

阁楼上的精灵

汤素兰 著



中文原创系列

□ 汇集当代中国优秀儿童文学作家各种风格的原创精品
□ 短小适读，精彩好看，一口气读完，一辈子不忘



图书在版编目(CIP)数据

阁楼上的精灵 / 汤素兰 著

-南昌:二十一世纪出版社,2009.5

(彩乌鸦中文原创系列)

ISBN 978-7-5391-4795-6

I.阁... II.汤... III.童话-中国-当代

IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第024880号

阁楼上的精灵 / 汤素兰 著

责任编辑 彭学军 魏钢强

装帧设计 魏钢强

插 画 吴雅蒂

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 中华商务联合印刷(广东)有限公司

版 次 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

印 数 1-10,000册

开 本 880×1230 1/32

印 张 3.75

字 数 63.3千

书 号 ISBN 978-7-5391-4795-6

定 价 14.00元

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换)

阁楼上的精灵

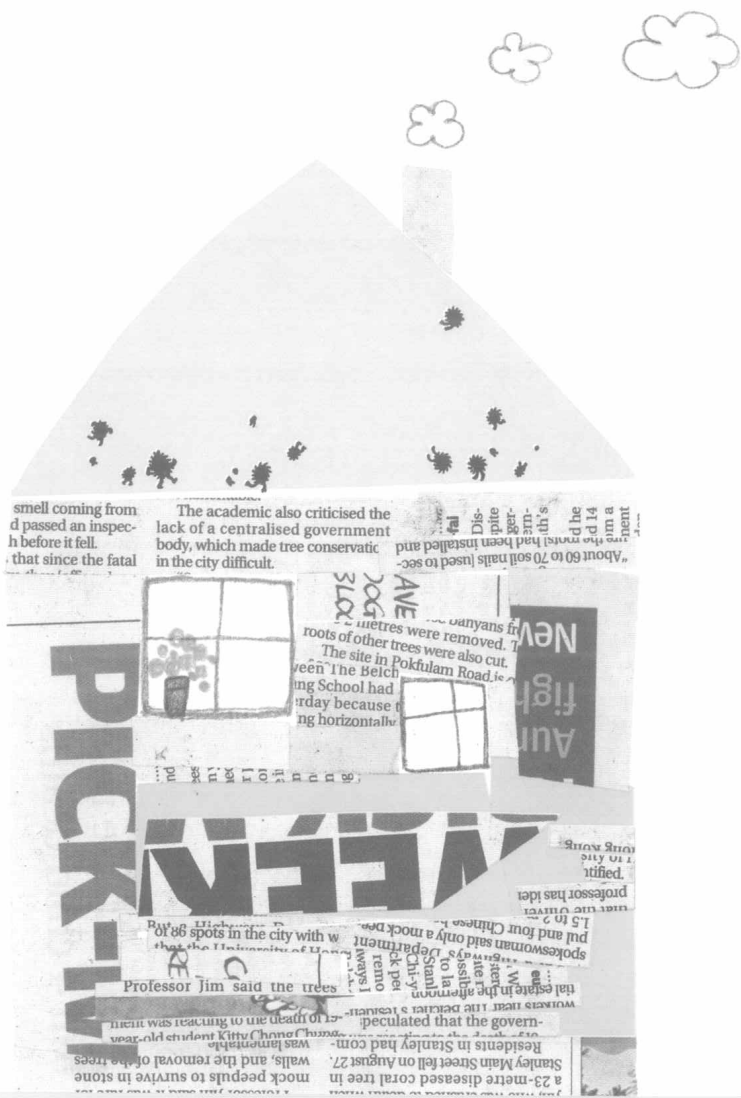
汤素兰 著

汤素兰(1965—)女,著名儿童文学作家,湖南师范大学文学院教授。所创作的童话想象灵动、情节奇特、语言精致、情味浓郁,透出一种经由世界经典童话熏陶的纯净和灵性,并融入有新鲜的现代意识和哲理内涵。出版儿童文学作品40余部,曾获得全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖等。代表作有长篇童话“小朵朵开心奇遇”系列、“笨狼的故事”系列以及儿童校园小说“酷男生俱乐部”系列等。

目 录

1. 古老的秘密 7
2. 村庄的不眠之夜 14
3. 笨巫婆格里格 28
4. 白老鼠逃跑了 38
5. 树上的救援 52
6. 鸛鸟飞来了 61
7. 精灵谷 71
8. 格里格变成乌鸦 81
9. 纪念馆的故事 88
10. 重要的决定 104
11. 新故事的开头 109

阁楼精灵就住在古老的阁楼里。他们是一些诚实、善良、充满爱心的精灵。他们的个子比老鼠大不了多少，也像小老鼠一样全身长毛。他们的眼睛蓝莹莹、水汪汪，就像一片纯蓝的天空映在一片明净的湖水中。



1. 古老的秘密

在城里,家长为了培养孩子的艺术素养,得花好几年的时间请专门的老师辅导,才能让孩子们学会弹琴、唱歌、跳舞。可是,如果你是一个喜欢旅游的人,你就会发现,在最偏僻最贫穷的乡村,在某些人烟稀少的大山里,你往往能碰上一些天才的歌唱家、舞蹈家、雕刻家和演奏家。你知道在最偏僻的乡村里,小孩子们是如何学习艺术的吗?

为什么在那样的环境里会有不少天才的艺术家呢?为什么他们跳起舞来,像蝴蝶一样轻盈,唱起歌来,像百灵鸟一样好听呢?

这里有一个古老的秘密。

在我们的大地上,生长着各种各样的动物和植物,生长着人类,也生长着精灵。当然,也还有少量的幽灵。

精灵们个子很小,形状千奇百怪,他们住在各种各样奇怪的地方。比如,有一种地板小人,住在家中的地板

下,他们喜欢收集人类掉落在地上的东西。有的时候,你明明眼见着一样东西掉在地板上,你都听见了东西落地的声音,也看见它在地板上滚动,可当你弯腰去捡时,这东西却无论如何也找不到了。哪去了呢?给住在地板下面的小精灵拿去了。地板下面的小精灵虽然喜欢捡人类掉在地上的东西,但因为地板下面太小了,不能堆太多的东西,所以,每过一段时间,他们都会来一次东西大清理,把捡到的东西又还回给人类。这就是为什么有些东西,你左寻右找找不到,过了一段时间,你不再找了,差不多把那东西忘记了,那东西却又出现了。

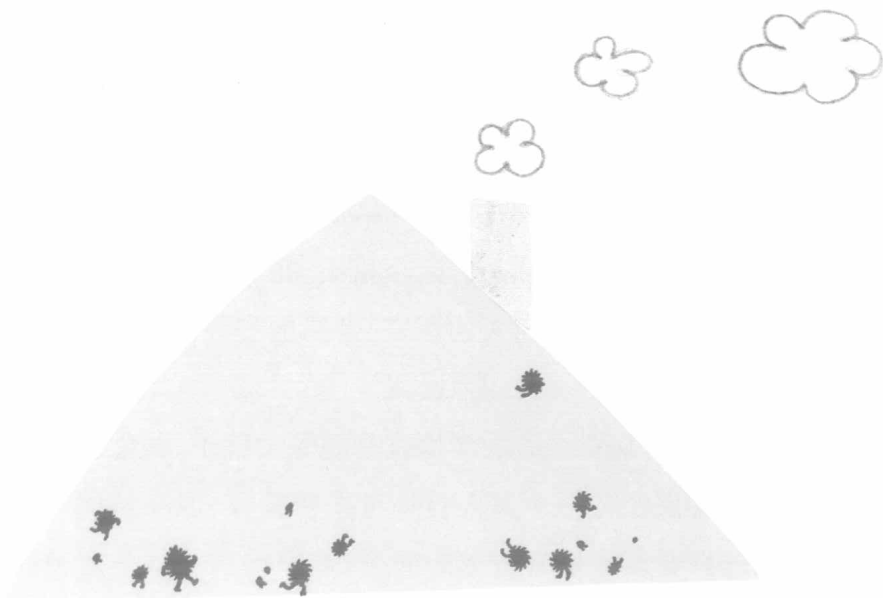
有的精灵住在花蕊里面,他们是一些非常美丽的精灵,一个个都像拇指小人一样可爱。他们有像蜻蜓一样透明的翅膀,靠吸花粉和露珠为生。这种精灵叫花仙子,每一个都是跳舞的好手,在人类的孩子还不会说话以前,他们非常愿意教人类的孩子跳舞。

如果你曾经去过茂密的楠竹林,或许你会在竹林里碰到一种小精灵,他们住在空空的竹节里面,特别会吹笛子。明亮的夜晚,他们坐在竹梢上一边看星星一边吹笛子。如果你想成为一个吹笛子的高手,或者想要一支声音悦耳的竹笛,你最好在明亮的晚上去竹林里,将身子靠着某株挺拔的竹子,耐心地等待着。因为有的小精灵吹笛子累了,或者夜太深了,他们坐在竹梢上打瞌睡,

会不小心从竹梢上摔下来。这时候,你伸出手掌,轻轻把他托住,不让他摔到地上,不让地上的沙子硌疼他的屁股,为了感谢你,他就会答应你的要求,告诉你哪一根竹子适合做竹笛。据说从前的竹笛都是用小精灵选竹子做的,声音特别好听。只是后来……

后来的事情我不说了,那是另一个更长更长的故事。我们还是言归正传,来说说住在阁楼上的精灵吧。

从前,乡下有不少青砖瓦房,在这种房子里必定建有宽大的阁楼。阁楼精灵就住在古老的阁楼里。

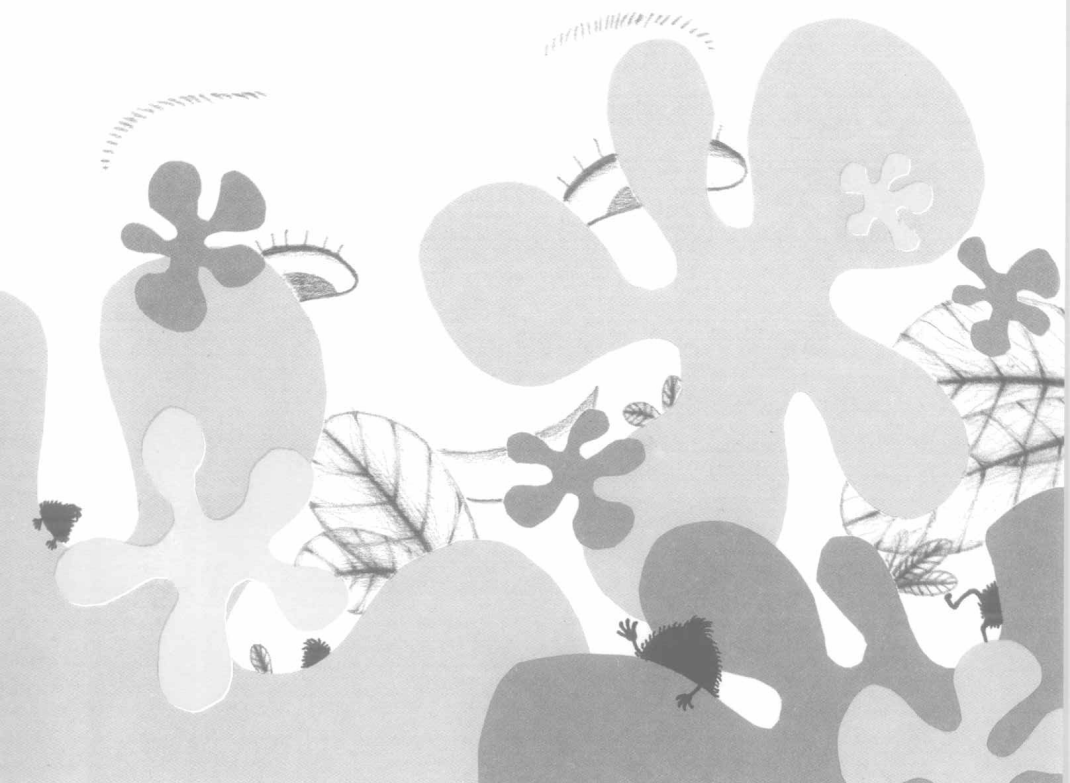


阁楼用来放置各种各样可有可无可扔可不扔的杂物。比如家里有一把陶炊壶，碰掉了手柄，用来烧水显然不合适了；可因为壶身并没有破，用它装水水不漏，用它装半斤绿豆、一升花生也挺不错，这样，这个壶就被拎到阁楼上放起来，等着派它的用场。而事实上，东西一旦到了阁楼上，是很少会再使用的。于是，半新不旧的农具、衣服，尺寸不合适了的鞋子，因为主人戒烟而被判处无期徒刑的铜烟壶……都被堆放在阁楼上了。房子是家族世代相传的，于是，阁楼里的东西，也世代相传了。

阁楼精灵们是一些诚实、善良、充满爱心的精灵。这些精灵长着毛茸茸的圆耳朵和湿漉漉的、像一个黑色句点一样的圆鼻子。他们的小脸上满是皱纹，个子比老鼠大不了多少。他们也像小老鼠一样全身长毛。在他们的整张脸上，最好看的要数眼睛了。他们的眼睛蓝莹莹、水汪汪，就像一片纯蓝的天空映在一片明净的湖水中。他们每只脚掌上分别长着六个指头，每个手掌上却只长了四个指头。他们通人的语言，走路的姿势也像人，所以，这些阁楼小精灵又叫六趾人。

他们最喜欢做的事情就是照顾小孩子。虽然自古以来，从来没有一个大人看见过阁楼精灵，但在从前的乡下，只要谁家里有古老的阁楼，谁家的孩子就一定被阁楼精灵们照料过。

当大人们不在家的时候,阁楼精灵们就从自己藏身的阁楼里跑出来,和小孩子一起玩。他们带领小孩子到草丛中去,让花仙子教孩子们跳舞。他们领着孩子穿过月光下的原野,到长满翠竹的山坡上听精灵们吹笛子。他们把画眉、百灵和云雀请到屋檐下,教孩子们唱歌。这就是为什么在一些偏僻的乡村里,孩子们从来没有学过唱歌、跳舞,却能成为天才艺术家的原因。他们的本领都是精灵们请老师教的。只是为了保守古老的秘密,精灵们将本领教给他们以后,对他们施了一种遗忘的魔术,让他们完全忘记了自己的本领是从哪儿来的。



然而,凡是被精灵照料过的人类孩子,长大后即便是远离了故乡,但对故乡,总会怀着一份深深的依恋。当他身心疲惫的时候,只要回到故乡,呼吸到泥土的芬芳,看到漫山遍野青葱的植物,听鸟儿在檐下唱歌,小溪在石上流过,他的心灵就会得到安宁。

人类并不知道,自己对故乡的依恋,其实就是对故乡的精灵们的依恋。

在这个世界上,除了大自然本身,其他所有的一切,无论是精灵、幽灵、巫婆和魔法师,还是人类,都是不能永生的。但他们全都渴望着永生,并为着能获得永生而努力。

古老的阁楼精灵们就是靠自己对人类的关怀和爱,获得永生的。没有对人类的关怀和爱,没有人类对他们的依恋,他们就不能永生。他们的永生并不在生命本身,而在灵魂,在代代相传的音乐、舞蹈、绘画和其他一切艺术里。

幽灵靠自己邪恶的力量控制世界获得永生。他们永生在世上所有的恐怖和阴影里。

巫婆和魔法师永生在各种混乱的游戏里。

相比之下,人类的生命最为脆弱,他们的力量却最强大。只有很少的一部分人关心永生,大多数人都相信

人只有今生,没有来世,永生更是一个荒谬的话题。但确实有一部分人获得了永生。他们永生在别人的心里。

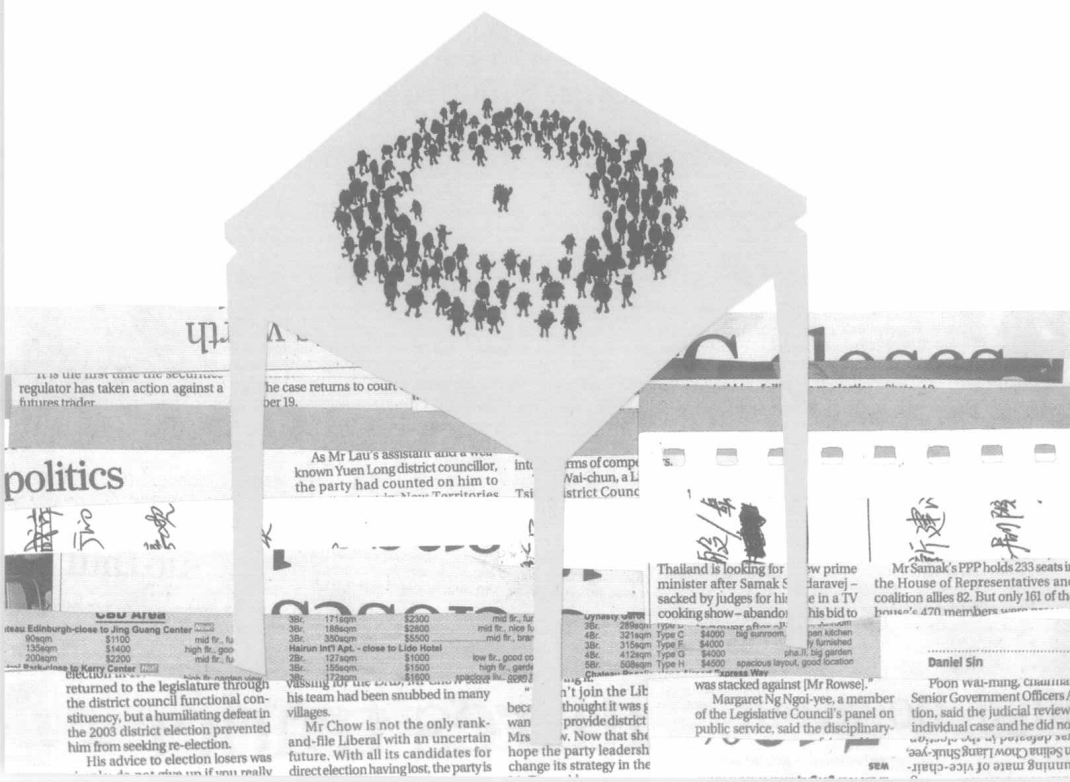
人类在自然的照料和精灵的关怀中,逐渐强大了。他们依靠自己的聪明才智,改造着这个古老的世界。他们让世界按照自己所描绘的样子来改变,而不是让世界按照自然本身的样子发展。

人类将森林里的大树砍下来,用它们建设城市。将山谷中的溪流堵住,蓄水发电,照亮夜晚。森林消失了,草原消失了,精灵们也开始离开人类,朝所有被人类遗忘的地方迁移。可是,精灵们是在和人类的相互关怀中获得生命力的。他们没有魔法,不能像幽灵和魔法师那样飞来飞去,他们也不能依靠变形来藏匿自己。他们的迁移,全靠自己的体力。在迁移的途中,有许多精灵家族消失了。在精灵消失的地方,新的幽灵就会诞生。

2. 村庄的不眠之夜

在乡村一个古老的阁楼上,世界上最后一个阁楼精灵家族正在开会。小精灵们聚集在一张只剩了三条腿的八仙桌上,白发苍苍的精灵奶奶坐在中间,她是这个精灵家族的领袖,大家都无条件地服从她。

“大家都准备好了吗?”精灵奶奶问。



“准备好了。”大家回答。

“好，今天晚上就出发！烟斗爷爷，你去找看门狗谈谈，让它通知村子里所有的狗，夜里别叫。”

“好，这事包在我身上！”烟斗爷爷抽一口烟，笑嘻嘻地说，“贿赂看门狗，是我的拿手好戏，不过，我得有十个精灵小伙帮忙才行。”

“好，大皮靴家的，你们跟烟斗爷爷去。”

大皮靴家的十个身强力壮的精灵小伙子便离开八仙桌，跟着烟斗爷爷消失在一个旧圆木桶后面。

阁楼精灵们非常喜欢安静，说起话来也是悄悄静静的，人类根本听不到。一百个阁楼精灵齐声唱歌，在人类听起来，也不过是像风吹动门前白杨树叶子发出的沙沙声。尽管有的精灵家族和人类的一户人家相处了好几百年，教这家一代又一代孩子睁开眼睛看花的颜色，竖起耳朵听鸟的歌声，这个家族却并不知道有精灵存在。

阁楼精灵们一旦选定一个地方住下来，就决不轻易迁移。眼下的这一次迁移是迫不得已的，如果不迁移，他们这个精灵家族就将在这个世界上永远消失。

最初的不安是一张报纸传达给他们的。

这户人家以前很热闹，但现在只剩下了老爷爷和老奶奶两个，守着空空荡荡的大房子。这家的孩子们都住