

民族文學研究

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

作出版



俗文學叢刊

198
戲劇影戲

Folk Literature:

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館

裝 訂 信亞製本廠

登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初 版 中華民國九十一年十二月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000
(精：第198冊) 00000198

俗文學叢刊編輯小組

主編 黃寬重
李孝悌
吳政上

編輯 湯蔓媛



插圖二十一



戲劇：影戲

唐代故事

西遊四部	
西遊一部	史語所抄藏車王府曲本
西遊二部	史語所抄藏車王府曲本
西遊三部	史語所抄藏車王府曲本
西遊四部	史語所抄藏車王府曲本

391

265

123

005

西遊四部



俗文學叢刊 198-001 / 戲劇

西遊記



西遊記卷之三
100-801

題名：西遊四部

編撰者：王友蘭

相關劇名：西遊記

時代背景：唐代

參考資料：明·吳承恩《西遊記》

提要：此為西遊記故事中六則，分為四部，前兩部寫孫悟空三打白骨精、與無底洞鼠精逼婚二則故事，唐僧一行西天取經，白骨洞中白骨精為吃唐僧肉，三度幻化成人，誑騙唐僧，皆為悟空火眼金星識破而打跑，唐僧慈悲，不明真相，反將悟空趕回花果山，唐僧等果入白骨精之手，豬八戒急央求白馬赴花果山求救，正值唐僧危急之際，悟空及時趕來營救。出洞後，唐僧又為鼠精抓去，鼠洞多而難覓，悟空請來托塔天王李靖與哪吒太子，救出唐僧。

後兩部寫唐僧等經火焰山借芭蕉洞中芭蕉扇熄火、經車遲國滅妖救僧、盤絲洞中降服蜘蛛精、以及黃花觀中邪菩薩營救等四段故事。

備註：此目收錄：I01四冊（史語所抄藏車王府曲本）。1.卷端題：西遊（首部至肆部）。

輪轂，旁面木頭，一凹一凸，一凹一凸，正反，一凹一凸，一凹一凸。

兩邊裝蓋，並裝木板，遇廿三日，輪轂及蓋，已取回。

客座即刻拆卸，考之，是九月廿二日，即「新秋」。

中軸即刻拆卸，共用兩石

帶鉛鐵鏈，鎖在車上，並用以繩繫，連同滑車，繩子，繩頭，及滑車，共用一袋，大

小，繩頭等項，又用鉛鏈八串，繩子，繩頭等項，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋。

中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋。

中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋。

總計，中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋。

總計，中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋。

總計，中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋。

總計，中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋，中軸，即中軸，共用一袋。

西遊首部

出白骨精來無形影去無踪參星拜斗用

苦功隨風變化無邊妙移山倒海任蹤橫

吾乃白骨成精白骨夫人是也修煉在白

虎山筭來也千年招聚群妖無數思想起

來好不快樂也唱 坐在洞中心犯想

不由一陣好喜歡我了。參星拜斗苦修煉

才能變化些人言 招聚群妖打成夥
任意胡為在此間 若遇行人從此過
要想逃生萬一難 携入洞中用繩綁
連皮骨大夥兒食 快樂逍遙雖然好
不能得正果與朝元 思想一會猛想起

今有大唐師傅到此間 西天取經從此過

他本是十世修真大羅仙 人若吃他一塊肉

必然延壽五十年 我今何不將他捨

錯過機會在找難 一定如此這般作

白聞聽人說東土大唐差人往西天取經

從此經過此人乃十世修真吃他之肉增

壽延年何不將他撮入洞中小妖們好
看守洞門去一就來一全憑變化將人
吹管叫他入入牢籠下

上唐僧悟空八戒沙僧白馬奉王勅命出
京都跋山涉水在路逢貪僧唐三藏奉
唐王之命求取三藏真經曉行夜住不

知多咱才到凌山。
悟空有前面有座高山
甚是凶險如何過去。
行師傅放心。山雖

山險有我等左右保護。
慢行。行走。

腹內空虛口中發火。怎得水來解渴才好。

師傅慢行。行走等我前化齋取水下。

八戒有悟空前化齋你我慢行。行走。

下 上妖舌乃白骨夫人你看前面果是

取經人來也我不免變作婦人假意捨齋

詛咒便了

變下

變下又與唐僧對上

白

請問那一女菩薩瞻野深山手提竹籃何
往

師傅若問聽奴道來

唱

未從說話偷眼看 打諒取經三個人

車王府曲本

頭一位不過四十多歲面如古月有精神
後邊站的那一位相貌凶惡不似人
是藍臉上生殺氣是大耳長嘴唬死人
看罷尊聲那長老奴家山北有家門
公婆吃齋多行善丈夫貿易出了門
叫奴在此路口等單等行路過往人