

王守恩◎著

诸神与太生

ZHUSHEN YU ZHONGSHENG

清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会

中国社会科学出版社



王守恩◎著

诸神与众生

清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会



图书在版编目(CIP)数据

诸神与众生:清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会/王
守恩著. —北京:中国社会科学出版社,2009. 1
ISBN 978-7-5004-7522-4

I. 诸… II. 王… III. 信仰—民间文化—关系—乡
村—社会生活—研究—太谷县—清代~民国 IV. B933
D691. 93

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 001471 号

策划编辑 郭沂纹
责任编辑 郭沂涟
责任校对 王玉兰
封面设计 回归线视觉传达
技术编辑 张汉林

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 14.25

插 页 2

字 数 355 千字

定 价 32.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

序

李玉明

山西曾是华夏文明的摇篮中心区。在中华民族的传统文化中，历史悠久的三晋文化居于特别重要的地位。我们三晋文化研究会致力于研究三晋文化，发掘和弘扬其精华部分。这对于当今山西的文化强省建设乃至整个社会的精神文明建设，提高人民大众的文化素养，增强国家的软实力，都具有重要意义。

近二十年来，三晋文化研究会已经取得不少研究成果，编纂出版了约八千万字的图书，受到各界的关注与好评。即将出版的《诸神与众生——清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会》，是三晋文化研究丛书中的又一新作。

一些人类学家认为，复杂社会中存在着大小两种文化传统。大传统是指以都市为中心、以绅士阶层和政府为发明者和支撑者的文化。小传统即指乡村社会中一般民众尤其是农民的文化。借鉴这一观点，我们可以说：中华传统文化包括精英文化与大众文化两个分支，其间既有区别又有联系。文化研究对这两个分支都应重视而不可偏废。民间信仰属于小传统文化、大众文化，但它在中华传统文化中具有基础性的地位，不可低估，文化研究理应对之加以考察。

信仰是民族的一种文化现象。中华民族既有佛教道教等制度

2 诸神与众生——清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会

化宗教的信仰，又有非教徒民众的超自然信仰即民间信仰。民间信仰为广大民众所共有并传承，是民众精神文化创造活动的一种成果和民族非物质文化遗产的一个重要部分。民间信仰还是民众意识的核心、民间文化的灵魂。它主导民众的精神世界，支配民众的观念与行为。它为民众的精神活动开辟了广阔的空间，使民众的精神能力得到了集中的发展，民众由此创造出光辉灿烂的民间文化。例如：神话、传说、故事、绘画、剪纸、刺绣、雕塑、灯火、锣鼓、歌舞、说唱、杂耍、小戏、建筑、园林等民间艺术都与民间信仰结有不解之缘，民间信仰是其生成的一个源泉、发展的一种动力。我们要研究民间文化，就必须对民间信仰进行考察。

同时，文化与社会生态、生活、结构、功能密切相关，对社会的运行、发展具有不可忽视的作用。文化研究不仅应当考察文化本身，而且应当开启社会的视角，探讨文化与社会互动关系，这是文化研究深入发展的途径之一。作为传统文化的一项重要内容，民间信仰是传统乡村社会的一种意识形式，它在广阔社会中的影响和作用超过了任何一种学说与宗教。因此，从社会角度考察民间信仰、揭示其社会根源与社会效应，对于拓宽文化研究的视野、提高文化研究的水平也很有必要。同时，对传统时代特别是近世民间信仰与乡村社会关系的考察，还能为当今农村的现代化建设与和谐社会的构建提供一定的历史借鉴。

因上所述，《诸神与众生——清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会》一书的研究既有学术意义，又有现实价值。作者借鉴了宗教社会学、文化人类学等学科的一些理论，进行了扎实细致的乡村、田野调查，依据各种文献资料和大量口述资料，对清代、民国山西太谷的民间信仰做了全面而又深入的探讨。该书基本阐明了这种信仰的大致情况、一般特点与地方特色，论述

了这种信仰与佛教道教、国家意识等大传统文化、精英文化的复杂关系，并分析了这种信仰在乡村社会的生态系统、组织结构、整合控制、生活运行中的地位与作用，最后对民间信仰与传统乡村社会及其现代化转型的关系做了总结。该书以微见著，内容系统，逻辑严谨，资料丰富，多有创新，值得一读。对于其中的一些新观点，读者可能会有不同意见，谨此欢迎大家进行讨论，求真务实，以达精准。是为序。

2008年10月于晋府梅山塔下小石斋

目 录

序	(1)
第一章 绪言	(1)
第一节 民间信仰及其研究价值	(2)
一 民间信仰的几种定义	(2)
二 民间信仰的研究价值	(4)
第二节 民间信仰研究的已有成就与未来趋向	(5)
一 国外的研究	(5)
二 国内的研究	(9)
三 不足之处与发展趋向	(15)
第三节 本项研究的意义与构想	(18)
一 本项研究的意义	(18)
二 本项研究的对象	(19)
三 本项研究的目标与方法	(20)
第二章 举头三尺有神明	(23)
第一节 家庭、宗族神灵	(23)
一 祖先	(23)
二 家庭神	(30)
三 宗族神	(36)
第二节 村落神灵	(39)

2 诸神与众生——清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会

一 村落神庙	(39)
二 村落庙神	(67)
第三节 行业神灵	(93)
一 农牧业神	(95)
二 工商业神	(98)
三 文士武人之神	(106)
第四节 其他神灵	(109)
一 疹神与瘟神	(110)
二 冥王与众鬼	(111)
三 动植物精灵	(113)
四 灵物与神圣器物	(119)
第五节 众神的分类与系统	(120)
一 众神的分类	(120)
二 众神的系统	(124)
第三章 神圣与世俗	(130)
第一节 民间诸神的庞杂性与世俗性	(130)
一 民间诸神的庞杂性	(130)
二 民间诸神的世俗性	(132)
第二节 民众信仰的原始色彩和功利性质	(137)
一 信仰状态的原始色彩	(137)
二 信仰动机的功利性质	(140)
第三节 太谷民间信仰的地方特色	(145)
一 监护神、生育神广受崇拜	(147)
二 山区多龙王, 沿河重河神	(150)
三 财神信仰大为盛行	(152)
四 多神兼具商业职能, 土地爷退居家庭	(164)
五 本地神异彩纷呈	(169)

第四章 大传统与小传统	(175)
第一节 民间信仰与正统宗教	(175)
一 民间信仰的宗教属性	(175)
二 民间信仰与佛教、道教	(181)
第二节 民间信仰与官方意识	(189)
一 正祀、杂祀与“淫祀”的差异	(189)
二 官方、绅士与民众的互动	(212)
第五章 民间信仰与村落自治	(238)
第一节 民间信仰与家、族关系	(240)
一 家庭、宗族整合控制的精神资源	(240)
二 宗族竞争的手段与冲突的象征	(246)
第二节 民间信仰与村社管理	(254)
一 村落管理的组织——社	(254)
二 村社团结的纽带与秩序的保障	(269)
第六章 民间信仰与村际关系	(287)
第一节 民间信仰与村际矛盾	(287)
一 “狼”与“羊”	(287)
二 小爷爷与大范村	(290)
三 象征资源与实际权利	(294)
第二节 民间信仰与村际联系	(297)
一 信仰功能的依赖与互补	(297)
二 神亲链	(303)
三 信仰圈	(314)
第七章 民间信仰与民众生活	(321)
第一节 民间信仰与民众的人生历程	(322)
一 生、长之路	(322)
二 天作之合	(327)

4 诸神与众生——清代、民国山西太谷的民间信仰与乡村社会

三 生命的终结与延续	(332)
第二节 民间信仰与民众的物质生活	(335)
一 在谋生之道上	(335)
二 在日常生活中	(342)
三 当危机来临的时候	(347)
第三节 民间信仰与民众的精神世界	(355)
一 信仰主导的观念与心理	(355)
二 与神结缘的民间艺术	(360)
三 人神共欢的节日与庙会	(372)
第八章 结语	(392)
第一节 民间信仰与传统乡村社会	(392)
一 民间信仰与社会的生态系统	(393)
二 民间信仰与社会的组织整合	(395)
三 民间信仰与社会的教化控制	(398)
四 民间信仰与社会的生活运行	(401)
第二节 民间信仰与传统社会的现代化转型	(406)
一 民间信仰在清末、民国乡村现代化 进程中的命运	(407)
二 民间信仰与当今现代化建设及和谐社会 的构建	(414)
参考文献	(425)
致谢	(441)

第一章

绪言

据2007年第17期《凤凰周刊》报道：大寨人在虎头山顶上修了一座庙。该庙名为普乐寺，实将民间信仰的各路神仙网罗殆尽均供在内。它曾是人们求风祈雨的一座小庙，1963年毁于洪水，经过此次修复扩建，成为当地方圆百里之内最大的庙。

大寨曾是革命时代中国农村战天斗地的先进典型，20世纪90年代又重振雄风、二次创业，到2002年已经成为亿元村。但在这个“大寨精神”的摇篮里，如今却又矗立起了神灵的殿堂。

其实，神庙的修建并非大寨独有的孤立现象。近些年来，民间信仰在各地农村都呈现出复兴之势。这一现象的根源何在？民间信仰在乡村社会及农民生活中扮演何种角色、起着什么作用？我们应当怎样对待它才有利于当今农村的现代化建设与和谐社会的建构？

要回答上述问题，就要对民间信仰与乡村社会两者关系的历史与现状进行考察。历史是现实的镜子，现实是历史的延续。作为一个历史学人，笔者自然选择了历史考察。以此考察为回答上述问题提供历史的启示与借鉴——这就是本书的宗旨。

第一节 民间信仰及其研究价值

一 民间信仰的几种定义

信仰是人类的一种精神活动和意识形式，同时也是一种社会现象和文化现象。“信仰是人类意识对自身生存背景、条件、历史和结局的整体审视与全面反映，是人类对自身存在与外界关系的自觉体认与主动调整，是对终极性人生目的确认与追求。”“自古迄今的人类信仰，按形态大致可分为三类，即以灵魂观念为核心，以自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜为特征的原始信仰；以神的观念为核心，以主神崇拜为特征的宗教信仰；以人自身为核心，以真理、主义崇拜为特征的哲学信仰。其间尚有大量的非此非彼、或此或彼的中间环节，以及由这些形态衍生的信仰现象。”^①在上述三种形态的信仰中，第一、二种均属超自然信仰。本书所要讨论的是作为这两种形态之中间环节、兼具这两种形态之若干特征的民间信仰。

所谓民间信仰，首先是与官方信仰相别而言的。官方信仰也可称为国家宗教，它以官建坛庙为象征载体、以官员遵照典制举行祭祀为信仰仪式。民间信仰则指在民间流行、由广大普通民众所持的信仰。在中国民俗学界，它亦被称为民俗信仰，指“在民众中自发产生的一套神灵崇拜观念、行为习惯和相应的仪式制度”。^②其次，民间信仰又与成熟形态的制度化宗教如佛教道教的信仰不同。“民间信仰就是指与制度化宗教相比，没有系统的仪式、经典、组织与领导，以草根性为其基本特征，同时又有着

① 冯天策：《信仰简论》，《光明日报》2005年7月12日第8版。

② 钟敬文主编：《民俗学概论》，上海文艺出版社1998年版，第187页。

内在体系性与自身运作逻辑的一种信仰形态。”^① 中国历史上的制度化宗教既有为官方认可的佛教、道教等正统宗教，又有白莲教等被官方视为邪教的民间秘密宗教。民间信仰是否包括这些民间秘密宗教？在此问题上目前中国学术界存在两种意见。有人认为，只需把民间信仰与儒释道等正统宗教区分开来，正统宗教以外的“民间宗教、秘密教门”可以包括在民间信仰之内。^② 有人则将民间信仰与“民间宗教”区别开来，依据是两者的组织形态不同，后者有着前者所不具备的比较坚硬的组织外壳。^③ 还有人以“民间教派宗教”有着民间信仰所没有的经典与制度为由，也明确地区分了二者。^④ 笔者认为，除了组织、经典、制度的不同外，民间信仰与民间秘密宗教在社会功能方面也有较大差异，因此不宜将两者不加区别、归入一类。将上述两点综合起来，陶思炎、铃木岩弓给民间信仰下的定义就是“非官方、非教会”的下层信仰”。^⑤ 笔者基本赞同这一定义。

概而言之，笔者认为，民间信仰就是非教徒民众的超自然信仰。这种信仰的主体是广大普通民众，对象是超自然的各种神仙鬼怪精灵（简称神灵），内容是与神灵崇拜相关的各种观念及活动（例如灵魂观念、神灵观念、神性观念、天命观念、风水观念，为神灵建筑维修庙宇、设置牌位、雕塑偶像，对之顶礼膜

① 王健：《近年来民间信仰问题研究的回顾与思考：社会史角度的考察》，《史学月刊》2005年第1期。

② 这是叶涛先生的观点。见陈建坡《“民间信仰与中国社会”编纂研讨会综述》，《文史哲》2006年第1期。

③ 金泽：《民间信仰的聚散现象初探》，《“民间信仰与中国社会研究”笔谈》，《文史哲》2006年第1期。

④ 这是王健的观点。见其《近年来民间信仰问题研究的回顾与思考：社会史角度的考察》，《史学月刊》2005年第1期。

⑤ 陶思炎、[日]铃木岩弓：《论民间信仰的研究体系》，《世界宗教研究》1999年第1期。

拜、祭祀祈祷，依之进行占卜、行使巫术，以及算命、相宅等等），神灵崇拜是此信仰的核心。

二 民间信仰的研究价值

科林伍德认为：“历史的知识是关于心灵在过去曾经做过什么事的知识。”^①此言似有一定的片面性。但我们可以确定无疑地说，心灵史知识虽不是唯一的、却是重要的历史知识。社会史尤其应当提供心灵史包括民间信仰史的知识。这是因为“在人类所能支配的一切力量中，信仰的力量最为惊人”。^②民间信仰在传统农业社会中无处不在、无时不有。它是民间文化的灵魂、民众意识的核心。它为广大民众所共有并传承，影响甚至支配民众的观念与行动。它融入并植根于民众的生活之中，不仅是民众生活的一部分，而且渗透在民众生活的各个方面，发挥着不可忽视的重要功能，其社会影响和作用超过了任何一种思想学说及宗教。从社会的角度来看，民间信仰不仅反映区域社会的生态环境、生存状况和发展水平，而且与乡村社会的结构、生活、功能密切相关；乡村社会的行政控制、村落自治、伦理教化、关系协调、秩序维持、生活运行都离不开它。因此，不了解民间信仰，就难以真正了解历史上的乡村社会。我们虽为凡夫俗子，但须进入神圣领域。我们不应保守“子不语怪力乱神”的传统，而应将民间信仰作为乡村社会史研究的一个视角、一条途径，由此切入进行考察，以深入探讨民众的文化与生活，全面理解乡村社会的生态、关系和秩序，准确把握乡村社会的结构、功能与运行。

^① R. G. 科林伍德著，何兆武译：《历史的观念》，中国社会科学出版社1986年版，第247页。

^② [法] 古斯塔夫·勒庞著，冯克利译：《乌合之众：大众心理研究》，中央编译出版社2004年版，第97页。

同时,对历史上特别是近世民间信仰与乡村社会关系的考察,还可以我们对当今民间信仰与乡村社会关系的理解提供一定的基础和启示。因此,这种考察不仅具有较大的学术价值,而且具有一定的现实意义。

第二节 民间信仰研究的已有成就与未来趋向

一 国外的研究

在欧美和日本的中国研究中,民间信仰较早即被关注。^①1961年,美国加利福尼亚大学出版社出版了旅美华裔学者杨庆堃所著《中国社会中的宗教:宗教的现代社会功能与其历史因素之研究》。该书是西方第一部全面考察传统时代中国社会的宗教与信仰的专著,其中有大量篇幅论及民间信仰。与此前著作主要从思想和哲学角度探讨中国宗教问题不同,该书将中国人生活中的宗教因素与整个社会的其他方面及其变化联系起来考察,从社会学的角度探讨了信仰与家庭、社会、国家等的关系。从问世至今,这部著作久负盛名。虽然一些观点及研究方法受到后来学者的挑战,但书中有关中国民间宗教和信仰形式、分类、根源、功能的讨论仍被公认具有经典性。

从20世纪60年代后期起,西方许多从事汉学人类学研究的学者十分重视“汉人民间宗教”的探讨。他们关注象征体系与社会体系两者之间的关系,力图在中国人的信仰、仪式和象征体系中发掘中国文明与社会构造的模式,阐明信仰和社会结构之间

^① 日本学者用“民间信仰”这一概念来指称正统宗教组织以外的信仰。一些欧美学者则将民间信仰归入“民间宗教”或“大众宗教”,本书第四章将对民间信仰的宗教属性问题略做论述。

的关系，强调大众信仰的职能及系统特征。这些学者陆续发表了一批论著。例如：1974年，斯坦福大学出版社出版武雅士主编的《中国社会中的宗教与仪式》。该书汇集了当时学术界研究中国“民间宗教和仪式”的主要成果（报告和论文），探讨的内容包括“汉人民间宗教”的信仰体系及其文化意义、社会功能等。1981年，剑桥大学出版社出版芮马丁的《中国仪式与政治》。该书论述了民间信仰中祭拜神灵仪式的基本特征及其社会、政治意义。1987年，麦克米兰出版社出版魏勒的《中国汉人宗教的一致性与多样化》。该书认为，中国“民间宗教”的基本结构与程式是一致的，但不同的社会阶层对于同一种文化体系有不同的解释。1992年，伦敦卢特来兹出版社出版王斯福的《帝国的隐喻：中国民间宗教》。该书考察了国家象征的地方化、民间化，揭示了大传统对小传统的影响及小传统对大传统的改造。1993年，普林斯顿大学出版社出版丁荷生的《中国东南区的道教与民间信仰》。该书偏重探讨民间神明分布的地域性与仪式过程，强调道士、地方戏剧团在“民间宗教”区域化过程中的重要作用。^①

此外，有些主要使用史学方法的汉学学者也对中国民间信仰做了研究，并取得一些成果。例如：1988年，杜赞奇发表《文化、权力与国家：1900—1942年的华北农村》（斯坦福大学出版社出版）。在该书中，杜赞奇提出“权力的文化网络”这一概念，试图以此讨论中国国家政权与乡村社会的互动关系。他认为国家政权深入乡村社会有多种方式和途径，而民间信仰即为其一；进入20世纪后，追求现代化的国家政权不再利用文化网络中的各种资源、力图斩断其同传统文化网络的联系，因而失去了

^① 上述西方汉学人类学学者对中国民间信仰的研究，详见王铭铭《社会人类学与中国研究》，广西师范大学出版社2005年版，第132—164页。

乡村精英的支持，并导致“国家政权内卷化”的后果。同年，杜赞奇在《亚洲研究杂志》第47卷第4期发表论文《刻划标志：中国战神关帝的神话》。他在该文中将神话的变化演进称为“刻划标志”，指出在此过程中各个群体争相对关羽神灵的形象和作用做出自己的解释，旧的解释延续下来，新的解释增加进去，一个对不同群体有不同含义但各个群体皆予认可的权威形象就这样被建构起来，而它在维持中华帝国晚期国家的权威方面起了重要作用。这篇论文解释了国家、民众和民间信仰的关系，并强调注意标志变化与社会变化的关系。1990年，孔飞力发表《叫魂：1768年中国妖术大恐慌》（哈佛大学出版社出版）。他通过考察一个基于民间信仰的谣传在全社会引起的骚动，探讨了中国政治系统的运作规律、官僚机构运用权术的方式及官方与民间的关系。他把政治史和社会史结合起来，对乾隆时期的中国社会做了分析。同年，韩森发表《变迁之神：南宋时期的民间信仰》（普林斯顿大学出版社出版）。韩森通过对大量碑铭资料和鬼怪故事的解读分析，论述了当时发生的商业革命对民间信仰产生的影响，揭示了在区域性神祇崇拜兴起中商人和地方官员所起的作用。

除了杜赞奇的《刻划标志：中国战神关帝的神话》之外，近二三十年美国汉学界研究中国民间信仰的论文还有不少。例如詹姆斯·沃森的《神的标准：在中国南方沿海地区对崇拜天后的鼓励（960—1960年）》（1985），理查德·冯·格兰的《财富的魔术：江南社会史上的五通神》（1991），韩书瑞的《北京妙峰山进香：宗教组织与圣地》（1992），迈伦·科恩的《共有的信仰：清代台湾南部客家人的会所、社区与宗教》（1993），彭慕兰的《泰山女神信仰中的权力、性别与多元文化》（1997）。这些论文与杜赞奇的论文都被收入韦思谛编、