

人民日报

Time

纪实书系



经典
60年

60年前，当古老中国成为年轻共和国的时候，沧海桑田的基因就已注入。
60年后，中国确立了改革开放的基本国策，从而开始了伟大的现代化进程。一边喜中就比不再平静。60年来的变化可谓天翻地覆，用什么语言才能把它准确地聚焦？一个词儿跳了出来——转身！

京华时报社◎编

共和国

转身

人民日报出版社

人民日报

Time

纪实书系

经典
60年

在中国成为年轻共和国的时候，沧海桑田的基因就已注入。
确立了改革开放的基本国策，从而开始了伟大的现代化进
程。比不再平静。30年来的变化可谓天翻地覆，用什么语言
聚焦？一个词儿跳了出来——转身！

京华时报社◎编

共和国

转身

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

共和国转身/京华时报社编. —北京: 人民日报出版社, 2009.2
ISBN 978-7-80208-778-1

I. 共… II. 京… III. 社会主义建设—成就—中国—文集
IV.D619-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 020072 号

书 名: 共和国转身

出 版 人: 董 伟

编 者: 京华时报社

责任编辑: 银 河 程文静

封面设计: 刘文东

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530

编辑热线: (010) 65369521 65369523

网 址: www.peopledailynews.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

开 本: 720×1020 1/16

字 数: 597 千字

印 张: 31.25

印 次: 2009 年 4 月 第 1 版 2009 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80208-778-1

定 价: 56.00 元

(如有印刷、装订错误, 请拨打本社发行热线进行调换)

《共和国转身》编委会

主编：吴海民

编委：李洪洋 刘明胜 蒋晨明 徐一龙

策划：徐一龙

统筹：王家耀 赵雪涛

前言

吴海民

这本书的主题可以浓缩为两个字——转身。转身过程中的波澜壮阔，千言万语也难以言尽。因为，这是共和国母亲的一个转身，是 960 万平方公里土地上风雷激荡、地覆天翻的沧桑巨变。

书中的篇章是为纪念改革开放 30 周年而作，曾以“30 年转身”为总标题在京华时报连载，用每天一个跨版的篇幅刊登了 59 期。这样的大型系列报道，京华时报创刊以来是第一次。我们的愿望，是尽可能地充分展现改革开放 30 年各个领域发生的巨大变化。59 篇文章，59 个侧面，组合在一起就呈现了一个伟岸的立体形象。30 年来的变化可谓一日千里五彩缤纷，用什么语言才能把它准确地聚焦？一个词儿跳了出来——转身！西方有人谈及中国改革开放时曾惊叹：能让一个人口众多的民族在极短时间内来个 180 度大转弯，就如同让航空母舰在硬币上转圈一样难以置信。而改革开放的 30 年，确确实实地发生了这样奇迹般的转身。尽管每一段历史都有其不可复制的独特性，但这 30 年，由于一个转身，共和国变得极富传奇，变得更加年轻，变得如此崭新。这是一个华丽的转身，一个伟大的转身！

这一系列报道见诸报端并借助网络广泛传播，在社会上引起很大反响，也得到一些出版社的重视。人民日报出版社几乎是在第一时间打来电话，决定将其全部收录结集出版，作为纪念共和国成立60周年的献礼图书。共和国即将迎来她的60岁华诞。人们习惯地将这60年划分为两个段落：前30年和后30年。不过，历史是无法割断的，无论是经历社会主义建设的成功与挫折的30年，还是解放思想、上下求索、改革开放并大获成功的30年，都是共和国前进中的必经之路，人民从“站起来”到“富起来”也是一种历史延续。当60年前古老中国转身为年轻共和国的时候，沧海桑田的基因就已注入。30年来的所有成就，都标志着共和国60年达到的历史高度。因此，将“30年转身”结集为《共和国转身》也顺理成章。

这本书的作者，是京华时报一群生于20世纪七八十年代的年轻记者，可以说，他们都是在共和国转身的过程中来到世界的。当他们努力记载共和国的脚步，追访共和国的身影时，这个国家所发生的一切，竟让年轻的记者们震惊——生活在当下的人们，与现实太近了，近到几乎看不清变化的伟大。他们尝试着，将现实与历史尽量拉开一点——是的，后退两步，眼前的一切会更清晰，历史的脉络也看得更真切，这有助于循着历史的轨迹把目光延伸到未来。正如一位哲人所说的那样：历史中有属于未来的东西，找到了，思想就永恒。

（作者系京华时报社社长）

目 录

经济:从单一走向多元

- ◆ 1 中国第一股沉浮录 马 岚
- ◆ 9 理财,非常劳动创造价值 王家耀
- ◆ 18 彩票,金钱游戏呼唤立法 刘 杰

- ◆ 26 民营经济三十而立 马 岚
- ◆ 34 招商,把企业搬进中国 王家耀
- ◆ 42 通商,世界如此不可分割 刘 薇
- ◆ 51 乡镇企业,农民的工业化向往 刘 薇

物质生活进入品牌时代

- ◆ 59 服装,让人民穿得漂亮一点 田乾峰
- ◆ 67 餐饮,国人的饕餮之旅 唐 骏
- ◆ 75 旅游,潇洒在山水之间 牛颖慧
- ◆ 83 向南一路到海南 王 鹏
- ◆ 92 物质生活进入品牌时代 王 阳

- ◆ 100 通信,让天涯近在咫尺 刘 奇
- ◆ 108 汽车,从奢侈品到代步工具 杨开然 关 因 石文夫
- ◆ 116 民航,飞入寻常百姓家 李英辉
- ◆ 124 虚拟世界走进真实生活 张 瑾

- ◆ 133 “洋面孔”的中国生活 刘 薇

文化:大发展大繁荣

- ◆ 142 都市报,市场化媒体的兴起 徐一龙
- ◆ 151 广告,无处不在的广告 田乾峰

◇ 160 “电视湘军”的传奇	欧钦平
◇ 168 第一晚会二十五年起伏	欧钦平
◇ 176 电影:从样板戏到大片	唐 骏
◇ 185 中国电视剧的兴盛	田乾峰
◇ 193 流行音乐的变奏	张 瑾
◇ 202 高考,重启之后面临大考	欧钦平
◇ 211 教科书三十年变脸记	唐 骏
◇ 219 文学,远离八十年代盛况之后	欧钦平
◇ 227 金庸小说,从江湖到庙堂	王 鹏
◇ 236 英语嵌入中国人生活	王 阳

司法,步入法治时代

◇ 244 司法,公正的最后底线	刘 杰
◇ 252 从严打到收归死刑复核权	刘 杰
◇ 260 反贪腐,制约权力之路	徐一龙
◇ 268 收容遣送制度存废之间	张 瑾
◇ 276 破冰“民告官”	张 瑾
◇ 285 个税起征点三十年流变	柳志卿

个性从保守到张扬

◇ 293 婚恋,自由、迷茫与回归	王 鹏
◇ 301 谈性色变成往事	郭 鯤

公民“身份”的嬗变

◇ 309 从干部到公务员的嬗变	刘 薇
◇ 317 律师:从无到有的人民雇员	王 阳
◇ 325 大学生从分配到选择	刘 杰

体育:从“零”的突破到实现强国梦

◇ 333 奥运:率先开放的体育梦	徐一龙
◇ 342 足球,曾经的体改先行者	王 鹏

人与土地的变迁

- ◇ 350 特区三十年的深圳之路 刘 薇
- ◇ 359 小岗:人与土地的变迁 易 靖

票证的流变

- ◇ 367 将票证送进历史橱窗 王 鹏
- ◇ 375 护照,通行证上渐开的国门 柳志卿

新时代·新名词·新问题

- ◇ 383 农民工寻梦城市 赵 颖
- ◇ 391 居者有其屋的梦想与现实 刘 薇
- ◇ 400 从多子多福到只生一个 徐一龙
- ◇ 409 合作医疗的前世今生 沈佳音
- ◇ 417 环保,保卫地球家园 唐 骏
- ◇ 426 慈善,让爱心在人间传递 唐 骏
- ◇ 434 禁毒,中国政府的庄严承诺 王家耀 沈佳音
- ◇ 442 艾滋病,从恐惧到理性防治 田乾峰

多难兴邦

- ◇ 450 非典,应急体系的重建之路 田乾峰
- ◇ 458 多难兴邦,从唐山到汶川 王 鹏

“一国两制”的伟大实践

- ◇ 466 港澳的回家之路 唐 骏
- ◇ 474 两岸关系变迁纪事 柳志卿

外交的华丽转身

- ◇ 482 和平崛起下的外交转型 柳志卿

中国第一股沉浮录

■ 马岚

在纽约证券交易所精致华美的橱窗内，陈列着记载世界各地的资本市场发展进程的各种标志性物品。其中就有一张制作精美的中国股票，那是新中国成立以来发行的第一只股票——飞乐音响股票。

1986年11月，邓小平将这张股票赠送给当时的美国纽约交易所总裁约翰·凡尔霖，以此向世人昭示中国改革开放的巨大决心。

真庆幸，在两市1500余张股票中飞乐音响一直保留着最初的名字。透过这张股票的变迁，我们可以检视中国股市传奇般的历史。

酝酿改革

20世纪80年代初的中国，改革开放刚刚起步，整个社会都弥漫着除旧布新的气息和不破不立的激情。

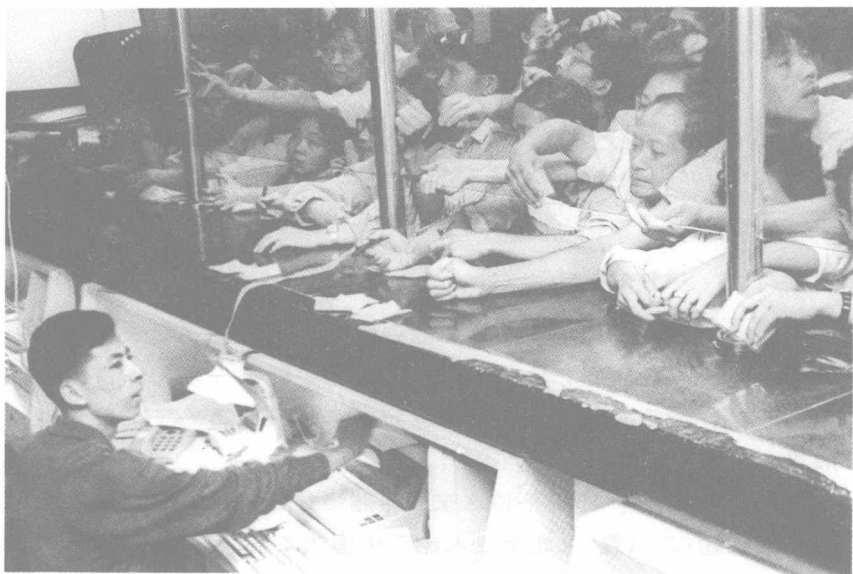
43岁的秦其斌接任了当时上海电声总厂厂长职务。这是一家以生产喇叭为主的工厂，主要给电视机厂做配套，还可以做音响。

像所有计划经济体制下的企业一样，当时的电声总厂只需按计划完成任务，就可以安安稳稳过日子。但身处激荡起伏的变革时代，秦其斌与许多有胆有识的弄潮儿一样：意气风发、雄心勃勃，渴望在工作上有所建树，他开始琢磨带领电声总厂开拓新的经营思路。

机会一下就被他瞅准了。改革开放使人们的生活水平开始慢慢提高，对娱乐活动的需求也不断上升。上海街头开始出现了“音乐茶座”这样的新鲜事物，而且生意十分红火。市面上对音响设备的需求越来越大。

于是，秦其斌果断提出，要进一步扩大音响生产，拓展市场。同时萌发了在原有工厂下建立上海飞乐音响公司的念头，主要帮助客户设计和安装扬声器。这就是后来人们津津乐道的“小飞乐”。

问题随之产生，在一个萝卜一个坑的计划经济年代，计划外的经营活动最缺的就



是资金。企业要发展,没有资金是行不通的,但秦其斌手上一分钱也没有。上级同意了扩大音响生产的想法,但明确表态:资金上要自己想办法。

1984年上半年,秦其斌在上海长宁区参加工商联会议,偶然间听一些老工商业者聊天时说起旧上海很多民族企业都用股票来集资。第一次听说股票这个东西,秦其斌受到了启发。他提出了股份制的构想,通过发行股票向其他单位和内部职工集资。

发行股票

“你们打算向社会发行股票么?”

“是的,向社会发行。”

1984年11月,秦其斌在接受记者采访时,由于对“向社会发行”的理解不同,将打算向其他单位和内部职工发行股票集资,说成了向社会公开发售。于是,报纸头版一篇题为《上海飞乐音响公司接受个人和集体认购股票》的报道,将秦其斌和飞乐音响推向了改革浪潮的风口浪尖。

然而,对于颇具资本主义色彩的股票市场,很多人连想都不敢想。在那个年代,冲破计划经济藩篱的无形阻力着实不是一件容易事。

各种议论蜂拥而至:有人说搞股份制会培养出一批“食利阶层”,有人说这么做蕴含极大的政治风险……秦其斌可没想那么多,初生牛犊不怕虎,他下决心蹚出一条前人没走过的路。

所幸的是,当时的上海,理论界一直都在探讨如何利用股份制搞活企业,这为小

飞乐率先尝鲜打下了不错的基础。

1984年11月14日,经人民银行上海分行批准,上海飞乐音响股份有限公司正式设立,并向社会公众及职工发行股票。总股本1万股,每股面值50元,共筹集50万元股金。

发行人员背着钱箱、股票箱,当场收钱、开票。

许多人早早前来排队购买,队伍排成了一眼望不到头的长龙,盛况空前。一天之内,飞乐音响公开发售的股票便被哄抢一空。新中国第一股就在这样的偶然与必然中诞生。

严格意义上讲,当时的飞乐股票更像是一种债券。实际上,那时候人们头脑中还没有真正意义的股票概念,大多数人将它等同于国库券。“当时根本没意识到股份关系到产权证明,如果认识到发行股票就意味着搞产权多元化改革,估计我就没胆子搞下去了。”秦其斌回忆往事时感慨,自己并不是什么弄潮儿,而是被时代潮流推赶着往前走。

但飞乐音响无疑具有划时代的意义。

此前30多年,股票不仅是人们言语之间的禁忌,也是思想和观念中的禁区。因为股份制向来被认为是资本主义和私有制的代名词。

历经混乱

飞乐音响的股票成功发行,在随后短短的时间内,如雨后春笋一般,许多公司纷纷选择这种方法筹集资金,一时间发行股票成为一种风尚。

事实上,在当时的特定经济环境下,许多公司都遇到了不同程度的资金瓶颈。企业改革开始萌动,生产规模的扩大和产品结构的

中国股市大事记

□1984年

11月中国第一股:上海飞乐音响发行1万股。

□1986年

9月中国第一个证券交易柜台诞生。

□1990年

12月19日上海证券交易所成立。

□1991年

7月深圳证券交易所正式成立。

□1992年

10月12日中国证监会正式成立。

□1999年

7月1日《证券法》实施。

□2001年

6月国有股减持拉开序幕。

□2002年

6月国务院决定停止减持国有股。

□2005年

4月30日股权分置改革试点正式启动。

新《证券法》出台,证券投资基金保护基金出台,权证重返市场。

□2006年

1月5日《上市公司股权激励管理办法(试行)》正式发布。

5月18日中国证监会正式实施《首次公开发行股票并上市管理办法》。

□2007年

5月A股开户总数超过1亿户;10月16日,上证综指站上6124点。

□2008年

9月18日A股在连续大幅下挫后,下跌至1800点附近。

9月19日三大利好政策出台,两市1500多只个股全部涨停。

拓展,亟待大笔资金支持,但计划经济下的制度特点,令大多数企业无法再向国家伸手要额外的钱。作为一种筹集资金的好办法,股份制的的需求逐渐发展起来。

但飞乐音响和所有冲在时代前沿的股票随即遭遇了没有市场、没有监管、没有法规的窘境。在当时的中国,“有股无市”成为了这些股票需要面对的问题。

1987年,著名经济学家弗里德曼访问中国时,曾对当时深发展第一任法人代表王健说:“社会主义搞股份制是一个好的开始,也不容易。但没有相应的法律法规,股票市场就会无章可循,就像潘多拉的盒子,打开了就收不回了。”

事实正是这样。早期的中国股市经历了较长时间的混乱与无序。飞乐音响的股票发行后不久,上海等地一些持有者就开始了自发的股票转让。没有固定交易场所、缺乏市场化价格、信息不对称、交易成本过高,种种问题令最初的股票交易充斥着投机的成分。

同样是在美国纽约证券交易所,挂着一张被称为“当代最大证券交易所主席和最小证券交易所经理的合影”。1986年9月26日清晨,上海南京西路1806号门口被围得水泄不通,投资者蜂拥而至。在这个不到10平方米的地方,诞生了中国第一个证券交易柜台——静安证券营业部。这就是人们所说的“最小证券交易所”。它的出现,标志着中国股票二级市场雏形的出现。

也就是在这里,飞乐音响作为中国最早发行的股票,率先实现了柜台交易流通,创造了中国股市的又一项第一。从此,小飞乐总算有了可以自由交易和买卖的正规场所。

那位获赠飞乐音响股票的纽约交易所总裁约翰·凡尔霖特意从北京飞到上海为自己的股票过户。在那个小屋子里,世界最大证券交易所的总裁告诉中国证券市场的拓荒者,美国最早的股市出现在华尔街边一棵梧桐树下。

进场交易

到1990年,上海已有16个证券交易柜台和40多个证券交易代理点。深圳也有了10个股票交易柜台。

但由于制度设计存在不足,私下交易并未停止,反而一度猖獗。没有交易记录,没有成交确认和过户交割机制,也没有交易监控和信息披露制度,市场一片混乱,纠纷不断。

在这样的背景下,中国第一家证券交易所上海证券交易所诞生了。

那是1990年12月19日11点,老上海浦江饭店大厅,一幢已有150年历史的欧式建筑,上海证券交易所创始人尉文渊选定这里见证历史。

约定的开市时间到了,电子显示屏上开始显示交易数据。在全世界的瞩目下,尉

文渊敲响了上海证券交易所的第一声开市锣声。

尉文渊介绍,开业当天,交易所仅有 30 种证券上市:国债 5 种、企业债券 8 种、金融债券 9 种、股票 8 种。其中,上市交易的 8 只股票,正是中国证券史上最早进入交易所交易的股票,被人们俗称为“老八股”,而这其中就包括了飞乐音响在内。

小飞乐再一次成为中国股市的领头羊。作为著名的“老八股”之一,交易所刚刚成立,它就转入了场内买卖。而在此之前,中国人对股票交易所的认识仅来自茅盾的小说《子夜》,以及据此改编的电影:气氛总是那么忙乱,打手势配合着高声喊价。

此后,在近 18 年的股海沉浮中,交易所电子显示屏瞬息万变的行情表上,总能看到这只新中国第一股的身影。

今天,1500 多家上市公司在沪深交易所挂牌交易,数千万投资者在交易所提供的网络平台上自由交易和买卖。10 多年前,上海 8 只老股票的发行总量按面值计算仅 2.6 亿元,流通股总额不足 7000 万元,炒股也只关联到少数人。仅仅 10 多年后,到 2007 年,沪深两市的总市值就已经超过了 32 万亿,中国股民也一举突破 1 亿。

缺席股改

事实上,年幼的中国股市天生痼疾。

一般意义上,股份制最简单的道理是“同股同权,同股同价”,但为了避免国有资产流失,同时也担心刚刚建立的市场无法承担全流通的压力,中国股市最初选择了“不同股,不同权,不同价”的发展思路。大股东的股票或者国有股、法人股都上市,却不流通。这在世界其他地方绝无仅有。

这种由历史和思想局限决定的权宜之计,其弊端终于在进入 21 世纪后,随着股市本身的发展和经济大环境的变化,到了非改不可的地步:由流通股和非流通股产生的不同股不同权,进一步造成了恶性圈钱、市盈率过高、大股东没有积极性、股票市场定位模糊,不能有效与国际接轨等一系列十分尖锐的问题。

事实上,全社会范围内关于股权分置改革的思想激辩与理论论证,在公开和非公开的场合从来就没有停止过;而制度上的酝酿与铺垫,也在艰难的摸索中一步步展开。

2005 年 5 月,股权分置改革终于全面推出。

在这场轰轰烈烈的股改中,飞乐音响成了缺席者。据上证所首任总经理尉文渊介绍,最初登陆上海证券交易所的“老八股”中,有 4 只股票在当时就属于全流通,因此并不需要参与股改。飞乐音响正是其中之一。

对于最核心的对价问题(可以理解为非流通股股东为取得流通权,向流通股股东支付的相应的代价,对价可以采用股票、现金等其他共同认可的形式),证监会在

改革方案中明确将讨价还价的细节交给每一个上市公司,同时规定,股改方案必须经过 2/3 流通股股东同意及 2/3 全体股东同意。

这一方案的出台,经历了中国资本市场上迄今为止最为激烈和广泛的争论。直至今天,股改方案仍遭到很多争议。

稳步发展

在中国股市的发展史上,恐怕再没有第二家上市公司能像飞乐音响这样,完整见证着中国资本市场从无到有、逐渐发展的进程。

1991 年 6 月 19 日,飞乐音响发布了“飞乐音响 1990 年度经营状况说明书”,向社会公众披露公司信息。

两年后,证监会才发布了《公开发行股票公司信息披露实施细则(试行)》,中国上市公司信息披露制度正式建立。

在此之前,企业大大小小的决议和财务状况等信息,公众无从了解。

但上市公司的不断涌现,客观上要求企业信息的公开与透明,同时也通过各种股权和权益关系,不断催生着公众获取和掌握信息的意识。

翻开 1990 年的财务报告,当时飞乐音响的主营范围还像它的名字那样,主要是音响设备和电子乐器,全年利润总额 66.3 万元。2008 年刚刚披露的 2007 年年报显示,飞乐音响已名不副实,变身为集绿色照明、IC 卡、电子部件和计算机系统集成与软件开发于一体的多元化产业公司,产品远销世界 40 多个国家和地区。全年归属于母公司所有者的净利润也高达 5387.5 万元。

飞跃式的长足发展无疑离不开资本的魅力。

1997 年 5 月,上海仪电控股(集团)公司通过证券市场收购“飞乐音响”股票,成为公司第一大股东。20 世纪 90 年代末期,公司先后收购三家上海公司,进入集成电路行业。2001 年,又先后收购了两家公司,分别进入电子产品加工行业和计算机软件开发及系统集成行业。

与此同时,公司注册资本也从初创时的 50 万元增加到 1000 万元。而前美国纽约交易所总裁约翰·凡尔霖手中的一股飞乐音响,经过拆细,不断送转、配股、增发,已经变成了 3183 股(1 元/股)。当初 50 元的市值,也已价值 14196 元,增值 283 倍!(根据 2008 年 10 月 22 日股价计算)

(注:本文部分内容参考上海人民出版社 2007 年版《中国股市早年岁月(1984~1992)》)

口述实录

我与中国股市的因缘际会



● 口述人：尉文渊

● 身 份：上证所首任
总经理

好多人问我，当初怎么就揽了上证所这个活。其实如果按正常程序轮不到我。那是1990年初，为了向世界表明咱们中国改革开放不会走回头路的决心，政府就宣布要建立上海证券交易所。

到了1990年的5月份，我记得新加坡、美国都宣布了我们也要办上交所，这个宣布使筹备工作非常紧迫，当时筹备组的工作进展不顺利，就产生了要加强工作的想法。我就和现在上海证券局局长张明提出，不行我们去，没有人干也着急。

现在看来，当时对很多困难估计不够。人家跟我说年底要开业，我根本就没意识到这意味着什么。

说实话，我当时甚至连什么是证券交易所，交易所应该是什么样子都不知道。

我们专门找过几个以前参与过旧上海证券市场的老人，算是座谈吧。就是想知道证券交易所到底怎么回事，该怎么办起来。讨论了半天，也没谈出个所以然来，我还是一头雾水。

后来，总算找到了一件能立刻就着手办的事，那就是给交易所找一个场地。后来在一本书的封面上看到了一张当时香港联合交易所大厅的照片。于是，脑子里什么概念也没有，就觉得要找一个照片里那样的大厅。

当时每天就是坐着公交车到处找跟照片里大厅像的地方，全上海几乎都被我找遍了。后来总算找到了开业时候的那个地方，就是浦江饭店那个大厅。

到开始设计交易规则和交易方式的时候，也是什么资料都没有。

当时从很少的资料里看到，一般发达国家的交易所主要都是口头竞价交易。就像大家在一些电影里看到的，很多交易员在交易大厅里又是喊，又是打手势，就靠那些来报价和买卖。但是，那时候也有人跟我说在新加坡和台湾这样一些新兴的市场，正在推行计算机交易，我就有点想试试。

其实，当时很多人都比较倾向于用口头交易，一是客观上讲，我们当时就那么几只股票，掰下手指头就能数得过来，用口头竞价足够了。二是口头竞价现场气氛特别好，大家都忙忙碌碌的，喊来喊去，看上去热闹，咱们就那么几只股票，那样还能有点气氛。

但是，我当时还是有一些别的想法，也喜欢尝试新的东西，就跟领导提了，准

备试一计算机交易,要做就做最好的。

我们最后硬是给编了一套电脑程序出来,难度是可想而知的。

你可以想象,几乎每一件事情都是这么一边摸着石头,一边过河。

开业前一天,我搬桌子的时候压到脚了,当时就肿起来了,晚上伤口发炎,还发高烧。但第二天就要开业了啊,我根本顾不上什么身体舒服不舒服,晚上连家都没回,在浦江饭店的客房里眯瞪了两三个小时。睡不着啊,一直熬到天亮。

最让人有压力的还是自己对自己做的这件事特别迷茫。当时国内外可都盯着这个交易所呢,办砸了这个责任可就大了。

反正不管怎么样,19日开业的日子到了。

因为我前一天把脚给压了,肿得特别厉害,早上起来穿鞋就穿不上了。后来没办法,跟别人借了一只大号的鞋,就穿着一大一小两只鞋,让别人把我从房间背到了交易大厅。

那天来了很多人,很多领导,上午11点,当我看见大厅交易屏幕上准时出现交易记录的时候,心里觉得如释重负。拿起锣锤就敲响了交易所的第一声开市锣声。

我的同事们当时特别高兴,抱在一起就跳了起来。我却基本没什么感觉,你知道,人紧张了太长时间,一根弦绷了太久,一旦松下来,有可能就会不适应。当天我就高烧40度住进了医院,而且一住就是一个星期,医生才同意我出院。现在看来,那时候无论是体力上还是精神上都严重透支了。