

箱山當代詩詞選

詩詞

詩

詞

寫作

春秋

叢書

主编 陈黔中 王万铭(执行)

大眾文藝出版社

I267
1672

独山当代诗词选

主编：陈黔中 王万铭（执行）

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

独山当代诗词选/陈黔中、王万铭主编. —北京:大众文
艺出版社,2005.12

(写作春秋/袁昌文、李俊主编)

ISBN 7-80171-720-1

I. 独... II. 陈... III. 诗歌—作品集—中国—当
代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 061901 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

贵州铜仁 103 队电脑印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:9.75 字数:230 千字

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月贵州第 1 次印刷

印数:1 - 1000

ISBN 7-80171-720-1/I·445

定 价:98.00 元(全套)

单 价:36.00 元

版权所有 违权必究

大众文艺出版社发行部 电话:84646746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

主 编:

陈黔中 王万铭(执行)

编 委:

陈黔中	王万铭
任菊生	庄稼
徐必常	罗时雄
杨富钧	

风流才子，名流士人，大家。我一鼻子，不打就打，而且要打个“落花流水”。我真想冲到大街上，把独山的市民都聚起来，成立一个“独山市民诗词学会”，成立一个“独山市民文人雅集”，成立一个“独山市民书画院”，成立一个“独山市民作家协会”。但是，我这一腔热血，却只能用笔来抒发，我只能写一首《春归独山》：春风轻拂暖阳升，满城杨柳绿如烟。但我对春风却产生了惧怕，这风太热，那风也太寒，品得如诗如画，且又伤风败俗。我常常想：如果我是一个诗人，该多好，该多美，该多有情有义，该多有才，该多有雅！

其实我们都是孩子

——读《独山当代诗词选》李发模 李发模，

独山县人。现为《独山文学》杂志社副主编，中国作家协会会员，中国散文家协会会员，中国诗家协会会员，中国报告文学家协会会员，中国记者协会会员，中国新闻文化促进会理事，中国文联文研会理事。

李发模

有人说：“写诗的人是疯子”。我说：“写诗的人是一群长不大的孩子”。不是么，我编前述本《独山当代诗词选》，就是一群大孩子之作。好诗当如少年行，拼搏而勇猛，青春之歌，激情澎湃，昂首，飞腾！

我说他们是孩子，其实我也是孩子之一。大约在一个半月前，独山县文联的徐必常诗友挂电话给我，要我为他要的诗选写序，而我在开会，想长话短说，便爽然答应了。待收到他寄来厚厚的一本待出的诗选样稿，我傻眼了：一是篇幅体裁，有名该署的作者；二是近期事多缠身，要挤出时间来写，实在不易。暗悔不读一口答应。说实话，我答应写序时像一个不懂事的孩子，既然答应过，就硬着头皮做一个诚实的孩子。尤其是必常在信中讲到该诗选是该集诗作者们集锦出书，那个像温情私看诗的尊重，让我心中更是压上了一块沉重的石头。不然再多品读诗人等诗作品，由脑中转化为格言，“举一于斯，于是乎，我便像个小学生，乖乖的完成必常诗友交给我的作业。

我知道，这作业背后还有几十双眼睛看着或笑谈，卷上了许多公章，《独山当代诗词选》，顾名思义，该诗词集活动中也有神迹，惊叹和

诗体短文，这是一本以民间为主体编选的《独山当代诗词选》。

翻开这本诗选，首先映入眼帘的是该县历尽沧桑的诗人们的古诗词，编者按诗人的年龄顺序往下编，先是朱丽泉，原国民党少将，起义将领，12岁就写诗。再是徐惠文，上世纪三十年代就在湖北出版诗集《我们的进行曲》，还有就是该县一些老领导老吟友们的呕心之作。读他们的作品，大多质朴无华，情真意切，同时也带有几许咬文嚼字的雅趣、童心，更具有一种沧桑古朴之风。我在想，读者若用心去读，其魅力会~~焕然一新~~，~~别有洞天~~，~~耳目一新~~，~~心旷神怡~~，~~如醉如痴~~。新诗部份，有吴昉，中国作协会员，从独山走出的有名作家。有储佩成，他集教授、作家、文论家于一身，他是我的师友，读过诗选，才知他选入该诗选的两组诗曾多次获奖。有任菊生，在水族文学创作中第一个出版作品的人，小说《杨梅成熟的时候》曾获第三届全国少数民族文学奖特别奖。有王万铭，以小说创作为主，他的小说《野山落日》曾获贵州省首届群文评比一等奖。徐必常，一个以哲思与灵气融为一炉的诗的稳健派。梦亦非，一个深谙诗之内质的诗的创新者。还有古韵新风的吟者罗时维、杨富物等。女诗人有朱馨、许敏，吴晶红等。再就是韦宗仪、陆方豪等十来位农民作者形成的农民诗歌现象。通读该诗选，可谓是一点点芳心，一滴滴灵性，一卷卷深情，一声声苦吟，余音成独山当代诗词的皮肉声息。也唱出了该墨染人的方阵。从业者深沉的咏叹，匠心刻新一代诗人的锐气、真味，尽管其中一些诗作还不尽如人意，但展现的世界是最至尽的，生命是无穷的艺术境界的追求也是无穷尽的。文艺创作最忌“采菊东篱下”，“悠然见南山”之逃避，而最应提倡的是“造我无往斯创”的艺术感受，穷尽生命也要追求“新日”之歌朱。唯如此，这是一部纯属民族兴衰，凝聚人间情感的诗选。该诗选中的一些佳篇词句看后音犹在脑海，感处容易却艰辛”。而新诗中储佩成、徐必常等人的作品是真情实感加上扎实的艺术功底，实可感悟参详。我特别要提到的是梦亦非的诗，他以细心观物之生态、形态之静态、动态，以万物之“灵”之生律现模人状物，写人情事，醉墨中蕴藏其形态、情态、神态、意志，从而让诗强其

“骨”而张其“势”。诗选中女诗人们的诗，抚摸一个“情”字一如就摸生命，道出一个“爱”字以“羞色”与“暮色”撩人愉悦再牛亦农民作者的诗，时而烟雨斜阳外，时而青翠黛苍茫，读者一不小心，又教他们直来直去的俚语、土话弄得笑了起来。秦通注意到了诗选中似丹青聚艺、翰墨结缘的写古体诗词的诗人们，春的缠绵像花鸟着意足以传神；有的闲笔似葡萄无心垂挂圆通。读诗读选，如置身于独山昂的山水之间，人文之墨，民心之布中。时而是华星惊虹，忽而是云山入怀。诗人们的耿耿之心可照日月，他们或孩子一般天然的野趣、勃勃的生机，让人找到人生的意味。于是有诗醉酒、抒友情韵物我通透，神会情合，让诗文者懂了庖衣老妻妙在“羹之以梅，勃生以情”、“歌而上者谓之雅，道即精神，体作达草”的韵味不正歌点进入诗。在我的印象中，独山素的诗便偏重地，带有些沉吟和歌，多的漫实实在在做人写诗。他们把文学当作宗教，把诗歌当作信仰。虽说他们中的一些诗还未进入诗的意境，歌诗的艺术还有一定距离，但他们却写得有滋有味，寄寓着坚守的精神。我想对他们说的是，没有精神的诗是没有灵魂的诗。但诗只有精神，却不一定是最诗。就诗的精神而言，应具有公民最高尚的品质，具有认真生存与生活的正义感、公正心、同情心。此外，悲悯，同时又是艺术的，是诗意的。也许因为写诗，我肺而突生奇想：生我养我的脚不连块土壤，是哪位先人最先撒下第一粒谷种，播来第二声鸡鸣，燃起第三把篝火，搭起第一架高棚，因之有了农家第一缕炊烟。寺院篆香燃竹物外，凡是谁，最先挥汗喊出了第一行诗：“吭嘴！吭嘴！……”这发自脚下再往前推，据说脚下这土地最先是大海。有过湖川么？海潮和恶浪是怎样在这儿繁盛？又是何时在这儿灭绝？传说现在空中的飞鸟是恐龙变成的。人呢，从宇宙洪荒到人类的站起，沿着孔子踩过的脚印，老子连壁过的曲肱下潜深呼而进的君王，共甫攀峰过的苦痛等……直到这一滴活着的我们。暮歌想接海的脚印从撒出的碧玉公英小蝶曲而作，百草而歌，弘扬劳动美，坐对寒窗望月，活在天地间。由“食色”二字到薪火传递的文学、艺术、诗歌……我们的精神，竟完

独山当代诗词选

算什么“诗”？——算诗，我的诗八百首中没有一个“诗”字。诗“诗”与“诗”
与次假若再将我们现当代的诗文置于宇宙的无限、未来的无限、路漫的无限……于无限之中，我们这一小滴汗水或墨水能给天地一点营养、给人性一点滋润吗？——笑对人生土，醉吟阳关月来自山海经
李此我便默默告诉自己：诗自己写得再好一些；让诗歌干净一些，待他太宽厚一些；扎根泥土再深一些。这样，能写出一个完完整整、端端正正的“最早”，已经很不容易了。是的，有了天的高阔，地的丰厚，做人的不易、便懂得在自己的心界之上，哪怕是插一花一穗，一草一木似乎甚而表露出的生长挺拔慷慨，点点滴滴的意味，都该是有益于人与自然的。她也是诗，那怕就是沙漠中的一点绿意；是人世原野上不起眼的“草根”，或想都还是美的享受；其本质应是人的生命力。而人的生命，它又需要一种精神。有作家常说：一个国家是一个地域，一个地方的特点从总体精神上说，实则是文化特点。其特点形成的是由来的地理条件和气候条件，使得人们有不同的生存方式、生活方式与生活方式，而长期造成不同的精神意识、思维方式、人情风俗和道德观念等等。这便决定着一个地方文艺家们的趣味和才能，其作品的情感与色彩，是扎根于那个地方群众中的思想感情和风俗习惯的。而独山历来教育发达，人才辈出。独山和遵义，还有很深远的历史渊源：远在东汉时期，被誉为“西南先师”的尹默曾到独山一带传授经学；魏晋时期的“西南巨儒”之一的独山人莫友芝曾在遵义沙滩就寝和做学问，与郑珍、黎庶昌并肩形成了“沙滩文化”。而独山的“影山文化”、布依族歌舞等民族风俗名播海内外，更丰厚了独山的文化内涵。我想，独山人应该创造自己独一无二的文化特色，独有的诗人的气质和诗的特质。这需要不懈努力。你听！独山的诗人质朴无华，质朴。怕为直白的表达的
写不连去多，其实我也像个“不懂学语言”的孩子想啥就说啥；但愿独山的诗友把我的这些作“童言无忌”。愿您写诗的人是一群未
长大的孩子，那就让我孩子般快节奏、心肺上帝说：请多给人类一
些愉悦和诗意吧……快乐，痛苦，享受阳光快乐人生。“诗”由

目 录

序

其实我们都是孩子 李发模(1)

1910——1919

朱丽泉 (3)

县立高等小学提灯游行纪念国耻 丙辰中秋怀在台亲人及故旧
偕友游凉亭 新居偶作 隆州政协同志考察·登独坡 参加
黄埔军校省同学会成立大会 庆祝莫友芝研究会成立 在台友
人返梓重晤 老年大学开学志感 答陆光球学长 隆林起义五
十周年广西隆林自治县政协及统战部领导来独山慰问致感

邓照德 (7)

七律·独山沦陷 五古·土地改革 七绝·梅雨 七绝·调省
干部医院 七绝·兴义巡医夜出诊 七律·全国中医学会贵州

分会成立志庆 七绝·遵义感赋 将有调水城之行赠张老友
好事近·一九八二年一门三人均被评为先进工作者喜志 沁园春·游黔灵湖 七律·七十初度 七绝·奉和张老友孝纯 七绝·诗人节怀古(二首) 七绝·贵阳大十字跨线桥 七绝·银湖 浪淘沙令·纪念莫友芝乡贤书画展览 巫山一段云·祝贺爱晚诗社成立四周年 五古·五一节观礼花 七律·爱晚诗社成立五周年 减字木兰花·贵州诗词学会年会有感 七律·读李老友郑老友唱和佳作喜赋 壬剪梅·丁卯仲春偕诸社友登文昌阁 五律·纪念红军长征胜利五十周年 临江仙·百里杜鹃 醉太平·阳朔 七绝·杜甫草堂 七绝·武侯祠 七绝·华清宫 七绝·西安博物馆观兵马俑 七绝·题与张老友合影 七律·家乡党政领导莅筑宴居筑同乡为桑梓建设作贡献有感 生查子·一九九〇年元旦

徐惠文 (15)

一九四〇年新春书怀 重游黄果树瀑布 丙子春与大兄行白游西湖 怀念董老必武 贵阳行 深圳颂 吊亡妻墓 红水河放歌 北京香山索车秋景 登黄鹤楼 清平乐·悼念韦拔群烈士 念奴娇·巴山诗会 诉衷情·昭雪 渔家傲·红水河抗日保商队 浣溪沙·悼念邓公小平

徐步安 (19)

敬读《毛泽东诗词》 学习江泽民同志诗二首 忆秦娥·卢沟月 和覃异之抗战诗一首 读徐惠文编著《莫友芝年谱》 乐山大佛 水调歌头·中秋 八十回眸(二首) 喜游现代北京城 赠爱国诗人叶嘉莹 金海湖泛舟 步张继《枫桥夜泊》 渔家傲·答嫦娥问

1920——1929

- 李银祥 (25)
 七律·独山县老年书画研究会成立十周年感怀 七律·八旬思亲
 七律·大浪淘沙 七律·游黄果树瀑布 七绝·七十生辰感怀
 七绝·咏雪 七绝·挚友重逢 七绝·文成公主和番
 七绝·除夕夜 五律·访友 五律·种茶情 七律·游奎文阁见闻(二首)
 七律·独山自来水厂观感

- 陆绍林 (29)
 午休桃树下 咏老农 良妇斥夫 清明祭扫英烈墓 纪念遵义会议七十周年 庆祝黔南建州五十周年 岭梅 咏竹 今日农村
 好警官 渔歌子·喜度余年 荧屏观看中俄军演感赋

1930——1939

- 蒙 晶 (35)
 老师您好 黔南锦绣 花灯故乡 胡、连握手两岸昌 遵义会议七十周年 纪念慈母诞辰 100 周年暨逝世 20 周年 祝贺朱丽泉亲翁九十华诞寿联 祝贺华荣五十华诞 清明扫墓感赋(四首) 退休十年感赋 夫妇登山背泉水

- 国之愈 (39)
 农村乐·落户北大荒 时事·嘲帝、修、反联合反华 赠秦普照先生 读“八荣八耻”并浅析之

- 陆兆明 (43)
 利剑 免征 盆底谷 冬凌 搏击 新潮 春运 著书 卖甜粑的女人 独秀峰 立马诗

- 朱治文 (47)
 满江红·庆祝中国共产党成立 85 周年抒怀 如梦令·桂香风
 波 七律·遵义会议暨长征胜利 70 周年纪念 七律·登高吟
 满江红·黔南建州 50 周年纪念 七律·古稀吟 七绝·花
 灯之乡独山行(二首) 七绝·游翁奇河得句 七绝·遣兴
 七绝·题风动石 七绝·游翠泉湖即兴 七绝·贺独山诗词书
 画会成立十周年 刘姥姥进新房
- 余启明 (51)
 家乡颂二首 五绝·荔波行 七绝·游平塘龙塘电站 遵义行
 纪念抗日战争胜利六十周年 无题偶书三首
- 陆芝香 (55)
 秀丽风光画独山 甲定翻天印 小河景色 画眉的诉说 云堆
 坡 独秀峰景 追求 没有艰难不风华 有德 清白 老人心
 态要平衡 清晨散步行 荣辱观学后感 迎接香港回归 除旧
 迎新 送别友人
- 陆芳英 (59)
 赶后随 穷去矣 倭寇上了断头台 越走越繁荣 参观奎文阁
 六零年平塘初幼师一、二班同学参观奎文阁 参观独山森林
 公园
- 熊庆魁 (63)
 三亚旅游三首 忆黔南事变 百岁坊 今日贵阳三题 感怀二
 首 状元府 西江月·端阳节花溪聚会 西江月·中国健儿在
 雅典 浣溪沙·今日林城
- 黎友和 (67)
 对联 党的十六大独山征联 村委会对联 喜对 孝对 春联
- 徐廉常 (71)
 丰碑颂 清平乐·欣逢盛世 七古·赞老同志 读舅舅熊作华

目 录

《更生集》有感 庆香港回归 祝1998年老年大学京剧班汇报演出 随笔四句 遵义老年大学建校十周年 拓宽新天地 老年大学我可爱的乐园 继火传薪志愈坚 “老”的赞歌

杨富钧 (75)

七绝·自嘲 七绝·游小七孔瀑布 七绝·独山风光 七绝·长顺杜鹃湖放舟 七律·己卯春诸翁笔会喜赋 七律·游莫友芝故里兔场翁奇——奎文阁 紫林山风光 十六字令(二首)

蝶恋花 少年游·六十抒怀 满江红·贵州南大门——独山
长相思 满江红·都匀 卜算子 十六字令·献给我的老师
朱丽泉书法家 满江红·老年书画会成立十周年抒怀

邓永安 (79)

随想曲·自励 小溪 乡恋

1940——1949

任菊生 (85)

敲铜鼓 秀! ——喝团团酒 北海之恋 镇远采撷(两首)
回平塘(两首) 粽

杨应奎 (89)

聚会抒怀 我愿 妈妈,我想您

吴华恩 (93)

赞独山 小村的变化 固基长遇故人 翁奇风光 参观奎文阁
感怀 朝晨 四十六年归故里有感 庆香港回归日题于民委留
言簿 再登独坡眺望 庆祝国庆五十周年即兴 贵新高速公路
深河桥工地观后感 深河感叹

邓吉安 (97)

恩师情咏 祝福钧兄 情深意笃嵘权君 祝贺菊生兄《秋菊

独山当代诗词选

·恋》诗集出版 秋夜絮语 微语丽声故乡情 怀念国平 写给 ·泗明学弟 写给贤麟学弟 赠道明	
储佩成	(101)
二千五百岁的柏树 在孔子墓前 永恒的生命 松花江之恋 浦东——仁川航线 汉城印象 永宗岛之歌 汉城的地铁	
江道明	(105)
送别 走好明天的路 学书感怀 寻梦 学书杂感(二首) 请到布依山寨来	
熊文昌	(109)
登八达岭长城感怀 参观河南郏县三苏陵园 游开封城 参观 南阳孔明躬耕放农具处 乘客轮过三峡 参观杜新民画展 陆 公绍林赠《怀橘集》以其谢达 基长西红柿交易 基长中学建 校五十周年感怀 纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十 周年	
黄敬一	(113)
觅绝唱 途中 翁若渡口 望城中学校歌 和 R 君《赠 xL》 谈书法 说诗 论物质	
邹耀才	(117)
七律·想遐龄 七绝·平塘赞 七律·墨缘情 五绝·夕阳乐 七律·家乡新貌 七律·桃花源 七律·春赏独秀峰 紫泉 山庄小照 纪念抗日战争胜利六十周年调寄“水调歌颂” 参 加独山教协到基长联谊活动有感	
白阳澍	(121)
登宣州白龙山有感 游三门峡 山居小憩 过葛州大坝 赴夔 门 游杭州 游昆明民族村 荔波 安龙遇友 登宣会仙山怀 古 山居小景	
吴昉	(125)

目 录

- 春城雪 巴茅颂 吊圆明园 八月渝州 韩王襄仙 观钱塘潮
九寨吟 为爱盛开 杏花雨 灵山秀水歌
- 陆方豪 (129)
渴望 过年 春风 二轮承包 企业家 遇陈姐 石破天惊
穷歌 收复澳门 沼气 警钟 大考场 逛蓝天 夫妻
- 杨荣亮 (133)
七绝·学书贵有恒 定风波·05年元月义写春联 七律·读
韦天冲《环江春咏》有感 七律·读陆绍林公《怀橘集》感赋
七律·读富钩兄《秋天里的春天》感赋 江城子·怀念原下司
文化站长陆恩泉 七律·广西都安中部平原 唐多令·神六上
天 鹳鹤天·感中央全免农税“皇粮” 七律·麻尾雄居南大门
江城子·筑深太空行 七律·惜别香港 七律·喜登澳门
炮台山 沁园春·纪念抗日战争胜利六十周年 七律·纪念建
军七十七周年 七绝·广州黄花岗烈士陵园 唐多令·香港维
多利亚湾 七绝·广州火车站一瞥 七绝·国民党亲民党和新
党领袖来访 七律·游柳州柳侯公园 七律·游刘三姐故乡观
演出 七律·赞抗日名县独山
- 唐国运 (139)
七绝·弃笔 七绝·过春节 卜算子·迎春 西江月·致邓吉
安公感谢赠《往事烟云》一书 廿午秋观碑林有感 清洁工
七绝·石狮 西江月·义务写春联 西江月·感时 西江月·
颂园丁 满江红·写给长子家立母校——麻中全体老师 知足
晚年 七绝
- 何玉琨 (143)
七律·游都匀茶园水库 七律·游尧都天然走廊 七律·赞凉
都 七绝·游水城德坞水库 浪淘沙·端午过故人庄 江城子
·独山农村新貌吟 七律·赞纳落村 江城子·国庆五十五周

- 年感赋 七律·谒烈士倒头墓 七律·重到六盘水 捣练子
如梦令 七绝·诉衷情·何玉章皮纲索敌命 浪淘沙·看电影
《地雷战》 七律·纪念郑和下西洋 600 周年 七言排律(二首)
七律 七律·“八一”感赋 七律·中秋佳节怀台胞二首
七律·麻尾方解石吟 满庭芳·赞全国百个重点经济开发重
点镇之——麻尾镇 七律·西藏建区 40 周年大会盛况感赋
西江月·有感于《秋天里的春天》 七绝·步韵王兆乔战友
五绝·咏友谊亭金龟探首和仙女梳妆 临江仙·咏电脑 江
城子·海啸
- 赵宗福 (151)
山水情韵 游翠泉公园 游瑞和园 赞荔波 天然奇观 纪念
抗日战争胜利六十周年 庆首载飞船发射成功
- 何玉忠 (155)
七律·大中专干部座谈会有感 七律·谒烈士坟感赋 七绝·
庆祝香港回归步莫健先生之作 七绝·悼见义勇为者 七绝·
参加老年书画会感赋 七绝·咏福泉黄磷矿厂 七律·初秋
七律·谒福泉烈士陵 七律·水城赞 七律·贫困村变化有感
七律·纪念抗日战争胜利六十周年 七绝·斥陈水扁取消
“国统” 七绝·从事组织工作感赋 七绝·整理档案 七绝
·祭介子推
- 杨志生 (159)
乡村即事 独山景致 游贵阳黔灵山 黔南事变六十周年祭
冬夜杂咏
- 何约书 (163)
观荔波端午龙舟赛即兴 居荔波春来郊游即兴寄友人 有友游
黔东名镇“镇远”寄诗作到,读后作答 读菊生友诗集致贺 古
风·除夕夜,赠友人 示儿两首 首届“江铃杯”全国“围甲赛”

目 录

深圳赛场打工之作 看独坡 中秋节答友人 致恩亲 答友人(一) 戏作 答友人(二) 题“竹梅兰菊”四首 深河桥之历史	
白廷波	(167)
第二十一个教师节 远眺 答友人“如梦令” 观笔会 自嘲 少饮 隋室落成书怀 退休感怀 秀峰选 大河水库竣工蓄水	
周代霖	(171)
独秀峰 独山州 游甲茶 欣喜北门至新桥公路建设 七绝· 同学兄弟情 七绝·基长镇西红柿丰收图 七绝·履践 奎文 阁——桃源奇葩	
陈香村	(175)
尘世故事 心祭 荷花 牵牛花	

1950——1959

朱毅	(181)
喜学书画参加市老年书画、诗词研究会有感 平塘访友 学诗 词感怀 采桑子·市老年书画组活动有感 醉花阴·答友人赠 诗 卜算子·游红枫湖 行香子·端阳悼屈原 渔家傲·晨起 登山赋 江城子·咏匀城冬泳队 蝶恋花·咏匀城景点石板街 赞匀城毛尖茶	
柏玉芳	(185)
七律·丙戌之立夏降雨感赋 七律·退休后乐感 七律·到老 唯期儿女贤 排律·赞麻尾巨变 七律·长寿秘诀吟 七绝· 送学生 七绝·春与人生感赋 七律·赠南寨小学全体教师 赞纳简新貌	