

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

孽 海 花

▲ 曾朴 著

谴责

小说

说

说



孽 海 花



▲ 曾朴 / 著



图书在版编目(CIP)数据

孽海花 / (清) 曾朴著. - 北京: 昆仑出版社, 2001.3

(中国古典小说文库)

附: 续孽海花

ISBN 7-80040-449-8

I. 孽… II. 曾… III. 章回小说-中国-清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 69174 号

书 名: 孽海花

作 者: 曾 朴

责任编辑: 张俊南

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市昌平环球印刷厂

开 本: A5

字 数: 611 千字

印 张: 23.5

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-449-8/I·351

平装定价: 28.00 元

前 言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚或还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《孽海花》，近代章回小说，我国近代小说代表作之一，曾朴著。

作品以金雯青、傅彩云的姻缘为线索，通过当时京城内外官僚名士、封建文人的思想生活状况，展现了戊戌变法前三十年间清末的政治、经济、外交和社会的历史，揭露和批判了封建统治的腐败和帝国主义的侵略野心。

金雯青二十八岁时高中状元，不久，因丧母丁忧，暂归故里，清明时节，与乡绅好友相约踏青出游，巧遇花魁傅彩云，遂为其赎身，养为外宅。金雯青出任俄、德等国大使，携傅彩云一同赴任。傅彩云风光无比，生出许多艳事。金雯青任满归国，因祸含恨而死。傅彩云风流依旧，并更名曹梦兰，挂牌揽客，成为上海滩红极一时的名妓。

目 录

第一回

一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花…………… (1)

第二回

陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪渚…………… (4)

第三回

领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春…………… (12)

第四回

光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月…………… (21)

第五回

开樽赖有长生库 插架难遮素女图…………… (28)

第六回

献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪…………… (40)

第七回

宝玉明珠弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁…………… (51)

第八回

避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母
…………… (58)

第九回

遭长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文 (68)

第十回

险语惊人新钦差胆破虚无党 清茶话旧侯夫人名噪赛工场
..... (76)

第十一回

潘尚书提倡公羊学 黎学士狂妒老鞑文 (82)

第十二回

影并帝天初登布士殿 学通中外重翻交界图 (90)

第十三回

误下第迁怒座中宾 考中书互争门下士 (99)

第十四回

两首新诗是谪官月老 一声小调显命妇风仪 (108)

第十五回

瓦德西将军私来大好日 斯拉夫民族死争自由天 (118)

第十六回

席上逼婚女豪使酒 镜边语影侠客窥楼 (127)

第十七回

辞鸳侣女杰赴刑台 递鱼书航师尝禁离 (138)

第十八回

游草地商量请客单 借花园开设谈瀛会 (148)

第十九回

淋漓数行墨五陵未死健儿心 的烁三明珠一笑来觞名士寿
..... (158)

第二十回

一纸书送却八百里 三寸舌压倒第一人…………… (168)

第二十一回

背履历庠丁蒙廷辱 通苞苴衣匠弄神通…………… (179)

第二十二回

隔墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦…………… (190)

第二十三回

天威不测斐语中词臣 隐恨难平速心驱俊仆…………… (200)

第二十四回

愤舆论学士修文 救藩邦名流主战…………… (210)

第二十五回

疑梦疑真司农访鹤 七擒七纵巡抚吹牛…………… (220)

第二十六回

主妇索书房中飞赤凤 天家脱輻被底卧乌龙…………… (231)

第二十七回

秋狩记遗闻白妖转劫 春帆开协议黑眷临头…………… (241)

第二十八回

揀孽双绝武士道舍生 霹雳一声革命困特起…………… (253)

第二十九回

龙吟虎啸跳出人豪 燕语莺啼惊逢过客…………… (264)

第三十回

白水滩名伶掷帽 青阳港好鸟离笼…………… (275)

第三十一回

持云搓雨弄神女阴符 瞞凤栖鸾惹英雄决斗…………… (286)

第三十二回

艳帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山…………… (297)

第三十三回

保残疆血战台南府 谋革命举义广州城…………… (308)

第三十四回

双门底是烈女殉身处 万木堂作素王改制谈…………… (320)

第三十五回

燕市挥金豪公子无心结死士 辽天跃马老英雄仗义送孤臣
…………… (332)

附：续孽海花

第三十一回

送丧车神龙惊破壁 开赈会彩凤悔随鸦 …………… (345)

第三十二回

露水孽缘挂牌燕庆里 河山异色横议陶然亭 …………… (358)

第三十三回

强学会国士逢挫折 碧云寺侠客救孤忠 …………… (369)

第三十四回

侠客白髯孤臣凭保护 远航黄海大计定澄清 …………… (384)

第三十五回

四子忧时纵横论青史 二贤言志慷慨度重溟 …………… (396)

第三十六回

望平街胜流聚首 彦丰里高会谈瀛 (407)

第三十七回

金粉楼台健儿献绝技 西湖风浪志士访奇人 (417)

第三十八回

雾起深山龙蛇生大泽 日斜重幕燕雀闹华堂 (428)

第三十九回

兰鲍同堂洛闽分党派 芝龟一室南北话离情 (440)

第四十回

白发老臣求才郎署 青衫名士定策花丛 (452)

第四十一回

粤东馆中初开保国会 唐常肃后续演黎金庵 (464)

第四十二回

保国会新翻猎官戏 内务府高挂护花幡 (479)

第四十三回

曹梦兰新改赛金花 孙公园重开保国会 (491)

第四十四回

戴胜佛出山收草寇 唐常肃入署献危言 (505)

第四十五回

权上争权政策革旧 梦中寻梦酒令翻新 (518)

第四十六回

琉璃厂春榜看红录 鹤鹤峰归帆迎白头 (531)

第四十七回

党派纷纭老臣去国 歌场游戏贵胄登坛 (547)

第四十八回

南河泡观荷开大会 赛金花戏竹见灵心 (559)

第四十九回

赛金花别筑藏春窟 尹宗扬重探发纵谋 (570)

第五十回

杨淑乔一封传密诏 戴胜佛两眼误奸雄 (583)

第五十一回

颐和园垂帘重训政 梁超如易服作遁臣 (595)

第五十二回

飞鹰舰暗释唐圣人 菜市口冤斩六君子 (607)

第五十三回

段扈桥编歌得懿眷 尹震生奉旨阅新军 (618)

第五十四回

保皇党革襪驱密使 汉中府外简失天恩 (630)

第五十五回

沈北山联登高甲第 米筱亭悔结错姻缘 (641)

第五十六回

玉镜画眉沈北山难逃天壤恨 木天断指龚樵孙坚阻上书人
..... (653)

第五十七回

国闻报采风登正论 赛金花避难入危京 (668)

第五十八回

瓦大帅筹粮逢名妓 赛二爷救友得仇人 (681)

第五十九回

复仇杀罪魁国皆曰可 议和谋妓女朝无人矣 (694)

第六十回

克林德恤典建牌坊 赛金花妙语结和局 (705)

附录一

《孽海花》初拟六十回回目 (715)

附录二

《孽海花》人物索引表 (718)

第一回

一霎狂潮陆沉奴隶岛 卅年影事托写自由花

江山吟罢精灵泣，中原自由魂断！金殿才人，平康佳丽，间气钟情吴苑。辇轩西展，遽瞒着灵根，暗通瑶怨。孽海飘流，前生冤果此生判。群龙九虺宵战，值钧天烂醉，梦魂惊颤。虎神营荒，鸾仪殿辟，输尔外交纤腕。大千公案，又天眼愁胡，人心思汉。自由花神，付东风拘管。

却说自由神，是那一位列圣？敕封何朝？铸像何地？说也话长。如今先说个极野蛮自由的奴隶国。在地球五大洋之外，哥伦布未辟，麦哲伦不到的地方，是一个大大的海，叫做“孽海”。那海里头有一个岛，叫做“奴隶岛”。地近北纬三十度，东经一百十度。倒是山川明丽，花木美秀；终年光景是天低云黯，半阴不晴，所以天空新气是极缺乏的。列位想想：那人所靠着呼吸的天空气，犹之那国民所靠着生活的自由，如何缺得！因是，一般国民，没有一个不是奄奄一息，偷生苟活。因是，养成一种崇拜强权、献媚异族的性格，传下来一种什么运命，什么因果的迷信。因是，那一种帝王，暴也暴到吕政、奥古士都、成吉思汗、路易十四的地位，昏也昏到隋炀帝、李后主、查理士、路易十六的地位；那一种国民，顽也顽到冯道、钱谦益的地位，秀也秀到杨雄、赵子昂的地位。而且那岛从古不与别国交通，所以别国也不晓得他的名字。从古没有呼吸自由的空气，那国民却自以为是：有“吃”，有“着”，有“功名”，有“妻子”，是个“自由极乐”之国。古人说得好：“不自由毋宁死”。果然那国民

享尽了野蛮奴隶自由之福，死期到了。去今五十年前，约莫十九世纪中段，那奴隶岛忽然四周起了怪风大潮，那时这岛根岌岌摇动，要被海若卷去的样子。谁知那一般国民，还是醉生梦死，天天歌舞快乐，富贵风流，抚着自由之琴，喝着自由之酒，赏着自由之花，年复一年，禁不得月啮日蚀，到了一千九百零四年，平白地天崩地塌，一声响亮，那奴隶岛的地面，直沉向孽海中去。

咦，咦，咦！原来这孽海和奴隶岛，却是接着中国地面，在瀚海之南，黄海之西，青海之东，支那海之北。此事一经发现，那中国第一通商码头的上海——地球各国人，都聚集在此地——都道希罕，天天讨论的讨论，调查的调查，秃着几打笔头，费着几磅纸墨，说着此事。内中有一个爱自由者闻信，特地赶到上海来，要想侦探侦探奴隶岛的实在消息，却不知从何处问起。那日走出去，看看人来人往，无非是那班肥头胖耳的洋行买办，偷天换日的新政委员，短发西装的假革命党，胡说乱话的新闻社员，都好像没事的一般，依然叉麻雀，打野鸡，安垵第喝茶，天乐窝听唱；马龙车水，酒地花天，好一派升平景象！爱自由者倒不解起来，糊糊涂涂、昏昏沉沉的过了数日。这日正一个人闷闷坐着，忽见几个神色仓皇、手忙脚乱的人奔进来嚷道：“祸事！祸事！日俄开仗了，东三省快要不保了！”正嚷着，旁边远远坐着一人冷笑道：“岂但东三省呀！十八省早已都不保了！”爱自由者听了，猛吃一惊，心想刚刚很太平的世界，怎么变得那么快！不知不觉立了起来，往外就走。一直走去，不晓得走了多少路程。忽然到一个所在，抬头一看，好一片平阳大地！山作黄金色，水流乳白香，几十座玉宇琼楼，无量数瑶林琪树，正是华丽境域，锦绣山河，好不动人钦羨呀！只是空荡荡、静悄悄没个人影儿。爱自由者走到这里，心里一动，好像曾经到过的。正在徘徊不舍，忽见眼前迎着面一所小小的空屋。爱自由者不觉越走越近了，到得门前，不提防门上却悬着一桁珠帘；隔帘望去，隐约看见中间好像供着一盆极娇艳的奇花，一时也辨不清是隋炀帝的琼花呢？还

是陈后主的玉树花呢？但觉春光澹宕，香气氤氲，一阵阵从帘缝里透出来。爱自由者心想，远观不如近睹，放着胆把帘子一掀；大踏步走进一看，哪里有什么花，倒是个螭首蛾眉、桃腮樱口的绝代美人！爱自由者顿吓了一跳，忙要退出，忽听那美人唤道：“自由儿，自由儿，奴隶岛奇事发现，你不是要侦探么？”爱自由者忽听“奴隶岛”三字，顿时触着旧事，就停了脚，对那美人鞠了鞠躬道：“令娘知道奴隶岛消息吗？”那美人笑道：“咳，你疯了，那里有什么奴隶岛来！”爱自由者愕然道：“没有这岛吗？”美人又笑道：“呸，你真呆了！哪一处不是奴隶岛呢？”说着，手中擎着一卷纸，郑重地亲自递与爱自由者。爱自由者不解缘故，展开一看，却是一段新鲜有趣的历史，默想了一回，恍恍惚惚，好像中国也有这么一件新奇有趣的事情；自己还有一半记得，恐怕日久忘了，却慢慢写了出来。正写着，忽然把笔一丢道：“呸，我疯了！现在我的朋友东亚病夫，豁然自号着小说王，专门编译这种新鲜小说。我只要细细告诉了他，不怕他不一回一回的慢慢地编出来，岂不省了我无数笔墨吗？”当时就携了写出的稿子，一径出门，望着小说林发行所来，找着他的朋友东亚病夫，告诉他，叫他发布那一段新奇历史。爱自由者一面说，东亚病夫就一面写。正是：三十年旧事，写来都是血痕；四百兆同胞，愿尔早登觉岸！端的上面写的是些什么？列位不嫌烦絮，看他逐回道来。