

乌江棹记

Travels Along the Wujiang River

重庆人民广播电台 编
重 庆 电 视 台

重庆出版社



嘉陵棹記

重慶人民廣播電台
重慶電視台 編

重慶出版社



图书在版编目(CIP)数据

乌江游记/重庆人民广播电台, 重庆电视台编—重庆:
重庆出版社, 2003

ISBN 7-5366-6421-4

I.乌… II.①重… ②重… III.游记—作品集—
中国—当代 IV.1267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第096468号

▲ 乌江游记

WUJIANG YOUJI

重庆人民广播电台 重庆电视台 编

责任编辑 黄友六

封面设计 徐赞兴

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路205号)

新华书店经销

重庆冶金印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张7.25

字数150千 插页16

2003年11月第1版

2003年11月第1版第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-5366-6421-4/I · 1160

定价: 19.00元

《乌江游记》编委会

主 编：李晓枫

副主编：向泽映 刘舜发 尹长征 葛晶群

编 委：王梦林 关文珂 王心明 陈修身 卢明亮

编 辑：唐朝湘 林朝霞 石方平

宣传乌江 保护乌江 开发乌江

(代序)

中共重庆市委副书记 邢元敏

重庆人民广播电台和重庆电视台几十名记者，千里乌江跋涉，用他们的笔和镜头，汇集成这本《乌江游记》，可以从一个侧面帮助我们认识和了解乌江。这是一件很有意义的工作。

乌江是美丽的。乌江发源于云贵高原乌蒙山区，流经贵州、重庆两省市，于重庆涪陵汇入长江，全长1037公里，是长江南岸最大的支流。乌江流经云贵高原和武陵山区，沿江多高山峡谷。特别是乌江下游的“百里画廊”，滔滔江水从云贵高原飞流直下，浪急滩险，蔚为壮观。两岸峰峦叠嶂，悬崖峭壁直插云天，其雄壮恢弘气势不逊于长江三峡。乌江流域多喀斯特地貌，到处可见奇山、奇水、奇洞，无不以其奇特的自然风光令人拍手称奇。乌江流域众多的国家级自然保护区，国家级森林公园和国家级风景区，更是使人们感受到大自然与人的亲和力。

乌江是文明的。乌江流域不仅风光绝美，其淳朴的风土人情和古老的文化蕴含，犹如年代久远的窖藏美酒，淳香醉人。乌江流域是一个多民族聚居的地区。自古以来，在这里繁衍生息的汉族、苗族、彝族、布依族、侗族、回族等二十多个民族的兄弟姐妹们，用他们勤劳的双手开发乌江，建设

家园，创造了古老的乌江文明。近年来，随着考古发掘和历史研究不断取得新的突破，历史悠久的乌江文明正在焕发出新的光彩。

乌江是富饶的。乌江流域是一个资源富集的地区。这里蕴藏丰富的煤炭和水能资源，是中国西部重要的能源基地。最近，规模庞大的重庆彭水乌江水利枢纽工程正式启动，这标志乌江水电开发进入一个新的历史阶段。近年来，随着西部大开发战略的实施，乌江流域的开发和建设日益受到更多有识之士的关注。

希望新闻媒体和记者们继续做好宣传乌江的工作，让更多的海内外人士了解乌江，了解重庆和贵州，使乌江能够吸引更多的游客和海内外客商，共同参与乌江流域的保护和开发。

保护乌江、开发乌江、建设乌江，让乌江更美丽，更文明，更富饶。我们期盼乌江流域各族人民生活小康幸福。

目 录

●乌江探源	邓晓容	1
●百鸟天堂草海	王心明	6
●走进彝寨看古戏	席应民 唐华军	12
●失落的文明夜郎	员晓朋	16
●夜探大屯土司庄园	毛蜀军	22
●拜谒奢香墓	林朝霞	25
●百里杜鹃花似海	林朝霞 林 琳	30
●梭戛长角苗	林 琳	35
●织金洞外无洞天	林朝霞	41
●高原明珠红枫湖	邓晓容	46
●千里乌江第一坝	员晓朋	51
●郝家湾印象	文 洁	55
●梦中的天堂梵净山	邵 华	60
●漫游黑叶猴王国	万 曦	66

●听风沐雨品淇滩	文晓江	71
●泛舟乌江画廊	石方平	76
●龚滩古镇行	尹长征	81
●桃园胜景大酉洞	左淑萍	87
●龙潭读史	张爱华	91
●石堤古渡寻踪	左淑萍	96
●秀山花灯美	石方平	100
●人间仙境酉水河	李瑞琛	106
●边城洪安	唐丽诗	110
●地震遗址小南海	钟 健	114
●寻幽神龟峡	赵明霞	120
●黔江土家新风情	赖 丁	125
●武陵仙山阅沧桑	王 卫	132
●初识神龙谷	庆 阳	135
●漫游鞍子苗寨	赵明霞	141
●郁山古韵	赖 丁	147

●江口寻古	黄 晶	151
●水送山迎游芙蓉	卢明亮	157
●芙蓉美景画中来	唐华军 席应民	165
●漫步芙蓉洞	赵 钰	168
●钟灵毓秀仙女山	唐朝湘	173
●天造地设生三桥	赵 钰	180
●武隆天坑探奇	葛晶群 邵 华	185
●石夹沟风情	卢明亮 王良才	188
●漂流在天台峡谷	梁 春	192
●雨台山的传说	文晓江	196
●小田溪凭吊巴文化	王 卫	200
●北岩圣境周易园	黄 晶	204
●华夏瑰宝白鹤梁	唐朝湘	209

Contents

●Source Exploration of the Wujiang River	Deng Xiaorong	1
●Caohai, the Heaven of Birds	Wang Xinmin	6
●Entering the Yi Village to Watch Old Plays	Xi Yingmin Tang Huajun	12
●Yelang, a Lost Civilization	Yun Xiaopeng	16
●Night Visit to a Headman's Manor	Mao Shujun	22
●Pay Homage to Shexiang Tomb	Lin Zhaoxia	25
●The Sea of Azaleas	Lin Zhaoxia Linlin	30
●Seedlings in Shuoga	Linlin	35
●The Unmatched Gold Woven Cave	Lin Zhaoxia	41
●Hongfeng Lake, A pearl of the plateau	Deng Xiaorong	46

●The Number One Dam Over the Wujiang River Yun Xiaopeng	51
●My Impression of Haos Village Wenjie	55
●Dreamland Mt. Fānjing Shaohua	60
●Roaming About the Black-Leaf Monkey Kingdom Wanxi	66
●Joy in the Wind and Rain on the Beach of the Qi River Wen Xiaojiang	71
●Sightseeing the Wujiang River by Boat Shi Fangping	76
●A Visit to the Ancient Town on Gongtan Beach Yin Changzheng	81
●Utopia in Dayu Cavern Zuo Shuping	87
●The Divine Dragon Pond Zhang Aihua	91
●Tracing Back the Stone Dike and the Ancient Ferry Zuo Shuping	96
●The Beauty of Xiushan Lanterns Shi Fangping	100
●Wonderland on the Youshui River Li Ruichen	106

● The Border Town of Hong'an	Tang Lisi	110
● Ruins of the Little South Sea	Zhong Jian	114
● Visiting the Divine Tortoise Gorge	Zhao Mingxia	120
● The New Demeanor of Tujia Nationality in Qianjiang	Nai Ding	125
● Wuling Celestial Mountain through Thick and Thin	Wang Wei	132
● First Acquaintance with the Divine Dragon Valley	Qing Yang	135
● Anzi Miao Village: Home of Folk Songs	Zhao Mingxia	141
● Age-long Charm of Mt. Yu	Nai Ding	147
● Tracing Back the River Mouth	Huang Jing	151
● Admiring Hibiscus	Lu Mingliang	157
● The Beauty of Hibiscus	Tang Huajun Xi Yingmin	165
● Stroll Around the Hibiscus Cave	Zhao Yu	168

●The Fairy Mountain	Tang Chaoxiang	173
●The Three Bridges Created by Nature	Zhao Yu	180
●Exploring the Natural Delve in Wulong	Ge Jingqun Shao Hua	185
●The Elegant Demeanour of Shijia Valley	Lu Mingliang Wang Liangcai	188
●Drift in the Tiantai Canyon	Liang Chun	192
●The Legend of Mt. Yutai	Wen Xiaojiang	196
●Ponder on the Ba Culture from the Xiaotian Creek	Wang Wei	200
●Zhouyi Garden in the Holy North Crag	Huang Jing	204
●China's Treasure: White Crane Girder	Tang Chaoxiang	209

乌江探源

邓晓容

乌江，长江上游南岸最大的支流，它发源于云贵高原的乌蒙山区，千里奔流，在重庆涪陵汇入长江，全长1037公里。

暮春时节，重庆人民广播电台“千里乌江”采访组兵分两路，分别到贵州毕节的威宁彝族回族苗族自治县和赫章县，探寻乌江源头。

采访组一行四人，从威宁县城沿崎岖山路驱车十几公里，来到威宁县盐仓镇银洞村。这里的半坡头山脚的石缸洞，便是千里乌江南源三岔河的主源头。

盐仓镇银洞村位于威宁县的东北角，是一个群山环抱的小山村。这里峰峦叠嶂，林木茂密，风光秀丽。半坡头山是一座高不过百米的小山，往东是一条较为平缓的山间峡谷。离石缸洞下游几百米处，另有两处地下涌泉——花鱼洞和黑鱼洞。三股常年不断的涌泉，分别从石缸洞、花鱼洞和黑鱼洞里潺潺流出，顺着龙山大梁子山谷向东缓缓流淌。哺育万千生灵的乌江之源，没有想像中的汹涌澎湃，却似一个恬静的姑娘，悄悄地从这里向大海走去。

石缸洞掩映在五棵粗大的核桃树下，因洞口形如一口石缸而得名。洞口一股碗口大的清泉水涌出，四季不枯。洞口四周耸立着五块形状怪异、约一人高的大石头，像五个忠实的卫士，千百年来默默守卫在洞口。石缸洞前立着几块石碑，上面雕刻着“乌江之源”和“千里乌江行”的字样。据说，那是乌江探源先行者留下的。

据当地居民介绍，石缸洞地面像一口巨大的石缸，原来的出水口是一个水桶粗、深不见底的暗洞。当地居民为了安全起见，特意用大石块封堵了部分洞口。丰水季节，地下涌泉喷出水面，每秒流量可达上千升。石缸洞下游约500米远的黑鱼洞就更为奇特，洞口的涌泉里不时有黑鱼涌出。据当地村民说，他们曾在洞口的水塘里捕获过约1公斤重的无鳞大黑鱼。而更让人不可思议的是，在黑鱼洞对面的花鱼洞，涨水季节不时有色彩斑斓的鱼儿浮出水面，像一个个精灵，展示着乌江南源头的的神奇。乌江南源就是从这里的涓涓细流，汇集沿途大大小小的溪流形成汹涌澎湃的三岔河，穿越贵州毕节、六盘水、安顺，在毕节地区织金县的龙场镇，与乌江北源六冲河汇集为鸭池河，流经贵州遵义市的乌江镇始称乌江。

乌江南源所在地的盐仓镇，是一个多民族聚居的地区，有着丰厚的文化积淀。盐仓少数民族以彝族为主。明末清初，曾在这里设置了土司府——盐仓府，盐仓一度成为当地政治、经济和文化中心。至今，盐仓镇周边的山头上，还保留着十几座当年彝族头领的“向天坟”。

“向天坟”是一种彝族特有的墓葬方式。彝族头领死

后，在附近的高坡顶部掘出一个巨大的椭圆形深坑，将头领的遗体在深坑中架柴火化后，再送入半山腰挖掘的深洞掩埋。据说，采用“向天坟”的墓葬方式，主要是彝族先人崇尚与冥冥上苍交流，“向天坟”可以使头领从这里升天。

近年来，考古工作者在盐仓地区发现了许多珍贵的历史文物。“向天坟”已作为国家文物给予保护。

盐仓人祖祖辈辈居住在乌江之源。这里的清泉是他们取之不尽、用之不竭的生命之源，他们世代像呵护自己的眼睛一样，精心保护着乌江之源。特别是近年来，随着大规模封山育林，退耕还林，盐仓的山更绿、水更清。从高处鸟瞰盐仓，满目苍翠，梯土环绕，郁郁葱葱。

听说我们是乌江下游远道而来的客人，盐仓人表现出格外的热情。盐仓镇的政府官员深情地说：“我住江之头，君住江之尾，我们都是乌江的儿女。我们一定要保护好乌江之源，让乌江沿途的人民同我们一样，喝上清澈的乌江水。”

据当地政府官员介绍，近年来到乌江南源头考察、探访的人越来越多。当地政府已经规划利用其独特的自然景观和民俗文化资源，将乌江源头开辟为一个独具特色的森林公园。

与此同时，“千里乌江”采访组另外四人，从毕节地区赫章县出发，向西北而行，去寻找乌江的北源头。汽车在盘旋的山路间行驶了70公里，来到辅处乡兴旺村。顺着路旁清澈的小溪，在离公路仅10米开外的地方，两处清泉向外潺潺流淌。当地彝族人把这泉水称为“彝博尼都”，汉语的意思为“龙井水”。这便是乌江的北源六冲河的源头。

龙井水是当地彝族村民心中的圣水。一位老人告诉说：兴旺村的龙井神奇异常，任何人都不敢亵渎，平时淘米洗衣、娶亲迎送都要远远地避开龙井，更不敢去捕捉水里的鱼了。他们的祖辈还流传着祭拜龙井的风俗。世代居住在这里的彝族同胞虔诚地守护着赖以生存的源泉。他们只知道这水流经赫章后汇入了六冲河，却不知道这就是乌江的北源头。

记者在采访中也遗憾地看到，因植被屡遭破坏，龙井的出水量锐减，昔日可供村民摆渡的溪水，如今已经几乎断流。值得庆幸的是，近年来，沿河而居的村民已植树四千多公顷。他们种樱桃，造桃园，种植热带水果，这不仅让他们摘去了顶在头上的贫困帽子，也让绿色重新回到了乌江北源头。

如果说乌江南源积淀着丰厚的彝族历史文明的话，那么，乌江北源所在地赫章，更是古老的“夜郎文明”发祥地之一。

据史料记载，早在春秋战国时期，生活在贵州赫章地区的先民，曾建立了一个颇具规模的夜郎国。尽管后来夜郎国消亡了，但夜郎文明却融入中华文明延续至今。近年来，考古学家在赫章可乐乡发掘到大量古墓葬和秦汉时期的历史文物，并据此推定赫章可乐很可能就是夜郎古国的国都。

万涓成水，终究汇流成河。记者在采访中了解到，威宁盐仓银洞和赫章辅处兴旺，只是乌江的两个主源头。在乌蒙山区，还有数以百计的涓涓细流从四面八方汇入乌江，最终使乌江成为中华民族母亲河的重要组成部分。

乌江源泉旷古幽远，没有涛声的江水兀自平静流淌。我