

这样学

徐丹◎编著



古文 教文

「一言以蔽之」的语言表达能力，是语言交流的资本。本书让我们第一次感受这种「学」与「用」相结合的妙处。从中国古典散文里掘其精华，有助我们有效地口抒我言，笔抒我意。

SWAN

世界出版集团
世界出版社

这样学

徐丹〇编著



古典散文

图书在版编目(CIP)数据

这样学古典散文 / 徐丹编著. ——北京:
世界知识出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5012-3533-9

I. 这… II. 徐… III. 古典散文—文学欣赏—中国
IV. I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024427 号

书 名

这样学古典散文

ZHEYANGXUEGUDIANSANWEN

作 者

徐 丹 编著

责任编辑

吴超莹

文字编辑

杨培凡

责任出版

刘 喆

责任校对

戴文达

封面设计

范璧合

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同 51 号(100010)

电 话

(010)65265954(编辑部) (010)65265928(发行部)

网 址

www.wap1934.com

经 销

新华书店

印 刷

北京中印联印务有限公司

开本印张

700×1000 毫米 1/16 14.5 印张

字 数

250 千字

标准书号

ISBN 978-7-5012-3533-9

版 次

2009 年 5 月第一版 2009 年 5 月第一次印刷

定 价

29.80 元

版权所有 侵权必究

前言

中华文学的活水源头是先秦诸子的哲理散文和史传散文，它隐含着一个民族的思维模式和文化性格。

散文大家柯灵这样表述古典散文：“寸牍片纸，却足以熔铸感性的浓度，知性的密度，思想的深度，哲学的亮度。一卷在手，随性浏览，如清风扑面，明月当头，良朋在座，灯火照人。”

生活在当今时代的学生享有现代文明，繁音乱耳，物欲扰心，情感受挫，心智枯寂，那么你就不妨翻开古典散文，和那里生活在各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉情怀，体验美妙，那将是人类精神多么优美而隽永的一面！

本书收集了中国古代散文中脍炙人口的名篇佳句，这些被称为中国古典文化的瑰宝，是历经几千年大浪淘沙沉淀下来的精华。

阅读其中的古典名句，学会远视文学过程的外在的“迹”，从生命体验中感悟文学的“魂”，由“迹”求“魂”，由“迹”入“魂”，这将提升我们的知识与品位，同时也给自己提供了智慧和兴味。

把中国古典散文的绝句精华和写作完美结合，应是学习者孜孜追求的境界。因为这些绝句精华如果引用得好，常常能起到一句胜千句的作用。换言之，写作时，需要中国古典散文中的绝句精华去点缀、衬托和拔高。在写作中如果能恰到好处地引经据



典,一定会为自己文章的表现力起到画龙点睛的作用。反之,如果在文章里通篇都是俗话、套话,那文章就会显得苍白无力,甚至是俗不可耐,没有说服力。

当你每天试着去学习,去记忆,去揣摩,去思考这些古典散文名句,并加以运用时,你会让自己的学识渐渐变得渊博,视野也将更为宽广,思想也会开拓出一个新的高度。

日渐累积,必会日趋完善。将这些千古流传的名篇佳句融入心中,烙于脑中,你会探寻到做人的滋味,做人的情趣,做人的智慧和做人的意义。

作 者

2009年4月于北京



目 录

第一篇 修身篇

不以物喜，不以己悲	3
欲修其身者，先正其心	5
见义不为，无勇也	7
事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信	8
在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢。高而不危，所以长守贵也。满而不溢，所以长守富也 ...	10
吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎	11
桃李不言，下自成蹊	13
蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑	14
不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海 ...	15
仁远乎哉？我欲仁，斯人至矣	17
所贵于天下之士者，为人排患、释难、解纷乱而无所取也	18
盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也	20





己所不欲，勿施于人	22
三人行，必有我师焉！择其善者而从之，其不善者而改之	23
大凡君子与君子，以同道为朋；小人与小人，以同利为朋。此自然之理也	25
一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰	26
悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非	28
鸡犬之声相闻，民至老死不相往来	30
礼之用，和为贵	31
君子和而不同，小人同而不和	33

第二篇 惜时篇

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”	37
今日不为，明日亡货，昔之日已往而不来矣	38
莫等闲、白了少年头，空悲切	39
人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已	42
东隅已逝，桑榆未晚	44
机不可失，时不再来	46
冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余	47
白日之不与吾谋兮	49
圣人不贵尺之璧，而重寸之阴	51
一日一钱，千日一千，绳锯木断，水滴石穿	52
吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩	53
寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟	55
大禹圣者，乃惜寸阴。至于众人，当惜分阴	58

第三篇 进学篇

君子曰：学不可以已	63
吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也	64
锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂	65
蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也	67
业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随	70
诸生业患不能精，无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公	72
天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣	74
吾资之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也；旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏与庸也。吾资之聪，倍人也；吾材之敏，倍人也；屏弃而不用，其与昏与庸无以异也。	76
是故聪与敏，可恃而不可恃也；自恃其聪与敏而不学者，自败者也。昏与庸，可限而不可限也；不自限其昏与庸而力学不倦者，自力者也	77
人非生而知之者，孰能无惑	80
无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也 ...	81
圣人无常师	82
是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已	83
问与学，相辅而行者也，非学无以致疑，非问无以广识	86
贤于己者，问焉以破其疑；不如己者，问焉以求一得；等于己者，问焉以资切磋	88



学有未达，强以为知，理有未安，妄以臆度，如是， 则终身几无可问之事	89
敏而好学，不耻下问	90
温故而知新，可以为师矣	92
玉不琢，不成器；人不学，不知道	93
独学而无友，则孤陋而寡闻	94

第四篇 仁爱篇

古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约 ...	99
取其一不责其二，即其新不究其旧	100
君子成人之美，不成人之恶	101
与人善言，暖于布帛；伤人之言，深于戈戟	103
君子交绝，不出恶声	104
水至清则无鱼，人至察则无徒	105
四海之内，皆兄弟也	106
人善我，我亦善之；人不善我，我亦善之	108
君子之交淡如水，小人之交甘若醴	109
爱人不外己，己在所爱之中	110
天下兼相爱则治，交相恶则乱	111
爱人非为誉也，其类在逆旅	113
不患人之不己知，患不知人也	114
老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼	116
故人不独亲其亲，不独子其子；使老有所终，壮有所 所用，幼有所长，矜寡、孤独、废疾者皆有所养；男有 分，女有归	118

第五篇 立志篇

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也	123
----------------------	-----

志不强者智不达，言不信者行不果	124
老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志	126
燕雀安知鸿鹄之志哉	128
志当存高远	130
人无善志，虽勇必伤	132
人之生，不患气质之不美，而患志之不高也	134
丈夫为志，穷当益坚，老当益壮	136
古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志	138
此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人 ...	141
士不可以不弘毅，任重而道远	143

第六篇 审势篇

忧劳可以兴国，逸豫可以亡身	147
夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺	149
知人者智，自知者明	150
祸兮福之所倚，福兮祸之所伏	152
知足不辱，知止不殆	154
人无远虑，必有近忧	156
前事之不忘，后事之师	157
千丈之堤以蝼蚁之穴溃，百尺之室以突隙之烟焚 ...	158
天时不如地利，地利不如人和	160
父母之爱子，为之计深远	162
工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者	164
授人以鱼不如授人以渔	166
天行有常，不为尧存，不为桀亡	167
多行不义必自毙	168



第七篇 增益篇

- 运筹策帷帐之中，决胜于千里之外 173
- 信不由中，质无益也。明恕而行，要之以礼，虽无有质，谁能间之 174
- 以道观之，物无贵贱 176
- 圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得 178
- 不以穷变节，不以贱易志 179
- 生不可不惜，不可苟惜 181
- 芝生于深林，不以无人而不芳 182
- 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫 184
- 故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，曾益其所不能 186
- 生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也 189
- 宁赴湘流葬于江鱼之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎 191
- 夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失 192
- 苟日新，日日新，又日新 194

第八篇 行为篇

- 慎终如始，则无败事 199
- 千里之行，始于足下 200
- 欲速则不达 202

三思而后行	203
亡羊而补牢，未为迟也	205
不矜细行，终毁大德	206
必有忍，其乃有济；有容，德乃大	208
教民亲爱，莫善于孝。教民礼顺，莫善于悌	210
人而无信，不知其可也	212
穷则独善其身，达则兼善天下	213
志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁	215
勿以恶小而为之，勿以善小而不为	216
言必信，行必果	217



第一篇

修身篇

修身指修养身心,努力提高自身的德智修养水平。道家、儒家、墨家都讲修身。儒家把修身作为教育“八目”格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下之一,可见对修身的重视。道家的修身要求做到顺应自然;墨子则要求做到“志功合”,兴利除害、平天下。当然,修身不一定要去治国平天下,“入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众”也是一种修身的表现。所以说,每个人都应该修养自己,提升自己的道德品质。“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。”

岳阳楼记

◎ 范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废俱兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”耶。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

不以物喜，不以己悲。

解 释



“不以物喜，不以己悲”的意思是：不因为外物的拥有而欢喜，也不因为自己的失意而悲伤。



出自《岳阳楼记》，北宋范仲淹的名篇。因文中有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一句而名留史册。宋仁宗庆历五年（1045），范仲淹因提出政治改革主张，触动了朝廷中保守派的利益，被罢夺参知政事（副宰相）的职务，贬放邓州（现在河南省邓县）。第二年六月，谪守巴陵的滕子京重修岳阳楼行将落成，函请林晟甫作记，并附上《洞庭晚秋图》。千古名篇《岳阳楼记》就是在这年九月十五日写成的。

范仲淹（989—1052年），字希文。死后谥号“文正”。和包拯同朝，为北宋名臣，政治家，军事家，文学家。本文全篇仅368字，却内容充实，情感丰富，将叙事、写景、议论、抒情自然结合起来，既有对事情本末的交代，又有对湖光水色的描写；既有精警深刻的议论，又有惆怅悲沉的抒情。记楼，记事，更寄托自己的心志。作者又善于以简驭繁，巧妙地转换内容和写法。如以“前人之述备矣”一语带过无数叙述，以“然则”一语引出“览物之情”，以“或异二者之为”展开议论话题，等等，千回百转，层层推进，叙事言情都入化境。

写作运用



“不以物喜，不以己悲”，表达了一种豁达淡定的思想境界。

生活中，我们都会经历快乐与悲伤，得到与失去，成功与失败。然而塞翁失马，焉知非福，我们要时时刻刻保持一种好的心态去待人接物，去适应环境。北宋文学家范仲淹的《岳阳楼记》中“不以物喜，不以己悲”的千古名句，就是在告诫我们，无论面对得意与失意，失败还是成功，都要保持一种淡定，一种豁达，以这样的平常心历经世事变迁，历经悲欢离合之后，我们的人生必将实现新的突破和超越。

心灵启示



“不以物喜，不以己悲”是中国的传统儒家思想，经由《岳阳楼记》

的抒发，遂成为中国传统文化中睿智的典型。我们要以透过长远时空、利弊并重的方式去思考问题，保持“不以物喜，不以己悲”的平常心，如此，才能坚守理想，最终实现人生的目标。

欲修其身者，先正其心。

解 释



“欲修其身者，先正其心。”一个人真想提高自身的修养，必须要诚实不欺，思想端正。

散文鉴赏



出自《大学》：“古之欲明明德于天下者先治其国；欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”

《大学》为“初学入德之门也”，分为经一章和传十章。经一章提出了明明德、亲民、止于至善三条纲领，又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目。八个条目是实现三条纲领的途径。在八个条目中，修身是根本的一条，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。后十章分别解释明明德、新民、止于至善、本末、格物致知、诚意、正心、修身、齐家、治国平天下。明明德是指弘扬光明正大的品德。新民是指让人们革旧图新。止于至善是指要达到最好的境界。格物致知是指穷究事物的原理来获得知识。诚意就是“勿自欺”，不要“掩其不善而著其善”。正心就是端正自己的心思。修身就是加强自身修养，提高自身素质。齐家就是管理好自己的家庭、家族。治国平天下是谈治理国家的事。怎样治理国家呢？首先要作表率，自己讨厌的，不加给别人；要得众、慎得、生财、举贤。“得众则得国，失众则失国”；