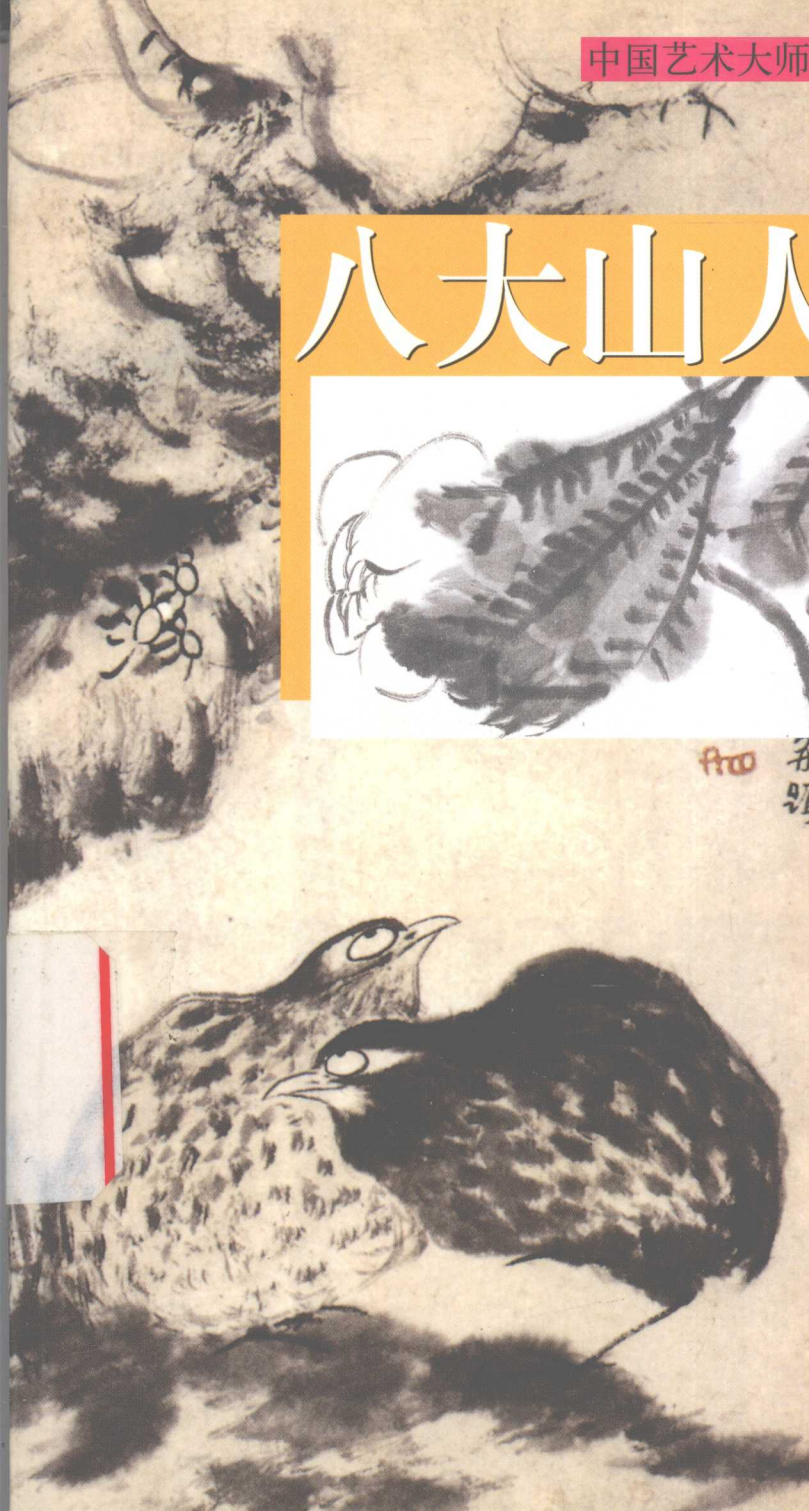


中国艺术大师画传

八大山人

生平与作品鉴赏



紫都 耿静 编著
远方出版社

Bada Shanren (1626-1705)

八大山人



生平与作品鉴赏
(下)



紫都耿静 编著

远方出版社 · 2005

中国艺术大师画传

沈周生平与作品鉴赏

唐寅生平与作品鉴赏（上下）

仇英生平与作品鉴赏

祝允明生平与作品鉴赏

文徵明生平与作品鉴赏

董其昌生平与作品鉴赏（上下）

八大山人生平与作品鉴赏（上下）

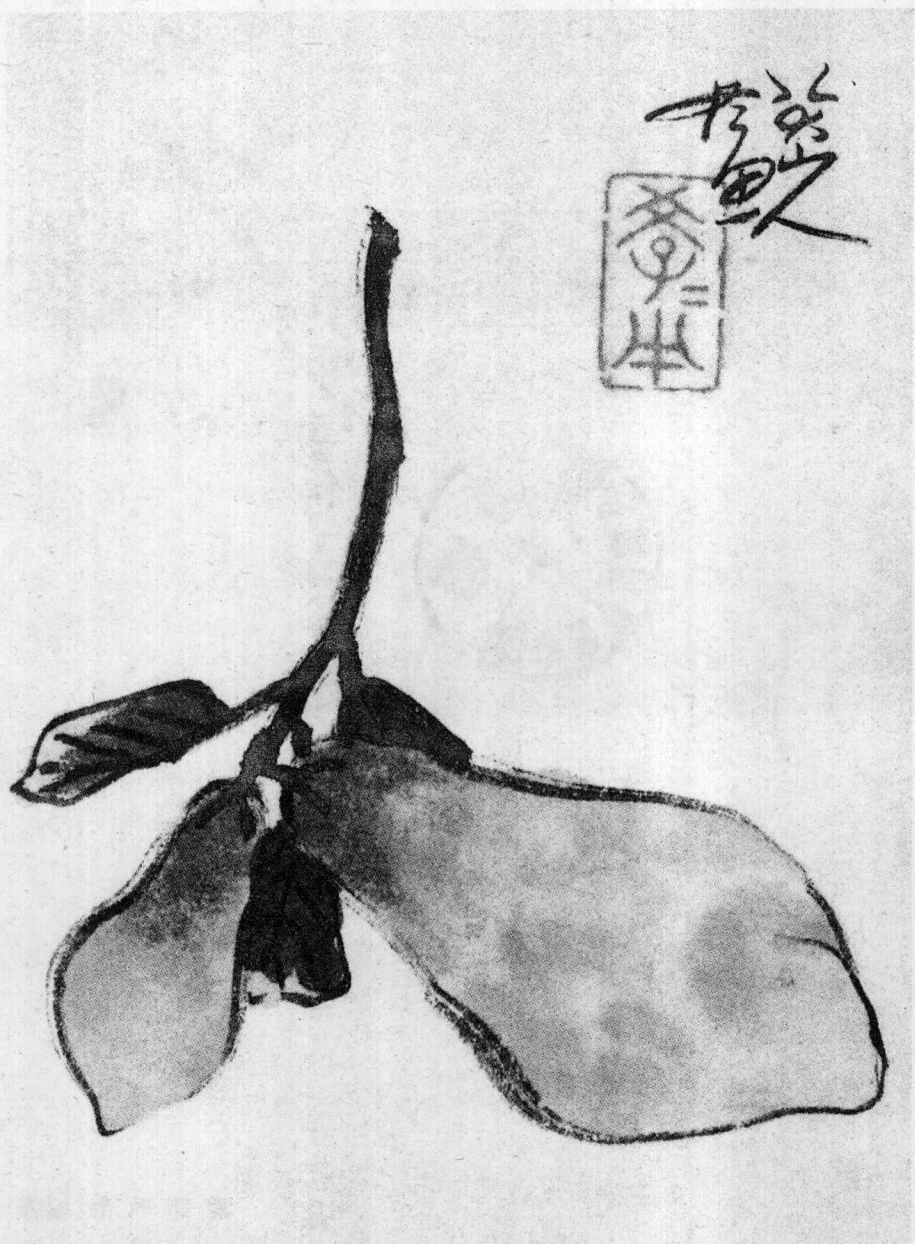
徐渭生平与作品鉴赏（上下）

石涛生平与作品鉴赏（上下）

郑板桥生平与作品鉴赏（上下）

吴昌硕生平与作品鉴赏（上下）

徐悲鸿生平与作品鉴赏（上下）



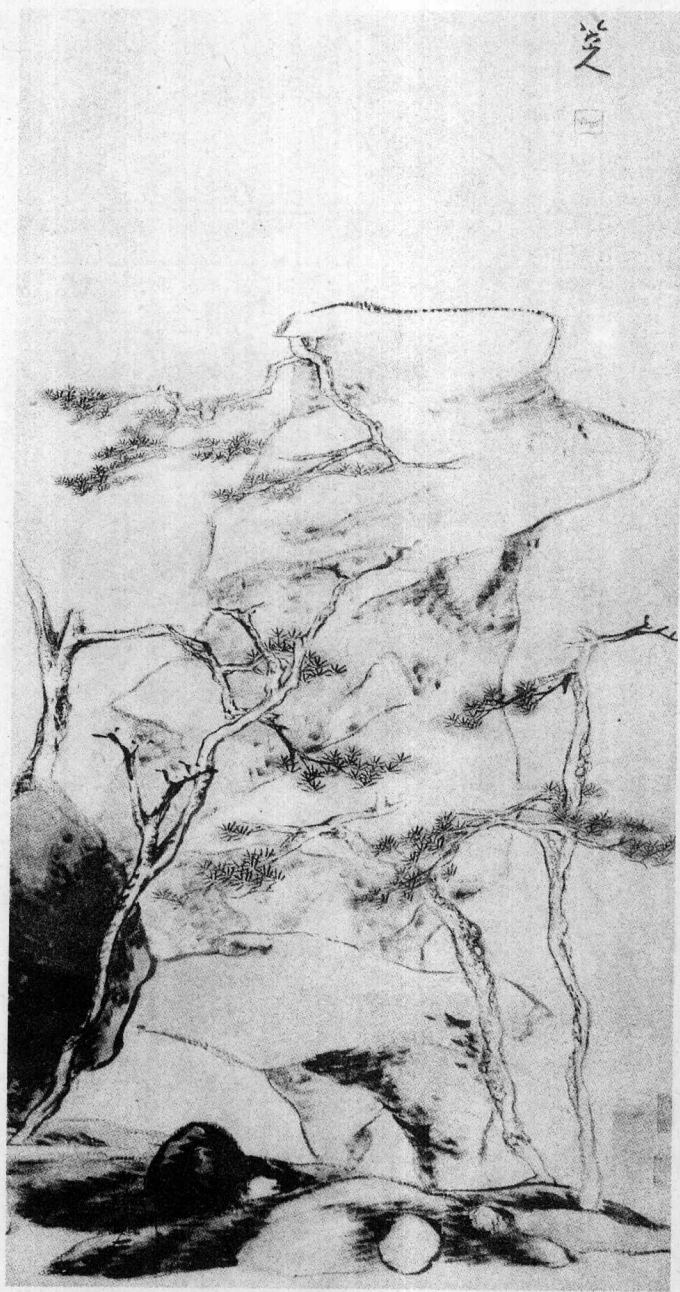
木瓜图 轴 纸本 设色 纵21.4厘米 横15.5厘米 藏美国普林斯顿大学美术馆

五松图

轴 绫本 墨笔

纵88厘米 横45.8厘米

私人藏





仿天池墨荷图

轴 纸本 墨笔

纵185厘米 横89.8厘米

藏美国波士顿博物馆



墨鸟图(之一) 册页 纸本 墨笔 纵26厘米 横25.5厘米 藏瑞典斯德哥尔摩远东古物博物馆

临李北海《麓山寺碑》题识

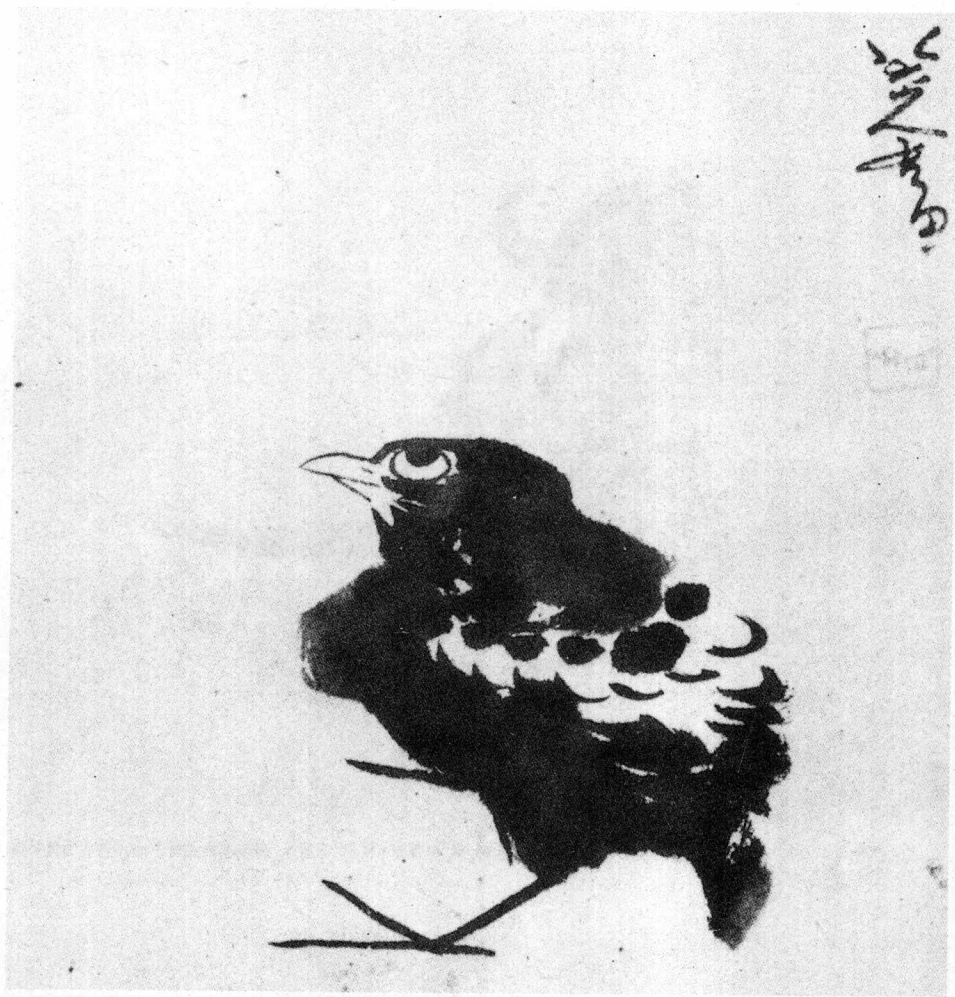
画法董北苑已，更临北海书一段于后，以示书法兼之画法。

山水册之五题识

昔吴道元学书于张颠贺老，不成退，画法益工，可知画法兼之书法。

仿董北苑山水题识

画家传摹移写，自谢赫始，此法遂为画家捷径，盖临摹最易，神



墨鸟图(之二)

莲房小鸟图

轴 纸本 墨笔

纵94.1厘米 横28.4厘米

藏上海博物馆

气难传，师其意而不师其迹，乃真临摹也。
如巨然学北苑，元章学北苑，大痴学北苑，
倪迂学北苑，一北苑耳，各各学之，而各各
不相似。使俗人为之，定要笔笔与原本相
同，若之何能名世也。

为西老年翁书行书扇面

士大夫多讥东坡用笔不合古法，盖不
知古法从何处出耳。

题山水画

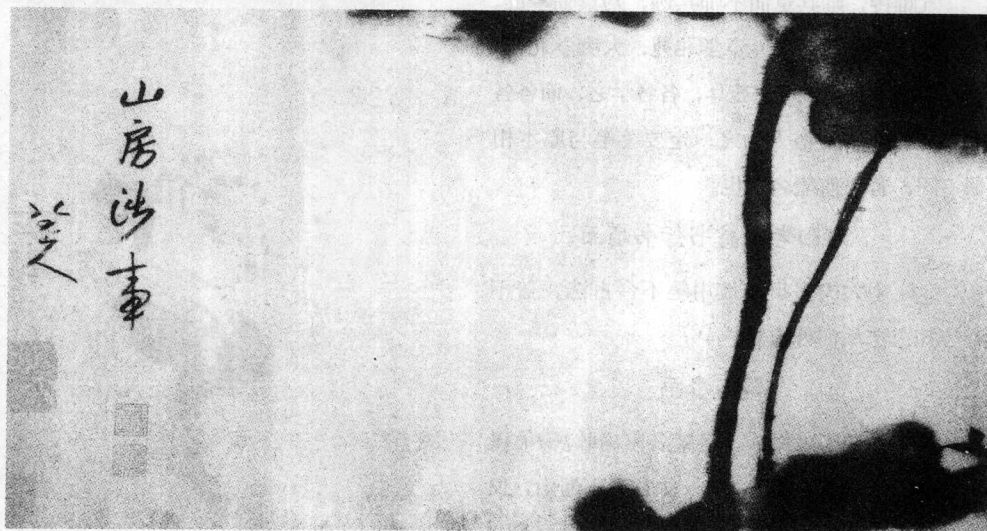
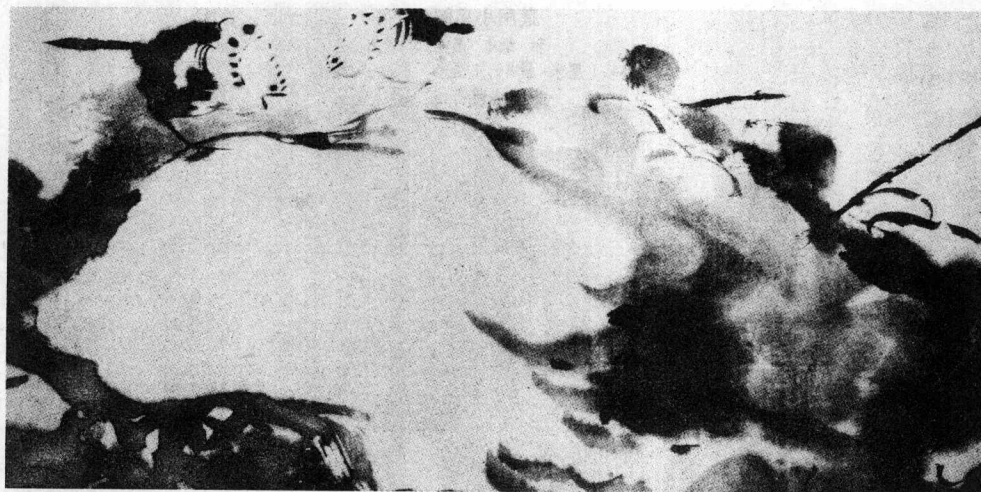
法法不宗而成，笔墨名家奚敢？譬彼操
莽者流，自是让国一本。去往天下河山，仅
借当时游览。世界八万四千，究竟瞻顾碍眼。

题画黄雀

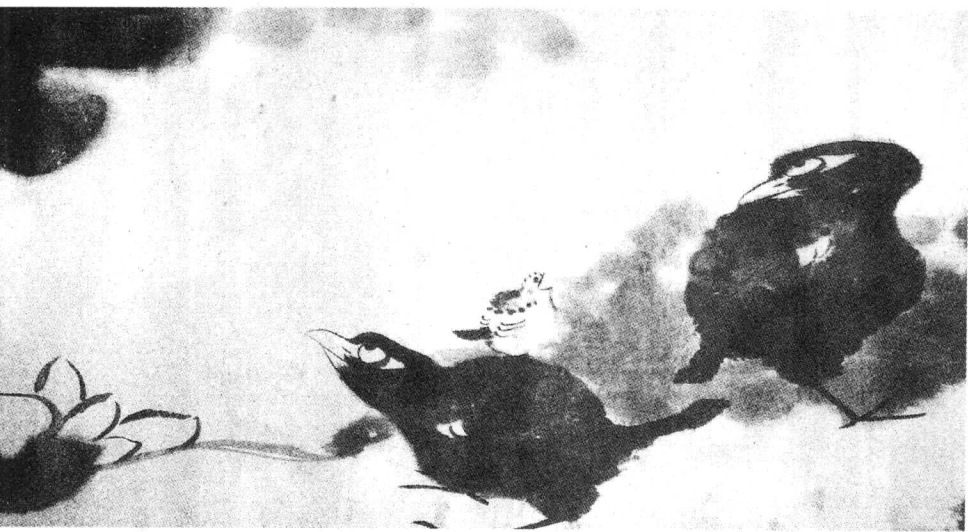
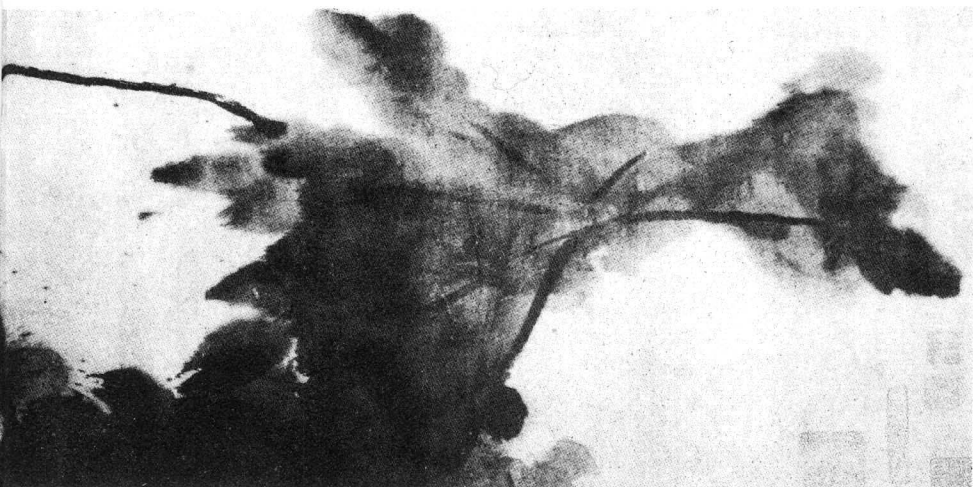
此余水明楼上工欲辍未辍时画。岁月
既忘，一日苍老年翁出笥中索题数首，亦是
兴既阑未阑时笔。

语云：百巧不如一拙，此其是耶。





莲塘戏禽图 卷 绢本 墨笔 纵27.4厘米 横197.6厘米 藏美国大都会艺术博物馆

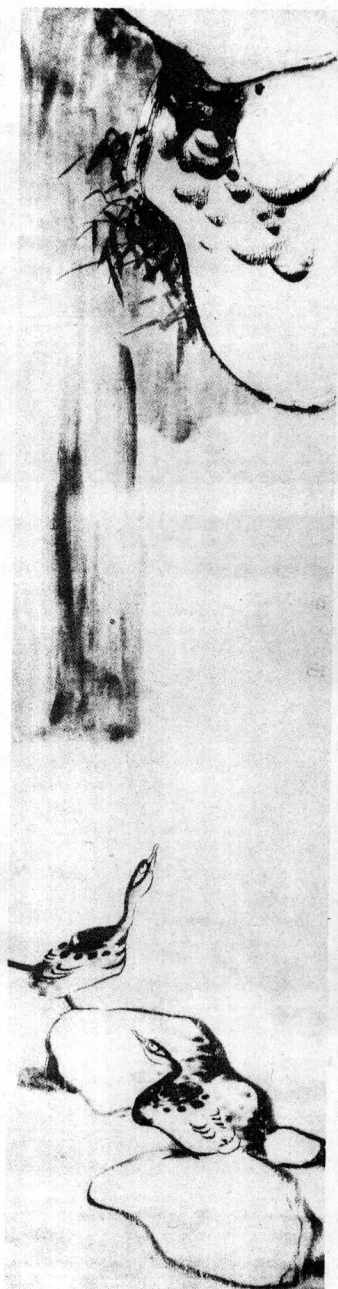
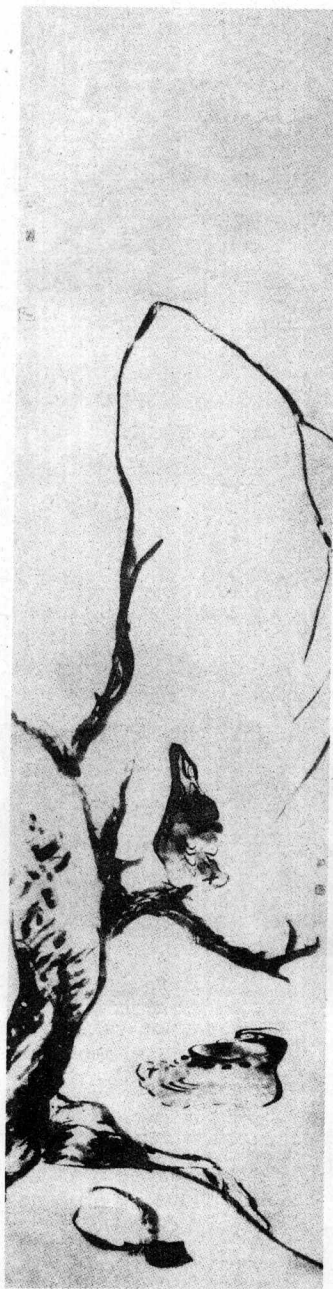


花鸟图(之一)

屏 绢本 墨笔

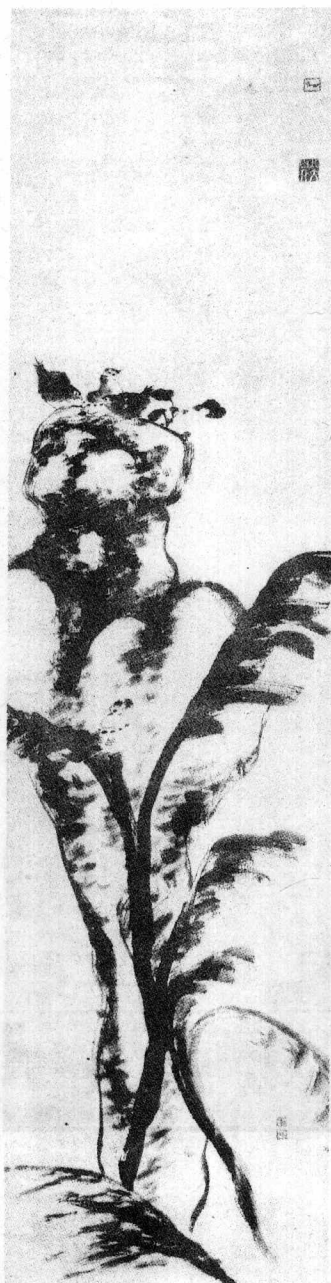
纵201厘米 横53.8厘米

藏美国佛利尔美术馆

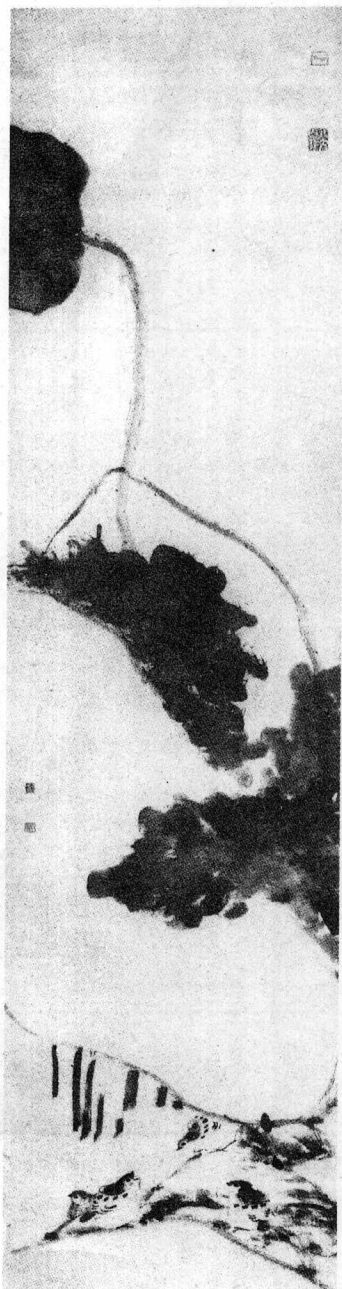


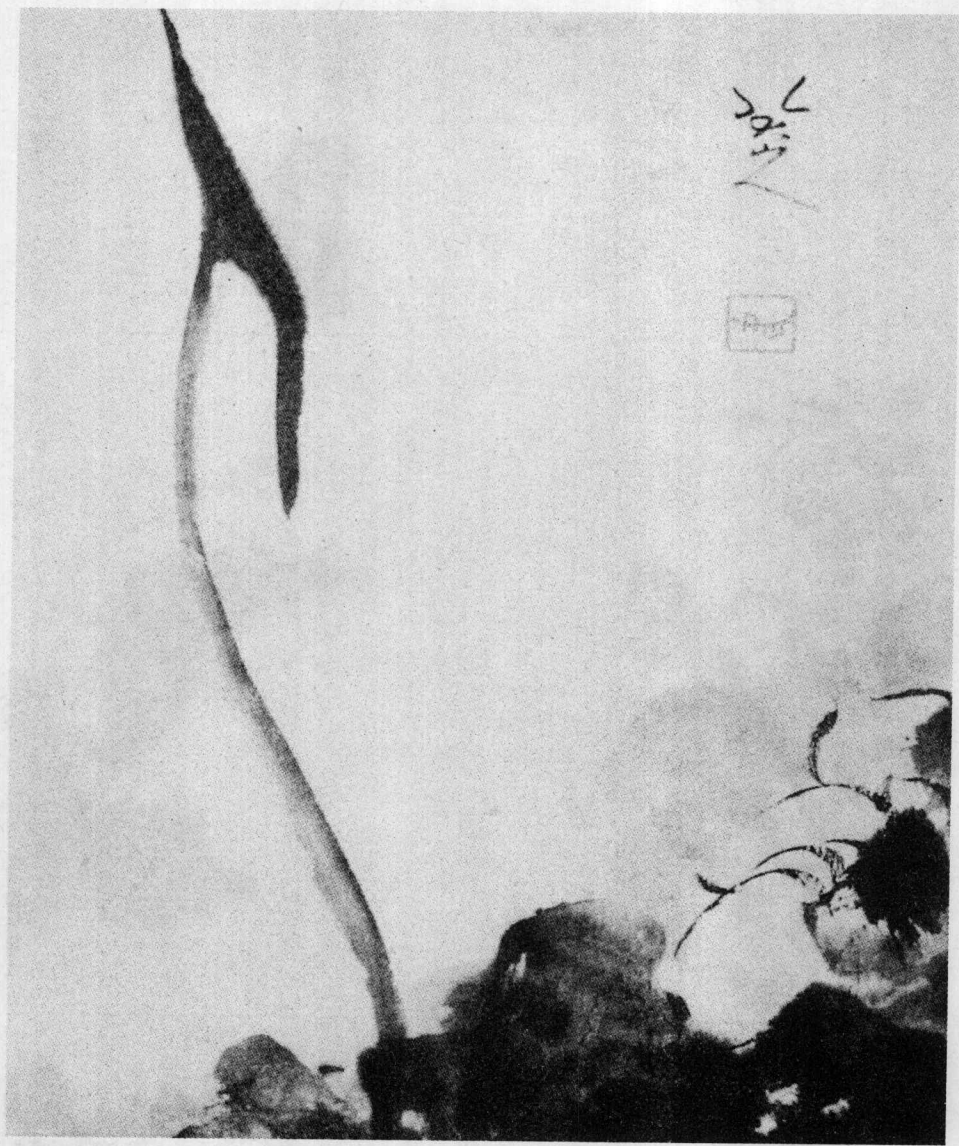
花鸟图(之二)

花鸟图(之三)



花鸟图(之四)

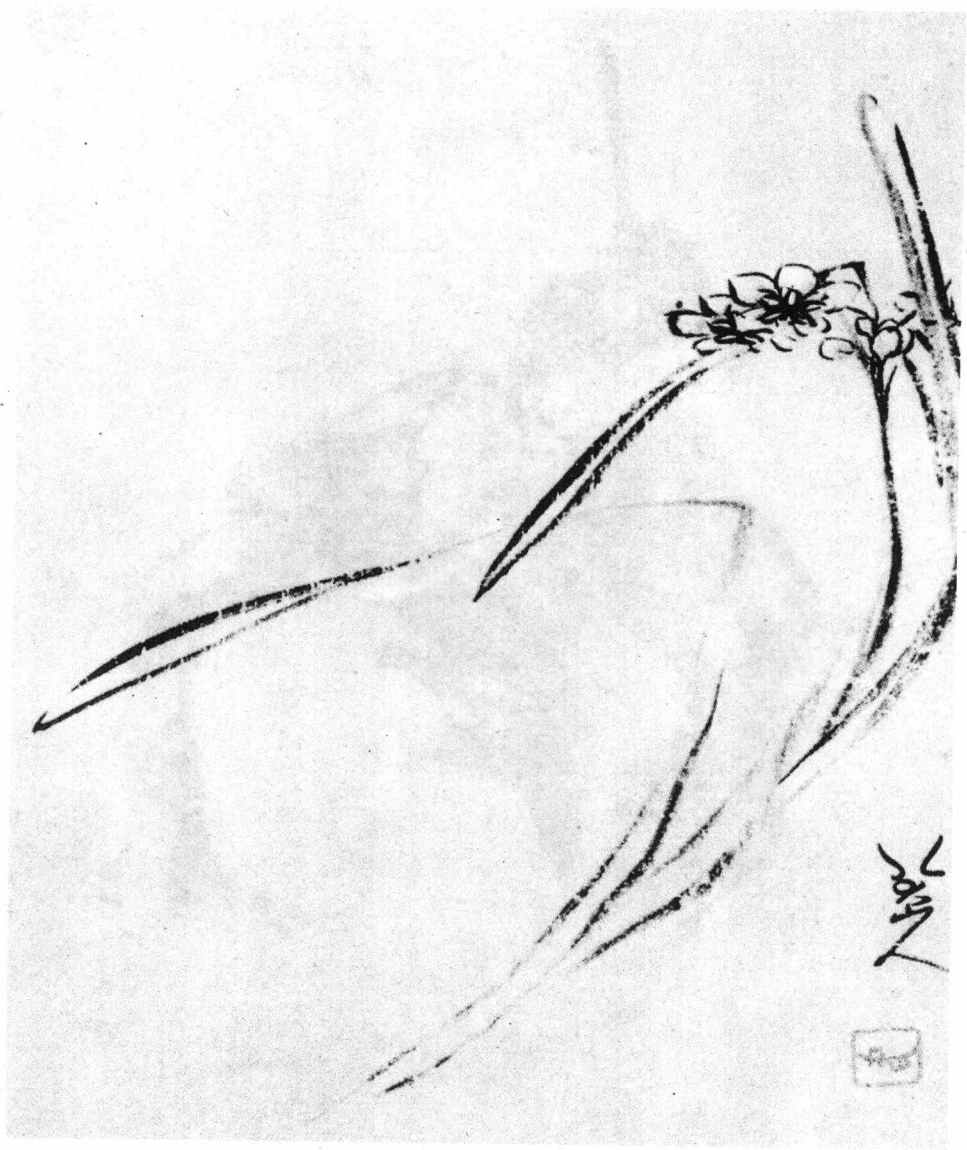




杂画(之一) 册页 纸本 墨笔 纵33.4厘米 横26.5厘米 藏荣宝斋



杂画(之二)



杂画(之三)



杂画(之四)