

读图时代

人文地理系列

REN WEN DI LI XI LIE



西湖胜景
茶香醉人

西湖问茶



王建荣 陈云飞 / 编著



化学工业出版社

读图时代

人文地理系列

西湖胜景茶香醉人



西湖问茶



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从杭州西湖的人文、地理、茶文化入手,细致地描绘了西湖特有的人文情怀以及龙井茶文化,从龙井茶源、龙井茶、茶具、茶艺、茶人、茶俗、茶馆等方面,系统地讲述了西湖龙井茶的采摘、制作、品鉴、选水、配具、冲泡、品饮等内容。将带领茶文化、中国传统文化、人文地理的爱好者进入一个西湖龙井茶的世界,品龙井,赏西湖,悟人生。

图书在版编目(CIP)数据

西湖问茶 / 王建荣 陈云飞 编著. —北京: 化学工业出版社,
2008.8

(人文地理系列)

ISBN 978-7-122-03354-3

I . 西 ... II . ①王 ... ②陈 ... III . 茶 - 文化 - 杭州市
IV . TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 1036004 号

责任编辑: 李岩松 孙振虎

装帧设计: 白万字

责任校对: 郑 捷

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 中国农业出版社印刷厂

889mm×1194mm 1/26 印张 6¼ 字数 160 千字 2009 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 29.80 元

版权所有 违者必究

西子湖畔龙井香

有人说，杭州的美是不言而喻的；不管世事如何变迁，她始终温婉而秀美。这种美全因一座湖——西湖。

杭州城傍西湖而建，因西湖而闻名天下，又因西湖引出诸多历史与人文。西湖是一首优美的宋词，湖光山色透着婉约之美；西湖是一首悠扬的小夜曲，“三潭印月”的美在月色与湖面上跳动；西湖还是岸边打着油纸伞的美女，是江南美景最好的注解。然而待我们要细细品味杭州与西湖时，却怎样也躲不过南国瑞草——西湖龙井茶。

龙井茶生长在西湖的群山之中，以“色绿、香郁、味甘、形美”四绝著称于世，被誉为“绿茶皇后”。也许杭州真的是为茶而生：千百年来，任世间风云变幻，西湖的茶香却从未间断。

请您细品一盏西湖龙井香茗，去寻觅这瑞草在西湖的发源地。在清明时节，跟着采茶女去龙井茶园采摘最细嫩的“御茶”。从虎跑泉边汲来天下闻名的虎跑泉水，将经过十几道工序炒制而成的极品龙井茶泡入茶杯之中，再配以茶入点的小吃、茶菜，与龙井茶自是匹配。

我们为您呈现的是西湖的风光、人文；龙井茶的发源、传说、特征、采摘、炒制、茶艺、诗词书画、茶俗……我们力求做到图文并茂、雅俗共赏。书中难免有疏漏之处，希望读者们提出宝贵意见，以便编者增遗补漏，以期给您带来更愉快的阅读感受。

本书导读

杭州西湖是中国大地上的一颗璀璨的明珠。她有着秀丽的湖光山色、丰富的物产、优秀的人文，以及闻名遐迩的西湖龙井茶。

西湖龙井茶园是娟秀的。每当初春时节，采茶姑娘忙着山前山后采制龙井茶，并用灵巧的双手制作出龙井茶叶。

虎跑泉配以龙井茶可谓冠绝天下的“双绝”。龙井茶的品赏、茶艺、茶食、茶宴，并由此延伸出龙井茶诗词书画更是独树一帜。凭史溯源，使龙井茶更多了几分人文情怀。

本书涉及西湖地理、人文、特产、龙井茶等方面。图文并茂，简洁易懂，是值得茶文化爱好者、西湖文化爱好者品赏、收藏之书。

图片说明：揭示图片背后的历史文化内涵和时代背景，让读者对图片有新的发现和认识。

西湖问茶

杭州的地理、历史、人文

杭州因西湖而闻名，其地理、历史、人文等无不以西湖为根基。无论是桥堤、古迹，还是龙井香茗；无论是白居易、苏轼等文人墨客，还是诗词、歌赋、织锦、书画，抑或是风俗、特产、传说故事，皆因西湖的美、西湖的沧桑、西湖的神韵而越加熠熠生光。



茶馆
杭州的茶馆自南宋开始遍布大街小巷。



传说故事
西湖许多景点与《白蛇传》有关，像断桥、雷峰塔等。



袁秀堂 杭州西湖全景 20 世纪初

杭州城历史发展简表

年代	公元前 4500 年	公元前 222 年	西汉、三国 西晋、南北朝	隋（589）	唐贞观（649）以后
地位	新石器时代	秦设县“钱唐” 最早的建制	钱唐郡	唐设钱唐郡置杭州	杭州为当时的 “东南名郡”
大事件	良渚文化	吴、越争霸 青铜器	萧山地区 吴越 吴越	吴越 吴越	白蛇传说西湖、西湖之名融进于世

4

图表

精美图片：带领读者深入西湖寻找现实生活中的龙井茶文化。

历史图片：通过古人书画，解读杭州西湖历史、龙井茶文化。

图一 忆西湖杭州西湖龙井茶



特产
杭州特产丰富，品种繁多，吃、喝、玩、乐样样皆备。



人文
西湖的人文气息浓郁，历史上许多文人墨客在此生活、定居。



地理
西湖三面环山，一面环城，自然条件优美而优越，是龙井茶生长的绝佳名地。



名人故居
杭州的名人故居不胜枚举，也为后人提供了独特、珍贵的场所。



龙井茶
有着“绿茶皇后”的美誉，为西湖之景，很早就被列为贡品，属于西湖茶之一。

三级标题

章标题：方便读者查找和阅读。

图二 龙井茶西湖龙井茶

国茶叶博物馆

位于浙江杭州龙井路，我国唯一以茶与茶文化为专题的博物馆，1991年4月正式开放，占地4.7公顷，建筑面积1.1万平方米，是一座生态博物馆，2007年博物馆观众量达41

万人次。博物馆是集茶文化展示、收藏茶文化文物、社会教育、文化功能于一体，符合时代需要，体现中国茶文化精髓，在全国有影响的专题博物馆。现已是系统收藏茶文化、茶叶文献专业场所。是茶文化研究的重要基地、茶文化的展示中心、活动的重要组织机构、茶艺师的摇篮和传播茶文化的重要博物馆。博物馆历年先后接待了国内外重要领导人及贵宾，是展示茶文化的重要窗口。

5



中国茶叶博物馆外景

37

景点：丰富的景点图片，带您游览西湖的人文、地理、茶文化。

第一章 忆西湖 欲把西湖比西子..... 1

杭州最美是西湖.....	2
杭州的地理、历史、人文.....	4
杭州“西湖十景”.....	6
西湖美食.....	8
杭州的特产.....	10
杭州西湖的名人故居.....	12

第二章 寻茶源 湖山处处宜品茶..... 15

龙井茶名之缘起.....	17
龙井茶之历史.....	19
元明绝品黄金芽.....	21
清代定名声鹊起.....	23
民国首踞名茶榜.....	23
新生美名扬.....	23
游茶景.....	24
灵隐、天竺二寺.....	24
吴山.....	26
龙井泉、龙井寺.....	29
虎跑泉.....	31
五云山“云栖竹径”.....	35
中国茶叶博物馆.....	37
西湖“三堤”品文士茶.....	38
曲院风荷品荷花茶.....	44
满觉陇品桂花龙井茶.....	46
孤山、灵峰品梅雪茶.....	47

第三章 龙井茶 茶自峰生味更浓..... 49

龙井茶园生态环境.....	50
---------------	----



第四章

制龙井

龙井茶字号与产地.....	52
“狮” 字号.....	53
“龙” 字号.....	57
“云” 字号.....	62
“虎” 字号.....	62
“梅” 字号.....	63
梅家坞.....	64
龙井良种.....	66
从来佳茗似佳人.....	69
龙井茶采摘.....	70
龙井茶炒制工艺.....	72
龙井茶的品质特征.....	76
龙井茶外形.....	76
龙井茶香气.....	77
龙井茶的滋味.....	77
龙井茶的色泽.....	78
龙井茶的叶底.....	79
如何选购龙井茶.....	79
如何鉴别龙井新茶与陈茶.....	81
龙井茶的保存.....	82
龙井茶庄的包装广告.....	85
杭州老龙井翁隆顺茶庄老号彩色茶盒包装纸.....	86
翁隆盛茶庄广告.....	87
浙省方正大茶庄广告纸.....	87
杭州同大元龙井茶庄价目表.....	88
浙省吴元大茶庄“多子” 商标包装纸.....	89
浙省吴元兴茶庄广告单.....	90

第五章 品龙井 一呷如饮甘露液..... 93

龙井茶冲泡..... 94

茶美..... 94

水美..... 95

器美..... 95

艺美..... 96

境美..... 96

中国历代龙井茶具..... 98

龙井茶宴..... 104

品尝茶点..... 105

龙井茶膳..... 105

龙井茶的保健功效..... 107

龙井茶的营养成分与保健功效..... 107

龙井养生茶..... 110

第六章 结茶缘 自古西湖多茶客..... 111

第七章 赞龙井 吃君新茗报君诗..... 121

西湖、龙井茶诗词..... 122

《次邓文元游龙井》元 虞集..... 125

《饮龙井》明 孙一元..... 126

《试茶》明 陈继儒..... 126



《龙井茶》明 屠隆	126
《龙井》明 袁宏道	127
《风篁岭》明 李流芳	127
《龙井试茶》明 童汉臣	128
《谢钟君惠石埭茶》明 徐渭	128
《西湖竹枝词》明 王稚登	128
《龙井茶歌》明 于若瀛	129
《龙井试茶》明 高应冕	130
《度风篁岭至龙井》明 夏锡祚	130
《龙井茶》明 吴宽	130
《采茶歌》清 张日熙	131
《同马卓群至龙井》清 陈曾寿	131
《西湖竹枝词》清 汪光被	132
《宋助教寄龙井茶》三首 清 舒位	132
《梅家坞即兴》现代·陈毅	132
《茶乡即景》现代·于冠西	133
《虎跑泉品龙井茶》现代·郭沫若	133
西湖茶画鉴赏	134
《博古图》南宋 刘松年	135
《西湖柳艇图》南宋 夏圭	135
《斗茶图》元代 赵孟頫	136
《煮茗图》近代 吴昌硕	136
龙井茶联巧对多	137
第八章 说雅俗 世人品茶未尝见	139
龙井茶俗	142
活在古籍里的老茶馆	150
新古典主义旗下的现代茶艺馆	155

第八章

说雅俗

世人品茶未尝见	139
龙井茶俗	142
活在古籍里的老茶馆	150
新古典主义旗下的现代茶艺馆	155



第一章

忆西湖

欲把西湖比西子

《饮湖上初晴后雨》

——苏轼（北宋）

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

杭州最美是西湖

“天下西湖三十六，就中最美是杭州”——苏轼

“上有天堂，下有苏杭”，自古人们就将世间最美好的称赞赋予了杭州。杭州位于中国浙江省的东南地区，处于亚热带季风区，四季分明，春、秋两季最为宜人，自古就是东南重要的交通枢纽，著名的京杭大运河的南端就始于此。

杭州有着 2200 多年的历史，是我国著名的七大古都之一。相传大禹曾途经于此，因此自古有“禹杭”之称，后演变为“余杭”。隋代开凿京杭大运河后，对于杭州的经济文化发展起着相当重要的作用，使杭州成为“东南名郡”，宋代时更称为“东南第一州”。杭州最早建城，还要追溯到十国时期，越在此筑城墙、兴水利、修海塘，发展航运。历经数朝数代的发展，杭州始终傲踞东南地区，并与日本、朝鲜有着友好往来。南宋定都杭州，称为“临安”，经一百多年的兴建，杭州已经成为拥有上百万人口、宫殿巍峨、屋宇林立、商贾如梭、店铺如云的大城市。元、明、

杭州西湖美景

西湖是整个杭州城的中心，民间自古皆盛赞西湖为“天下第一胜景”。城围绕湖，湖映托城，两两相宜。





西湖郭庄

郭庄三面临湖，为“西湖古典园林之冠”，是最具江南古典风格的私家园林。

清三代，杭州一直为府治所在。清代康乾两位皇帝更是多次游历杭州，在西湖品茶游赏，留下诸多美句佳言。

杭州物华天宝、人杰地灵，以至于被元代的意大利旅行家马可·波罗称赞为“世界上最华美富贵的城市”。她像一件艺术品，让赏者尽情端详，也品味不尽；她像一位美人，优雅又不失温柔；她更像一首诗，怎样吟诵也唱不完她的美丽。然而这一切皆缘于一座湖泊——美丽的西湖。

西湖，三面靠山，一面抱城。杭州的整座城市以她为轴心和主景观。阳春三月，湖边柳树依依，水波潋潋，苏、白两堤鸟语花香，湖中游船缓缓前行，带走一片湖色。宋代文学家苏东坡与西湖颇为有缘，曾做过杭州知州的他，创作过大量赞美西湖的诗，比如“天下西湖三十六，就中最美是杭州”，将杭州西湖推举为天下之冠，“淡妆浓抹总相宜”将西湖青黛含烟的秀美描绘得如梦如烟。



周柏生·湖上嬉春·20世纪20年代

在西湖边游览、拍照是美女们的心愿。画中女子手拿西湖绸伞，身穿丝绸长袖褂，下穿百褶裙，丝绸为当地名产，也是当时女子服饰用品的最佳材质。

杭州的地理、历史、人文

杭州因西湖而闻名，其地理、历史、人文等无不以西湖为根基。无论是桥堤、古迹，还是龙井香茗；无论是白居易、苏轼等文人墨客，还是诗词、歌赋、织锦、书画，抑或是风俗、特产、传说故事，皆因西湖的美、西湖的沧桑、西湖的神韵而越加熠熠闪光。



茶馆
杭州的茶馆自南宋开始遍布大街小巷。



传说故事

西湖许多景点与《白蛇传》有关，像断桥、雷峰塔等。



袁秀堂·杭州西湖全景·20世纪初

杭州城历史发展简表

年代	公元前 4500 年	公元前 222 年	两汉、三国、 两晋、南北朝	隋 (589)	唐贞观 (649) 以后
地位	新石器时代	秦设县“钱唐” 最早的建制	钱唐郡	废钱唐郡置杭州	杭州为当时的 “东南名郡”
大事件	良渚文化 青铜器	吴、越争霸	萧山地区 越文化 青瓷 黑瓷	京杭大运河开通	白居易浚治西湖，西 湖之名始益彰于世



特产

杭州特产丰富，品种繁多，吃、喝、玩、乐样样包括。



人文

西湖的人文气息浓郁，历史上诸多文人墨客在此生活、定居。



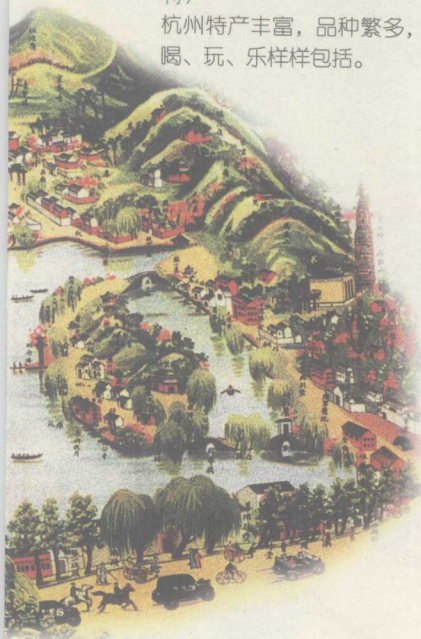
地理

西湖三面靠山，一面抱城，自然条件秀美而优越，是流传千载的风景名胜。



名人故居

杭州的名人故居不胜枚举，也为后人提供了缅怀、欣赏的场所。



龙井茶

有着“绿茶皇后”的美誉，为西湖之最，很早就被列为贡品，属于极品茶之一。



五代十国	南宋（1138）	元代（1276）	明、清两代时期
吴越国定都杭州	正式定都临安（今杭州）	元军攻陷南宋都城临安。次年改临安为杭州	文化名城、江南重镇、才子之乡
首次作为都城	经济繁荣、交通便利、人口众多，丝织业享誉全国	马可·波罗誉为“世界上最美丽最华贵之城”。	较早出现资本主义萌芽

杭州“西湖十景”

杭州“西湖十景”闻名遐迩。其主要景观约形成于南宋时期，大致围绕西湖分布而成。“十景”均各有其胜，其名与景相得益彰，代表着西湖盛世景象，是人文与地理自然天成的杰出景观。



曲院风荷

“西湖十景”第二位，以夏天赏荷为主景观。“麴院”原是南宋西湖岸边的酿酒作坊。每逢夏日，微风吹来，酒香与荷香飘扬，令人陶醉。



花港观鱼

景观位于苏堤以西的一座半岛上。其园池中，各色鱼儿畅游，以观赏鱼为主。



双峰插云

南山、北山两峰为天目山余脉。每逢春、秋两季，其峰尖入云，时隐时现，气势磅礴。



苏堤春晓

南宋列为“西湖十景”之首。苏堤南起南屏山，北到栖霞岭。漫步其上，垂柳如丝，春意盎然，鸟啼莺啼，意境动人，故称“苏堤春晓”。

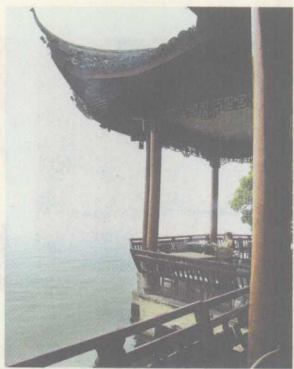
杭州“西湖十景”示意图





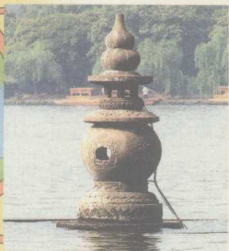
断桥残雪

断桥位于白堤以东。每逢罕见大雪，其桥面白雪皑皑，营造出不同的雪湖景观。



平湖秋月

景观位于白堤西岸、孤山以南。古代多以泛舟夜游湖，观赏月色为主。



三潭印月

三潭印月岛又名“小瀛洲”。南湖中的三座小石塔，称“三潭”。月夜湖面映出三潭与月亮的影像，景色甚是秀美。



柳浪闻莺

在长达千米的堤岸上，柳色青青似云浪，莺啼婉转、美妙。



雷峰夕照

雷峰塔位于净慈寺前夕照山上。其山中种植多种观赏树木，夕阳西下，景色怡人。



南屏晚钟

南屏山绵延于西湖南岸，遇雨天，云烟遮掩。每逢傍晚，净慈寺的钟声在云雾中回响，悠长而令人沉思。

断桥残雪

湖

柳浪闻莺

