

鲁迅研究学术史系列

观照伟大精神的经纬

——鲁迅思想研究史

王吉鹏 王竹丽/编著

吉林人民出版社



鲁迅研究学术史系列

观照伟大精神的经纬

——鲁迅思想研究史

王吉鹏 王竹丽 编著

吉林人民出版社

观照伟大精神的经纬——鲁迅思想研究史

著 者:王吉鹏 王竹丽

责任编辑:吴兰萍 wlp818@sina.com 封面设计:翁立涛

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街4646号 邮政编码:130021)

电 话:0431-5649710

印 刷:辽宁师范大学印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:14.25 字 数:350千字

标准书号:ISBN 7-206-03259-1/I·239

版 次:2004年6月第1版 印 次:2004年6月第1次印刷

印 数:1-1000册 定 价:30.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

导论	(1)
第一章 研究的发轫与映象的形成	(9)
——建国前的鲁迅思想研究(一)(1919—1936)	
第一节 初露端倪的精神回应	(9)
——傅斯年、吴虞、沈雁冰、张定璜、章衣萍等的研究	
第二节 革命营垒的不同音响	(19)
——一声《第三样世界的创造》及创造社、太阳社的批评	
第三节 学理精神的深厚基奠	(32)
——冯雪峰《革命与智识阶级》等	
第四节 里程碑式的宏观总结	(42)
——瞿秋白《〈鲁迅杂感选集〉序言》	
第五节 精神世界的诗意批评	(53)
——李长之《鲁迅批判》	
第二章 范式的规定与学理的勃兴	(66)
——建国前的鲁迅思想研究(二)(1936—1949)	

2 观照伟大精神的经纬——鲁迅思想研究史

第一节 “盖棺论定”的最初反响 (66)

——中共中央唁电和郁达夫、陈独秀等的悼念及雪苇、王任叔、艾思奇关于“转变”的讨论

第二节 思想价值的政治整合 (77)

——毛泽东及周恩来、叶剑英等对鲁迅精神的阐述

第三节 人文视角的深度开掘 (89)

——胡风、冯雪峰、何干之等的研究

第四节 思想范式的宏观融合 (101)

——胡绳《鲁迅思想发展的道路》及周扬的研究

第五节 系统研究的开山之作 (113)

——平心《论鲁迅的思想》

第三章 理性的重挫与艰难的复归 (124)

——建国后十七年的鲁迅思想研究(1949—1966)

第一节 趋于纵深的理论探索 (124)

——冯雪峰《鲁迅生平及思想发展的梗概》及茅盾、陈涌、徐懋庸、华岗、乐黛云、李何林、王士菁等的研究

第二节 “转变”问题的争论及其进展 (137)

——胡风、耿庸、雪苇、唐弢、冯雪峰、周扬和李何林等的研究

第三节 探幽发微的美学尝试 (147)

——李长之《鲁迅美学思想初探》、陈鸣树《论鲁迅初期的美学思想》和唐弢《鲁迅的美学思想》等

第四节 文艺思想的专题探讨·····	(158)
——陈涌《为文学艺术的现实主义而斗争的鲁迅》、以群《鲁迅的文艺思想》及吕荧、黄药眠等的研究	
第四章 时代的扭曲与潜在的努力·····	(169)
——“文革”时期的鲁迅思想研究(1966—1976)	
第一节 谎言下的时代阴影·····	(169)
——“神化”、歪曲和利用	
第二节 困境中的意外收获·····	(177)
——王锦泉、唐弢、王瑶、王士菁、张琢和刘再复等的研究	
第五章 拓荒的热潮与空前的收获·····	(190)
——八十年代的鲁迅思想研究(1976—1989)	
第一节 经纬交织的论争热点·····	(190)
——王锦泉、王士菁、陈涌、邵伯周、陈坚、林志浩、倪墨炎、陈安湖、正一、杜一白、易竹贤、李永寿、齐一等有关于“思想转变问题”的讨论	
第二节 商榷中的整合与深化·····	(203)
——鲍晶《鲁迅“国民性”讨论集》及王士菁、孙玉石、王敬文、李国涛、李何林、邱文治、滕云、陈早春、王瑶、陈鸣树、王得后、王锦泉、甘竟存、易竹贤等关于“国民性问题”的讨论	
第三节 深入实质的创造性研究·····	(214)

——林非《鲁迅前期思想发展史略》

第四节 填补空白的探索尝试…………… (226)

——倪墨炎《鲁迅的后期思想发展研究》

第五节 人道主义的理性探求…………… (237)

——陈涌、甘竟存、蒋树铭、任广田、王吉鹏等的研究

第六节 不落窠臼的大胆阐释…………… (247)

——袁良骏《鲁迅思想论集》、《鲁迅思想的发展道路》等

第七节 哲学园地的深入探微…………… (256)

——张琢《鲁迅哲学思想研究》及童炽昌、郑欣森、白盾、朱晓进等的研究

第八节 开阔澄明的美学境地…………… (267)

——刘再复《鲁迅美学思想论稿》和张颂南《鲁迅美学思想浅探》

第九节 情感世界的细微体验…………… (278)

——王得后《〈两地书〉研究》及廖子东、韩文敏、王吉鹏、吕俊华、吴俊、周棉、孔源、汪大钧、罗田等的研究

第十节 现代学派的先锋视角…………… (288)

——许怀中《鲁迅与文艺思潮流派》及徐岱、潘一禾、洪永平等的研究

第十一节 教育思想的精辟阐发…………… (298)

——顾明远《鲁迅的教育思想和实践》、孙世哲《鲁迅教育思想

研究》及何志汉等的研究

第十二节 文艺天地的纵横开拓…………… (309)

——王永生《鲁迅文艺思想初探》、吴中杰《鲁迅文艺思想论稿》、刘中树《鲁迅的文学观》及肖荣、陈坚、孙昌熙、闵开德、吴同瑞等的研究

第十三节 自然科学的开阔视角…………… (320)

——刘再复《鲁迅和自然科学》

第六章 主体的关注与哲思的升华…………… (331)

——九十年代以后的鲁迅思想研究(1989—2004)

第一节 “立人”思想的反思与重读…………… (331)

——北京“鲁迅‘立人’思想学术讨论会”和王富仁、钱理群、王得后、王乾坤、徐麟、余杰、孙郁、张梦阳、支克坚等的研究

第二节 深入主体的哲思典范…………… (341)

——汪晖《反抗绝望——鲁迅及其文学世界》等

第三节 跨越时空的心灵对话…………… (353)

——钱理群《心灵的探寻》、《走进当代的鲁迅》等

第四节 方兴未艾的生命哲学…………… (365)

——王乾坤《鲁迅的生命哲学》及肖同庆、王德禄、哈九增、皇甫积庆、陈秀云等的研究

第五节 个性心理的人本解读…………… (376)

——吴俊《鲁迅个性心理研究》、刘福勤《鲁迅心史》、阎庆生

《鲁迅创作心理》及孙郁、王卫平、李朝阳、袁盛勇等的研究

第六节 文化蕴涵的深入探求…………… (388)

——林非《鲁迅和中国文化》、金宏达《鲁迅文化思想探索》及
阎晶明、黄健、张福贵、李新宇等的研究

第七节 纵向时段的思想梳理…………… (398)

——徐麟《鲁迅中期思想研究》和竹潜氏《鲁迅晚年思想的当代解读》及张福贵、荆亚平等的研究

第八节 思维方式的逻辑探究…………… (406)

——邱存平《智者的思考》及王乾坤、王得后、刘中树、张福贵、
刘为民等的研究

第九节 多元视角的开放格局…………… (417)

——郑欣森、朱晓进、程致中、叶德裕、李新宇、黄昌勇、符杰祥
等的研究

第十节 “普及鲁迅”，“把鲁迅交给青年”…………… (427)

——钱理群《中学生鲁迅读本》、邱存平《现代人的呐喊——鲁
迅的人生探求》和王吉鹏、王竹丽《鲁迅的智慧》等

结语…………… (439)

后记…………… (443)

导 论

加缪曾说：“伟大的作品、深邃的感情，总是包含着比它们意识要说的多得多的东西。”“伟大的情感携带着各自不同的天地——光明灿烂的或贫困痛苦的天地——与自己一起遨游。这些伟大的情感用自己的激情照亮一个独特的世界，并在这个世界中又遇到了适合于它们的气氛。”^①而鲁迅的思想正是属于这些应运而生的伟大情感的一部分。鲁迅思想形成之时，中国启蒙主义思潮的兴起为它提供了丰富的成长沃土，西方先进的自然科学和社会科学知识为鲁迅的思想带来了根本的冲击，同时中国传统的文化在他的思想中打下了深深的烙印，于是，鲁迅成为了那个连接着世界与中国、传统与现代的思想巨人。不仅如此，鲁迅对于“人”自身的关注突破空间的局限与西方哲学遥相呼应，而这种关注早已超越时代，形成了他惊人的超前的现代性，这样超前的程度以至于使得他在时代中不断地寻找“战友”，却又不得不终生寂寞“独战”。他的灵魂中有着太多的矛盾，面对自己，他不断发出近乎残酷的拷问，这种“直面”人生和自我的真实令人叹为观止。爱与不爱者、友与仇、拒绝与感激、希望与绝望、火与冰……；还有“看客”、“复仇”、“横站”、“韧”、“中间物”……，这些融会着哲学家的思辨与文学家的诗意的语汇构成了鲁迅冷峻博大的哲思天地，面对着这些散落

^① 《西西弗的神话·荒谬的墙》，【法】加缪，杜小真【译】，西苑出版社 2003 年 1 月第 1 版。

于鲁迅字里行间的零金碎玉,多少研究者徜徉其中,编织和梳理着这些伟大思想的经纬。经过他们的不懈努力,我们终于得以在今天能够对鲁迅的思想进行整体的观照,一个伟大而深邃的精神世界呈现在我们面前,它是一个无法复制、无法忽视而又无法完全破解的伟大存在,今天我们所看到的如同冰山的一角,更大的奥秘会随着我们自身以及民族精神的整体推进而得以逐渐彰显,这也正是我们的探寻远未到终点的重要原因。

纵观跨越了几个时代的鲁迅思想研究史,它已经伴随着国家、民族以及个人的命运变迁走过了近百年的历史,在这漫长的过程中,人们对于鲁迅思想逐渐形成了几个不同层面的认识。首先是民族的鲁迅。作为“民族魂”的鲁迅,他亲眼见证了中国巨大的政治和文化变革,在文化战线上,他是“代表了全民族的大多数,向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”(毛泽东)。他用最准确、最深刻的语言指出了中华民族精神上的积患,他所揭露的“国民性”直至今天仍然没有丧失其深远的价值和意义。其次是个人的鲁迅。作为一个独特存在的个体,鲁迅的个性、气质、人格充满了谜一样的神秘意味,作为20世纪中国的伟大先驱者,他复杂而矛盾的心态、深沉而又含蓄的情感、他的“峻急”与“随便”、认真与“油滑”,他的痛苦和寂寞,他的不断行走和拒绝感激的独立和决绝,都强烈地吸引着走进他思想世界的每一个人。对于鲁迅个人的关注,在某些意义上已经上升到生命哲学的层面,人们不断地从自己的身上发现鲁迅式的痛苦和矛盾,个人的鲁迅也因而在人们的思考中得以存在和延续。最后是世界的鲁迅。由于鲁迅超前的现代性和独特的深刻思考,使得鲁迅完全有资格身列世界范围内的伟大思想家之中。他虽然执著现世、关注现实,但许多思考早已超越了时代和民族,具有了对于“人”自身命运的普遍关注。这种关注具有长久的生命力,只要人们对于自身的谜底尚未揭开,鲁迅的思想便仍然有着存在的价值

和必要。这几个层面的认识共同构成了鲁迅思想世界的宏大景观,如今,这部心灵史的画卷铺展在我们眼前,其中有着探索中的困惑和迷失,收获时的欣慰和满足,当然更重要的是,它会无限展开去,带领我们进入更加广阔、深远的精神天地。

综观鲁迅思想的研究历程大致可以分为以下六个阶段:

一、建国前的鲁迅思想研究(一)(1919—1936)。这段时期是研究的发轫与映象的形成阶段,研究几乎与鲁迅的创作同时起步,1919年,傅斯年率先对鲁迅在《狂人日记》中所表现的思想内涵作出回应,鲁迅思想也是第一次进入研究者的视野,成为了鲁迅思想研究的开端。张定璜、黎锦明、章衣萍等也先后对鲁迅思想进行映象式的评价,但多为读后的感喟,没有上升到理性研究的层面,但这毕竟开启了鲁迅思想研究的帷幕,对于鲁迅思想研究史有着深远的价值和意义。在本时期前后出现了两座鲁迅思想研究的高峰——冯雪峰和瞿秋白。冯雪峰在鲁迅与革命者之间架起了一座沟通的桥梁,以共产党员和文学家的双重身分担当起诠释鲁迅思想与革命关系的重大责任。他的《革命与智识阶级》等文章深入鲁迅思想的内部,对其进行文学和革命双重坐标的全方位评价,为鲁迅思想研究做出了重大贡献。瞿秋白则由于《〈鲁迅杂感选集〉序言》而建构了鲁迅思想研究的最初范式,《序言》也成为了鲁迅思想研究的纲领性论文。在这篇文章中,瞿秋白首次将鲁迅的思想分为了前后两期分别进行阐述,他对于鲁迅的“从进化论进到阶级论,从绅士阶级的逆子贰臣进到无产阶级和劳动群众的真正的友人,以至于战士”的经典概括对于鲁迅思想研究形成了十分深远的影响,以至此后的几十年中,瞿秋白的研究范式始终为研究者沿用。此段时期,李长之的《鲁迅批判》成为了迄今为止的鲁迅思想研究史上不可多得的学理之作,这种学理精神代表了中国知识分子的人文关怀和学术品格,其价值尚有待深入挖掘。总体而言,这段时期的鲁迅思想研究很好地完成了研究初期所承担的使命,框架的

建构、学理的探索都达到了相当的高度,但研究大多处于感性的认识阶段,研究空间也有待拓展。

二、建国前的鲁迅思想研究(二)(1935—1949)。此段时期是范式的规定与学理的勃兴阶段,与前一阶段相比,研究的范围更广了,研究整体也渐具规模。这段时期最突出的特点是,三种不同思路不同视角的研究并行,形成了比较鲜明的范式观念。一是毛泽东、周恩来、叶剑英等人对于鲁迅思想的评价。他们作为拥有鲜明的政治立场的政治家和革命家,必然以政治视角介入,这种研究视角对后来的鲁迅思想研究方向起到了相当大的规定作用。这些政治家及革命领袖对于鲁迅的评价,我们可以十分强烈地感受到这种政治视角对鲁迅思想的强大的整合力量,其产生的积极作用是十分巨大的,但是由于评价者的特殊地位,也不可避免地给此后鲁迅思想研究的多元发展,带来了消极影响。二是以胡风为代表的知识分子对于鲁迅思想的研究。这些拥有高尚的知识分子“特操”的研究者秉承着学理精神和独立的品格对鲁迅思想进行深度阐释。应当说,他们的研究是真正意义上的研究,其成果也经得起时代的考验。三是以胡绳、周扬为代表的具有政治敏感的学者。他们在鲁迅思想研究中具有着双重的角色,既是政治家,又是知识分子。因此,他们在政治化研究与学理化研究之间寻找到了一种相对平衡的方式,对于其他两种研究范式进行了融合。这种现象的出现也是特定历史条件下的特定产物。此外,平心的《论鲁迅的思想》一书成为了第一本专门、系统研究鲁迅思想的著作,成为了系统研究的开山之作。

三、建国后十七年的鲁迅思想研究(1949—1966)。建国十七年的鲁迅思想研究经历了理性和重挫与艰难和复归。1955年反胡风运动及和1957年夏反右运动对研究造成了极大的干扰和阻碍,一批鲁迅思想研究界的优秀学者成为了打击的对象,这种政治性运动对鲁迅思想业已取得的众多成果进行了简单粗暴的否定,

而且矫枉过正形成的极左倾向以强硬的态度直接干预学术研究,致使此后相当长时期的鲁迅研究几乎处于停滞阶段,其中鲁迅思想方面的研究受到的影响最大。除了1961年纪念鲁迅诞辰80周年前后小有起色之外,整个鲁迅思想研究几乎丧失了独立的学术勇力和学理精神,陷入了低迷状态。研究在艰难中奋进,取得了一些成果。在理论的探索方面,冯雪峰的《鲁迅生平及思想发展的梗概》及陈涌、徐懋庸、华岗等人做出了突出的贡献。陈鸣树的《论鲁迅初期的美学思想》开启了鲁迅美学思想研究的纪元。华岗、陈涌等人开辟了鲁迅文艺思想研究的新课题,而唐弢的《鲁迅的美学思想》将其推向了第一个高潮。这段时期出现了关于鲁迅思想分期问题的大讨论,雪苇、耿庸、胡风、茅盾等人对于分期问题发表了各自的看法。这场争论大致围绕以下两大问题展开:鲁迅思想转变的时间以及前期思想的特质。研究者们纷纷对于瞿秋白关于鲁迅前后期思想评价产生质疑,这场关于鲁迅思想“转变”问题的争论是鲁迅逝世后那场争论的延续,通过“转变”问题的讨论,研究者们对于瞿秋白关于鲁迅思想的概括进行了更多准备的补充完善,同时对鲁迅前期思想进行了重新评价,使思想研究整体趋向纵深发展,在认识上进入了一个崭新的阶段。但政治参与带来的重创为今后研究的发展蒙上了一层阴影。

四、“文革”时期的鲁迅思想研究(1966—1976)。“文革”十年无疑是中国历史上最动荡的十年,中国的经济、文化生活陷入一种近乎停滞的状态,正常的学术文化活动被粗暴地打断。对于鲁迅思想的“神化”、歪曲和利用使鲁迅思想再度运交华盖。但是由于重要佚文《庆祝沪宁克复的那一边》的发现,为重新认识鲁迅思想转变的时间带来了新的突破口,同时,由于对于瞿秋白的错批,意外地形成了学术界对于《〈鲁迅杂感选集〉序言》的重读热潮,并对于“从进化论到阶级论”这一鲁迅思想发展的习惯定论产生了普遍的置疑,提出了许多不同的见解,在客观上促进了鲁迅思想发展

问题的研究,这无疑是“文革”期间鲁迅思想研究的意外收获。

五、80年代的鲁迅思想研究(1976—1989)。新时期的鲁迅思想研究在废墟上重建,呈现出一片拓荒的热潮,也取得了空前的收获。这种收获主要体现在以下几个方面:一是研究视角的多样化。在新时期,人道主义、美学思想、现代视角、教育思想、文艺思想、历史观、宗教思想、自然科学思想、哲学思想,等等,都得到了研究者的关注,对鲁迅思想从多个侧面切入,研究更为丰富、系统;二是研究方法的多样化。比较研究、心理学方法的借用、现代派学术话语的运用,都在一定程度上深化了对于鲁迅思想的探索;三是强烈的创新意识。新时期的鲁迅研究是对以往僵化的研究状态的反拨,所以研究者呈现出极大的学术勇气,许多敏感的“禁区”纷纷被冲破,如对鲁迅情感天地的细微体验等;四是论争中的进展。在新时期形成了几场大讨论,其中影响较大的有关于鲁迅“思想转变问题”、关于“国民性问题”、关于人道主义等的讨论。这些讨论一方面吸引大批学者加入其中,极大的激活了研究的整体状态,另一方面也在论争中使研究得以进一步深化。这段时期还产生了一些非常突出的研究成果,其中最突出的是刘再复的《鲁迅美学思想论稿》,形成了鲁迅思想研究的又一座高峰,此外还有张琢的《鲁迅哲学思想研究》等等,都达到了相当高的水平。

六、90年代以后的鲁迅思想研究(1989—2004)。这段时期的鲁迅思想研究在新时期的拓荒热潮之后呈现出新的研究态势。如果说新时期初是向“广度”的开拓的话,那么这一时期鲁迅思想研究则是向“深度”的挑战。本时期出现了一种新的研究范式——生命哲学研究。汪晖、王乾坤等一批新一代学者将鲁迅的思想研究提升到哲学的层面,产生了《反抗绝望》、《鲁迅的生命哲学》等一批高水平的理论专著。同时,主体学派的兴起使鲁迅的思想研究充满了人文关怀,钱理群等学者通过《走进当代的鲁迅》等专著进行着与鲁迅的心灵对话。这些新的研究方法的出现是对过去研究方

法的一次革命性的冲击,“历史中间物”、“反抗绝望”、“心灵辩证法”等新的概括方式代替了以往旧有的概括方法,研究格局焕然一新。研究者关注的命题也有了新的突破,纵向时段的思想梳理、个性心理的阐释、“立人”思想的重读、思维方式的探讨、宗教思想的发掘,等等。进入成熟期的鲁迅思想研究虽然失去了新时期初轰轰烈烈的效应,却呈现出更为稳健、厚重的状态。同时,对于鲁迅思想的“普及”引起了越来越多研究者的关注,在不久的将来必将成为鲁迅思想研究的热点。

迄今为止,鲁迅思想研究已取得了丰厚的成果,大致可以从以下几方面对其进行概括:

一、鲁迅思想研究形成了比较完整的理论研究体系。鲁迅思想研究体系的建构经历了相当曲折的历程,从瞿秋白的前后期思想概括到建国十七年对于瞿秋白概括方法的反拨,再到新时期理论体系的重建,直至当代生命哲学研究的崛起,经过艰难的探索,鲁迅思想研究终于形成了其统摄整体思想研究的体系,即在前后期思想分期方法的基础上,强调鲁迅的“中间物”意识,从“心灵辩证法”的角度对鲁迅思想的各个侧面进行阐释。

二、研究视角在广度上的拓展。鲁迅思想研究的多侧面、多视角的丰富性是由鲁迅思想本身博大精深的特点决定的。经过多年的探索,思想研究形成了哲学观、历史观、宗教观、美学思想、文艺思想、教育思想、个性心理、生命哲学等诸多研究方向,这些研究方向从不同层面构成了鲁迅思想研究的整体画卷,充分体现了鲁迅思想包罗万象的丰富性,并且不同的研究方向都达到了相当的理论深度。

三、思想研究向深度的崛起。几十年的鲁迅思想研究不仅在广度上开拓了广阔的天地,而且在深度上也达到了相当高的水平。许多研究者将鲁迅思想作为探索深层人文关怀的契机,对于鲁迅思想中所蕴含的社会学、哲学、人学等各个方面的问题进行了深度

的挖掘。这些探索充分体现了鲁迅作为一位思想家在中国现代思想史所达到的思想深度。

四、方法论上的重大收获。由于鲁迅思想研究在历时性和参与人数上都达到了史无前例的程度,所以如何在浩如烟海的研究中有所突破成了历代研究者普遍关注的问题。研究者们对于研究方法的探索从未停歇,也取得了丰颇的成果。从开始的感悟式、印象式的描述式研究到政治话语的阐释方式,再到生命哲学的阐释;从客观冷静的分析到主体精神的介入;从注重主体到关注文本;从学科内部的探索到借助心理学等其他学科体系进行观照,等等。方法论的突破和尝试为鲁迅思想研究不断打开新的局面,开辟新的视角,取得了可贵的收获。

总而言之,鲁迅思想研究是鲁迅各个方面研究的集大成者,无论是鲁迅的文学创作还是生平实践,最后终究归于思想。鲁迅思想研究随着中国历史和思想、政治的变化而不断面临着机遇和挑战,在对于鲁迅思想研究进行整合、总结的同时,我们也可以依稀看到在过去的近百年中,中国思想界所经历的种种变化。由于鲁迅关注现世、执著现在的精神特质,鲁迅思想研究也会随着时代的进步和社会的变化不断呈现出新的姿态,取得新的进展和突破,这也正是我们所希望的。