

中东

历史与现状

十八讲

黄民兴◎著

西部人文讲座丛书
陕西人民出版社

中东上古史宗教、
伊斯兰政教关系、近代的
复国主义、阿富汗问
题、伊斯兰革命、伊拉克
和社会变迁、中东现代
帝国与中国的关系。中
东历史的一大特点是它的
断裂性，突出反映在宗



上古的文明交往、中古伊
民族主义运动、现代犹太
问题、巴勒斯坦问题、伊朗
问题、产油国的经济发展
化的特点以及中古阿拉伯
东历史的一大特点是它的
教方面。

中东历史与现状

ZHONGDONGLISHIHEXIANZHUANG

SHIBAJIANG

十八讲

西部人文讲座丛书

黄民兴·著

陕西人民出版社



会员定制丛书“西部人文讲座”

黄民兴
著

王正
著

李
著

李
著

图书在版编目(CIP)数据

中东历史与现状十八讲/黄民兴著. —西安:陕西人民出版社,2008

ISBN 978 - 7 - 224 - 08645 - 4

I. 中… II. 黄… III. 中东—历史 IV. K37

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 149345 号

中东历史与现状十八讲

作 者 黄民兴

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 陕西彩云印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 16 开 15.5 印张 10 插页

字 数 220 千字

版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 08645 - 4

定 价 25.00 元

前 言

西部地区历史文化资源丰富,人文传统积淀深厚。在西部高校中活跃着一批优秀的人文学者。早在2000年,陕西省政府就列出专项,以“西部人文学术”丛书的名义,将西部人文学者的研究成果资助出版。到2007年,“西部人文学术”丛书共出版三辑30种,其中不少在学术界赢得较好反响。目前“西部人文学术”丛书还在继续编辑出版之中。

为进一步繁荣人文科学研究事业,推进西部人文科学领域研究成果的普及,增进社会各界对西部高校人文学科前沿进展的了解,促进西部高等院校人文学科的课程与教材建设,我们拟在“西部人文学术”丛书之外,另外编辑“西部人文讲座”丛书,将西部人文学者在学校讲坛上的比较有特色的讲座加以推出。

与“西部人文学术”丛书一样,“西部人文讲座”丛书将主要依托西部文史哲领域在教学科研第一线、有一定学术积累的中青年骨干为作者队伍,以西部人文学者有研究的学科领域或方向为主要选题。但与“西部人文学术”丛书重在推出西部中青年人文学者的科学研究成果有所不同,“西部人文讲座”丛书侧重推出他们立足于科学研究基础上的、有一定思想深度的讲座。丛书选题既要考虑所介绍学科领域或方向内容的全面性、系统性,同时又要重视撰写者在教学上取得的成绩;既要保证在整体形式与内容上的学术含量,又要做到语言文字简洁流畅,明白易懂,体现严谨求实的学风,同时配置一些与丛书内容相辅相成、有一定艺术性的插图。我们期望,通过这套丛书,读者朋友能基本了解西部人文学者所研究领域或研究方向的主要内涵、前沿进展,了解西部人文学科的特色及水平。

“西部人文讲座”丛书将分批出版。首批推出的讲座涉及中国思想史、周秦汉唐历史、中华古都文化、西北民族历史、西部考古、中国文物学、文化遗产保护、中国哲学、中国宗教文化、中东地区历史与现状等方面。我们期待有更多的中青年学者为这套丛书写稿,也希望学术界和教育界提出批评和建议,使丛书质量不断得到提高。

“西部人文讲座”丛书得到了陕西省人民政府的支持,在此深表感谢。

张岂之

2008年9月1日



目 录

前言	张岂之 (1)
第一讲 中东的地理与古代历史的演变	(1)
一、中东的自然地理	(1)
二、上古中东:多元文明的起源和发展(远古至7世纪初)	(3)
三、中古中东:伊斯兰文明的兴起与伊斯兰文明圈的形成发展 (7世纪初—1566)	(9)
第二讲 中东近现代和当代历史的演变	(15)
一、近代中东:伊斯兰世界的衰落和对西方挑战的应战(1566—1905)	(15)
二、现代中东:帝国主义的统治和民族国家的兴起(1905—1945)	(19)
三、当代中东:民族国家体系的完成与现代化的进行(1945年至今)	(20)
第三讲 上古中东宗教发展的特点	(28)
一、逐渐形成体现在三大一神教中的、以天堂地狱说和复活说为特征 的终极关怀体系,表现出一定的“集体救赎”观念	(30)
二、宗教的社会职能从早期的多功能的不分化状态向后期广泛地指导、 规范社会政治经济生活、内部自治的紧密型宗教社团发展,形成高 度的政教合一国家	(32)
三、神灵体系从原始的万物有灵出发,经多神教、二元神教的过渡向一 神教发展	(34)
四、在社会观上,从早期的民众宗教,经过精英主义和等级主义的过渡 向作为世界宗教的必然特征的普世主义和平等主义发展	(36)

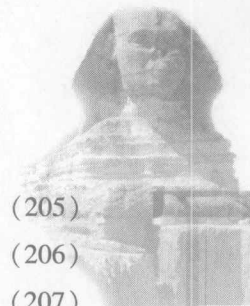


第四讲 古代两河流域文明对古希腊文化的影响	(39)
一、语言文字	(41)
二、文学	(42)
三、科学与占星术	(43)
四、史学	(44)
五、宗教	(45)
六、建筑艺术	(47)
第五讲 中古伊斯兰政教关系的演变	(49)
一、穆罕默德与四大哈里发时期	(49)
二、倭马亚王朝时期	(51)
三、阿拔斯王朝时期	(53)
四、白益王朝和塞尔柱帝国时期	(55)
五、蒙古统治时期	(58)
六、奥斯曼帝国时期	(59)
第六讲 伊斯兰教在阿拉伯现代民族国家形成中的作用	(62)
一、伊斯兰力量领导的民族运动	(62)
二、从伊斯兰向世俗主义过渡的民族运动	(65)
三、世俗主义主导的民族运动	(67)
四、小结	(72)
第七讲 20 世纪以来阿拉伯民族主义的特点及其演变	(75)
一、阿拉伯民族主义在起源上属于文化民族主义的类型	(75)
二、“阿拉伯民族”的概念经历了一个逐渐扩大的发展过程	(77)
三、阿拉伯民族主义主要和共同的目标是争取民族自决,而在独立后 的政治、经济、社会发展和对外政策方面存在重大分歧,并表现为 不同的发展阶段	(78)
四、阿拉伯民族主义与国家民族主义、地区民族主义和教派主义之间的 复杂关系	(80)
五、阿拉伯民族主义与伊斯兰教和泛伊斯兰主义的复杂关系	(82)
六、战后阿拉伯民族主义在目标上的多元化与经济合作的迟缓	(83)

第八讲 阿以冲突的起源和早期演变	(87)
一、巴勒斯坦的历史变迁与犹太人	(87)
二、犹太复国主义与英国的委任统治	(90)
三、四次中东战争和巴解组织的兴起	(93)
第九讲 艰难曲折的中东和平进程	(101)
一、巴勒斯坦问题的内涵	(101)
二、中东和平进程的第一阶段	(102)
三、中东和平进程的第二阶段	(105)
四、中东和平进程的第三阶段	(107)
第十讲 劳工犹太复国主义的特征	(112)
一、思想起源上受到俄国和其他国家社会主义思想的重大影响	(113)
二、推崇社会主义、平等主义、集体主义和劳动至上的思想,强调建立 一个理想社会	(114)
三、反对完全依赖大国的恩赐,而以犹太移民作为建立犹太国家的主要 手段	(116)
四、对英国委任统治当局采取了合法与非法斗争相结合,既坚持原则又 策略灵活的方针	(116)
五、以多党制议会民主和国家主义作为未来国家发展的方向	(117)
六、主张世俗主义	(119)
七、对阿拉伯人从早期的和平共处转向后期的实力政策	(121)
第十一讲 阿富汗问题的历史根源	(124)
一、阿富汗传统中立的形成及其危机	(124)
二、战后阿富汗社会经济矛盾的加深与政治危机	(127)
三、苏联入侵与阿富汗政治结构的解体	(130)
四、冷战结束后的阿富汗及其未来前景	(132)
第十二讲 伊朗的白色革命和伊斯兰革命	(137)
一、战后石油开发推动的经济现代化	(137)
二、“白色革命”的缘起、内容和后果	(140)
三、伊斯兰革命的爆发与君主制的崩溃	(143)



第十三讲 伊拉克问题的起源	(148)
一、伊拉克的自然地理与人文地理	(148)
二、伊拉克古代和近现代史概述	(149)
三、阿拉伯复兴社会党的统治	(151)
四、萨达姆的对外政策与海湾战争	(153)
五、海湾战争和战后的制裁	(155)
第十四讲 伊拉克战争及战后的伊拉克重建	(160)
一、伊拉克战争及其后果	(160)
二、伊拉克重建的第一阶段(2003.5—2004.6)	(162)
三、伊拉克重建的第二阶段(2004.6—2006.1)	(166)
四、伊拉克重建的第三阶段(2006.1 至今)	(168)
第十五讲 中东石油经济的崛起及产油国经济的发展	(174)
一、产油国的崛起与石油收入的独特性	(174)
二、产油国的经济现代化进程	(177)
第十六讲 第二次世界大战后中东产油国的社会变迁	(189)
一、游牧民人数的下降和变迁	(190)
二、定居农村的社会变迁	(191)
三、城市的社会结构与大资产阶级	(193)
四、城市小资产阶级	(195)
五、奴隶、产业工人和城市贫民	(196)
六、官僚资产阶级与宗教人士	(197)
七、外籍人员	(198)
八、民族与教派问题	(199)
九、两极分化问题	(199)
第十七讲 中东现代化的特点	(201)
一、中东是第三世界现代化最先开始的地区之一	(201)
二、中东国家在民族建构上面临着重重困难	(202)
三、以两世兼重为特点的伊斯兰教对中东的现代化进程产生了深刻的 影响	(204)



四、君主制在中东大范围和长时间的延续	(205)
五、频繁的对战争对现代化的严重破坏	(206)
六、石油对中东经济社会的深刻影响	(207)
七、中东现代化的发展成效中等	(208)
第十八讲 “伊斯兰秩序”与“华夷秩序”	(214)
一、阿拔斯王朝与唐王朝的一些结构特点	(214)
二、阿拔斯帝国与唐朝的关系	(219)
三、结论	(222)
参考文献	(225)
后 记	(233)



第一讲

中东的地理与古代历史的演变

一、中东的自然地理

中东包括西亚北非 18 国,即埃及、巴勒斯坦、以色列、黎巴嫩、叙利亚、伊拉克、也门、沙特阿拉伯、阿拉伯联合酋长国、卡塔尔、巴林、阿曼、科威特、约旦、土耳其、伊朗、阿富汗和塞浦路斯。另外,《新英国百科全书》1974 年版指出“古代近东”在近代西方史学中包括东南欧(即包含希腊)和苏丹。^①

中东地理位置重要,素有“三洲五海之地”之称。该地区是亚欧非三大洲的接合部,周围环绕有黑海、地中海、红海、阿拉伯海、里海和波斯湾等国际海域,这些海域大大便利了中东与世界各地的联系。沟通上述海域的波斯普鲁斯海峡、达达尼尔海峡、苏伊士运河、曼德海峡和霍尔木兹海峡等,是重要的国际航道。中东地区因此成为沟通大西洋和印度洋、东方和西方的联系纽带和十字路口。

中东地区的地形以高原为主,境内包括阿拉伯高原、伊朗高原、安纳托利亚高原等。同时沿海分布有平原,但平原面积狭小,而沙漠面积广大,其中的绿洲适宜人类居住。本地区河流稀少,不利航运,但广大的沙漠则为使用骆驼的商队贸易提供了通途。有一些专有名词描述中东的不同区域:

^① 美国著名学者路易斯也认为,希腊传统是中东古代三大传统之一。见伯纳德·路易斯:《中东:激荡在辉煌的历史中》,郑之书译,中国友谊出版社 2000 年版,第 34 页。



“新月地带”(又作“新月型沃地”等)包括今伊拉克东北部、土耳其东南边缘、叙利亚北部与西部、黎巴嫩、巴勒斯坦以及约旦西部,此地带因水源丰富而较为肥沃;“列万特”(Levant)指地中海东岸地区,尤其是叙利亚和黎巴嫩;“马什里克”(Mashriq,阿拉伯语“东方”)指埃及、苏丹及其以东的阿拉伯国家。

中东气候炎热,常年干燥少雨,降水集中在冬季,水资源匮乏,但少数地区仍有充足的水源。从气候上看,中东可分为以下类型区:(1)热带干旱与半干旱气候区,包括阿拉伯半岛大部、埃及南部和美索不达米亚平原南部,气温冬暖夏热,年温差不大,降水稀少。(2)亚热带干旱与半干旱气候区,包括伊朗高原和美索不达米亚平原北部,冬季温和,夏季炎热,降水稀少。(3)地中海式气候区,包括小亚南部和埃及沿海、地中海东岸地区,夏季炎热少雨,冬季温和湿润,年降水较多。(4)温带大陆性半干旱气候区,包括安纳托利亚高原和亚美尼亚高原,冬冷夏热,降水较少。

中东的耕地资源也较为稀少,阿拉伯半岛耕地占国土总面积的比例在1%以下,其他多数国家在2%~6%之间,较高的国家有:以色列12.2%,叙利亚21.0%,黎巴嫩23.1%,土耳其26.6%,塞浦路斯27.6%。^①

中东多数国家的矿产资源较为单一,如海湾国家以丰富的油气资源举世闻名。根据已探明石油储量,1996年1月中东为959亿吨,占世界总储量的69.8%。^②中东17国多有石油蕴藏,而产油国主要是海湾八国,即沙特阿拉伯、伊拉克、阿联酋、伊朗、科威特、阿曼、巴林和卡塔尔。其中沙特、伊拉克、阿联酋、科威特和伊朗分别占世界第一、二、三、四、五位。其他国家的重要矿产有埃及和叙利亚的铁和磷酸盐、以色列的钾盐、阿富汗的青金石和天然气等。另外,许多地方的木材和石料也十分匮乏。但伊朗和土耳其两国的矿产品种多样,前者有石油、天然气、铁、铅、铜、锌等,后者的铬、汞、锑、硼和重晶石储量居世界前列,并有丰富的煤、铁、铜、锰等资源。

^① 彭树智主编:《二十世纪中东史》,高等教育出版社2001年修订版,第211、219页。

^② 彭树智主编:《伊斯兰教与中东现代化进程》,西北大学出版社1997年版,第194页。

中东地区有较为丰富的生物资源,这为早期文明的诞生创造了有利条件。例如,西南亚有原型野生小麦、红小麦、大麦(它们分布于新月地带),以及野生的豌豆、扁豆等植物品种。可供驯养的野生动物有绵羊、山羊、猪、牛等。

从地缘位置上看,中东在世界古代文明交往的历程中具有重要意义。中东是世界上最早诞生农业文明的地区,它与欧亚大陆的其他古代农业文明大体上处于同一纬度上,如中国、印度、希腊、北非等,丝绸之路将所有这些文明联结了起来,而中东正处于这一商道的中央,发挥了极其重要的中介作用。在这一地区的北方,是游牧民生活的广阔的欧亚内陆草原,而南方的农业文明区成为他们袭扰的对象,游牧文明与农耕文明的冲突成为影响古代世界的最重要的矛盾,中东是受影响最大的典型地区。当然,这种冲击也造成了文明的多样性并加快了变迁的速度。然而,许多学者未能注意到的是,中东本身还面临着来自南方游牧民的冲击,例如阿拉伯半岛。而且,欧亚内陆草原的游牧民属于草原游牧部落,而中东的游牧民属于沙漠游牧部落,双方在长途跋涉的范围、部落冲突程度和等级制等方面有所区别,^①而最终却在中东文明演变的舞台上相遇并创造了新的辉煌(来自中亚的突厥人、蒙古人和奥斯曼人)。

一般说来,与中东交往最为频繁的地区是周边的地中海地区、北非、外高加索、中亚、南亚和东亚。在中东地区内部,著名英国学者汤因比认为,叙利亚和乌浒河—药杀河流域(包括阿富汗和河中)及其邻近地区是世界高级宗教两大发源地(三大一神教和大乘佛教),其原因在于它们均为重要的“交通环岛区”。^②中东重要的世界历史意义因此彰显。

二、上古中东:多元文明的起源和发展(远古至7世纪初)

上古中东的历史是多元文明的起源和从城邦到帝国、再到大帝国演变

① [英]巴里·布赞、理查德·利特尔:《世界历史中的国际体系》,刘德斌主译,高等教育出版社2004年版,第166页。

② [英]阿诺德·汤因比:《历史研究》(修订插图本),刘北成、郭小凌译,上海人民出版社2000年版,第44章。



发展并为中东文明圈奠定基础的历史。

首先,我们简析一下影响中东古代文明发展的几个因素。第一,作为三大洲海陆交通的要道,丝绸之路的必经之地,加上当地发达的文明,中东历来是民族入侵和迁移频繁发生之地,是农业文明与游牧文明冲突的典型地区。另外,为了控制商路,阻止外来入侵,原有国家也努力扩充军队,甚至先发制人,对外用兵,因此战争频繁。

第二,物产单一使发达的地区贸易、国际贸易成为中东历史的突出特点,贸易促进了不同民族间交往和文明的形成、发展。中东地区输出的主要商品有谷物、羊毛、食品、手工产品等,输入的主要商品有黑曜石、宝石、半宝石、燧石、木材、金属、石材、矿物颜料、沥青等。美籍华裔考古学家张光直指出:“近东的人们,例如苏美尔人……他们的一切必需品基本上都是从贸易交换而来。”^①

第三,中东存在着多元文化。从语言和民族角度看,创造中东古代文明的民族主要分为三类。(1)闪族(闪米特族),包括阿卡德人、巴比伦人、亚述人、迦勒底人、犹太人、阿拉伯人、迦南人、阿拉米人等。(2)操印欧语言的民族,包括赫梯人、喜克索斯人、波斯人、帕提亚人、塞人等。(3)其他民族,包括古埃及人和苏美尔人,其中古埃及人是由闪族和含族(含米特族)融合而成的。在上述三大群体中,闪族显然是古代中东最大的民族群体,也是现今中东人口中最、影响最大的群体(包括阿拉伯人、犹太人),但中东文明不等同于闪族文明,而是多元文明的大融合。中东也与希腊、罗马进行着文化交流。

中东古代的文明交往分为如下三个阶段。

第一阶段,两大文明中心东西辉映的时期(远古至约公元前2000年埃及第十二王朝的建立)。

从历史上看,中东古代文明存在几大中心,这些中心灿烂辉煌,交相辉映,相互影响。其中,最早最重要的文明中心是两河流域和埃及。

两河流域形成了世界最早的城市、文字和文明。它发源于南方的苏美

^① 张光直:《考古人类学随笔》,北京三联书店1999年版,第223页。



尔,而苏美尔奠定了希腊化以前两河流域古代文明的基本特征。公元前2371年,苏美尔为北部的阿卡德统一。古埃及文明虽发源较晚,但因尼罗河流域在地理上自成体系等原因,中央集权国家的发展却比两河更快。约公元前3000年,上、下埃及统一;此后,第四王朝(公元前2650—前2500)开始了金字塔的建造。

第二阶段,两大文明扩散和其他文明兴起的时期(约公元前2000—前550波斯帝国建立)。埃及第十二王朝的建立标志着埃及恢复了政治稳定和经济繁荣,而两河流域也随之进入了政治上的帝国时代。本阶段的特点主要有:

第一,两大文明中心在遭受外来入侵的情况下持续发展。在这一时期,两河流域和埃及均遭受外来入侵,但新的统治者最终都被同化了。两大文明进入了发展的巅峰时期。

第二,中心文明的传播和地方文明的兴起。在两大文明中心的周边地区(主要是西亚),兴起了一系列别具特色的地方文明,如腓尼基、迦南、犹太、埃兰、胡里特、赫梯、阿拉伯等。这些文明与两大中心进行贸易、交往,有时甚至处于后者的政治统治之下,因而大量吸收了其先进文化。

在宗教方面,叙利亚的胡里特人的神谱中包括了两河流域的神灵埃阿、安努、恩里尔等,并以两河的宗教中心尼普尔和埃里都作为其宗教圣地。而胡里特人也将两河的宗教文化传播到小亚的近邻赫梯。^①赫梯人同样尊崇两河的伊什塔尔,其史诗《吉斯吉莫斯》即模仿《吉尔伽美什史诗》。迦南人崇拜的暴风雨之神巴力和爱情女神阿斯塔特即苏美尔的塔木兹和伊什塔尔,腓尼基的情况与此相似。此外,两河的塔庙也为西亚各民族普遍模仿。

在语言文字方面,苏美尔的楔形文字对周边国家产生了重大影响,包括赫梯、埃兰、胡里特、乃至克里特的楔形文字均由此而来。^②同时,阿卡德文成为中东的通用语言,而埃及的纸草则成为地中海地区的主要书写

① 参见李政:《赫梯文明与外来文化》,江西人民出版社1996年版。

② 《世界上古史纲》下册,人民出版社1981年版,第105—107页。



材料。

此外,一些地方文明也相互影响。例如,胡里特人的宗教吸取了迦南和叙利亚的宗教因素,而犹太人的早期宗教也吸收了迦南宗教的因素。

第三,在融合中发展、创新。两大中心以外的地方文明不但茁壮成长,而且少数文明在融合各种文明的基础上青出于蓝,创造了意义重大的新的文明形式。在沿地中海的列万特地区(即大叙利亚)形成了一条文明发展的“黄金海岸”,其东边则是两河的“黄金水道”,二者相连成为文明创新和交往的大动脉。

大叙利亚的创新主要在语言和宗教方面,本阶段主要是语言。受埃及文字的影响,公元前17世纪在迦南产生了原始迦南文字,公元前15世纪在西奈产生了原始西奈文字。公元前14—13世纪,在腓尼基产生了分别受西奈文字和两河楔形文字影响的毕布勒字母和乌加里特字母,这是世界上最早的字母。其中的毕布勒字母书写简便,适于商业簿记。

腓尼基字母成为世界字母的发端,由此衍生出希伯来字母、阿拉米字母和希腊字母。从原始迦南文字则发展出原始阿拉伯字母。此外,阿拉米文也逐渐取代阿卡德文成为西亚的通用文字。

第四,中央集权帝国的广泛建立。埃及在经历了中王国的繁荣之后步入其全盛时期,即新王国时期,并首度占领叙利亚。两河流域则先后建立了大一统的古巴比伦、亚述、新巴比伦等帝国,其版图扩展到叙利亚、腓尼基、小亚东部、波斯西部和南高加索。同时,形成了米底、赫梯和胡里特人的米丹尼等强国。帝国的出现,本身就是社会经济发展、军事技术和军事组织改进和文明交往进一步发展的产物,而不仅仅是依靠军事征服。这就为后来波斯帝国的中央集权体制建立了基础。

第三阶段,东西方交会时期(约公元前550—7世纪初伊斯兰教兴起)。本阶段的特点主要有:

第一,两大文明中心式微,边缘文明发展成为主要的文明,建立了空前未有的大帝国。分布在中东边缘的波斯、希腊罗马和阿拉伯文明取代了埃及和两河文明,建立了囊括欧亚非三大洲的大帝国,即波斯帝国、亚历山大帝国及其他希腊化帝国、萨珊帝国、罗马帝国和阿拉伯帝国。这些大帝国

的建立,极大地便利了各地区间的交往,促进了不同文化间的碰撞与融合(包括与印度文明和中国文明)。

第二,文化交往的形式和内容发生重大变化,由两大文明中心向中东内外各地区的传播为主演变为中东不同文明之间及与区外文明间的双向交往,甚至文明中心的吸纳多于付出。尤其重要的是,本阶段以希腊罗马为代表的西方文明通过军事征服,开始大规模地与东方文明展开交流,此即希腊化。广义的希腊化不应当局限于亚历山大帝国及其后继者塞琉古帝国和托勒密帝国,而应包括帕提亚帝国、甚至罗马帝国。

希腊化时期的特点如下:

(1)希腊化实即希腊文化与东方文化的交融。希腊化标志着东方文化全面登陆希腊,例如东方的占星术和宗教。同时,东方也第一次大规模引进了西方文化。在西亚,当时主要的文化形态是巴比伦文化、波斯文化和希腊文化,其具体形态又分为希腊风格、东方风格与东西融合的风格。

(2)文化交融是军事征服的后果。希腊文化在中东的传播带有强制性,并表现出游离性的特点。它主要存在于在东方建立的希腊城市中,其政治、文化、体育设施全部为希腊式的,居民主要为希腊人。

(3)地区中心从原有的文明中心迁移到欧亚大陆的交界处或其他地区的新兴城市。底比斯、巴比伦和雅典不再是地区的中心,后者移往位于欧亚大陆的交界处或其他地区的新兴希腊城市,如地中海滨的亚历山大、安条克和底格里斯河畔的塞琉西亚、泰西封。这些城市虽然地处古老的埃及、叙利亚和两河流域,但已经是希腊化城市,并且位于地区交通的枢纽。到萨珊帝国时期,巴比伦已经沦为废墟。阿卡德语到公元前1世纪时终被放弃。

(4)随着时间的流逝,东西方文化从疏离逐渐走向融合。希腊化国家的中下层官员、军官和法官包括了大批当地人,东方城市仍然保留了自治地位。更有意思的是,巴比伦的希腊祭司贝罗苏斯著的《巴比伦史》与托勒密埃及的祭司马尼托所著《埃及史》完成了马其顿—希腊统治者与近东政治传统的同一化过程。

在语言上,西亚语言吸收了希腊语的部分词汇,当地人还部分使用了



希腊姓氏,阿拉米语与希腊语同为官方语言;埃及文字因使用希腊字母而改造为科普特语。在艺术上,纯粹的东方艺术和希腊艺术逐渐消失,取而代之的是融合型艺术。但东方风格仍然保持了主体地位。

在民族成分上,到公元1世纪,在中东的希腊人日渐与当地入通婚,从而作为一个民族消失了。托勒密王朝美艳绝伦的末代君主克娄巴特女王即是一位混血儿。

随着罗马帝国向中东的推进,它占据了小亚和叙利亚、黎巴嫩、巴勒斯坦等地区,从而将罗马文化传播到当地,尤其是拜占庭帝国在小亚和叙利亚的统治维持了相当一段时间。在东方,帕提亚、特别是萨珊帝国的崛起再次促成了波斯文化的传播,成为抗衡罗马帝国的中流砥柱,波斯文化的影响超过了早先的波斯帝国时期。

第三,中东进入了“轴心时代”,世界宗教形成。当代德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯认为,公元前800至前200年之间,是人类文明的“轴心时代”。这一时期各个文明都出现了重大的思想创新:古希腊的文学、哲学,以色列的先知,波斯的祆教,印度的《奥义书》和佛教,中国的孔子、老子等。这些思想同化和接收了古老的高度文化并向周边传播,它们标志着人类开始意识到自身的整体存在及其局限,创造了至今人们仍在思考的基本范畴,促成了世界宗教的萌芽。波斯帝国时期无疑是祆教的重要传播时期,而此时犹太教也经历了新的发展。可见,中东地区在轴心文明中占有两大创新,并与另外两个创新(希腊和印度)在地理上重叠,波斯成为与希腊、印度、中国并列的世界四大文明中心。当然,中东文明的最后成型是在伊斯兰文明兴起之后。

希腊化时期也是宗教大动荡、大融合的时期,如在托勒密王朝创立了塞拉皮斯崇拜,它融会了埃及与希腊的因素。起源于波斯的米特拉教也于公元前1世纪传入罗马,公元1世纪则遍布罗马帝国。在希腊,古典文化的时期宣告结束,出现了主张拥抱世界的学说(如斯多葛主义)和悲观厌世的学说。

在希腊化开始之前,一神教已开始形成,即犹太教。进入希腊化时期之后,波斯和两河流域出现了多种二元神教,如诺斯替教和摩尼教,早已形