼山狼侠传译后记	
梁启超 四篇			(700)
论译书(节)	西学书目表序例	大同译书局叙例	
饮冰室诗话(选)			
严 复 五篇			(711)
译天演论自序	天演论译例言	与《新民丛报》	
论所译《原富》书	英文汉诂序	书本报译报后(节)	
王国维 一篇			(720)
论新学语之输入			
杨选青 二篇			(724)
华文西文利弊论	宜习西文说		
高凤谦 一篇			(732)
翻译泰西有用书籍议			
无名氏 一篇			(735)
随感录·十五			

通俗文学论

吴敏树 一篇			(739)
书毛西垣黔苗竹枝词后			
刘熙载 三篇			(741)
论文	游山与友人论诗(节)	代匹夫匹妇语最难(选)	
刘毓崧 一篇			(743)
古谣谚序			
黄遵宪 一篇			(745)

山歌题记

叶楚伦一篇·····(747)

（依歌依解录自序

沈昌直一篇·····(749)

柳溪竹枝词序

刘半农一篇·····(751)

中国之下等小说