



3D 立体串珠

造型世界

◆ 詹丽君 辜丽文 简玉观 著

◆ 浙江科学技术出版社



原作名：3D 立体串珠造型世界
原出版社：台湾民圣文化事业股份有限公司
原作初版日期：2000 年 11 月
审核登记号：图字：11-2002-55

精致手工艺

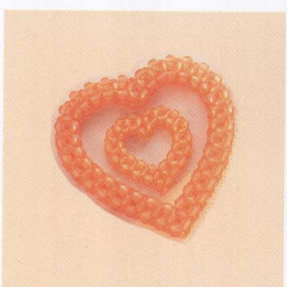
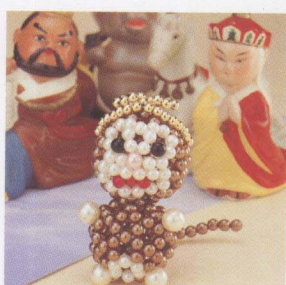
3D 立体串珠造型世界

编 著 / 詹丽君 辜丽文 简玉观
责任编辑 / 梁 峥 (zjstp@21cn.com)
封面设计 / 金 晖
出 版 / 浙江科学技术出版社
地 址 / 杭州市体育场路 347 号
印 刷 / 浙江省邮电印刷厂
发 行 / 浙江省新华书店
开 本 / 889×1194 1/32
印 张 / 2.5
版 次 / 2002 年 7 月第 1 版
印 次 / 2002 年 9 月第 2 次印刷
书 号 / ISBN 7-5341-1831-X/TS · 295
定 价 / 16.00 元



3D 立体串珠造型世界

詹丽君 辜丽文 简玉观 著



浙江科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

3D 立体串珠造型世界/詹丽君, 辜丽文, 简玉观著. —杭州:
浙江科学技术出版社, 2002.7

(精致手艺)

ISBN 7-5341-1831-X

I .3… II. ①詹… ②辜… ③简… III. 手工艺品—制作
IV. TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 014002 号

目录

- 4 配件 工具
- 5 材料
- 6 必学公式
- 8 三角基本制作法
- 9 正方体基本制作法
- 11 五角基本制作法
- 13 回珠的基本技巧
- 13 鱼线的收线与补线
- 14 十字架
- 16 万字
- 18 心形 (单个)
- 20 连心 (双心)
- 22 跳舞娃娃
- 25 球
- 28 韵律娃娃特征 (大发髻)
- 30 凤梨旺来
- 32 迷你猪
- 35 葫芦
- 38 骰子

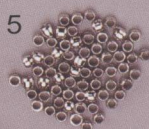


- 42 趴趴狗
- 44 大眼蛙
- 46 水晶狗
- 50 可爱小精灵
- 52 熊宝宝之一
- 55 韵律娃娃特征 (脸部)
- 58 韵律娃娃
- 61 美猴王
- 64 蚕宝宝
- 67 小雪人
- 71 熊宝宝之二
- 75 小猫咪

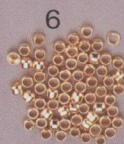


1~4 项链头

5~6 挡珠



7~9 手链扣



10~11 项链扣



珠珠收藏盒

尖嘴钳

剪刀

镊子

珠针

珠针



1 钢丝线

2 铜丝线

3 0.3mm 钓鱼线

4 0.4mm 钓鱼线

5 皮绳

6 2mm 小圆珠

7 颈圈 (项链用)

8 手圈 (手链用)

9 指环 (戒指用)

10~11 扣具 (附线夹)

12 挡珠

13~14 算盘钻石水晶

15~16 磨砂珠

17~18 五彩珍珠

19~20 管珠

21 五彩珍珠

22 水滴水晶

基本表格的认识与串法(表格上的文字及数字举例说明):

步骤	①	②	③	④	⑤
进洞 (左线)	0	0	1	1	2
加珠 (右线)	4	3	2	2	1
交叉后形成	4	4	4	4	4

I.

步骤	①	②	③	④	⑤
----	---	---	---	---	---

步骤: 指作品制作的顺序, 例子中为 5 个步骤, 由①的直列 0、4、4 开始做, 详见右页步骤①。

II.

步骤	①	②	③	④	⑤
进洞 (左线)	0	0	1	1	2

进洞 (左线): 指取左线穿过已在成体上的珠子。

例如: 步骤①、②为 0, 则表示无须动作, 在步骤③才开始进洞 1, 即取左线穿过靠近左线的珠子 1。

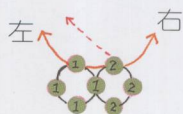
III.

步骤	①	②	③	④	⑤
加珠 (右线)	4	3	2	2	1

加珠 (右线): 指右线加入新的珠子。

例 1: 步骤①, 右线串 (加) 入 4 颗珠子 1、1、1、1。

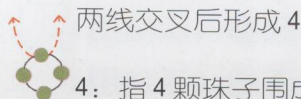
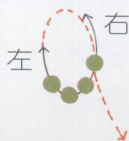
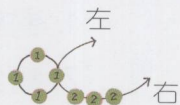
例 2: 步骤②, 即右线加入新的 3 颗珠子 2、2、2。



IV.

交叉后形成	4	4	4	4	4
-------	---	---	---	---	---

交叉后形成: 当右线加珠的动作完成后, 左线再以交叉的方式穿过右线最后加入的珠子中, 即会形成一个以 n 颗珠子所围成的圈, 例子中均为 4, 指 4 颗珠为 1 圈, 当然也会有超过 4 颗的, 则标示 5 或 6……



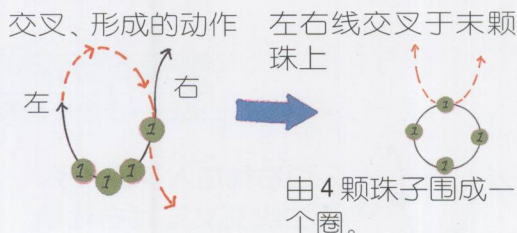
两线交叉后形成 4

4: 指 4 颗珠子围成的圈

所以一个完整的串法如下：

步骤①

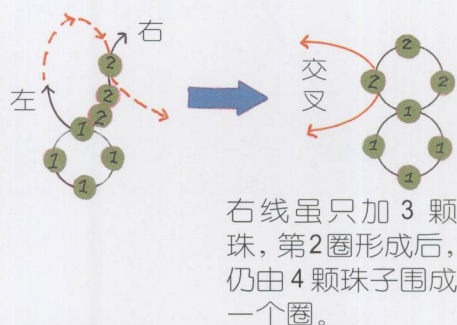
步骤	①
进洞（左线）	0
加珠（右线）	4
交叉后形成	4



步骤②

步骤	②
进洞（左线）	0
加珠（右线）	3
交叉后形成	4

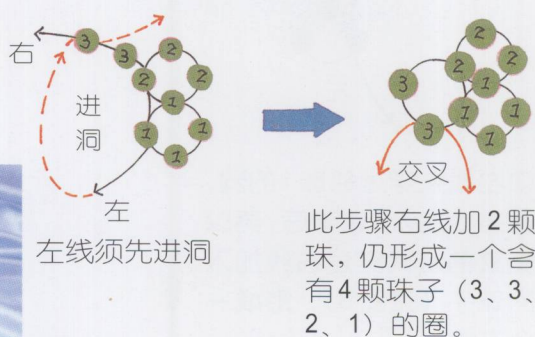
交叉、形成的动作



步骤③

步骤	③
进洞（左线）	1
加珠（右线）	2
交叉后形成	4

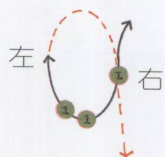
交叉、形成的动作



三角基本制作法

步骤	①	②	③	④
进洞 (左线)	0	0	1	线绕 3 颗珠
加珠 (右线)	3	2	1	
交叉后形成	3	3	3	1 圈

※每一步骤按照表格中的数字操作。



①右线加入 3 颗珠子，左线交叉穿过右线最后加入的珠子（见图 1），形成一个三角形。

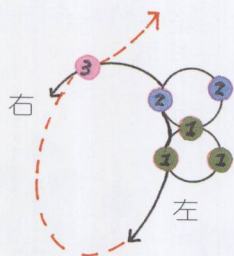
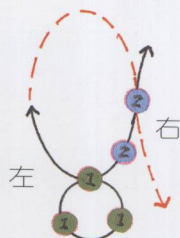
②右线加入 2 颗珠子，左线交叉穿过右线最后加入的珠子（见图 2）。



图 1



图 2



③左线先穿过邻珠 1 的洞，待右线加入 1 颗珠后，再以交叉的方式穿过右线加入的珠子（见图 3），形成一个三角形。

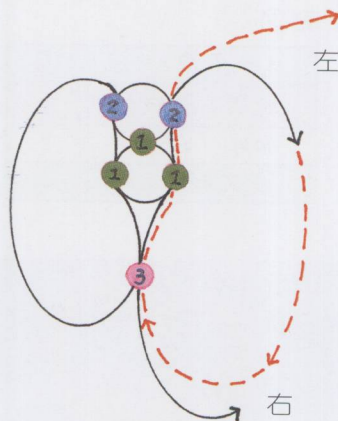


图 3

④左线先穿过邻近珠子的洞（1、2），再穿过 3，并拉紧，即成图 4 珠团。

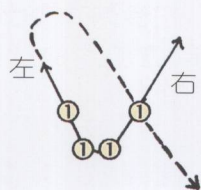


图 4

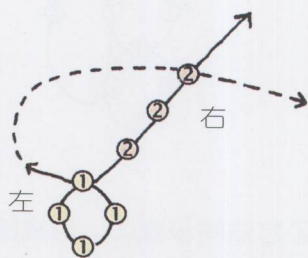
正方体基本制作法

步骤	①	②	③	④	⑤
进洞 (左线)	0	0	1	1	2
加珠 (右线)	4	3	2	2	1
交叉后形成	4	4	4	4	4

※每一步骤按照表格中的数字操作。



①由右线加入4颗珠子，左线再以交叉的方式穿过右线最后加入的珠子（见图1）。



②右线加入3颗珠子，左线再以交叉方式穿过右线最后加入的珠子（见图2）。

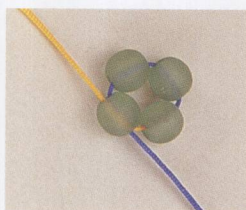


图1



图2

③左线先穿过已在成体上的珠子1，待右线加入2颗珠后，再以交叉的方式穿过右线最后加入的珠子（见图3）。

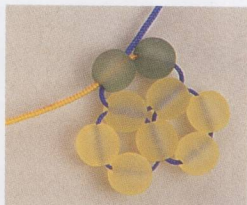
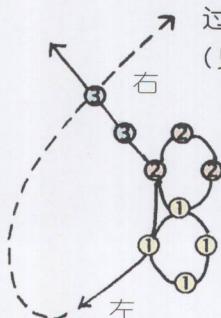
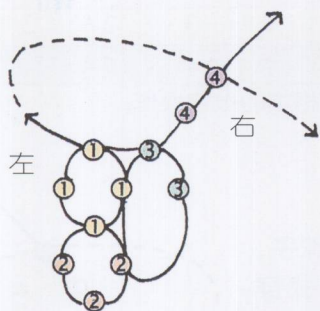


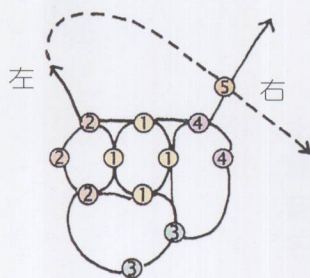
图3



④方法同步骤③，形成图 4。



图 4



⑤左线穿过邻近 2 颗珠子 (1、2)，待右线加入 1 颗珠子，再以交叉的方式穿过这颗珠子，形成图 5。

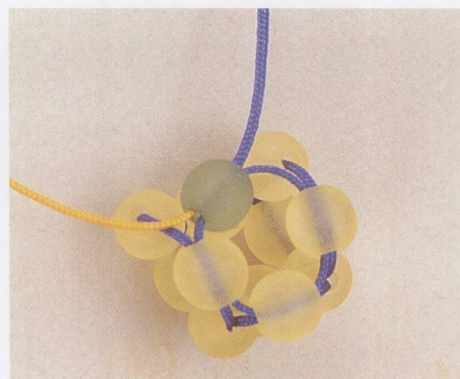
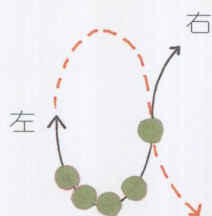


图 5

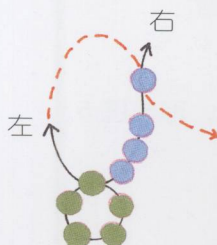
五角基本制作法

步骤	①	②	③	④	⑤	⑥
进洞 (左线)	0	0	1	1	1	2
加珠 (右线)	5	4	3	3	3	2
交叉后形成	5	5	5	5	5	5

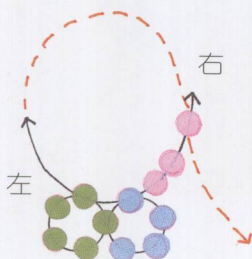
※每一步骤均依照表格中的数字操作。



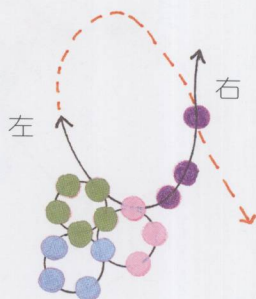
①右线加入5颗珠子，左线再以交叉的方式穿过右线最后加入的珠子，形成图1。



②右线加入4颗珠子，左线再交叉穿入右线最后加入的珠子，形成图2。

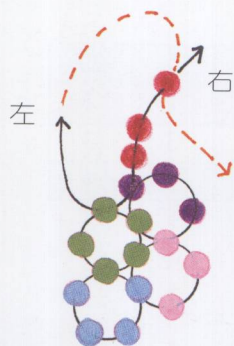


③左线先穿过1颗邻珠，待右线加入3颗珠子后，再以交叉的方式穿过右线最后加入的珠子，形成图3。



④方法同步骤③，形成图4。





⑤方法同步骤③，形成图 5。

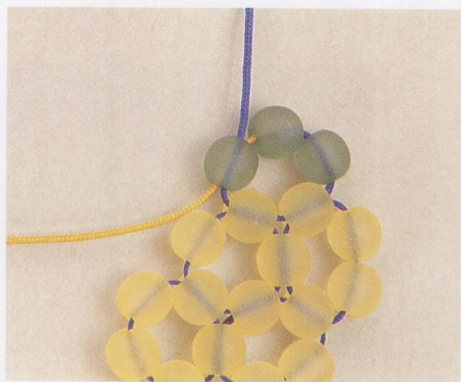
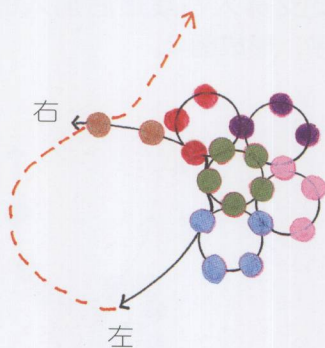


图 5



⑥左线先穿过相邻 2 颗珠子，待右线加入 2 颗珠子后，再以交叉的方式穿过右线最后加入的珠子，形成图 6。

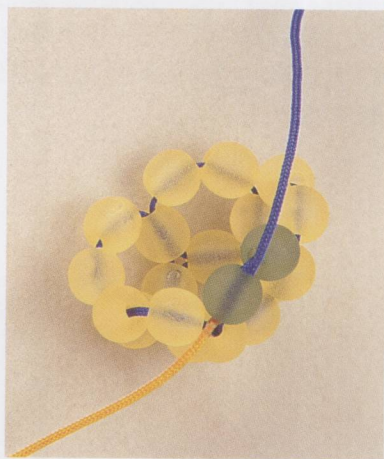
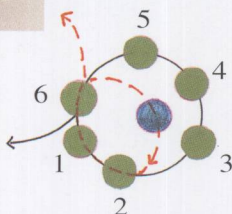
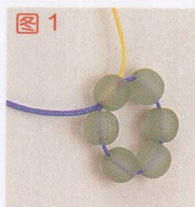


图 6

※五角基本做法可延伸成球形，详见 26 页。

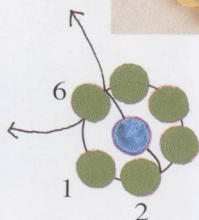
回珠的基本技巧

图 1



线加入珠 1~6 后，另一线头在珠 6 交叉，形成一个珠圈（见图 1）。

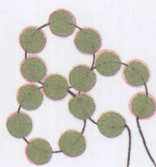
图 2



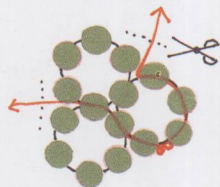
另一线加入 1 颗珠，回穿入 2、1、6 中，形成如图 2（有圆心）的形状。

鱼线的收线与补线

收线



打 2 次结
(平结)



打完结后，将两端线头再往回穿过 2~3 颗珠子藏线，以防线头松脱，然后将线剪断。

补线



新鱼线

如果所取的鱼线长度不够，则先以收线的方式结束，再另外拿一条新鱼线，穿到珠子上继续完成作品。

十字架

正方体的代表作品非它莫属，读者可以循序练习表格化的串珠法。加上一个中国结结饰，似乎又增添了一份庄重。



材料:

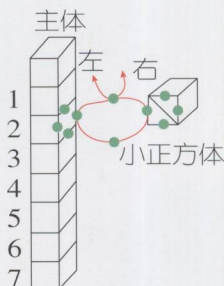
4mm 圆珠约 100 颗

0.4mm 钓鱼线约 100cm1 条 (主体线)

0.4mm 钓鱼线约 100cm (分为 2 条, 做左右正方体)

主体做法

步骤	①	②	③	④	⑤
进洞 (左线)	0	0	1	1	2
加珠 (右线)	4	3	2	2	1
交叉后形成	4	4	4	4	4



1. 先由以上表格步骤①~⑤做一个正方体, 接着重复步骤②~⑤共 7 次, 做成如图 1。

2. 另取线, 由步骤①~⑤做一个正方体, 再接到主体上 (见下表与图 2、3、4), 做好一边, 再用同方法做另一边, 十字架完成。

接主体的做法

步骤	①	②	③
进洞 (左线)	0	1, 1	1, 1
加珠 (右线)	1 接主体 1	1	2
交叉后形成	4	4	4

※ 1, 1 指左 1、右 1 之意, 后同。图 3 图 4



图 1

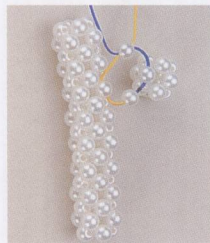


图 2



图 3 左线穿进主体一只珠洞, 右线穿进小正方体一只珠洞后, 再加 1 颗珠, 交叉后形成四边形。



图 4 同图 3 做法。