

金阳光作文系列·满分作文



初中生竞赛 满分作文

金阳光作文系列
满分作文系列

初中生竞赛满分作文

凤凰出版传媒集团
 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生竞赛满分作文 / 林石等主编. - 南京:

江苏文艺出版社, 2009.1

(金阳光作文系列)

ISBN 978-7-5399-3071-8

I. 初… II. 林… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 164135 号

书 名 初中生竞赛满分作文

主 编 林 石 贺晏然

责任编辑 伍恒山

封面设计 郭 渊

责任校对 孙 慧

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 人民日报社南京印务中心

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 718 × 1000 1/16

字 数 18 万

印 张 12.75

版 次 2009 年 1 月第 1 版, 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-3071-8

定 价 18.50 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

作文决定语文的半壁江山,而满分作文是成功作文的制高点。素材、技巧、立意决定作文的得失成败,三者之最优选择和运用缺一不可!

满分作文是由基础分、发展分、课堂标准分、创新附加分、知识点量化分等得分点累计而成,但先声夺人和出奇制胜是两大作文成功的法宝,大处着眼、小处着手,又是满分作文取胜的必备条件。将这成功“法宝”和“必备条件”以优秀的范文和精心评点方式向读者作一个完美的展示,这是本套“满分作文”编纂的目的。

本套“满分作文”丛书,按语文新课程标准设计,分考试、竞赛、课堂三部分,而采循序渐进之程序,以小学、初中、高中为单元编撰。

内容编撰中,以素材选题为框架,涵盖各种文体,照顾命题作文、半命题作文、话题作文、给材料作文等题型,针对学生成长期的生理、心理特点及学习要求,进行选文的设定,内含全国各地最新、最优秀、最标准的范文,从选材、立意、结构、语言、亮点提示与分析几个方面给予切中肯綮的精心评点,为读者揭示作文成功的秘诀,以培养学生阅读和写作的能力,开拓其视野,拓展其思路,使知所取材,有针对性的借鉴和模仿,迅速提高写作水平,并轻松地应对课堂、考试和竞赛的各项作文考量。

本丛书由著名语文教育专家林石先生等人主编,著名作家黄蓓佳、苏童、叶兆言等人联名推荐!相信这些名家和专家的智慧 and 指点在本丛书中得到充分体现!

作文的成功就是语文的成功,希望本丛书给读者带来意想不到的成功享受!

编者



目 录

柔情剪影

穿越古今

我要原来的爸	2	李清照,心中的美神	18
妈妈,请下辈子做我的女儿	3	挺胸而立	19
妈妈的眼泪	4	走向美好明天	20
永恒的瞬间	5	穿行在水色江南	22
平凡的父母也美丽	6	流水无疆	23
喝彩	7	梦·旅·人	24
有家真好	9	行走在他们伟大的人格中	25
我想唱首歌	10	乌江水·霸王情	27
天堂里的爷爷,你好吗?	11	谁是你的旅行伴侣	28
恩情无限,真诚回馈	12	那时,我的灵魂被他敲醒	29
父爱中所诞生的	13	旅回古代	31
生日	14	那时,我破茧成蝶	32



世间百态

自由和生命的选择	36
睁开眼睛看世界	37
生命,最美的永恒	38
聆听生命的悲歌	39
瞬间·痛苦·一生	40
这一刻……	41
童心依旧	43
门里门外	44
为自己竖起大拇指	46

奇思妙想

轮回	50
二十年后的聚会	51
秋天的祈祷	53
皮皮驴和它的铁靴	55
探究战胜“苦”的关键因素	56
愿做罗布泊的胡杨	57
同样的风景,更深的感悟	58
那时,我是一条鱼	60
梦中的那朵白莲,你好吗?	61
抬头挺胸站起来	62
坚强的石头,你好吗?	63
呼唤风姑娘	64
沙之悟语	65
写给昨天的“我”的一封信	67
将军的泪水	68
陆游日记	69
倾心一爱	70
现代文明的困惑	71

给春天写一封信

73

逆境而行

珍惜所拥有的平凡	76
流行文化 助我成长	77
竞争,不分男女	78
我潇洒,我是差生	79
来自大自然的感悟	80
论红	82
柳絮——让人欢喜让人忧	83
这引起了我的思考	84
善待失意	86
钓到了另一条“大鱼”	87
寻找对手的声音	89
飞翔,哪怕翅膀断了	90
我美丽,因为我无私	91
爱——《巴黎圣母院》的亮点	92
为自己高兴	93
以寂寞的名义思考	94
逆境,一样心怀感恩	95
礼物	97
红包害人	98

生活遐思

坦然就是生活的美丽	102
童心依旧	103
暗香	104
生活需要爱	105
做人与做事	106
在泪水中成长	107
自由·快乐·生活	108



追求心中的绿洲	109
让我挺胸沐浴春天的阳光	111
充满活力的岁月	112
阳光·朝霞·欣赏者的眼光	113
我从生活那里学到的	114
动力来自思想的蒹葭	115
四步曲奏“幸福”	116
爱心——一杯香浓四溢的茶	117
真挚	119
那时,我已心醉	120
蜗牛·痕迹·我	121
心弦上不逝的风景	123
四季的感动	124

成长足迹

那一束阳光	128
再现瞬间	129
理解的瞬间	130
瞬间已成定格	131
第三只眼看“我”	132
收获在初三	134
紧握初三	135
我也衔过一枚青橄榄	137
我与苦难的亲密接触	138
告别过去	140
我养成了一个好习惯	141
我成长中经历的财富	142
生日——怀念我的老院	144
被风吹过的夏天	145
人生处处是考场	146
考试的滋味	148

划过美丽弧线的倒钩	149
中学生活的节奏	150

心灵感悟

羡慕	154
书与心灵	155
时代呼唤什么?	156
为了地球的明天	157
走进西藏	158
不屈的声音	159
在桥一方	160
交给滇池的答卷	161
雨过天晴	162
友谊之歌	163
告别狭隘之心	165
我真想见见吴士宏	166
烧蚊球	167
绿色永留在我家	168
为您送去野百合	169
做感恩的人	170
幸福的真谛	171
感恩生命	172

欢说春节

外国的朋友,想来中国过春节吗?	176
难忘的春节	177
春节随记	178
快乐的春节	179
鸡	180



诗是盎然

生命因你而精彩	184	心灵之旅	189
欣赏自己	185	心弦上痴情的景致	191
花让我陶醉	187	岳阳楼上的喟叹	192
那时,我泪流满面	188	梦随风万里	193
		告别英雄	194
		青春	195
		所谓伊人	196



亲情剪影

对于亲情的理解,初中生可能比小学生更深入,更丰富,小作者们在描写亲情时,时常使我们在对父母的感激之外,看见了他们对自身责任的意识,看见了他们与亲人之间的互相理解、互相尊重和互相支持。其实,亲情是每一个人的永久港湾,在不同的阶段,我们都会对其有不同的体会,如果将人生比喻成航船,那么,亲情就是风浪后的平静时光,可以让我们在激情的遨游之后,在激烈的拼搏之后,回想起生命的可贵,家庭的温暖。或许,我们可以说,亲情是每一个人生活的大课堂,它不仅教会我们怎样理性地思考人生的问题,还教给我们怎样感性地解决情感的冲突,在不知不觉中,我们成为了一名合格的家庭情感的毕业生。

亲情剪影,剪的是生活中的小插曲,小片段,小故事,但是表现出的是人生的大道理,大理想,大感悟,在这零零散散的剪切拼接中,我们看见了最真实的生活,看见了最美好的情感,看见了最无私的奉献,看见了最感人的牺牲。

亲情,本是这样,跟随着小作者的笔渗入每一个读者的心田,也许你会猛然发现,在你内心深处,早已为其储存了大量的素材。



我要原来的爸

黄笑旻

晚上,我回到家,听到父亲在不停地抱怨:“这电脑怎么又坏了!”我不禁感叹我们家这台电脑的质量。

父亲没事做了,就和我还有母亲聚在一块儿谈天说地。我不免也插上几句,气氛一下子活跃了起来。母亲谈工作,父亲则和我说起了最近最流行的歌曲。他还免不了唱上几句,摆出一个造型,用他的“天籁之音”唱那些歌,简直就要让人吐。真后悔没有用相机拍下来。

忽然间,我陷入了沉思:如果没有电脑那该有多好!自从买了电脑以来,我们家就少了许多欢声笑语。一切似乎都被电脑所替代。

曾经,父亲是多么关心我。小时候,他经常带我和母亲出去玩。我不开心时,他总是来安慰我。在我的眼里,父亲是一棵大树,为我挡风遮雨,给我依靠。有人问过我,你给你父亲打几分?我总会坚决地回答:“我给爸爸打100分!”

可现在呢?电脑占据了父亲。他和我说话的时间变少了。特别是在母亲上班的时候,家里就像只有我一个人一样。有时,我们说的话不超过5句,甚至没有!如若有人再问我同样的问题,我会回答他:“50分。”虽然他在事业上有所成就,但他已不是一个好爸爸。难道,昔日的那个爸爸只能成为回忆?他会在我的心中永远消失?不!不会的!我会让他回到原来的他!我要原来的那个他——一个慈祥的、合格的爸爸!

我起身走进房间,拿起笔,把内心所想的一切写在信上告诉父亲:电脑里的一切永远是一个虚拟世界,不能沉浸在里边!我要原来的爸!

【满分理由】

现在的爸爸是一个迷恋网络,将曾经和家人交流的时间统统捐献给网上的虚拟世界的爸爸,以前的爸爸呢,用最美好的心灵爱护这个家,用自己的幽默和智慧给小作者和妈妈的生活带来了源源不断的欢笑和快乐,文章在这样的对比中,发出了要原来的爸爸的呼唤,相信爸爸听了也要重新思考一下现在的自己吧。



妈妈，请下辈子做我的女儿

李飞扬

妈妈，请下辈子做我的女儿，请把爱的接力棒交给我，请让我在下辈子为你操心，就像现在你对我一般。妈妈，让我把轮回的爱传递给你，不知在远方的你是否会听到……

小时候，爸爸经商在外，家里只剩下我和妈妈，关于童年的味道，就只有一盘盘香气四溢的红烧鱼，那是妈妈最拿手的绝活，也是爸爸最爱吃的菜。

记忆中能与红烧鱼相连的便是碗中的鱼尾巴，每次吃红烧鱼，我总爱吃鱼尾。老妈总像小孩一般卡刺，而我特爱炫耀我吃鱼的本事，现在想想那时真是太“聪明”了！因为那条总在我碗里出现的鱼尾巴其实一根小刺都没有。每次看到妈妈被卡，甚至表现出了得意洋洋的表情，要知道她最严重的一次甚至是到了医院才给小心取出的，我那时真是太“聪明”了！

有一次在妈妈的公司聚会上，妈妈有事先走了。因为在那儿我最小，大家都特别关照我，不一会儿我就有了好多干爹干妈了。到了中午，大家都拿出自己带的饭盒，我兴冲冲地打开饭盒，一看竟是已经吃厌了的红烧鱼，我使性子一摔，惊动了大家，忙问我怎么回事。我一脸颓唐的把委屈全告诉了他们。我原以为大人会可怜我，没想到他们竟都板着脸，责备我说：“依这小人嘎没良心啊，呐娘天天为了依挑鱼刺，这鱼刺嘎希多，没良心噢！”

“是呀，这会计的活儿本就伤眼睛，你妈妈是深度近视，恨不得天天变成一条没刺的鱼给你吃……”

剩余的话，我没听，也不想听！我已经忘记我是怎样收拾那碗饭的，却记得我在回家的路上哭了。

当时你抱住了我，叫我别哭。

你明明不知道我哭的理由却安慰我，你不明白我的心思却体贴我，你不会知晓我在你心中的位置，但我却知道你是我的唯一。

下辈子，那是一个多么辽远而虚缈的未来。下辈子，做我的女儿吧，妈妈！让我把爱的续章传递给你，让我疼惜你，爱护你，我的妈妈！让我也不辞辛劳，不计回报，只为给你一个温暖的港湾，只为给你……下辈子，做我的女儿吧，妈妈！



【满分理由】

在“传递”这个话题下,关于父母之爱的作文是最多的,但大多数的文章比较平淡,在人云亦云的叙述中很难让人在感情上产生共鸣。同样是写母爱,本文有两个方面值得其他同学借鉴。一是对于材料的处理,本文的选材可以说没有特别的出彩之处,但作者围绕这个材料的描写,不仅有自己的反应,又写了旁人的反应,还写了母亲的反应,以及自己的心理活动,这样就把自己的后悔之情很好地表现了出来;二是切入的角度,因为有了深切的后悔,所以能够从心底发出“下辈子,做我的女儿吧”这样充满感情的呼喊,很好地表现了“爱的‘传递’”这个主题。

妈妈的眼泪

葛继伟

那是一个阳光明媚的上午,妈妈带我去赶集。来到集市上,我惊呆了,人多得简直无法挤进去。“妈妈,今天人为什么这么多?”“快过年了呀!”妈妈微笑着对我说。“真的吗?”我将信将疑。“那当然了。”我一听说过年,那高兴劲儿甭提啦!妈妈带着我买好了东西,高高兴兴地往回家的路上走。到了集外头,妈妈见有卖冰糖葫芦的,笑着说:“你在这里等着,我买去。”我点点头:“嗯。”就在那里等了。这时,我看到柏油马路对过有卖小气球和风车的,这引起了我的兴趣,忘记了妈妈的嘱咐,我朝对面跑去。跑到路中间时,一辆急驰的摩托车朝我飞快地开过来。我吓得捂住眼睛,大哭起来。这时,从我背后跑过来一个人,一下子把我抱起……忽听“呼啦”一声,摩托车把急忙跑回来救我的妈妈刮倒了,手中的塑料袋撒在地上……

妈妈挣扎着,连滚带爬地移到路旁,紧紧搂住我:“孩儿呀!可吓住你吗?……”又向救我的叔叔千恩万谢……

妈妈的手淌着血。我趴在妈妈的怀里哭:“妈,妈……”

妈妈擦着眼泪,也给我擦着眼泪:“孩儿,孩儿,没伤着你就好,没伤着你就好……”

几年过去了,这一瞬间,我永远忘不了!

【满分理由】

小作者通过一件惊险事件的记叙,生动地表现了伟大的母爱。读到最后,催人泪



下。妈妈自己受着伤,全然不顾,或许全然不知,只顾抱着孩子说:“孩儿,孩儿,没伤着你就好,没伤着你就好……”这种无私的母爱,是多么感人!

可见作文的选材,有深刻意义的题材,是多么重要!

这篇作文,要特别强调的是结尾。事情写到最能表现主题思想的妈妈的那句话,戛然而止,紧接着一句话:“几年过去了,这一瞬间,我永远忘不了!”既点出了事件发生的时间,又点了题,干净利落,含义隽永。如果再写下去,还有许多话可说,那样,就成了败笔。

永恒的瞬间

杨倩影

看着祖母的遗像。祖母在笑。祖母的一生,都是微笑着走过来的。

可是,她的背后有多少辛酸,谁也不知道,因为她从来不把不好的心情挂在脸上。听妈妈说,祖母这一辈子没过上什么好日子。妈妈说,祖母小时候受了不少的苦,十五岁就嫁到我们家。当时,我们家很穷,祖父又不知道干活,整天只知道玩,所以家里的担子都落在了祖母的肩上。祖母每天干完地里的活,又要干家里的活,还要伺候我那不成器的爷爷,但她从没有一句怨言。

如今我们的日子好过了,祖母也老了。本想祖母在年老体弱的时候能享享清福,安度晚年,可谁知道老天太无情!那天,不慎跌倒了,摔伤了大腿,从此卧床不起。

祖母在床上躺了一年多,眼看着不行了,爸爸眼里含着泪水对爷爷说:“给俺娘照张像吧?”爷爷沉默一会儿,说:“好吧。”爸爸从邻居家借了照相机,到祖母床前,笑着对祖母说:“娘,起来,我给你照张像?”祖母只是笑笑,因为她已神智模糊,谁也不认识了。爸爸把祖母从床上抱下来,妈妈给祖母梳洗以后,让祖母坐在藤椅上。爸爸要给祖母照相了。爸爸对祖母说:“娘,笑笑!”祖母竟点了点头,一时不知哪来的精神,面带着慈祥的笑容,眼里闪出平时常见的那刚毅的目光!“咔嚓”照了下来。第二天,祖母就去世了。

祖母就这样走了,微笑着走了。她一辈子没向艰难困苦低过头,在病床上,也从来不在病魔面前颓丧,微笑着升向天国,给人间留下一帧永恒!

奶奶,奶奶,我久久地望着照片,看着那慈祥的笑,那坚毅的笑,我从心里笑了!



【满分理由】

这又是一篇感人至深的作文。

记叙文与小说同属记叙性文体。写人的作文同小说一样,都是写人物,突出人物性格,只是小说使用的艺术手段更高明,塑造的形象更鲜明,主题更深刻罢了。这篇作文,所表现(还不叫塑造)的“祖母”,形象鲜明,性格突出,进一步艺术加工,就称得上是小说了。

记人的作文,少不了描写。描写的种类很多,其中的肖像描写是最常用的。肖像描写,又分浓墨重彩的详细描写和白描,好比国画中的工笔和写意。鲁迅说:写人最好的方法,是写他的眼睛。此文缺少外貌的描写,但结尾处,着重描写了眼睛,为文章增色不少。

题目《永恒的瞬间》紧紧扣住命题,很好。

平凡的父母也美丽

老实说,我已经是一个十四岁的大姑娘了,可还从没有仔细端详过我的父母,不知道母亲原来有着颀长窈窕的身段和明媚漂亮的眼眸;也不知道父亲的脸是那样的白皙,也会用诗一样的语言来引导他的学生,我只知道他俩是一箱蜂里的两只蜂,不停地为工作和生活劳碌奔波,终日不息。

听奶奶说,我的家境不太好,近乎贫穷。父亲教了二十年的书,当了二十年的“民办”教师。1988年,他考取了师范,但因母亲生了小弟泡了汤。1997年再次考上了师范,也因此耗尽了家里的所有积蓄。毕业了,没有转成“公办”不说,连“民办”的微薄工资都不能按时领取。随着我们姐弟俩的茁壮成长,家庭的开支逐渐增多,经济也日趋拮据,但他仍然在三尺讲台上无怨无悔地耕耘着。多少个鸡鸣日升的早晨,当天空出现一抹晨曦时,父亲一头挑着月亮,一头挑着太阳,匆匆地来到校园;月上柳梢头的黄昏,父亲又忙着犁田耙地,播种希望……他用满负荷的劳动锁住自己的思绪,让家乡孩子们的健康成长冲淡生活的辛酸,这是一个平庸低俗的人无论如何也做不到的。

父亲的贫贱不移,与母亲的豁达开朗是分不开的。每当家里有难处时,母亲总是大着嗓门嚷:“不能活了?傻愁啥?人家吃干的,我们喝稀的,和人家比什么?”这时,只有母亲才能驱散笼罩在家里的抑郁、沉闷的空气,也只有母亲才能化解父亲心头的愧



疚。父亲一年四季在学校的时间多,在家的日子少,农活大多数落在了母亲柔弱的肩上,母亲总有做不完的活儿。给她一把葵花子,她都认为嗑得浪费时间。她从来不穿没兜的衣裤,为的是把田埂地旁的种子兜回家。每次她从地里回家,手臂上不是挽着一篓猪草,就是搂着一抱柴火,有时甚至把几条金头蜈蚣用裤管卷回家。无数个暮色四起的黄昏,当待哺的小牛哞哞地呼唤母牛的声音在小村上空响起的时候,母亲还弯着腰在稻田里打药、施肥、拔稗草,那褪了色的衬衣湿漉漉地贴着脊背……母亲是家中唯一一个用满身泥水把收获和快乐带回家的人。

父母是生活的强者,他们忍受磨难,笑对清贫,直面生活中的一个又一个困难和挫折。父母所有的,只有庄稼和自己的子女。父母在含辛茹苦的生活中表现出来的勤劳和坚韧、泼辣和生气,还有他们的负重自强的精神,都将成为我一生的最宝贵的财富,我心中永远珍藏的美丽。

【满分理由】

小作者以稚嫩的笑和早熟的心理描述了一个贫贱不移、无怨无悔的民办教师爸爸和豁达开朗、忍辱负重的农村妇女妈妈的形象。文章以“我”清贫的家境为背景,以自己成长的经历为线索,通过如话家常般的述说,突现了父母的勤劳、坚韧和乐观,表达了“我”对美丽的认识过程。

文章选材典型,情感真挚,结构清晰,语句顺畅。尤其是采用“以小见大”的表现手法,用看似琐碎的材料表现人物的不凡品质,这一点值得大家借鉴。

喝 彩

一场球赛的胜利、一次考试的成功、一次自我的飞跃……都值得人们为之喝彩。有的人为惊天动地的大事喝彩,而我要为点滴小事喝彩,为普天天下的父母们喝彩!

我是在满街激昂迂回的《我心永恒》乐曲声中与爸爸步入影院的。短短的三个小时,泪水好几次润湿了眼眶,杰克和罗丝的柔情缱绻让我深深陶醉。

在回家途中,爸爸不以为然地说:“你们年轻人就爱被这些东西搞得晕头转向。”看着他平静的脸,我不禁疑惑:难道爸爸不相信这轰轰烈烈的爱情?难道爸妈年轻时的“浪漫”会在婚后变成平淡如水的“生活”?



一次,妈妈有事很晚还没回来,习惯在晚上浏览报纸的爸爸此时却在房中踱来踱去,他不时地看看那部电话机。说来也怪,平常“日理万机”的它,今天却像个哑巴一样一声不吭地趴在桌上。爸爸忍不住了,拿起电话机扳扳这儿,弄弄那儿。“爸,电话线坏了吗?我来试试。”说着我信手拨了个天气预报。“今晚有雨……”不等我听完,爸爸一手抢过话筒,边挂电话,边着急地说:“你妈要是这会儿来电话怎么办?”哟!爸爸在为妈妈牵肠挂肚呢!

那晚,我发现爸爸原来只是不善于表达情感。

几个月前,爸爸要出差去香港。晚上,我被轰隆隆的雷声惊醒,隐约听见妈妈的房里飘来声音:“……什么都别买,只要你快些平安回来……”妈妈的一席话,让我在这个暴雨如注的夜晚泪光盈盈。

那一晚,我又发觉了什么……

日子如挂历,一张张飘去,仿佛丝毫不留痕迹。爸妈的生活永远像仲夏时的叶子一样平静,而在这如流星般的日子里,我却明白了:我们年轻人太多的是对爱的无限美好的憧憬,这种爱过于轻浮,过于浅薄。爸妈在走过一段人生之路后,他们的爱已经转化、延伸为一种关怀、一种责任、一种惦记,也形成了一种无可言喻的默契。他们的爱已点点滴滴渗透在这默契之中了。

普天之下的父母们正如我的父母一样,他们在携手走过一段绵长的生活之路后,不改初衷,为孩子们撑起了完整温暖的家,这样的爱,何等朴素,何等无私!这样的爱,难道不值得我为之喝彩吗?

我热爱生活,深爱着父母。我要为父母喝彩,为爱喝彩!

【满分理由】

什么是爱情?不同的人有不同的理解。但可以肯定的是,它应该是最个人化的,最纯洁、最高尚的情感。年轻人谁不对爱情充满了美好的憧憬?可是又有多少人真正懂得了爱情的真谛?这篇文章在众多的考卷中独树一帜。这位考生在一个多小时内,写出了这篇千字美文,令所有有机会看到本文的阅卷老师为之叫绝,为他有这样的好父母而感到慰藉,更为他小小年纪就能有如此深刻的思想而称奇,并深深地为文中抒发的真情所打动,无不在心中默默地为作者祝福,祝福他走好今后的人生之路。

文章的语言没有一点刻意的修饰,完全是用白描手法描写了父母之间十几年爱情积淀所形成的互相爱护,互相惦念,互相默契的令人感动的细节。最后发出由衷的感慨,这个感慨是很自然的,也是很真实的,而且是紧扣题意,突出中心,符合考场作文要求的。



有家真好

在漫漫的人生长河之中，一支支犹如流水浮萍的生活插曲伴随着我们成长，令我们成熟，教我们沉思。有一件事在我的生命河流中掀起了波澜，叫我永生难忘，令我感觉有家真好。

我的家庭并不富裕，粗茶淡饭，温饱度日，母亲的善良能干，使我从未对家有过半点怨言，只觉家是温馨的。

三月阳春，微风拂面，下周就要春游了，每每此时母亲总会给我准备一大包好吃的，给我许多零用钱。没有恼人的作业，没有昏睡的课堂，没有老师的训话，有的只是由衷的欢笑。嘿！好好玩一把。

我快步回家，走道上空无一人，但片刻的宁静抑制不住我的兴奋与期待。刚想取钥匙开门，却发现房门虚掩，屋内传出父母的对话令我惊愕：“什么事？”“今天厂里宣布下岗名单，我还是挨上了。”“没关系，想宽些，最多我戒烟。”“以后家里的经济来源可全靠你了。还有，千万别让孩子知道了……”虽说对话声音不响，但我听得真真切切。啊！妈妈下岗了，春游……我推门进屋，父母一惊：“啊！这么早就回来了？”“嗯。”我心绪很乱轻声答道。“怎么没听见开门声？”妈妈补充道。“门开着，我一推门便进来了。”显然，在时间上我撒了个谎。

当晚，面对若无其事的父母，我几次想开口，但都被自己打住了，家里生活拮据，我又怎能有非分之想呢？可是这春游……春游那天，我独坐窗前，眼前浮现出同学们得知我不去春游时瞠目结舌的神情，母亲临行时对由于学校放假而留在家里的儿子叮嘱的情景……我很孤独，但又无怨无悔。

“你怎么没去春游？”母亲显然知道了。“家里的情况我都知道了，我又怎能加重你们的负担呢？”我轻声答道。母亲不再作声，眼中闪烁着几许晶莹。

时光飞逝，家在潜移默化地改变，儿子再也不缠着父母满足他那永无止境的奢望；父亲茶余饭后也不见再有吞云吐雾的悠闲。母亲身上多了几份操劳，眼神中多了点对家人的愧疚与关爱。

秋风瑟瑟，明天学校又要秋游了。我去不去呢？我做完值日，关上教室的门，无力地向校门走去。“小A。”班主任叫住了我，“明天六点到校，别忘了。”“噢，老师，我不