

Beauty

新女性魅力手册

Make-Up Yourself

让您成为新焦点

高 雅 女性裝扮學

金 琦 编



青海人民出版社

高雅女性裝扮學

金琦編

青海人民出版社

责任编辑:李清
封面设计:阿生

新女性魅力手册

金琦编

出版
发 行 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)

邮 政 编 码 810001 电 话 6143426

经 销: 新华书店

印 刷: 广东中山市新华印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 50

字 数: 1050 千

版 次: 1998年5月第1版

印 次: 1998年5月第1次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 7-225-01498-6/Z·83

定 价: 85.00 元(分册定价:17.00 元)

版 权 所 有 翻 印 必 究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

目 录

美 容 篇

1 了解自己的肌肤

肌肤比口更富于雄辩

肌肤是自身的表征.....	(3)
使肌肤变美的营养素.....	(4)
肌肤的曲角.....	(5)
理想的肌肤及重要性.....	(6)

因对化妆品过敏而烦恼的人

何谓过敏.....	(8)
化妆品改变时的注意事项.....	(8)
防止过敏之自然力.....	(9)

~~~~~ 高雅女性装扮学 ~~~~

- 有些化妆品并不一定需要 ..... (10)  
布条检验法 ..... (11)

## 2 皮肤上的烦恼

### 任何人均会有皮肤上的烦恼

- 女性每七年有生理周期 ..... (12)  
皮肤的作用 ..... (13)

### 青春痘能治愈

- 青春痘因何而生 ..... (15)  
青春痘的治法 ..... (16)

### 褐斑、雀斑者多摄取维生素 C

- 褐斑因何而生 ..... (17)  
褐斑的治法 ..... (19)

### 防止生出皱纹

- 皱纹因何而生 ..... (21)  
皱纹的预防方法 ..... (22)  
表情皱纹 ..... (24)

## 3 美容的基础知识

### 你知道哪些是基础化妆品吗?

- 清洁霜 ..... (26)

## 目 录

|                    |      |
|--------------------|------|
| 按摩霜 .....          | (26) |
| 酸性化妆水 .....        | (27) |
| 碱性化妆水 .....        | (27) |
| 其他的化妆水 .....       | (28) |
| 乳液 .....           | (28) |
| 营养面霜 .....         | (28) |
| 面部美容法 .....        | (29) |
| 香皂、洗面皂 .....       | (30) |
| <b>肌肤的类型与基础化妆品</b> |      |
| 你的肌肤是哪一种类型? .....  | (31) |
| 适合你的基础化妆品 .....    | (32) |
| <b>调和你的肌肤</b>      |      |
| 使皮肤变白的方法 .....     | (35) |
| 按摩为皮肤的体操 .....     | (38) |
| 赘毛的处理法 .....       | (40) |
| 创造美丽肌肤的人浴法 .....   | (41) |
| 日 晒 .....          | (42) |

## 4 各类的化妆法

### 化妆品的种类及选择法

|           |      |
|-----------|------|
| 底 霜 ..... | (44) |
| 底 妆 ..... | (45) |

~~~~~ 高雅女性装扮学 ~~~~

| | |
|--------------------|------|
| 眼睑的化妆品 | (48) |
| 眼皮线笔 | (50) |
| 睫毛蜡 | (51) |
| 假睫毛 | (51) |
| 眉 墨 | (51) |
| 腮 红 | (52) |
| 口红、唇膏 | (53) |
| 漫谈香水 | (54) |
| 依时间、场所、场合来使用 | (55) |
| 香水有这么多种类 | (55) |
| 香水的持续性及用法 | (57) |
| 个别点的化妆技巧 | (58) |
| 粉底的擦法 | (61) |
| 掩饰缺点的最技巧擦法 | (62) |
| 掩饰眉毛缺点的方法 | (63) |
| 眉毛化妆可改头换面 | (67) |
| 眼部自然的化妆 | (69) |
| 腮红的擦法和脸型的修正 | (82) |
| 修正嘴唇的方法 | (84) |
| 口红颜色的选择法 | (88) |
| 亮光唇膏 | (88) |

目的别——化妆技巧

| | |
|----------------|------|
| 自然、明朗的化妆 | (89) |
|----------------|------|

~~~~~ 目录 ~~~~

| | |
|-------------------|------|
| 豪华宴会或招待会之化妆 | (90) |
| 参加结婚宴会之化妆 | (93) |
| 参加葬式之化妆 | (93) |
| 掩饰皱纹显现年轻之化妆 | (94) |
| 掩饰斑点之化妆 | (95) |
| 掩饰青春痘之化妆 | (96) |
| 戴眼镜者之化妆 | (97) |
| 使用隐形眼镜者之化妆 | (98) |
| 单眼皮变双眼皮的方法 | (99) |

5 创造你美丽的人生

创造美好的身段

| | |
|-------------------------|-------|
| 胖与瘦的问题 | (101) |
| 在日常生活中溶入体操,使你苗条健美 | (102) |
| 减肥肥皂 | (111) |
| 减肥食品 | (112) |
| 便秘的治疗 | (112) |
| 对美容有益之食物 | (114) |

使你变得更美

| | |
|---------------------|-------|
| 手、足、指,全身之美容 | (115) |
| 指甲的修整 | (115) |
| 看得清的年龄与看不见的年龄 | (115) |

高雅女性装扮学

| | |
|------------------|-------|
| 晨间性事可使你更美丽 | (116) |
| 精神年龄 | (117) |
| 关于美容整型 | (117) |

气质装扮篇

1 气质优雅又时髦的化妆

审视穿衣镜中的全身姿态后开始着手

| | |
|---------------------|-------|
| 镜子是追求优雅气质的良师 | (121) |
| 街上到处是镜子的代用品 | (122) |
| 真实坦诚地观察自己的身材 | (124) |
| 利用自卑感来发挥个性 | (128) |
| 镜子也会照出心中丑陋的部分 | (129) |
| 纵容的装扮出美丽的自我 | (131) |

气质优雅又时髦的化妆

| | |
|------------------------|-------|
| 自然淡彩的妆扮 | (134) |
| 圆型脸孔也能打扮成有成熟感的女性 | (137) |
| 方型脸最容易打扮得优雅 | (138) |
| 细长脸型者应考虑强烈印象的打扮 | (140) |
| 发型愈小服装愈醒目 | (142) |

~~~~~ 目 录 ~~~~

| | |
|----------------------|-------|
| 用刷子一面按摩、一面洗脸 | (143) |
| 展现成熟韵味的皱纹 | (144) |
| 健康的肤色才是美丽象征 | (145) |
| 三种化妆和服装的搭配法 | (146) |
| 整理眉毛的秘决是一根根的拔除 | (148) |
| 创造自然感的眼线 | (151) |
| 画出新鲜感的嘴唇 | (154) |

2 气质优雅的穿着和服装配色

理想又优雅的衣橱和服装配色

| | |
|-----------------------|-------|
| 不稳固的衣橱容易损坏 | (155) |
| 每一季节都购买流行服饰的人 | (157) |
| 完整的服装计划 | (157) |
| 从基调色中迈向最佳穿着 | (161) |
| 合乎自己的颜色就在眼中 | (164) |
| 妆扮出典雅的上班气息 | (165) |
| 优雅的装扮和金钱的奢侈毫无关系 | (167) |
| 顽固中才有真正的自由 | (168) |

气质优雅的穿着首重服装的选择

| | |
|------------------------|-------|
| 上衣——职业妇女的必需品 | (172) |
| 上半身 1: 太大的胸部并非优点 | (174) |
| 上半身 2: 长袖衣服的优雅气质 | (177) |

高雅女性装扮学

| | |
|-----------------------|-------|
| 上半身 3: 穿出不同风格的毛线衣 | (179) |
| 裙子 1: 质料好的裙子不需要添置很多件 | (181) |
| 裙子 2: 使你的腿显得更美的裙子长度 | (182) |
| 裤子 1: 必须添置的直线型裤子 | (183) |
| 裤子 2: 能增添女性气质的穿着 | (186) |
| 裤子 3: 使夜间的穿着更富罗曼蒂克 | (188) |
| 洋装 1: 活泼型的穿着应选择宽大者 | (188) |
| 洋装 2: 令人感觉肉体美的穿着技巧 | (190) |
| 外套: 搭配裙子或裤子的七分长外套 | (191) |
| 比毛皮外套更实的束腰短外套 Blouson | (194) |
| 风衣: 从不入流升华为优雅的服饰 | (196) |
| 内衣 1: 不应影响服装的设计 | (197) |
| 内衣 2: 裤子内不必穿着内裤 | (198) |

3 如何选择饰物和利用香水提升气质

如何选择表现气质的小巧饰物

| | |
|-----------------------|-------|
| 鞋: 从优雅的观点而言, 流行的鞋缺乏格调 | (200) |
| 长统靴: 穿着有颜色的袜子显得更苗条 | (203) |
| 手提包 1: 好看又优雅的拿法 | (205) |
| 手提包 2: 反对带有英文字母样式的设计 | (205) |
| 领巾: 巴黎女性的秘密武器 | (207) |
| 领巾的结法 1: 用两条领巾结在头上 | (209) |

目 录

| | |
|-------------------------|-------|
| 领巾 2:只用一张布变化无穷的乐趣 | (210) |
| 围巾:打结的位置是美妙的表现重点 | (212) |
| 披肩:配合牛仔裤是最新式的打扮 | (213) |
| 帽子 1:还是顺应流行较好 | (216) |
| 帽子 2:用面纱显示神秘感 | (218) |
| 太阳眼镜:现代妆扮的必需品 | (219) |

利用饰物和香水提升气质

| | |
|----------------------------|-------|
| “我这颗钻石是十克拉”这句口头禅已落伍了 | (221) |
| 巧用饰物散发成熟韵味 | (222) |
| 项链的选择——依脸形而异 | (225) |
| 根据男性馈赠的香水礼物看出他的本质 | (227) |
| 依本身的需要选择浓度不同的香味 | (229) |
| 用鼻子判断香水的方法 | (231) |
| 可能被爱抚的部位就请用香水 | (232) |
| 十种香水价比钻石 | (234) |

4 使男性倾倒的气质交际法

真正的气质从举止、动作而来

| | |
|------------------------|-------|
| 优雅的条件包括生活方式和态度 | (236) |
| “为了自己”的装扮是不会长久的 | (237) |
| 单纯的模仿表面毫无意义 | (239) |
| 维持优美的走路姿势从腰部挺直开始 | (240) |

~~~~~ 高雅女性装扮学 ~~~~

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 穿洋装时走路姿势 .....              | (243) |
| 不要刻意的表现美妙的姿态 .....          | (244) |
| 摆放出富有美感的手 .....             | (246) |
| <b>使男性倾倒的气质交际法</b>          |       |
| 让男性终生难忘的美丽邂逅 .....          | (249) |
| 夜间约会时就要像罗马的女奴般的装扮 .....     | (250) |
| 正确的鉴别男性是优雅淑女必备的知识 .....     | (254) |
| 男性化女性化的标准已经改变 .....         | (255) |
| 不要成为像锈钟般的太太 .....           | (256) |
| <b>开舞会是表现气质的最好方法</b>        |       |
| 舞会的魅力在于认识陌生人 .....          | (259) |
| 食物必须亲手烹调;而最大的享受是机智的谈话 ..... | (270) |
| <b>自己担任照明和音乐安排的督促任务</b>     |       |
| 必需有“宾至如归”的待客之道才是成功的秘诀 ..... | (263) |

## 5 随着四季展现你的个性

### 春

|                |       |
|----------------|-------|
| 英姿焕发的海军服 ..... | (265) |
| 春天的正式女衫 .....  | (269) |
| 手工制品 .....     | (269) |
| 花是春天的主角 .....  | (270) |

### 梅雨季节

## ~~~~~ 目 录 ~~~~

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 清爽俐落的条纹衬衫 ..... | (271) |
| 圆点花色 .....      | (272) |
| 白色蕾丝 .....      | (274) |
| <br>夏           |       |
| 蓝色 .....        | (275) |
| 民族风味 .....      | (275) |
| 夏季探险装 .....     | (277) |
| 马德拉斯格子织 .....   | (278) |
| <br>秋           |       |
| 巴洛可风尚 .....     | (278) |
| 背心 .....        | (279) |
| 自然生态的花色 .....   | (280) |
| 伯斯力图案 .....     | (281) |
| <br>冬           |       |
| 梦幻般的古典情怀 .....  | (283) |
| 洋溢艺术感的外套 .....  | (284) |
| 冬天里的白色 .....    | (286) |
| 传统的手织毛衣 .....   | (286) |

## 6 由脸型决定整体搭配

你知道正确的打扮原则吗？

你知道自己是属哪一种脸型吗？

    圆脸的人——可爱而健康的脸型 ..... (290)

高雅女性装扮学

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 倒三角的脸型——脸型锐利却给人柔和的感觉 .....  | (290) |
| 长脸的人——稳重成熟女性 .....          | (291) |
| 颧骨明显的人——充满异国风情的西方典型脸孔 ..... | (291) |
| 腮帮突出的人——行动派性格的现代脸孔 .....    | (291) |
| 蛋形脸的人——具有优雅气质的典型美人 .....    | (291) |
| <b>圆脸的人</b>                 |       |
| 发型与化妆——补救圆形脸缺点的方法 .....     | (292) |
| 服装的搭配 .....                 | (293) |
| 以健康的形象来展现青春气息 .....         | (294) |
| <b>长脸的人</b>                 |       |
| 发型与化妆——补救长形脸缺点的方法 .....     | (295) |
| 服装的搭配 .....                 | (296) |
| <b>腮帮子突出的人</b>              |       |
| 发型与化妆——修饰腮帮子突出的方法 .....     | (298) |
| 服饰的搭配 .....                 | (299) |
| <b>两颊削瘦的人</b>               |       |
| 发型与化妆——修饰脸颊消瘦的方法 .....      | (300) |
| <b>颧骨突出的人</b>               |       |
| 化妆与发型——修饰缺点的化妆技巧 .....      | (302) |
| 服装的搭配 .....                 | (302) |
| <b>蛋形脸的人</b>                |       |
| 发型与化妆——修饰鹅蛋脸缺点的方法 .....     | (303) |
| 服装的搭配 .....                 | (303) |



# 美 容 篇



