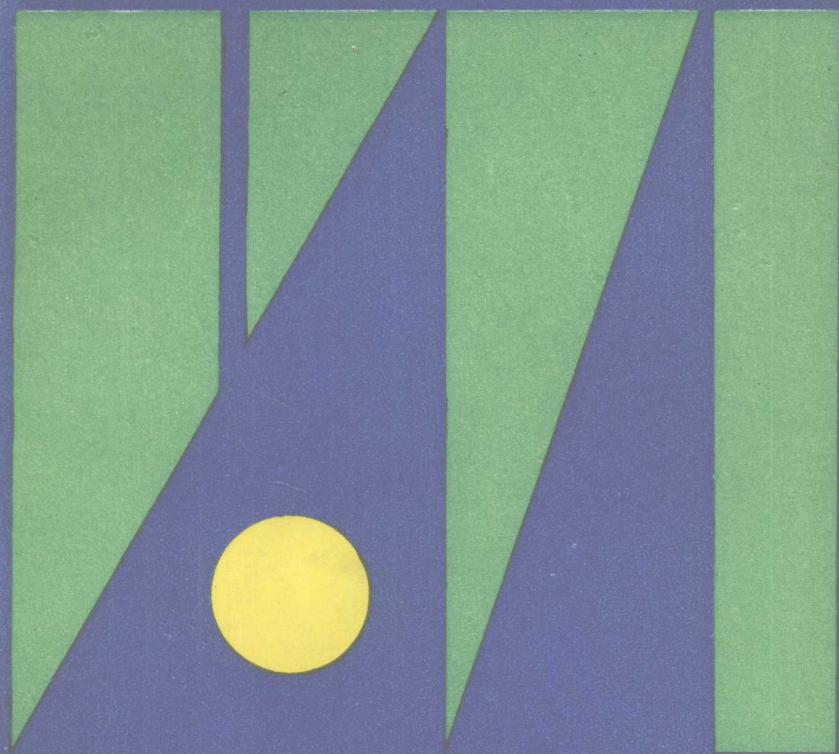


● BINGJUXIUGAILIXI

● 王龙章 编著

病句修改例析



辽宁少年儿童出版社

病句修改例析

王龙章 编著

辽宁少年儿童出版社

1987年·沈阳

病句修改例析

Bingju Xiugai Lixi

王龙章 编著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

责任编辑 王 实 封面设计 成朝霞
锦州印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米^{1/32}·印张6^{1/2}·字数136,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数1—22,500

统一书号: 7289·228

定价: 0.93元

目 录

什么是病句.....	(1)
病句的种类.....	(2)
修改病句的原则.....	(2)
检查病句的方法.....	(4)
语法方面的病句修改例析.....	(11)
(一) 用词不当.....	(11)
一、能说“光秃秃的馒头”吗？ ——谈同义词误用	(11)
练习一 (附：答案)	(12) (163)
二、“爽然”是什么意思？ ——谈不了解词义而用错	(13)
练习二 (附：答案)	(15) (163)
三、“被人青睐”错在哪里？ ——谈词类误用	(15)
练习三 (附：答案)	(19) (164)
四、“满城箫管尽开花” ——谈同音词误用	(19)
练习四 (附：答案)	(21) (164)
五、到底是谁的朋友？ ——谈代词使用不当	(22)
练习五 (附：答案)	(24) (164)

六、“我马上就来”还是“我马上去”？	
——谈近指远指不当	(25)
练习六（附：答案）	(26) (165)
七、“超过八百元以上”究竟是多少？	
——数词误用种种	(27)
练习七（附：答案）	(32) (165)
八、“一个孤僧独自归”	
——谈重复累赘	(33)
练习八（附：答案）	(35) (165)
九、“顺嘴溜”多别扭	
——谈生造词语	(36)
练习九（附：答案）	(38) (166)
十、“卯榫”松动，全句受损	
——虚词误用种种	(39)
练习十（附：答案）	(45) (166)
(二) 成分残缺	(47)
一、省略不当，偷换主语	
——一谈主语残缺	(47)
练习十一（附：答案）	(51) (167)
二、滥用介词，淹没主语	
——二谈主语残缺	(52)
练习十二（附：答案）	(53) (168)
三、写了长长修饰语，忘了后面中心词	
——三谈主语残缺	(54)
练习十三（附：答案）	(55) (168)
四、把某些词语误认作谓语	
——一谈谓语残缺	(56)
练习十四（附：答案）	(57) (168)

- 五、上句未完，又说下句
(88) ——二谈谓语残缺 (58)
- 练习十五 (附：答案) (60) (169)
- 六、小宾语挤掉大宾语
(89) ——一谈宾语残缺 (61)
- 练习十六 (附：答案) (63) (169)
- 七、只有“厚皮”没有“馅儿”
(90) ——二谈宾语残缺 (63)
- 练习十七 (附：答案) (65) (169)
- 八、啥叫“一位多年做党的干部”？
(91) ——谈定语残缺 (66)
- 练习十八 (附：答案) (68) (170)
- 九、只有“夏天”应当“注意卫生”吗？
(92) ——谈状语残缺 (69)
- 练习十九 (附：答案) (71) (170)
- 十、“把文字推敲”为啥不对？
(93) ——谈补语残缺 (72)
- 练习二十 (附：答案) (73) (171)
- (三) 成分搭配不当 (73)
- 一、“横梁”怎能说“倒”？
(94) ——谈主语、谓语搭配不当 (73)
- 练习二十一 (附：答案) (76) (171)
- 二、为啥不能说“金属是铁”？
(95) ——谈主语、宾语搭配不当 (77)
- 练习二十二 (附：答案) (81) (172)
- 三、“狼子野心”如何“加紧”？
(96) ——谈动词、宾语搭配不当 (82)
- 练习二十三 (附：答案) (86) (172)

四、“南京”岂能“被囚禁”？

(88) —谈定语、中心词搭配不当 (88)

(88) 练习二十四 (附：答案) (92) (173)

五、为啥不能说“格外沸腾”？

(13) —谈状语、中心词搭配不当 (93)

(88) 练习二十五 (附：答案) (95) (174)

六、能“打扫得整整齐齐”吗？

(88) —谈补语、中心词搭配不当 (96)

(88) 练习二十六 (附：答案) (97) (175)

(四) 语序失调 (98)

(一)、是“陷下去大眼睛”，还是“大眼睛陷下去”？

(97) (88) —谈主语、谓语位置不当 (98)

练习二十七 (附：答案) (100) (175)

(二)、“早晚机动车”多费解

(97) (13) —谈宾语位置不当 (101)

练习二十八 (附：答案) (102) (175)

(三)、究竟有几位“王刚”？

(177) (87) —谈定语位置不当 (102)

(87) 练习二十九 (附：答案) (107) (176)

四、谁见过“哗哗的缺口”啥样？

(87) —谈状语位置不当 (108)

(177) 练习三十 (附：答案) (111) (177)

五、没说完“猴子”，又出来“大象”

(87) —谈关联词语位置不当 (112)

(87) 练习三十一 (附：答案) (115) (177)

六、怎能“隔着锅台上炕”？

(88) —谈分句位置不当 (115)

(87) 练习三十二 (附：答案) (116) (178)

(181)	(五) 结构混乱·····	(117)
	一、“齐齐哈尔”，谁懂？	
(381)	——谈杂糅·····	(117)
(381)	练习三十三（附：答案）·····	(119) (178)
(181)	二、拖泥带水多难受	
	——谈粘连·····	(120)
(181)	练习三十四（附：答案）·····	(121) (179)
	修辞方面的病句修改例析·····	(122)
	一、“缺苗断垄”多不好	
(381)	——谈前后不连贯·····	(122)
(381)	练习三十五（附：答案）·····	(123) (179)
	二、自行车没气门心咋骑？	
(381)	——谈有失照应·····	(123)
(381)	练习三十六（附：答案）·····	(124) (179)
	三、意在讲“所长”，却写成了“所短”	
(381)	——谈叙述角度不统一·····	(125)
(381)	练习三十七（附：答案）·····	(126) (180)
	四、“铁拳般的右手”是啥样？	
(181)	——谈比喻不贴切·····	(126)
(181)	练习三十八（附：答案）·····	(127) (180)
	五、“大黑山”怎会“高声歌唱”？	
(181)	——谈拟人不当·····	(128)
(381)	练习三十九（附：答案）·····	(129) (181)
	六、“五岳”上边哪来“地球”？	
(381)	——谈夸张失实·····	(129)
(381)	练习四十（附：答案）·····	(130) (181)
(381)	七、只重形式、不管内容哪行？	
(381)	——谈排比不当·····	(130)

练习四十一 (附: 答案)	(131) (181)
八、引文与正文不合	
——谈引用不当	(132)
练习四十二 (附: 答案)	(133) (182)
逻辑方面的病句修改例析	(134)
一、“萝卜白菜一锅煮”	
——谈概念不明确	(134)
练习四十三 (附: 答案)	(136) (182)
二、多次否定造成混乱	
——谈判断不恰当	(136)
练习四十四 (附: 答案)	(137) (182)
三、谁“对”谁? 谁“象”谁?	
——二谈判断不恰当	(138)
练习四十五 (附: 答案)	(139) (183)
四、“卖啥不吆喝啥”	
——三谈判断不恰当	(139)
练习四十六 (附: 答案)	(140) (183)
五、咋理解都行 (歧义)	
——四谈判断不恰当	(141)
练习四十七 (附: 答案)	(143) (184)
六、“关公战秦琼” (自相矛盾)	
——五谈判断不恰当	(144)
练习四十八 (附: 答案)	(146) (184)
七、因果颠倒和强加	
——谈推理不合逻辑	(147)
练习四十九 (附: 答案)	(148) (185)
总练习 (附: 答案)	(149) (186)
后记	(198)

什么是病句

伟大的革命导师列宁指出：“语言是人类最重要的交际工具。”斯大林说：“语言是手段、工具，人们利用它来彼此交际，交流思想，达到互相了解。”“没有全社会都懂得的语言，没有社会一切成员共同的语言，社会就会停止生产，就会崩溃，就会无法作为社会而存在下去。就这个意义来说，语言既是交际的工具，又是社会斗争和发展的工具。”这些论述告诉我们，语言在人类社会中具有多么巨大的作用！为了更好地发挥这个作用，人们在使用语言时必须遵循语言法则。语言法则是约定俗成的，并且是明文规定的。语言的运用，是否合乎规范、标准，往往反映一个国家、一个民族的文明程度。

所谓病句，就是违背语言法则的句子。这样的句子，不符合语言组合的规律，不符合客观事物的事理，读起来不那么顺畅，意思不那么清晰，表达效果不好，甚至会南辕北辙，想说甲，而意思却成了乙，或者你说了半天，别人怎么理解也不明白。

病句的种类

病句的主要类型有：

一、语法方面的病句。这类病句的结构不符合使用语言的规则。包括用词不当，成分残缺，搭配不当，语序失调，结构混乱，等等。

二、逻辑方面的病句。这类病句所表达的思想内容不符合客观事物的规律。包括概念不明确，判断不恰当，推理不合逻辑，等等。

在有些病句里，语法错误和逻辑错误是交织在一起的，因为语言的法则和思维的规律二者虽有区别，但又有密切的联系，不能截然分开。

此外，还有修辞方面的病句，如前后不连贯、不照应，陈述角度不统一，修辞方法使用不当，等等。

修改病句的原则

修改病句一定要尊重原句的意思，只要把有毛病的地方改正过来就可以了，切忌大删大改，另起炉灶。一定要做到：原句有的意思不要删，原句没有的意思不要添。如果不

是这样，即使修改得再通顺，也是不合适的。例如：“经过一年努力，同学们的写作水平和语文水平都有很大的提高。”这个病句，有人改为：“经过一年努力，同学们的写作水平有了很大的提高。”虽然语病没有了，但是原句的意思却被删去了一部分。正确的改法是：“……同学们的语文水平，尤其是写作水平有了很大的提高。”这样既保留了原句的意思，又体现了“写作水平”与“语文水平”的从属关系。又如：“李老师的教学之所以受同学欢迎的原因，主要是因为他善于启发学生自学。”有人改为：“李老师的教学之所以受同学欢迎，主要是因为他善于启发学生自学、独立思考。”原句的毛病已经改正，但加上“独立思考”这一蛇足就不好了。

病句，可能是一处有毛病，也可能是两处有毛病，甚至“多病缠身”。因此，在修改时，就要做到：有多少毛病，改多少毛病；既不可多改，也不可少改。例如：“仅有三百七十多名职工的沈阳市皇姑区区属集体企业——东北燃烧设备总厂，在改革之年，被人称为‘王大胆’的劳动模范、共产党员、厂长王文岩，敢于改革、敢用人才、敢于开发新产品，闯出了一条发展商品生产的新路子，成为我市集体企业中一颗光彩夺目的明珠。”这个复句两处有毛病，一是“东北燃烧设备总厂”（主语）“在改革之年”怎么样了？没有说，这是谓语残缺；二是“厂长王文岩”可以管“敢于改革……新路子”，再往下就管不着了。王文岩是“人”，不是“企业”，他怎么能“成为我市集体企业中一颗光彩夺目的明珠”呢？这是犯了暗换主语的毛病。修改时，可以让

“东北燃烧设备总厂”这个主语一贯到底，而不让“厂长王文岩”充当主语，只要在“被人”前面加上介词“由于”就可以了，这样，关于王文岩的叙述都变成了原因状语，全句就通顺无误了。若在“成为”前面加上连词“而”，语气就更加贯通。

检查病句的方法

修改病句的第一步是检查毛病的所在，只有找准了病症，才能对症下药，手到病除。

常用的检查病句的方法，主要有以下几种：

（一）审读法

一个句子，如果读起来别扭，听起来含混，这别扭、含混的地方就可能有毛病。通过审慎的阅读，仔细的分析判断，查清病因，就可加以修改。例如：

①为表彰在世界杯和国际竞走比赛中取得辉煌成绩的我省竞走组，省政府决定授予王魁、徐永久、阎红为省劳动模范的光荣称号；团省委命名王妍优秀少先队员的光荣称号。

“授予”、“命名”后面的词语读起来感到别扭。因为现代汉语中没有“授予……为……称号”和“命名……称号”这种格式，只有“授予……以……称号”或“授予……称号”和“命名……为……”这样的格式。这个句子应改为：

“……省政府决定授予王魁、徐永久、阎红以省劳动模范的

光荣称号；团省委命名王妍为优秀少先队员。”

②“六五”期间，我市一些教师的住宅条件得到了改善。大东区小东二校老教师阎介琳和小孙子正在指挥丈夫和儿子布置新居客室的摆设哩。（图左为教师阎介琳）

这是报纸上一幅照片的说明。读一下就不难发现“阎介琳和小孙子正在指挥丈夫和儿子”这种说法比较别扭。因为句中的“丈夫和儿子”是从阎介琳的角度讲的，是阎介琳的丈夫和儿子，硬把“小孙子”掺和在里边，一锅搅马勺，就不对了。括号中的说明也是多余的，因为照片上只有四个人，三男一女，那位女同志当然是阎介琳。应当把句子中的“和小孙子”删去，括号中的文字改为“图中的儿童是阎介琳的小孙子”。

（二）紧缩法

把定语、状语、补语等连带成分压缩掉，只留下主语、谓语、宾语等基本成分，也就是“拨开枝叶见主干”。先检查主干，再检查枝叶同主干的关系，最后检查枝叶本身，看看有没有毛病。例如：

①贝多芬的一生，创作了不少钢琴变奏曲。

乍一看，这个句子好象没有毛病，但当我们去掉枝叶，抽出主干时，毛病就一目了然了。这句的主干是：“……一生，创作……钢琴变奏曲。”显然，主语“一生”与谓语“创作”搭配不当。应当改成：“贝多芬一生中创作了不少钢琴变奏曲。”这样，让“贝多芬”作主语，就与谓语“创作”搭配得当了。

②现在，我又看到了那阔别多年的乡亲，那我从小就住

惯了的山区特有的石头和茅草搭成的小屋子，那崎岖的街道，那熟悉的乡音和笑声。

这个句子较长，宾语包括并列的四项，提出主干就是：

“……我……看到了……乡亲，……小屋子，……街道，……乡音和笑声。”很明显，“乡音和笑声”不能“看到”，只能“听到”，谓语“看到”与宾语中的“乡音和笑声”搭配不当。

“那熟悉的乡音和笑声”前面加上“我又听到了”才对。

（三）类比法

用一组结构类似的句子同原句作比较，如果这一组类似的句子站不住，就说明原句也站不住，有语病。仿造的句子同原句的结构要相同，词语要相当。例如：

①为了写好这篇通讯，他深入采访了许多王老师的先进事迹。

提出主干是：“……他……采访……事迹。”主干没有毛病，然后看枝叶。发现“事迹”前的多项定语读起来不顺畅，可能有毛病。仿造几个句子看一看。

……许多李老师的先进事迹。

……许多刘厂长的先进事迹。

……许多张海迪的动人故事。

……许多李自成的英雄壮举。

前两句可以理解为“许多李老师”（不止一位）、“许多刘厂长”（不止一位）的“先进事迹”，也可以理解为“李老师”（只有一位）、“刘厂长”（只有一位）的“许多先进事迹”。后两句却不能理解为“许多张海迪”（不止一位）、“许多李自成”（不止一位）的故事和壮举。可见，

原句多项定语的语序有毛病。应把“许多李老师的先进事迹”改为“李老师的许多先进事迹”。

②学习越忙也要注意锻炼身体。

读起来不顺口。仿造几个句子，类比一下：

生产越忙也要注意思想工作。

工作越忙也要注意职工生活。

事情越忙也要注意有条不紊。

这些句子都不行，原来“越……也……”这种格式不存在。换一种格式试试看：

生产越忙越要注意思想工作。

工作越忙越要注意职工生活。

事情越忙越要注意有条不紊。

这些句子都站得住。再换一种格式试试看：

生产再忙也要注意思想工作。

工作再忙也要注意职工生活。

事情再忙也要注意有条不紊。

这些句子也都站得住。可见，原句是把“越……越……”与“再……也……”两种格式硬捏在一起了。找到病因，就容易改了。把原句中的“越……也……”改为“越……越……”或者改为“再……也……”都可以。

（四）逻辑分析法

一个病句，如果从语法上找不出什么毛病，那就要从逻辑上进行分析，看看它在使用概念（运用词语），进行判断、推理时，是否合乎事理，符合情理。例如：

①文章中那些又空又长的八股形式，有的是需要抛弃的。

这个句子，从语法上检查，看不出有什么毛病，但它却有逻辑错误。因为又空又长的八股形式，都是坏的东西，应当统统扫除干净，不管它是老的还是新的。句中的“有的”应改为“都”，也就是把“特称肯定判断”改为“全称肯定判断”，只有这样，才符合事实。

②目前，在全国四千多万党员中，具有大学文化程度的仅占4%，中专和高中文化程度的占13.8%，而小学文化程度的占42.2%，文盲占10.1%。这种状况，同党所面临的新形势、新任务很不适应。

这两个句子，在语法上完全正确。但是仔细分析一下，就发现了问题：四种文化程度的党员所占百分比加到一起小于100%（ $4\% + 13.8\% + 42.2\% + 10.1\% = 70.1\% < 100\%$ ），这就犯了一个概念划分方面的逻辑错误。本来，“文化程度”是母项，“大学文化程度”、“中专和高中文化程度”、“小学文化程度”、“文盲”等是子项。各子项外延之和应当等于母项的外延。可是，这句中四个子项的外延之和小于母项的外延，遗漏了“研究生文化程度”和“初中文化程度”两个子项。

检查病句，辨别语句正误，关键在于要牢固地掌握语法知识、逻辑知识以及修辞知识等，并且能够加以灵活运用。对同一篇文章，有的人一读就能发现病句，并能做出正确的修改；而有的人读了几遍，也发现不了病句，或者发现了可疑的句子，但较不准，因而在修改时，或凭主观猜测，或用经验套比，缺乏充分的根据，没有什么把握，即使改对了，也说不出所以然，有时甚至“误伤无辜”，把正确的句子改