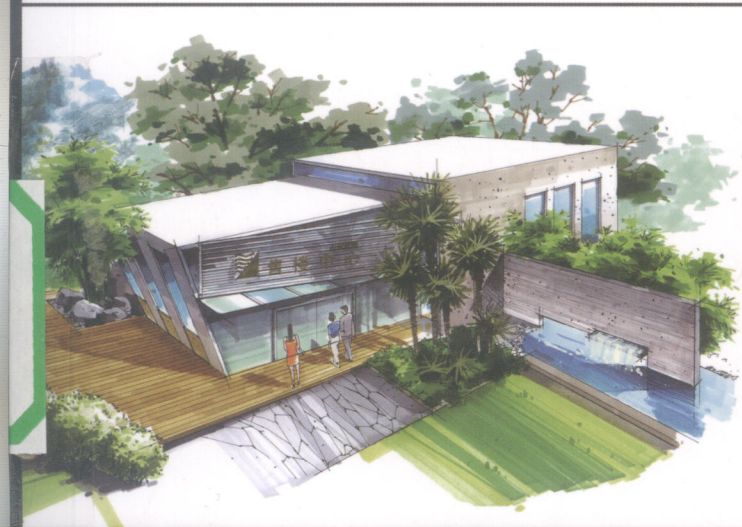


潘俊杰

# 手绘世界



FOR WENJIE STUDIO IN USA



福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



潘俊杰 手绘世界

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

潘俊杰手绘世界/潘俊杰绘. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 2


ISBN 978-7-5335-3266-6

I. 潘… II. 潘… III. 绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J221. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 001779 号

书 名 潘俊杰手绘世界  
著 者 潘俊杰  
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)  
网 址 www.fjstp.com  
经 销 各地新华书店  
印 刷 福州华悦印务有限公司  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/12  
印 张 10.5  
图 文 126 码  
版 次 2009 年 2 月第 1 版  
印 次 2009 年 2 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-3266-6  
定 价 49.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



# 自序

——随感

近几年来，各地的设计师手绘培训机构不断涌现并且运作相当成功，由此，也引发了设计师之间不大不小的一个话题——“手绘好就等于设计好吗”？首先得说，如果深入地想一想，这个问题是没有什么实际意义的，绘图和设计根本是两种不同的职业范畴，也就没有可比性。然而，这个话题能在我们的设计师中出现，原因却是值得深思的。

分析导致这种话题出现的原因，就不得不提到中国装饰装修行业的现状。与行业发展比较成熟的国家不同的是，目前国内除了大型公装公司和著名设计师外，大部分的“设计师”都是业务员、设计师、绘图师、工程师的“集合体”，尤其在近十年来趋于饱和的家装行业中，是一种普遍现象。这种体制不仅导致了行业发展出现恶性循环，也导致了设计师整体素质不高，以致出现了前面提出的可笑问题。

其实，手绘这种集成的方式在基础训练阶段还是有必要学习的，因为设计师这个职业确实有很多综合因素在内。但是到了职业阶段，如果还想获得比较高的成就，那么这些“综合因素”中的任何一项都是要花费极大精力的。不过几种行当门门精通的，请恕我孤陋寡闻，至今还没见过。

但是话说回来，无论是设计师还是绘图师，美术基础是一定要具备的。作为设计师，也许“手”可以不一定跟得上，但是审美层次的“眼”一定要高，如果自己对“美”的感觉层次就很低，又怎么能把美的东西带给你的客户呢？倒是手上的功力不必要求太高，能明确地表达出自己的设计意图就可以了，其他的，至少让我们可以期待，在不远的将来，把那些后续工作交给更“专业”的人去做吧。

社会的步伐越来越快，似乎每个人都在急匆匆地追赶着什么。

作为一个设计师或者绘图者，听到最多的是“突破”、“超越自我”之类的词，便常常地感到疲惫和困惑——难道艺术家和设计师们一定要不停地“变脸”，不停地“颠覆”，才算是合格的吗？

并不想否定超越和突破的意义，只是不想在贸然之下把这两个词语的含义表面化。事实上，诸多古今中外的大师正是在突破自我后才取得巨大的成功。例如齐白石的“衰年变法”，例如张大千中晚年的融西方画理于一炉的大泼墨泼彩，例如毕加索的“立体派”，甚至印象派画家们在色彩表现上对传统理念的巨大颠覆……此类例子实在不胜枚举。可是这类突破难道不是在深厚的艺术修养和技术基础上形成的吗？难道不是在深感已经前去无路的情况下作出的吗？难道不是在觉得自己现在的东西实在不是自己想要的东西的时候才求新求变的吗？

如果已经有了一种自己喜欢的成熟而且成功的风格，那么我看不出来“突破”有多大实际意义。那些伟大的艺术家们，在找到了属于自己的“路”以后，也没有见他们再去不停地“变道”。当然，在一个艺术家或者设计师的修养达到更高深的层次时作出的“进化”是可以排除在外的。只是为了突破而突破，或者基础不够却妄言突破，恐怕只能让人感觉到还没找着方向而已……

或许我是一个比较保守的人，我只是想说：在这个浮躁的年代，无论作为设计师还是绘图者，沉静下来，扎扎实实地思考，认认真真地实行，似乎才是我们应该做的事情。

作者  
2008.12



# 目录

# contents

35



水彩

马克笔

线稿

写生



1



95



101



# 水彩

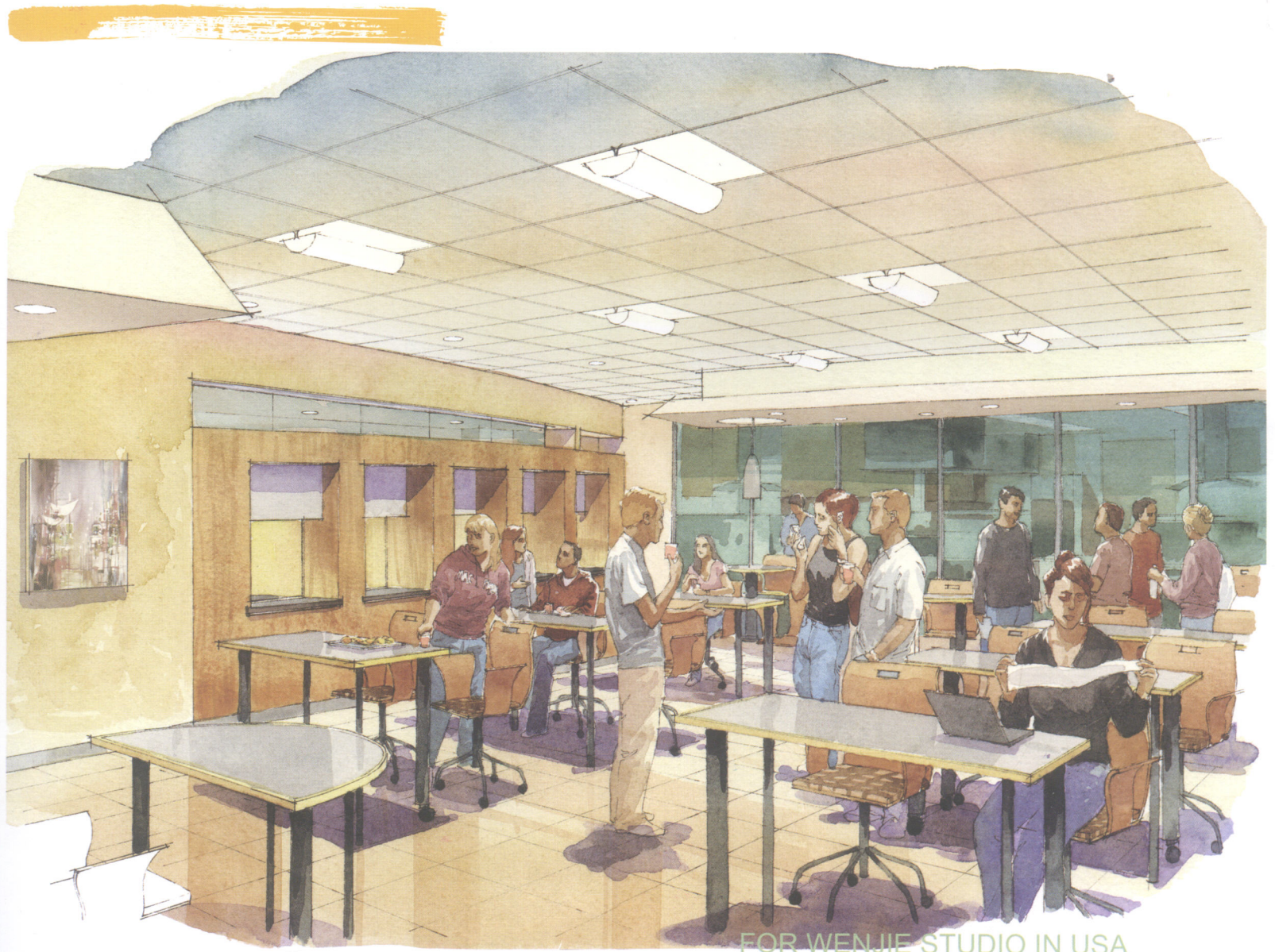
---

潘俊杰手绘世界

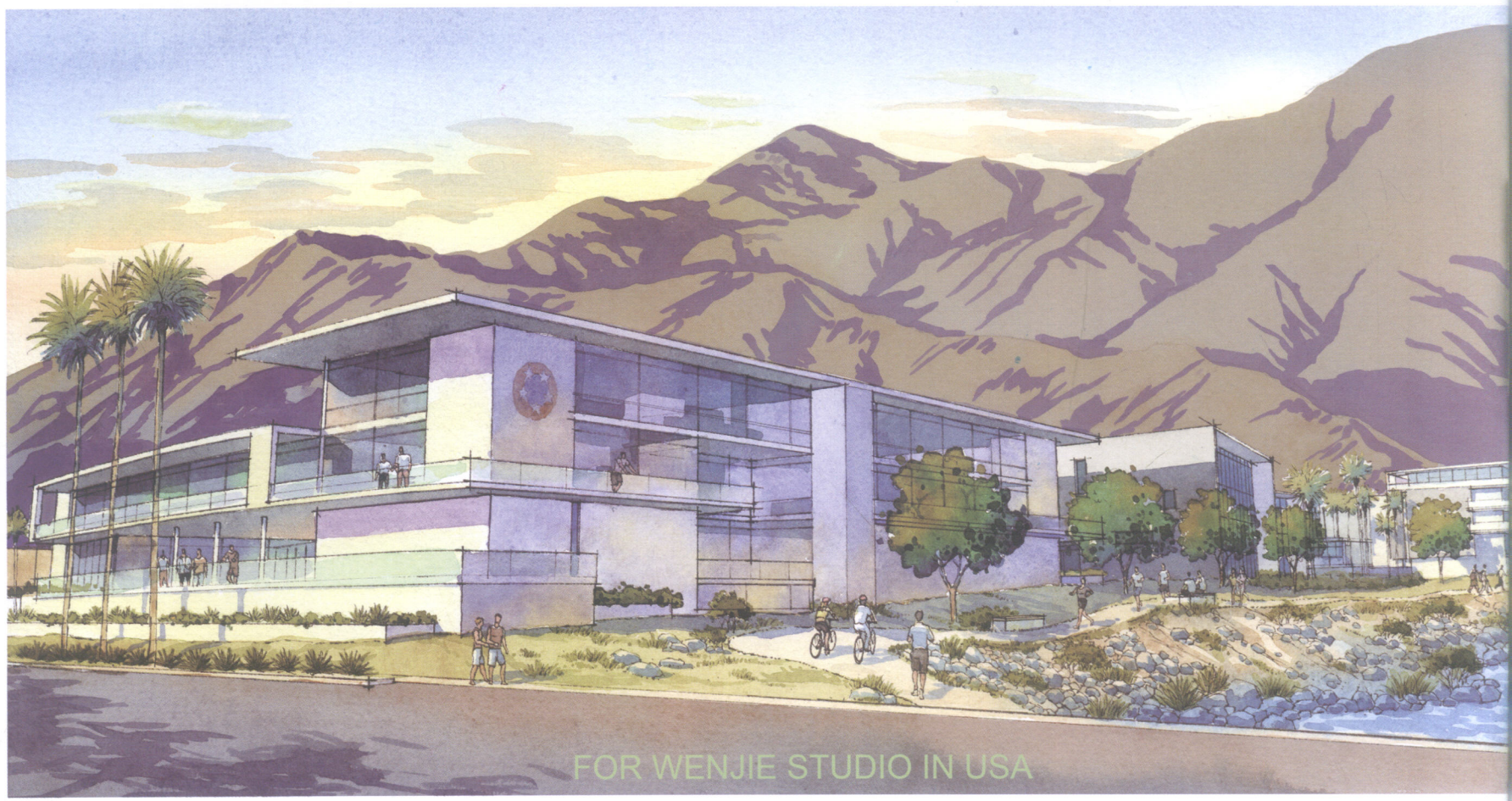


FOR WENJIE STUDIO IN USA

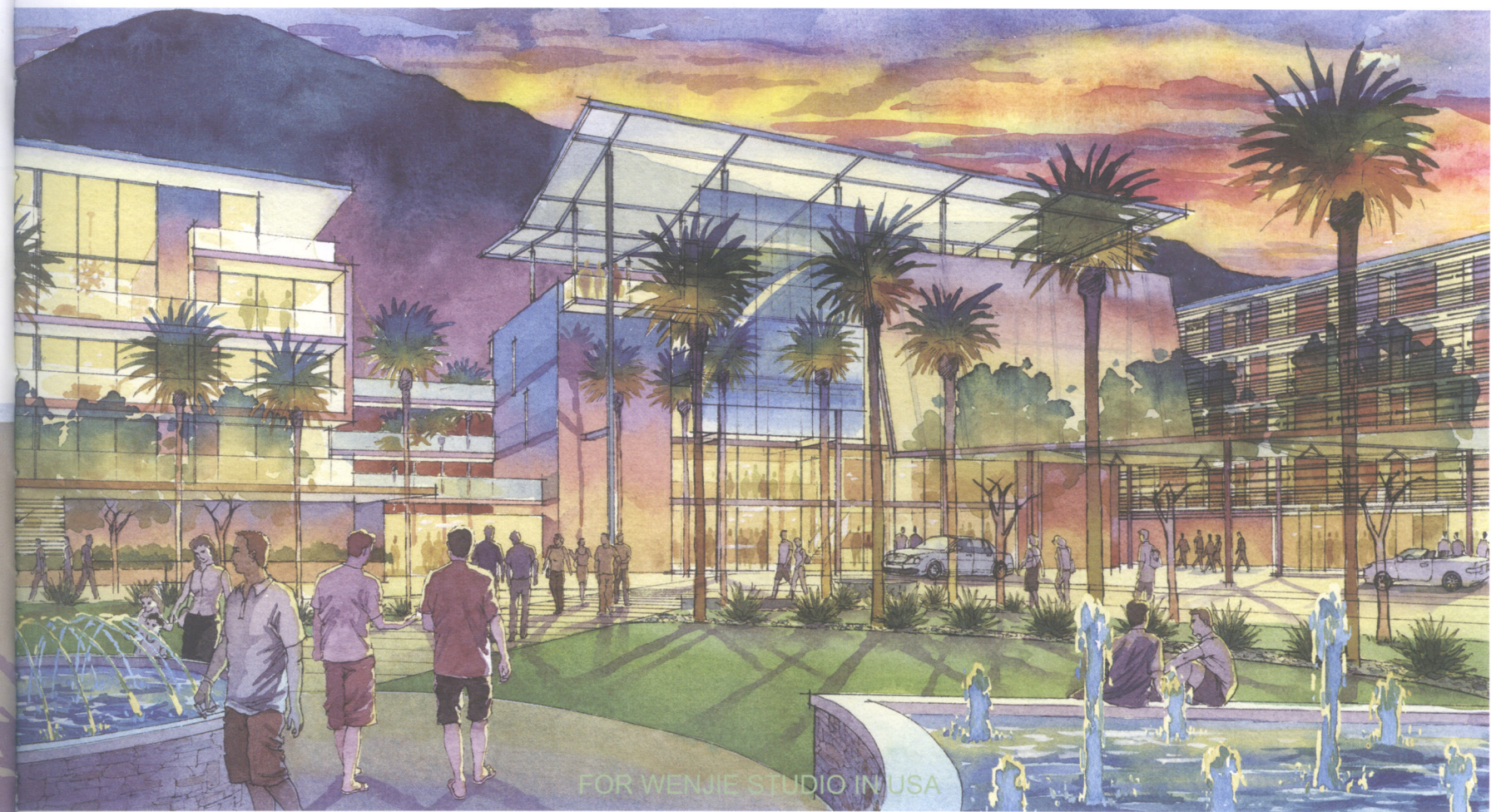


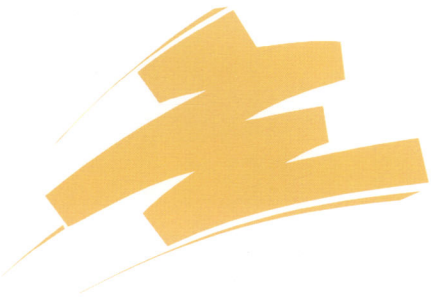


FOR WENJIE STUDIO IN USA



FOR WENJIE STUDIO IN USA











王闻杰

FOR WENJIE STUDIO IN USA





