

国学新读本

# 春秋繁露

曾振宇 注说

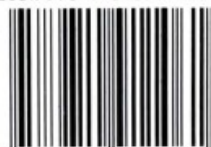


河南大学出版社



解读国学典籍奥义  
寻绎传统文化脉络  
追溯民族精神本源  
探索未来文化方向

ISBN 978-7-81091-106-1



9 787810 911061 >

定价：45.00元

国学新读本

# 春秋繁露

曾振宇 注说

河南大学出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

春秋繁露 / 曾振宇注. — 开封: 河南大学出版社, 2009. 4

(国学新读本)

ISBN 978-7-81091-106-1

I. 春… II. 曾… III. ①儒家 ②春秋繁露—注释 IV. B234.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045997 号

责任编辑 龚留柱

责任校对 龙 田

封面设计 马 龙

---

出版发行 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378-2825001 (营销部) 网址: [www.hupress.com](http://www.hupress.com)

排 版 河南新华印刷集团有限公司

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2009 年 4 月第 1 版 印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本 650mm × 960mm 1/16 印 张 24.75

字 数 310 千字 印 数 1—1000 册

定 价 45.00 元

---

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

## 国学新读本编辑委员会

总策划 马小泉

主 编 李振宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马小泉 王 健 朱绍侯 刘小敏

李中华 李振宏 苏凤捷 何晓明

张云鹏 张富祥 宋会群 杨天宇

杨寄林 杨朝明 赵国华 郑慧生

姜建设 袁喜生 曹 峰 曹础基

曾振宇 戚良德 龚留柱 熊铁基

## 序

最近一些年来,一股“国学热”的思潮强劲涌动,在文化学界以至于整个社会上,引起了强烈反响。为什么在这样一个社会的大变革时代,在从传统社会向现代社会的转型期,最为传统的国学,却能引起国人的极大兴趣,这的确是一个值得思考和研究的问题。

“国学”作为一个学术文化概念,产生于近代。从渊源上讲,“国学”概念的产生,与“国粹”有些关联,并且是从对抗西学侵入的角度提出来的。今天,中华民族早已是一个独立于世界民族之林的自立自强的民族,全球经济一体化所带来的世界文化的汇合与交融,也早已是历史发展的必然趋势,而在这样的历史大势中,却会有“国学热”的产生,乍一看来,确有不可思议之处。但实际上,国学的当代走红,则与我们今天所处的历史时代有着一定的关系。

随着改革开放的迅速推进,随着市场经济的强劲发展,传统道德受到了强烈冲击,传统文化与现代文化观念的碰撞也日益强烈。于是,如何看待传统文化的问题,就严峻地提到了国人的面前。传统文化的出路何在,它从何而来,要走向何方,如何对之进行价值重估,一切关心文化问题、有着强烈历史责任感的人们,无不把关

注的目光投向中国的传统学术。当然,也不排除一些对改革开放和市场经济所带来的冲击无法理解和接受,对现代经济发展对传统道德的衰渎强烈抗议的人们,自然而然地发出向传统文化复归而倡导国学的呼声。总之,不论是出于积极的思考,还是抱着一种向后看的心态,对国学的重视则成了最近十多年来一种普遍的文化选择。

于是,对待“国学热”就需要有一个分析的态度。对于任何一个民族的发展来说,传统文化都是其牢固的根基,是其一切历史的出发点,摒弃传统、甚至全盘否定传统文化,都是幼稚可笑的,不可取的。但一遇到问题就求助于传统,甚至一味狂热地提倡向传统复归,也是走不通的,过去那句常说的“倒退是没有出路的”话,虽说不是什么至理名言,却也还是有些道理的。这些年来,一些地方出现的中小学生、甚至幼儿园小朋友的读经热,就是一种值得注意的倾向。国学,毕竟是一种学术,需要有一定的文化基础,有一定的分析批判能力,才能对之进行识读、鉴别而决定其取舍。所以,严格地说,对于国学,尤其是经学,在当代中国,需要的是研究以及在此基础上的批判继承,而不是再像传统社会中那样采取唱诗班的方式,对青少年一代进行无分析地灌输。因此,如何弘扬传统文化,就是一个需要思考的问题。

正是基于以上考虑,为着弘扬优秀传统文化的需要,也为着对社会上盲目崇尚读经的风气有所引导,我们组织了这套“国学新读本”丛书,选择一些在中国传统文化中影响较大的国学典籍,对之进行简明扼要的注释,然后在读本前边,用较大篇幅解读该典籍的基本思想文化内涵,评述其在中国文化史上的地位和影响,并对如何阅读该典籍做出读书方法上的引导。通过这样一个较为翔实的导读内容,以批判分析的态度,给青年人的国学典籍阅读提供一个健康的思想导向。根据这样的宗旨,这套丛书,在大的结构上,每

本都分为“通说”和“简注”两个部分,“通说”是导读的性质,“简注”在于疏通文字,希望这样的安排,能够为青年朋友和一般社会读者提供一个国学入门的向导。果能如此,也就实现了撰著者和出版者的愿望。

国学所以是国学,就在于它是我们祖国优秀民族文化和民族精神的载体。在这些国学典籍中,包含着民族文化的基因,蕴藏着民族精神的范型。衷心期待这套丛书能够成为广大读者学习国学精华、体认民族精神、继承祖国优秀文化遗产的良师益友。

李振宏

2008年2月28日

# 目 录

|                |           |
|----------------|-----------|
| 序 .....        | 李振宏 ( 1 ) |
| 《春秋繁露》通说 ..... | ( 1 )     |
| 楚庄王第一 .....    | ( 115 )   |
| 玉杯第二 .....     | ( 125 )   |
| 竹林第三 .....     | ( 135 )   |
| 玉英第四 .....     | ( 145 )   |
| 精华第五 .....     | ( 154 )   |
| 王道第六 .....     | ( 160 )   |
| 灭国上第七 .....    | ( 172 )   |
| 灭国下第八 .....    | ( 174 )   |
| 随本消息第九 .....   | ( 176 )   |
| 盟会要第十 .....    | ( 179 )   |
| 正贯第十一 .....    | ( 181 )   |
| 十指第十二 .....    | ( 183 )   |
| 重政第十三 .....    | ( 185 )   |
| 服制像第十四 .....   | ( 188 )   |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 二端第十五 .....           | (190) |
| 符瑞第十六 .....           | (192) |
| 俞序第十七 .....           | (193) |
| 离合根第十八 .....          | (196) |
| 立元神第十九 .....          | (198) |
| 保位权第二十 .....          | (202) |
| 考功名第二十一 .....         | (205) |
| 通国身第二十二 .....         | (208) |
| 三代改制质文第二十三 .....      | (209) |
| 官制象天第二十四 .....        | (220) |
| 尧舜不擅移、汤武不专杀第二十五 ..... | (224) |
| 服制第二十六 .....          | (227) |
| 度制第二十七 .....          | (229) |
| 爵国第二十八 .....          | (232) |
| 仁义法第二十九 .....         | (239) |
| 必仁且智第三十 .....         | (244) |
| 身之养重于义第三十一 .....      | (248) |
| 对胶西王越大夫不得为仁第三十二 ..... | (251) |
| 观德第三十三 .....          | (253) |
| 奉本第三十四 .....          | (258) |
| 深察名号第三十五 .....        | (262) |
| 实性第三十六 .....          | (270) |
| 诸侯第三十七 .....          | (273) |
| 五行对第三十八 .....         | (274) |
| 第三十九[缺] .....         | (276) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第四十[缺] .....    | (276) |
| 为人者天第四十一 .....  | (276) |
| 五行之义第四十二 .....  | (279) |
| 阳尊阴卑第四十三 .....  | (281) |
| 王道通三第四十四 .....  | (285) |
| 天容第四十五 .....    | (289) |
| 天辨在人第四十六 .....  | (291) |
| 阴阳位第四十七 .....   | (294) |
| 阴阳终始第四十八 .....  | (295) |
| 阴阳义第四十九 .....   | (297) |
| 阴阳出入上下第五十 ..... | (299) |
| 天道无二第五十一 .....  | (301) |
| 暖燠常多第五十二 .....  | (303) |
| 基义第五十三 .....    | (305) |
| 第五十四[缺] .....   | (308) |
| 四时之副第五十五 .....  | (308) |
| 人副天数第五十六 .....  | (310) |
| 同类相动第五十七 .....  | (313) |
| 五行相生第五十八 .....  | (316) |
| 五行相胜第五十九 .....  | (319) |
| 五行顺逆第六十 .....   | (322) |
| 治水五行第六十一 .....  | (325) |
| 治乱五行第六十二 .....  | (326) |
| 五行变救第六十三 .....  | (327) |
| 五行五事第六十四 .....  | (329) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 郊语第六十五 .....   | (332) |
| 郊义第六十六 .....   | (335) |
| 郊祭第六十七 .....   | (336) |
| 四祭第六十八 .....   | (338) |
| 郊祀第六十九 .....   | (340) |
| 顺命第七十 .....    | (342) |
| 郊事对第七十一 .....  | (345) |
| 执贄第七十二 .....   | (348) |
| 山川颂第七十三 .....  | (350) |
| 求雨第七十四 .....   | (352) |
| 止雨第七十五 .....   | (356) |
| 祭义第七十六 .....   | (358) |
| 循天之道第七十七 ..... | (361) |
| 天地之行第七十八 ..... | (369) |
| 威德所生第七十九 ..... | (372) |
| 如天之为第八十 .....  | (374) |
| 天地阴阳第八十一 ..... | (376) |
| 天道施第八十二 .....  | (379) |
| 参考文献 .....     | (382) |

# 《春秋繁露》通说

## 一 董仲舒其人其书

孔子创建的儒家学派,经过子思、孟子、荀子等人的努力,得以薪火相传。迨至两汉时期,儒学经历了一次重大的变革。墨家、道家、法家、阴阳家、黄老学派的一些思想被儒家学派吸纳,西汉时期的儒家已经不同于先秦时代的原始儒家。正因为如此,有些学者将汉代儒家称之为“新儒家”。在这一历史阶段,最有名的儒家代表人物当属董仲舒。《汉书·五行志》说:“景、武之世,董仲舒治《公羊春秋》,始推阴阳,为儒家宗。”作为“儒家宗”的董仲舒是承前启后的一代伟人,《春秋繁露》一书中所体现的博大精深、意蕴深邃的思想,对中国文化的发展产生了深远的影响。

### (一) 董仲舒其人

董仲舒大约出生于汉高祖九年(公元前198年),约卒于汉武

帝元封五年(公元前106年)<sup>①</sup>,广川(今河北景县)人。作为一位中国历史上著名的思想家,历代留传下来的有关他的思想的材料不算太少,但记录他的生平事迹的材料却是凤毛麟角、雪泥鸿爪,后人只能从《史记》、《汉书》、《春秋繁露》、《艺文类聚》等典籍中寻觅些许有关董仲舒一生行事的稀疏史影。

### 1. “天人三策”

董仲舒从小研习《春秋》,对这一记载春秋时期史事的鲁国史籍非常熟稔。《史记·儒林列传》说,董仲舒“以治《春秋》,孝景时为博士”。汉文帝元年(公元前179年),董仲舒大约20岁。汉景帝后元三年(公元前141年),董仲舒大约58岁。也就是说,从20岁到58岁左右的这段时间里,董仲舒因为精通《春秋》,而成为官方讲授儒家经典的学官(博士)。

博士是古代学官的名称,它与儒学有着密切的关联。《史记·循吏列传》载:“公仪休者,鲁博士也。”《汉书·贾山传》说贾山的“祖父祛,故魏王时博士弟子也”。一位是鲁国博士,另一位是魏国博士。由此可见,早在战国时期,博士一职已经存在。秦始皇统一中国后,博士设置因循不变。秦始皇时代有博士70人,秦二世时期有博士诸生30多人,其中有姓名可考者达12人,如见于《史记》、《汉书》的有博士仆射周青臣和博士淳于越、伏胜、叔孙通、羊子、黄疵、正先7人。另外,根据《古今姓氏书辨正》等史料记载,还有李克、桂贞、卢敖、圜公、沈遂5人。从学派上看,淳于越、伏胜、叔孙通、羊子、圜公、李克6人属于儒家,黄疵是名家,卢敖是神仙家,其余几人难下论断。由此可见,在可判学派归属的8名博士当

---

① 学界在董仲舒生卒年问题上一直有争议。金春峰认为董仲舒生卒年为公元前179年至前104年;王永祥则认为董仲舒约生于公元前192年至前191年之间,约卒于公元前107年至前104年之间。

中,儒家占了大多数。李斯的焚书之奏建议“非博士官所职,天下敢有藏《诗》、《书》、百家语者,悉诣守、尉杂烧之”<sup>①</sup>。李斯将《诗》、《书》放在首位,也说明秦王朝博士官是诸家并立、以儒家为主的格局。汉承秦制,因循未变。汉高祖曾经拜叔孙通为博士,但西汉初期因为天下甫定,百废待兴,博士学官的建制不太健全。到汉文帝时期,情况才转入正轨,博士已达七十多人,博士的数目和秦王朝的相差无几<sup>②</sup>。

董仲舒是因通《公羊春秋》当上博士的。设专经博士的制度,大概形成于汉文帝时期。文、景之时,专门研究《诗》的博士有鲁人申公、燕人韩婴、齐人轅固生;专门研究《书》的博士有晁错;治《春秋》的博士有胡毋(母)生、公孙弘、董仲舒、江生;治《书》的博士有张生、欧阳生、兒宽;治《易》的博士有主父偃、周霸。研治《孟子》、《尔雅》、《孝经》的也有博士。当时还没有“罢黜百家”,博士并非儒家一派垄断,名家博士、方仙道博士也可招收弟子、传授师法。建元五年(公元前136年),汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”,正式下诏以《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五部典籍为法定经典,并且设立博士,其他非五经博士都被罢黜。从此以后,博士之职为儒家一派所专有<sup>③</sup>。

汉武帝建元元年(公元前140年)十月,刚刚履临九五之尊的汉武帝,下诏命令丞相、御史、列侯等大臣选出“贤良文学”之士,

① 司马迁:《史记·秦始皇本纪》,中华书局,1959年版。下同不另注。

② 参见周桂钿:《董学探微》,北京师范大学出版社,1989年版。

③ 至南北朝时,“博士”演变为专精一艺的职官。如西晋专有律学博士,北魏专有医学博士,隋唐有国子、四门博士和算学博士、书学博士等等。宋代以后,开始重视实际操作的特种行业技艺,对从事某种职业的人一概称为博士,从此,博士的名位向餐饮服务行业的茶坊、酒店中普及。据孟元老的《东京梦华录·饮食果子》记载:“凡店内卖下酒厨子,谓之茶、饭、量酒博士。”

将他们召集起来,由他亲自考试。他以皇帝的名义提出问题(策问),让那些“贤良文学”们回答(对策)。在前后三次策问中,汉武帝提出了几个问题求教于这些饱学之士:

其一,汉武帝问:“三代受命,其符安在?”夏、商、周三代天子各受天命,天命分别表现在哪些祥瑞上?这一提问实际上是对王权存在合理性的形而上的追问。董仲舒回答说:“臣闻天之所大奉使之王者,必有非人力所能致而自至者,此受命之符也。天下之人同心归之,若归父母,故天瑞应诚而至。《书》曰‘白鱼入于王舟,有火复于王屋,流为乌’,此盖受命之符也。周王曰‘复哉复哉’,孔子曰‘德不孤,必有邻’,皆积善累德之效也。及至后世,淫佚衰微,不能统理群生,诸侯背畔,残贼良民以争壤土,废德教而任刑罚。刑罚不中,则生邪气;邪气积于下,怨恶畜于上。上下不和,则阴阳缪戾而妖孽生矣<sup>①</sup>。”董仲舒认为,王权源于神权,人间的王权只有得到了天命这一最高神权的认可,才具备合理存在的证明。这种证明不是超验的,而是经验的,其外在直观表现就是祥瑞。譬如,周武王伐纣的时候,一条白鱼跃入周武王舟中,这就是天命对周武王伐纣行为的嘉许和对周武革命的认可。董仲舒在这里提出了一个很重要的观点:人心向背是天瑞的终级依据。人间的王权只有得到了普天下大多数人的拥护,“归之如流水”,上天才会顺应民心,“天瑞应诚而至”。

其二,汉武帝问:“灾异之变,何缘而起?”水旱地震火山爆发等自然灾害发生的原因究竟是什么?这本来是一个涉及到天文学、地质学等自然科学方面问题,但是,精通阴阳五行之术的董仲舒却作了另一番解释:“臣谨案《春秋》之中,视前世已行之事,以观天人相与之际,甚可畏也。国家将有失道之败,而天乃先出灾害

<sup>①</sup> 班固:《汉书·董仲舒传》,中华书局,1962年版。下同不另注。

以谴告之,不知自省,又出怪异以警惧之,尚不知变,而伤败乃至。以此见天心之仁爱人君而欲止其乱也。自非大亡道之世者,天尽欲扶持而全安之,事在强勉而已矣。”<sup>①</sup>董仲舒认为,水灾、旱灾、虫灾、地震等自然灾害,不是一种单纯的自然现象,实质上它和天降祥瑞一样,是上天意志的直观表现形式——“谴告”。如果人间的君王残贼百姓、暴虐无道,使之生灵涂炭,万户萧索,上天就会通过水旱之灾、日食月食等自然怪异现象予以警告;倘若统治者仍然执迷不悟,不思悔改,上天就会更换王命,使江山易主。

其三,汉武帝问:“性命之情,或夭或寿,或仁或鄙,习闻其号,未烛厥理。”有人长寿,有人夭亡;有的人名重如山,有的人卑鄙猥琐,其中的原因究竟是什么?汉武帝的这一提问,涉及到了人性论和生命科学。董仲舒回答说:“臣闻命者天之令也,性者生之质也,情者人之欲也。或夭或寿,或仁或鄙,陶冶而成之,不能粹美,有治乱之所生,故不齐也。孔子曰:‘君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。’故尧舜行德则民仁寿,桀纣行暴则民鄙夭。夫上之化下,下之从上,犹泥之在钧,唯甄者之所为;犹金之在镕,唯冶者之所铸。‘绥之斯徕,动之斯和’,此之谓也。”<sup>②</sup>董仲舒在这里没有明确提出日后他系统论证的人性学说——“天赋善恶论”,而是提出了一个类似于孔子的观点:人民性情的善与恶、好与坏、高尚与卑劣,与政治的清浊有着直接的关联。如果君王圣明,施行仁政,抚恤百姓,人民道德水准就很高,寿命也很长;反之,如果生于乱世,统治者像桀纣一样暴虐奢靡,与人民为敌,人民的道德水准就如同草寇,寿命如同朝露,朝不保夕。人间的政治就像是一位陶工,人民的性情与寿命就像是一堆尚未成形的泥土,这堆泥土将来会塑造成一件件什么样的陶器,取决于陶工自身的素质。

---

①② 《汉书·董仲舒传》。