



国际前卫发型丛书

靓妹精剪发型

主 编 高溥超 于俊荣

时尚精剪
燃情古典
简约风尚
世纪表情

出 版 社

 国际前卫发型丛书

靓妹精剪发型

liang mei jing jian fa xing

主 编 高溥超 于俊荣

华 文 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

靓妹精剪发型/高溥超, 于俊荣主编, -北京:
华文出版社, 2004. 1

(国际前卫发型丛书)

ISBN 7-5075-1634-2

I. 靓… II. ①高… ②于… III. 女性-理发-造型设计

IV. TS974. 21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第122240号

华 文 出 版 社 出 版

(北京西城区府右街135号 邮编100800)

网址: <http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

新华书店经销

人民美术印刷厂印刷

889×1194 32开本 2.5印张 3000字

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

*

印数: 0001 — 6000册

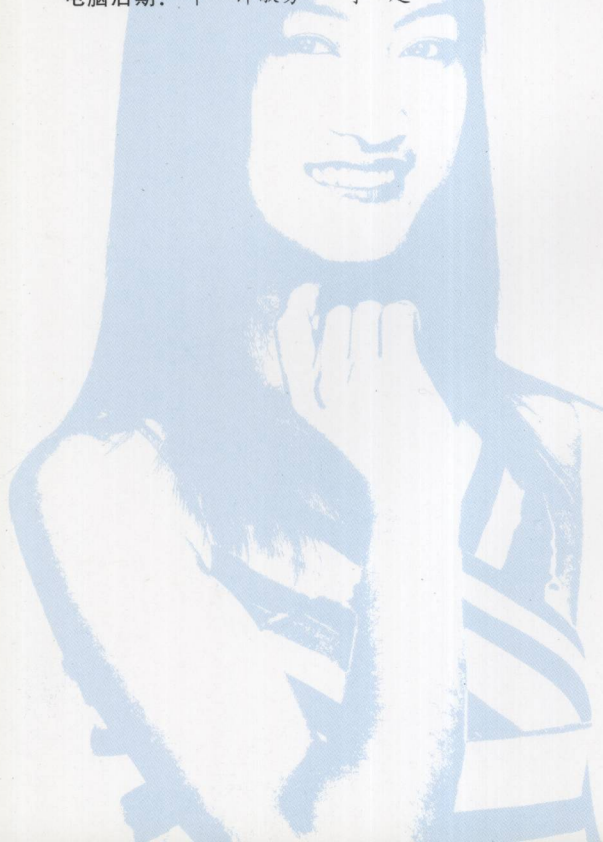
定价: 15.00元

鸣谢:

《靓妹精剪发型》 特约模特

孟 萍 梁莉莉 张小琳 孟小妹 文 静
冯 玲 杨 蕊 郭小琴 牛艳玲

总 策 划 :	高溥超	郑 南		
主 编 :	高溥超	于俊荣		
副 主 编 :	程晓英	李迎春		
分册策划:	高桐宣	贾国民	王占龙	
编 写 :	于连军	汪淑玲	魏淑敏	高肃华
发型总监:	顾荣辉	叶伟兵		
发 型 师 :	王江洲	罗鑫泽	李晓龙	顾从业
	王 伟	张强峰	葛 羽	张金华
	姜兴亚			
化 妆 师 :	蔡丽丽	支 家	张 珊	许 芳
摄影总监:	韩红飞	曹松月		
摄 影 师 :	杨 旭	韩红飞	江 峰	
电脑后期:	许敬芳	于 超		



总 序

发型对时尚都市女性的容貌具有很强的修饰作用。“女性给人的第一印象便是头发”这话确有道理。由于头发位于人体的最上部，所以对女性的容貌、仪表有极重要的影响。国际前卫秀美的发型，一直为现代都市女性所向往和追求。

发型是精剪、编发、烫发、染发技术和造型艺术相结合的产物。随着国际交往的增多，科学技术的发展，国内外美发技术、发式造型、美发化妆品及工具等方面也都有了新的发展。如何根据我国女性脸型、妆容、发质、发色、服饰等具体情况，在总结我国传统技艺经验的基础上，吸取国际前卫美发技术，来提高我国发型设计艺术水平，与时俱进，成为现今我国美发师及喜爱扮靓的都市女性面临的新课题。为适应这种需要，我们编写了这套丛书。

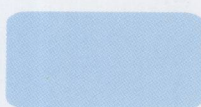
该书共分四册，即靓妹挑染发型、靓妹盘发发型、靓妹精剪发型、靓妹烫发发型，所介绍的均为时下国际最流行的一些美发技法。挑染，顾名思义就是挑出特定区域的头发将其染成与其它部位不同的颜色。该书重点讲了今年流行的金棕色等多种挑染要诀；靓妹精剪发型介绍了空气灵感剪、高层次修剪等剪发发型；靓妹烫发介绍了陶瓷烫、锥形烫、螺旋烫等时尚烫发发型；靓妹编发则介绍了欧美及亚洲一些国家抢眼的编发型。每册书介绍的发型均达20种左右。

国际前卫发型丛书的发型设计为全国知名发型师顾荣辉、叶伟兵先生，化妆为“铭彩妆艺术培训基地”校长、曾获国内化妆大奖的著名化妆师梁铭先生和梁玉女士，策划、摄影、编写则请美容美发的资深人士担任。摄影场地由“阿兵荣辉美容美发机构”提供，在此深表谢意。

因编者水平所限，不当之处，敬请广大读者及同行指正。

编 者

发型工具



《国际前卫发型》丛书

结束语

发型设计是一门艺术。由于每位“靓妹”有不同的审美观点,所以对发型的要求也各异。每人有不同的脸型、头型、体态和年龄,因而必须根据这些条件来选择和设计适合自己的如意发型。

设计什么样的发型,对“靓妹”来说可能是一大乐趣,但有时也可能是一大难题。有人认为,从来没见过的发型就是前卫发型;一时见得最多的发型就是流行发型。其实,所谓前卫发型只是在过去发型基础上加以改变创新。至于流行发型则应根据每人容貌、体型的具体特征来决定自己是否选择这种新潮发型,因为,不见得每一种流行都发式适合自己。

书中介绍的各种发型是国际发型的荟萃,既包括法国、意大利、美国等欧美国家的前卫发型,又包括韩国、日本等亚洲国家的时髦发型。且是根据发式、发长、立体感及前卫美发技巧来考虑进行设计的,靓妹若能从中选中一款适合自己的俏丽、秀美的发型,则是我们最大的心愿。



者

目 录

时尚精剪



2



5



8



12



16

燃情古典



21



24



27



30



33



简约风尚

挑
剪
发
尾



38

碎
发
飞
剪



41

倒
剪
削
发



44

层
次
削
发



47

层
次
滑
剪



51



世纪表情



飞
层
动
态
剪

55



层
次
削
剪

58



长
碎
挑
剪

62



发
尾
剪

65



包
发
剪

68

时尚精剪

挑 剪 飞 尾
飞 剪 长 发
飞 剪 碎 发
层 次 飞 剪
动 感 飞 剪



TIAO JIAN FEI WEI

挑剪飞尾

TIAO JIAN FEI WEI

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

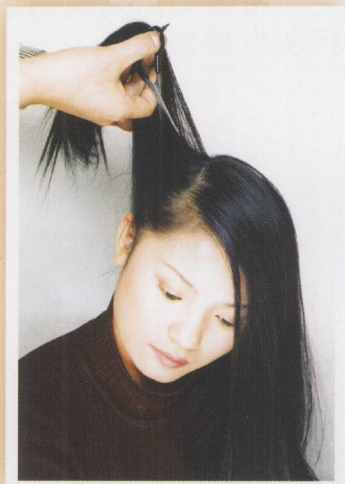


造型前



步骤一

提拉起右侧头发
与头皮成 **45 度** 角
由上至下来滑剪发梢

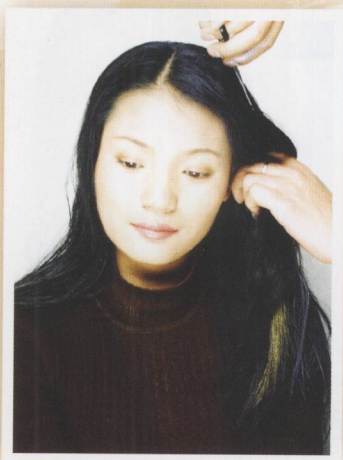


步骤二

刘海区的头发修剪出层次
使头发更具动感

步骤三

修剪两侧的头发
由发根至发梢用滑剪的手法
进行头发的修剪



步骤四

左手的中指和食指夹紧发片
右手用剪刀进行发丝的修剪



完成照。活泼自然更具动感



FEI JIAN CHANG FA

飞剪长发

FEI JIAN CHANG FA



造型前的发型



步骤一

提拉起顶部的头发与
头皮呈90度角。进行修剪

步骤二

右耳侧上方的头发
提拉与头皮呈45度角
进行滑剪





步骤三

后区头发左侧进行滑剪处理

右侧与左侧头发相同
进行滑剪

步骤四



完成造型大方，典雅



FEI JIAN SUI FA

飞剪碎发

FEI JIAN SUI FA

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com