

海洋旅游文化丛书

ZHOUSHANQUNDAO

舟山群岛

JUNLÜ WENHUA

杨 宁/著

军旅文化

 杭州出版社
HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

海洋旅游文化丛书

舟山群岛·军旅文化

杨 宁 著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

军旅文化/ 杨宁著. —杭州:杭州出版社,2009.6
(舟山群岛·海洋旅游文化丛书)
ISBN 978-7-80758-252-6

I. 军… II. 杨… III. 军事史—舟山市 IV. E289.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 093113 号

《海洋旅游文化丛书》编委会

主 任：王忠志

副主任：吴常文 干松章 马丽卿

顾 问：解新邦 方 牧

编 委(按姓氏笔画排列)：

史小珍 杨 宁 金 英 周秒炼

胡卫伟 殷文伟 赵盛龙

总 序

舟山群岛半千荷

当代人喜欢用“观点”这一概念。“观”是主体的兴发，“点”乃客体之存在，“观”与“点”结合，便展现出五光十色、气象万千的今日世界。

舟山普陀海域有莲花洋，因一千年前慧锷请观音的传说而得名。舟山群岛有 1300 余个大小不等的岛屿，星罗棋布，散落在长江口汪洋万顷的东海海面。有的如玲珑的碧玉，有的如大块的翡翠，有的如硕大无朋的蓝宝石。无论从天空俯瞰，或是在岛际穿行，最确切的比喻是田田莲叶，亭亭风荷。大片大片在海面漂浮的绿色，迎风弄潮，幕天席地。六朝民歌“江南可采莲，莲叶何田田”，那是从岸上、从空中观察到的静态；而郭沫若的“破浪乘风到普陀，舟山群岛半千荷”，仿佛舟行莲花国中，猗绿猗红，凌波戏浪，如梦似幻，更富动感。

走近舟山，首先惹人眼球的还是船，古今中外的船，大大小小的船，奇形怪状的船。“远看山如舟，近看舟如山。”舟山因船而得名，因船而成市，因船而兴港，因船而成为万舟之海、千岛之城。在著名的沈家门渔港，船靠船，船并船，船连船，船挤船，攒头咬尾，重槁叠桅，摩肩接踵，遮天蔽日。过去渔汛期间，这里云集了六省一市的渔船；如今五洲通航，欧洲的、美洲的、澳洲的、中东的、日本的、韩国的，每天都有悬挂各色旗帜的集装箱巨船、万吨油轮、豪华游船鱼贯出入。对舟山人来说，“无船不成市”，“出门便乘船”，早已习以为常；而初到舟山者，方知什么叫“南

船北马”，更能体会杜甫《饮中八仙歌》“知章骑马似乘船”用事拈字之妙！

舟山是船城，更是著名渔都，世界四大渔场之一，经济鱼类多达365种，占全国海鱼产量的10%—15%。舟山海上是鱼，岸上也是鱼，成串连片，成街连市，就像四时花卉，随着季节开放，香飘十里。人也像随着季节变换的鱼，在透明的新鲜空气里翔泳，穿越丛丛水草般的绿树，海阔天空，优哉游哉，不亦乐乎！有人开玩笑说：渔汛季节拿一个洗脸盆去海边，准能捞上几条鱼来！更有人戏说：多吃舟山的鱼，一不小心老头也会变成后生。生猛海鲜乃舟山一绝，品种多，花色全，肉嫩味鲜，脍炙人口。早在西晋陆云的文章里，就有“鱣鲟赤尾，锯齿比目，不可纪名。鲙鰠鰋，炙蟹螯，烝石首，臠鲑蟹，真东海之俊味，肴膳之至妙也”的记载。舟山有一套三字诀：观海景，逛海市，买海货，尝海鲜。慕名前来的中外嘉宾无不以分得一脔，先尝为快。在临港街道，华灯初上，夜市方兴，便有各路食客呼朋唤友，挈妇将雏，排桌连席，举杯碰碗，大快朵颐，大呼爽爽！而大厨大师们则八仙过海，蒸爆脍炒，各献绝活，“海鲜美食之都”的令誉不胫而走……

凡是到过舟山的人，都会感受到舟山的天特蓝，阳光特明亮，海水与沙滩特有浪漫情调，环绕绿草林荫的海景别墅特有现代都市气息。舟山的空气水分子密度高，氧的成分重，温柔如情人的吻，如刚打开瓶盖的泡沫，夏天则有冰镇和花果味。舟山山深林茂，鸟语如歌，清早与傍晚，可分辨出原生态、通俗、美声几种流行唱法，悦耳动听。最亲昵的还是舟山的风，如影随形，追你赶你，一路陪伴着你，与你絮语，讨你喜欢。在山头，风会把你的黑头发和花裙子扬起来，把你的歌声和呼唤传过去，使周围景物更富有动感和色彩。而在海边，风则排列堂堂之阵，正正之旗，卷涌着潮水，拍击着礁岩，飞溅起浪花，如学者讲学论道，如战士金戈铁马，如万头攒动的群众集会……风也代表一个地域

的风气,舟山百分之百是大陆移民,无所谓“客家”与“原住民”之分。八方杂处,亲如一家;方言杂糅,独树一帜。在思想文化方面,儒释道不分畛畦,东西方兼容并蓄。而商业贸易和交通往来则早打破华夷之辨和华洋之争。舟山人不排外,不内斗,不亢不卑,不惑不讳,不搞阴谋,不贪便宜,不畏首畏尾,不自暴自弃,不墨守成规,不坐井观天,而敢为天下先。讲改革开放,讲和谐社会,讲科学发展,舟山无疑是首选之地。

浙江近海多水,是海洋大省,先民最早涉猎海洋,创造了灿烂悠久的海洋文化。在中国古代,吴越文化和齐鲁文化一样“郁郁乎盛”,舟楫之便,渔盐之利,因海兴市,得天独厚。宋元发达的工商业,近代的港口经济、对外贸易,皆有赖海洋之赐,且开风气之先。从“丝绸浙江”、“人文浙江”到“海上浙江”,反映了浙江的历史变迁与文明进步,而舟山,则是浙江海洋文化与海洋经济的一个缩影。改革开放三十年来,中国与浙江如大海涌潮,万舸争流,举世瞩目。舟山也正昂首阔步行进在走向世界的行列中,亮出一张精致的海洋城市名片。以海为邻,天涯在咫尺;以海会友,四海皆兄弟。首届世界佛教论坛《普陀山宣言》云:“和谐世界,从心开始。”不妨也可套用一句:“未来世纪,从海开始。”

单从旅游角度说,舟山也值鱼龙变化之际会,得海洋旅游之优势。它是花之海,船之城,渔之都,侨之乡,自然生态优异,风景名胜荟萃,海上丝路津梁五洲,观音道场蜚声海外……舟山拥有两个国家级和一个省级风景区,列名全国十大节庆旅游城市,是长三角旅游黄金线最引人注目的亮点、热点。旅游贵猎奇,文化贵存异,旅游固看重山水,亦瞩目文化。从陆上游到海上游,不仅开辟了新的旅游线路,而且拓展了新的思维空间和文化空间。李斯《谏逐客书》云:“郑卫桑间,韶虞武象者,异国之乐也。今弃叩缶击瓮而就郑卫,退弹筝而取韶虞,若是者何也?快意当前,适观而已矣。”舟山群岛既是大自然天才杰作,又是人类悉

心打造的文化精品,如桑间之歌,韶虞之乐,不仅快意适观,而且可以收藏,可以清赏,可以珍玩。翰墨书香,摩挲案头,检索回忆,如对故人。为此,浙江省海洋文化研究会和浙江海洋学院编辑出版了这套《海洋旅游文化丛书》,分别介绍舟山的岛屿、船舶、军旅、宗教、方言、民俗、鱼类以及海鲜美食,力求简明生动,雅俗共赏,图文并茂。我浏览一过,几天来都在案头枕边作舟山千岛游,时有爽风扑面,清景铭心,因戏作《忆江南》词一首志快。词云:“舟山好,最好是旅游。一梦醒来在千岛,绕梁三日香满口。一卷常在手!”

“海为龙世界”。舟山渔民有根深蒂固的龙王信仰,如称渔船为木龙,造船与开捕要祭龙王,节庆要舞龙,祈雨要请龙,结婚生子要谢龙,差不多每个岛屿都建有龙王庙,以求风波不兴,一方平安。渔村的男孩多取名“龙”,以“龙”命名的地名、村名更是不可胜计。这一方面是出于对龙的敬畏,另一方面是希望人也像龙一样翱翔海天,叱咤风云。杜牧《阿房宫赋》:“长桥卧波,未云何龙?”在海上与龙相关的是桥。舟山正在迎来大桥跨海时代,连接舟山本岛和大陆的五座大桥,犹如五龙戏水,将于2009年建成通车。屈原在《离骚》中写道:“屯余车其千乘兮,齐玉轶而并驰;驾八龙之婉婉兮,载云旗之委蛇。”那是中国人心灵之桥,理想之桥,通达未来之桥。大桥竣工之日,请您也驾着青虬来吧,骑着白螭来吧,排列丰田、宝马、奔驰、大众、保时捷的长龙来吧!然后把舟山的阳光、空气和风,把在舟山的快乐每一天打包,满载而归!

浙江省政协原副主席
浙江省海洋文化研究会会长

陳文龍

2008年11月8日

浩气长存的舟山群岛军旅文化

(代序)

杨 宁

舟山群岛是祖国东大门的国防要塞,以该群岛设立的舟山市是一个充满活力与魅力的城市。它地处我国大陆海岸线的中心地带,位于杭州湾和长江口交汇处,北靠经济发达的长江三角洲经济圈,具有重要的经济和国防地位。舟山群岛由 1390 个大岛屿组成,是全国唯一以群岛设市的地级行政区,拥有得天独厚的“港、景、渔、军”四大优势,是我国屈指可数的天然深水良港,蕴藏着悠久的海洋历史文化和丰富的自然景观、人文景观,举世闻名的我国四大佛教名山之一——普陀山就坐落于此。舟山又是我国最大的海水产品生产、加工、销售基地,素有“东海鱼仓”和“祖国渔都”之美称。悠久的海洋开发历史、深厚的历史文化底蕴孕育的舟山独特、灿烂的海洋文化,不仅是舟山经济和社会发展的精神动力,也是中国灿烂的文化宝库中颇具特色的重要组成部分。随着岁月的流逝、科技的进步、经济的繁荣和中外交往的日益频繁,舟山海洋文化的外延在不断扩展,内涵在不断丰富。主要有源远流长的海洋宗教文化、俊逸秀美的海洋民俗文化、山明水秀的海洋旅游文化、精美独特的海洋渔业文化、中外交融的海洋交流文化,等等。近年来,随着舟山海洋文化发展和研究的不断深入,一种地域特色鲜明的舟山海洋文化——舟山群岛军旅文化逐渐呈现在我们的面前,成为舟山海洋文化中的一朵奇葩。

舟山群岛军旅文化的形成主要有以下三个因素:一是独特的地域环境。舟山独特的海洋性地域环境,为舟山“海防要塞”

的形成,提供了优越的地理条件。二是建县千余年来,舟山战事不断,名将云集。爆发于1840年的鸦片战争定海保卫战,在世界近代史上有特殊意义。三是当代舟山海陆军兵种齐全,军地“双拥”成绩斐然,连续五次荣获全国“双拥模范城”的光荣称号。大量的驻舟部队是舟山的政治优势,孕育了精彩的军事文化。归纳起来,其特点主要有:

1. 奋力抗争的义军军旅文化

奴隶社会、封建社会时期,由于当时海上交通工具不够发达,人们只能采用风力、人力作为木船的动力,航速缓慢,又由于打仗以短兵相接的形式为主,海岛被认为是较为巩固的根据地,因此在舟山历史早期就产生了一批以海岛为据点反抗统治阶级的义军。据考证,早在3000年前的西周时期就有徐偃王率兵退守舟山、抵抗周穆王暴政的事件,这是舟山最早筑城驻军的史实。东晋年间,山东人孙恩又以徐偃王曾经驻军过的地方为基地,发动了震惊朝野的义军起义。到了唐代安史之乱以后,台州人袁晁揭竿而起,在舟山建立水军反抗官府的黑暗统治,声势浩大。元朝末年(1368年),方国珍率义军镇守舟山,实行“保境安民”政策,鼓励百姓发展生产,尽可能使百姓免遭战争之苦。这些义军起义主观上是为了反抗统治者的暴政,客观上也促进了当时舟山社会经济的发展。如孙恩义军失败后,他的部下有万余人留居舟山。这些人既懂得农事,又熟悉航海,都是能工巧匠,为当时舟山造船业和航海业的发展起了重要作用,在舟山历史上算是一次大开发。又如方国珍义军驻扎舟山达12年之久,这期间的舟山渔盐业有了较大的发展,船舶修造业更加兴旺。

2. 英雄气概的爱国军旅文化

自明代以来,舟山长期面临世界上海洋强国的威胁。“国家虽安、忘战必危”,这是《司马法》中的一句名言。在明代早期,倭寇和海盗的威胁一直存在,到了嘉靖年间日益严重。倭寇

连年劫掠东南沿海,生灵涂炭,明朝政府对倭寇束手无策。直到嘉靖四十一年(1562年),朝廷才任命俞大猷、戚继光为剿倭总兵。经过戚继光、张四维、俞大猷、卢镗等将领奋力围剿,与倭寇接战数十次,最终端掉了倭寇在舟山的老巢,基本肃清了舟山境内的寇患。特别是戚继光在抗倭斗争中,带领军队英勇作战,猛杀倭寇,为国家和百姓立下了汗马功劳,有力地保卫了舟山群岛的安全。抗倭战争在舟山经历了近20年时间,人们为纪念舟山抗倭斗争的胜利,在定海沥港的要道口树了一方“平倭港碑”,这块碑保留至今。戚继光还根据在浙江抗击倭寇的经验总结,编写了不朽的军事名著《纪效新书》,是留给后人的宝贵军事文化遗产。频繁的抗倭战事给舟山的历史留下了厚重的一笔史迹,官兵们在抗倭斗争中表现出来的爱国精神,将永标青史。

3. 抵御入侵的悲壮军旅文化

近代鸦片战争期间,定海古城两次被船坚炮利的英国侵略军所占领。在两次定海保卫战中,舟山军民浴血奋战,抵抗列强入侵。知县姚怀祥目睹城破家亡,投梵宫池以身殉国;葛云飞、王锡朋、郑国鸿三总兵面对强敌,拼死抗击,持续奋战六昼夜,打退英军九次进攻,终因弹尽粮绝、寡不敌众,与5800名将士同日为国捐躯。著名史学家范文澜先生在《中国近代史》中评论道:“中英开战以来,定海抵抗最力,英军受创不小。”定海三总兵及其他将士奋勇抗敌的英雄气概,谱写了近代史上中国人民抗击外来侵略、誓死保卫国土的一曲悲壮战歌。这段悲壮的历史,让我们明白了落后势必挨打、国强民富才能立于不败之地的道理,激励着后人以史为鉴,居安思危,增强使命意识、责任意识和忧患意识。作为后代,我们要大力弘扬定海三总兵宁折不弯的爱国主义情怀,继承和发扬保家卫国、反抗侵略者的英勇牺牲精神。

4. 解放群岛的红色军旅文化

抗日战争时期,中国共产党在舟山群岛开创了浙江最早的一块抗日游击根据地——以黄杨尖为中心的定海东区游击根据地。解放战争时期,“保二中队”、舟山群岛游击支队和东海游击总队三支部队在中国共产党的领导下,积极开展海上游击武装斗争,极大地鼓舞了舟山人民的斗志,配合了浙东游击斗争和解放舟山战役。1950年5月17日,中国人民解放军第三野战军浙东前线部队登陆舟山本岛,从国民党军队手中解放了舟山群岛,历时近一年时间的舟山群岛解放战役胜利结束。在解放舟山外围战斗中,解放军战士那排山倒海、前赴后继的献身精神,使我们至今仍能体味到当时战斗的激烈和勇士品格的崇高。当年解放舟山群岛战斗中先烈们表现出来的热血精神,促使我们告诉后人:不要忘记先烈,不要忘记历史,今天的共和国是来之不易的。

5. 继承传统的海防军旅文化

新中国成立以来,人民解放军海军、陆军部队驻扎在舟山,与舟山人民一道保卫祖国海防前线,参加了各个时期的社会主义革命和建设事业并立下了汗马功劳,有的甚至献出了自己年轻宝贵的生命。坐落在定海城北龙峰山麓的舟山烈士陵园就是舟山市最重要的纪念这一时期驻舟部队战斗业绩的革命纪念地,这里现在已成为宣传社会主义精神文明建设、向广大市民进行爱国主义教育的基地。当地驻军部队的军史馆、军史室也非常多,代表性的有海军91991部队军史馆、92910部队军史馆、92118部队军史广场、舟山警备区军史陈列馆、“洛阳营”营史馆、“勤俭创业修理连”连史室等。这些军史馆、场、室结合各自部队的特点和战绩,突出反映了官兵们继承人民军队光荣传统、保卫海疆、建设海防立下的卓著功绩,也成为舟山现当代海防军旅文化展现的重要窗口。

6. 军民和谐的双拥军旅文化

舟山素有“东海前哨”之称,是全国驻军密度最高的地区之一。人民解放军与舟山人民唇齿相依、休戚与共,在保卫祖国海防前线和建设社会主义事业的并肩作战中,结下了似比东海水深的鱼水情谊,涌现出无数军爱民、民拥军的典型事例,舟山市也连续五次荣获“全国双拥模范城”光荣称号。在2007年庆祝中国人民解放军建军80周年期间,舟山创办了首届中国舟山双拥文化节。通过举办双拥文化节,进一步挖掘整理了舟山双拥文化资源,弘扬双拥精神,增强双拥工作的生机和活力;进一步拓展了舟山双拥共建领域,创新了双拥工作机制,倡导军政和谐、军地和谐、军民和谐的良好氛围;进一步宣传推介了舟山,提升双拥模范城的品位,促进舟山部队现代化建设和经济社会又好又快地发展。中国舟山双拥文化节的创办,进一步丰富了舟山群岛军旅文化的内涵,密切了军民鱼水情谊,展示了当代军旅文化的未来发展走向。

舟山群岛地处海防一线,是未来对分裂祖国势力进行作战的进攻出发基地、动员基地、保障基地和海上机动通道,承担着动员支前、战场保障、防空防卫作战三大任务。因此,在今后很长的一段时期内,舟山驻军密度仍将是很高的,必将继续孕育精彩的海岛特色鲜明的军旅文化。世界上的一些城市因军港闻名,如俄罗斯的海参崴、美国的珍珠港等。舟山作为我国东南沿海的重要军港、海疆要塞,驻军来自天南海北,也必将继续创造出多姿多彩、兼容开放的军旅文化,丰富“弘扬双拥精神、共建和谐岛城”军旅文化内涵,进一步提高舟山在国内、国际上的知名度,成为舟山海洋文化不可缺少的重要组成部分。

总之,舟山是长江三角洲地区乃至我国最具海洋文化特色的城市。作为海洋大市,舟山既要建海洋经济强市,也要建海洋文化名城。2005年9月,中共舟山市委出台了《关于加快建设

海洋文化名城的决定》，提出要发展具有时代特征、舟山特色的海洋文化，打响舟山海洋文化名城品牌，使舟山成为海洋文化的品牌标志，达到“看中国海洋文化，舟山是必看之地、首看之地”的效应。《舟山市海洋文化名城建设战略规划实施纲要》既是对舟山市近年来关于海洋文化名城建设认识及经验的总结，也是对未来舟山市海洋文化名城建设的战略规划和实施任务的战略部署，将更好地推动舟山市海洋文化名城建设与海洋经济强市、海上花园城市、海岛和谐社会的融合共进发展，推动舟山市经济社会发展再上新台阶。目前，舟山市海洋文化建设正朝着“中国海洋文化品牌标志”的目标快步迈进，军旅文化也逐渐成为舟山对外交流的魅力使者之一。

杨 宁

2009.1 于浙江海洋学院

导语——舟山定海“古城要塞”的由来

舟山群岛,位于浙江省东北部的东海,我国东南沿海、长江口南侧、杭州湾外缘的洋面上,地理位置介于东经 $121^{\circ}31' - 123^{\circ}25'$ 、北纬 $29^{\circ}32' - 31^{\circ}04'$ 之间,东西长 182 千米,南北宽 169 千米,由 1390 个岛屿组成,区域总面积 2.22 万平方千米,其中海域面积 2.08 万平方千米,陆域面积 1440.12 平方千米,最大的舟山本岛面积 502.45 平方千米。舟山群岛背靠沪、杭、甬等大城市,面向太平洋,北邻日本、韩国……为中国东海岸之中



舟山市行政区划图

枢和海防之要冲。古人云:“枕山面洋,层涛喷涌其间”,“众山环屿,群港四达。屯兵守险,星罗棋布。外控大洋,内则屏障于海口。”历来为海防要塞、兵家必争之地,自古有“海角天险”之说。《筹海图编》又曰:“浙洋诸山,沈家门居定海之东,相去二潮,乃宁绍之门户也。陈钱、马迹、羊山、大衢,乃沈家门之外藩也。外藩设,而门户固,门户固,而后室安也!”由此可见,自古以来,舟山群岛战略地位之重要。

(一)

先说古城。据学者考证,传说中舟山最早的古城在今舟山市政府所在地临城。西周时期,徐国国君徐偃王,因不忍战乱而伤害百姓,撤军至舟山,并在老硐、洞岙(现为临城街道)一带筑

城据守。今之临城的“城隍头”，又名城湾，据说是徐偃王所筑的古城所在。宋《宝庆志》载：“昔徐偃王居翁州，其城址至宋宝庆时犹存。”这是有关定海古城的最早记载。若此记载和传说属实，那么，临城即为古之王城，就可把定海古城的历史追溯到3000年前。



舟山市临城新区风光
(左侧大楼为舟山市行政中心)

舟山群岛在春秋时代是越国的东境。《左传》和《国语》称之为“甬东”或“甬句东”，即“会稽句章县东海中洲”。秦汉至隋时，舟山属会稽郡的句章县。唐武德四年(621年)，析句章置鄞州；八年废鄞州为鄞县，甬东也属于鄞县。

然而，舟山首次建县时称翁山县，即现在的定海城区，始于唐开元二十六年(738年)，而在民国《定海县志》城垣篇中，也不再提及徐偃王筑城之事。因此，定海古城，即现在的定海城区，始于唐开元之说，其史料较为可靠。依此算来，定海古城也有1270余年历史。民国《定海县志》载：“唐开元间，析鄞为翁山县，筑城于烦河，后以土轻，移镇鳌山旁，周广五里。”这个记载还是较为详细而明确。不过，到唐大历六年(771年)，因袁晁海上聚义而废县。定海的古城随之被废弃，此城仅存世33年。

五代后梁开平三年(909年)，吴越国升明州为望海军，改鄞县为鄞县。北宋熙宁六年(1073年)，因“蓬莱、安期、富都三乡与县隔海”，“诏置尉以主斗讼盗贼之事”。不久，早年曾为鄞县县令的王安石“悯其繁剧”，又奏请设县，名昌国县，“以昌壮国势”。县令张懿文于当年在镇鳌山旁重建县治，依旧址重筑城

墙。城墙高2.4丈，地广1丈，延袤9里，自东南及西1260丈。周城设东南西北四门，门楼上增设楼穴，沿城新挖壕河，置吊桥，并罗以月城，规模比唐代古城大有扩展。元丰元年（1078年），又划定海县（今宁波市镇海区、北仑区）金塘乡归昌国县。

南宋建炎三年（1129年）十二月，宋高宗赵构为避金兵，从明州渡海来到昌国，七八天后听到越州失守，又乘船逃往温州。次年正月，金兵攻陷明州和定海县，又渡海占领昌国县，毁昌国城池。金兵退后，宋为加强海防，在舟山设立了“三姑”、“岱山”两寨，并建五奎山炮台，驻军防守。

元至元五年（1268年），昌国升为州，建城门六处。东曰东江门，西曰西门，南曰南门，北曰上荣门，西南曰舟山门，东北曰艮门，比宋之古城多了两个城门，出入更为方便。

明洪武二年（1369年），昌国改州为县，按旧址增修城池。洪武十二年，据清光绪《定海厅志》载：“增葺昌国城，改州为县，旋复设卫所。”其中，“展跨鳌山，恢旧制，辟门四”。卫所中一位慕姓指挥计划修城址500丈，未成。次年，接任的许指挥续修，建四门，即东门丰阜，南门文明，西门太和，北门永安。封闭东北隅之艮门和西北隅之舟山门。至永乐十五年（1417年），都指挥谷祥又一次加修。正统八年（1443年），户部侍郎焦宏，以“城大兵少”为由，拓宽城壕，并于四城门外增设木栅。《定海厅志》云：“南文明门壕桥外木栅曰‘迎恩’。东丰阜门外木栅曰‘宾旻’。西太和门外曰‘西安’，北永安门外曰‘北固’。”在城门外的8—10丈外，拐弯增筑城门与城墙相连接的“月城”，以固正门。西北城垣，跨越镇鳌山，东抱霞山，余皆平陆。成化年间，指挥张勇亦曾增修城垣。嘉靖三十三年（1554年）倭寇入据，城池部分被毁。平倭后，都督卢镗重修城池，并增设敌台（炮台）20处。至万历十三年（1585年），副总兵张可大重修城垣，并在南门外又增设一座20丈宽的月城，一座9丈宽的水门，另外还