

H u P a n X u Y u

# 湖畔絮语

赵忠祥◎著

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

湖天(7)后编制有并图

# 湖天絮語

中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖畔絮语 / 赵忠祥著. —北京: 中国民主法制出版社,

2009. 1

ISBN 978-7-80219-496-0

I. 湖... II. 赵... III. 随笔-作品集-中国-当代

IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第179697号

图书出品人 杨瑞雪

文案统筹 郭林茂

责任编辑 刘玥 胡天焰

责任印制 曲静

发行总监 刘明清

责任校对 李淑云

装帧设计 北京光芒广告有限公司

出版支持 杨书华

---

书 名 湖畔絮语

作 者 赵忠祥

---

出版·发行 中国民主法制出版社

地 址 北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)

电 话 010-63292534 63057714(发行部) 63292520(编辑部)

传 真 010-63292526

经 销 新华书店

开 本 16

印 张 12.875

字 数 133千

印 数 1-20000册

版 本 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

印 刷 北京汇林印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-80219-496-0

定 价 38.00元

出版声明 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

# 六六感怀

## ——代序

2008年1月16日这天，我年满六十六岁，原本没打算给自己过生日，但赶巧这天有个聚会。全国政协人资环委员会会议，总结第十届委员会的工作，会后安排晚饭聚餐。

这一届委员会为国家的人口、资源、环境等大事，民主监督建言献策，调查研究，总结报告，做了很多实事，我本人也曾以第一提案人身份，提了一项建议，并荣幸地被列为十届三次全国政协重点提案，获优秀提案奖。在政协十多年做过不少提案，但能有这一次被表彰的提案，颇有成就感。

那天晚上，与会各位委员，其乐融融，兴高采烈，把酒言欢，频频举杯。我仿佛觉得十分沾光沾福，在觥筹交错中过了自己的生日，同时也度过了我人生中最重要的工作阶段。

全国政协十届五次会议即将届满，换届工作也已经开始。本人任期已超过两届且年事已高，顺理成章，即将圆满离任。回想在政协十多年的参政议政过程，心中充满温馨之感，并怀着感谢与依依之情把互道珍重之意融入祝福声中。

时光，真正是“似水流年”，“良辰美景奈何天”，“人生易老”，对酒当歌。

回首往昔，自1985年，我家居住在玉渊潭畔这二十余年的时光，是我迄今为止最有所获且饶有情趣的生命阶段。

乘改革开放的如意春风，这二十多年中国电视大发展中我也有机会主持了无数综艺晚会，参加过十多届众人瞩目的春晚，主持了一百多集《正大综艺》，把此前《知识竞赛》和《智力竞赛》的元素，融入《正大综艺》串词之中颇获好评；这期间，我三次荣幸地登上天安门城楼主持国庆四十周年，四十五周年和五十周年的焰火晚会；也参加过二十多次“心连心”艺术团到各地的慰问演出，1997年后相继主持了香港回归、澳门回归、千年之禧的大型晚会，同时，我一直到今天都在为《动物世界》和《人与自然》解说；尤以为荣的是还解说了二十世纪中国三位伟人的大型文献纪录片《毛泽东》、《邓小平》、《孙中山》。主持参与创作了大型纪录片《庐山》、《黄山》、《大京九》，在这期间，获得了“金话筒特别贡献奖”、“星光奖、主持人单项奖”、几次“五个一工程”的主创人员奖、人大环资委颁发的“中华环保世纪行”环保个人奖和林业局颁发的保护野生动物“大熊猫奖”，获得十届全国政协优秀提案奖，直到2006年、2007年，两次被评为“最有价值主持人”和“二十五年主持人杰出贡献奖”。当然，我永远感念央视给了我施展的平台，能有机会参与这么多重要的节目播出。只要能较好并没有闪失地完成这些光荣任务，换成任何人都会得奖，只不过我碰上了好年头，运气也更好一些而已。玉渊潭的芳草、浓荫、湖水也源源不断地给了我灵感和福气。因为恰好这二十多年的重要阶段，我就居住在这个京城第二大水系湖畔。

叔本华讲过：“在智慧、力量、运气三者之间，运气(机遇)最为重要。”我要感谢这个伟大的时代和所在的较为特殊的处境。正如前女子羽毛球世界冠军李玲蔚所说的，“当我夺冠的时候，正巧是其他优秀选手还没有出现。”侯宝林先生的经典相声选段《关公战秦琼》，说的也有类似道理，关公、秦琼二人各擅

一时，却没在同一时空出现，所以两位都是英雄，而让他们同场竞技实属荒谬。《三国演义》之中，诸葛亮与周瑜处在同一时代，所以周瑜仰天长叹“既生瑜，何生亮”。总之“时无英雄遂使竖子成名”。这二十多年，我欣逢专题与综艺栏目繁荣时代的来临，像早来的购物者一样，我恰好排在前面，机会属于我，我也没有辜负这大好时光。

“文无第一”，我不敢自恃做得最好，不过我的努力、肯于吃苦和不屈不挠的韧性，也使我感觉并非浪得虚名，因之回首以往，几十年的直播无差错记录，所以决无愧疚。

二十多年来和主持生涯并存的人生之旅中，也有值得回首的往昔：我搬家至湖畔之际也同时调入本台国际部，这次的选择使我的命运发生了很大的转机。

二十八年前，我开始心无旁骛地投身于《动物世界》，共解说过超过两千部集的节目，读过上千万字的解说词。并从此有条件琢磨这个充满了爱心的栏目的宗旨、趣味、诗情和忧思。这个节目唤起人们关心生态环境的同时，也教育了我，启迪了我，并使我十分合情合理地走上了热心环保和公益活动之路。职场之外的社会生活和活动想做就闲不住。有点有益的事做觉得生活丰富多彩，有滋有味，觉着有些价值。尤其任政协委员期间，十多年的提案基本上围绕环保而做。

2008年1月16日，在我六十六岁生日之时，恰和共事多年的政协委员欢聚一堂，和许多新朋旧友欢颜而对，依依话别，心中充盈着幸福愉悦之感。

“早退晚退早晚要退”，政协任满，职场也该退休了，但事业仍在，只要还能做点事，大约离不开电视这一行，已有不少同

行友人向我提出合作意愿，但我实在不可能再拼命了。这就像玉渊潭畔我漫步时只能悠悠前行，一年四季，雨雪风晴，朝阳在东面出现，晚霞在西边隐去，而晴天白日的湖光和深邃夜空的星月好像在对我说，逝者如斯不舍昼夜。天长地久而人世有限。尽人事而听天命，却不等闲终老时光。

对着那么熟悉和亲近亲切的湖光树影我想，我和你们三生有缘。

六十六岁了，忽然想起当年在一列南下的列车上，我们摄制组在谈话的兴头中，一位可爱的女同事说：“六十六要吃女儿的肉。”我吓了一跳，这是什么事呀，多可怕。大伙笑了，老赵也有不知道的事呀。“吃自己女儿买的肉，是指孩子孝敬老人的心意。”原来如此，那女孩说：“您没女儿，到时候，我给您买。”好感动，好。那年我才四十多岁，六十六，哈，远在天边。

忽然，六十六岁已经过了，那个女孩从那次合作之后也没有再聚之时。但有当初那一句话足矣。

“人生得意须尽欢”，干杯，那一天我在人资环委员会聚会中，和许多朋友碰了多次的杯，浅酌低唱，浅酌就是轻轻一抵，而低唱，那是我心中的行吟，是春风，是秋雨，是朝曦，是暮霭，是一弯残月，是几点寒星，是青萍之末，是柳丝梢头，是天风，是轻雾，是结冰的湖面传来湖水波涌薄冰的低沉、辽远、宽宏、震撼人心的天籁之声，那是从未停息的律动，只有在四下悄悄、心绪宁静之时，才能听懂这发自洪荒的神秘之声。

花明柳媚，湖畔风清，在一步步的徜徉中，咀嚼那么多的感怀，我的故事亦在其中。

# 目 录

CONTENTS

代 序	3
六六感怀	
上 篇	9
湖畔08记事	
中 篇	83
《岁月》情怀	
下 篇	143
直面以往	
湖畔絮语存录	193







# 上 篇

湖畔〇〇记事

和风细雨玉渊潭

紫燕斜飞春意酣

家在街南湖畔住

樱花相映照烟岚

和风细雨玉渊潭

紫燕斜飞春色鲜

家在南街湖畔住

闭门犹似卧其间

赵忠祥







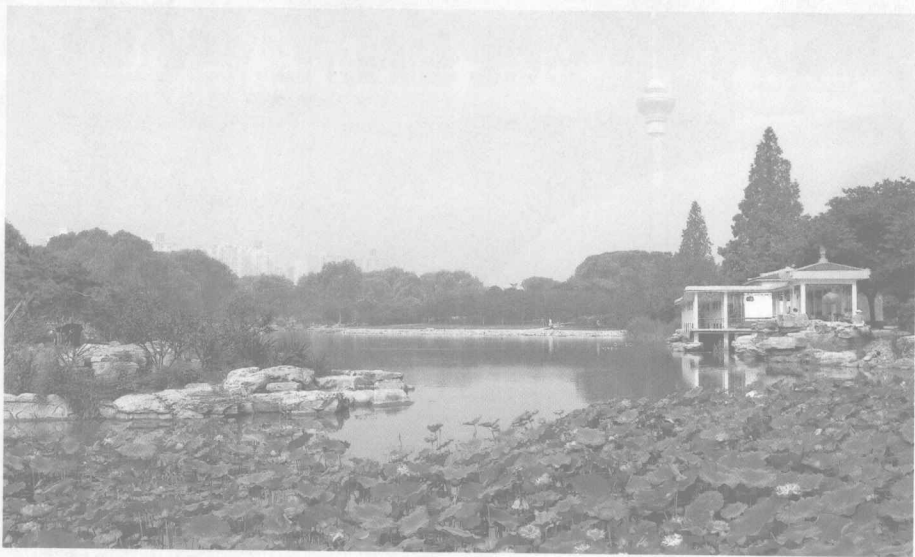
## 湖畔08记事

### 遐思

荧屏如梦淡然收，  
字画诗文件我游。  
域内环球天下事，  
风晴雨雪上心头。

### 听雨

夜听秋雨洗心尘，  
此际案劳不系身。  
世上风霜几多事，  
难作有情闲散人。



此处所称湖畔即北京玉渊潭旁之谓也。

1986年，随着彩电中心在玉渊潭南岸的落成，我也有缘一同搬来在这风光旖旎的景区工作并居住了22年，幸何如之？彩电宿舍与玉渊潭公园隔街相望、声气相通，在我们宿舍楼顶飞来的叫喳喳的喜鹊，其实它们就住在玉渊潭公园的树林之中。花开花落，日久天长，我仿佛已融入了玉渊潭的湖光树影之中，且得益于湖畔四溢的灵气，遂使我这二十多年的时光渐入佳境，我真心感谢这么多年来所得到的恩惠。22年来，云聚云飞、雨降雪化，许多事情就发生在这一时段，就发生在湖旁的这一方天地之间，回首过往、记叙闲情，想想、说说、写写，故本节文字就称《湖畔絮语》，本书也以此为名。

玉渊潭，好美丽的称谓，这么雅致的名字是1960年北京市政府正式命名的。我也是1960年来央视工作的，1986年又搬来这里，思前想后，与玉渊潭有着很多的渊缘。玉渊潭这一区域从金代开始就是皇家园林，清乾隆年间（1773年）浚治成湖，沙禽水鸟翔集于此，柳堤环



抱、景气萧爽，名气居颐和园之后，是北京市内的一大园林，也是如今京畿第二大水系，水面61公顷。

玉渊潭虽与颐和园同为皇家园林，但并不具有万寿山、佛香阁、长廊、十七孔桥和石舫等举世闻名的建筑景观，甚至也没有北海公园白塔那标识式的景点。但它具有的是如今最宝贵的而且越来越宝贵的一片碧水，上溯颐和园，下通北京市内各大水网，承上启下位居要津，虽曾年久失修，但稍一拂拭即显现出尊贵气派和富丽景象，超凡脱俗。

风水轮流转，话说20世纪80年代，改革开放以后玉渊潭周边的景象，逐渐有模有样。玉渊潭东南是钓鱼台国宾馆，这倒是早有的，1958年为迎接国庆十周年，接待来华各国元首，辟玉渊潭水系的古钓鱼台建成国宾馆。于是接待元首级的钓鱼台国宾馆出现了，仍与玉渊潭水系一脉相通，园址一墙之隔，如今两颗明珠更是相映成辉。而南面原有的军事博物馆也独具威武之势。到了1986年，中央电视台拔地而起，同时首都的制高点中央电视塔也在它西边巍然屹立、直指蓝天。20世纪90年代末在玉渊潭的北门一大片土地上又兴建了世纪坛和世纪园绿地。2007年为迎奥运再兴土木、重铺石道、添换新土，茸茸细草，灼灼杂花，加之原有的大树和新移来的高低林木把京城内这块最大的街头绿地打扮得树高、草茵、花艳，容光焕发，衬托玉渊三湖风姿绰约、美轮美奂，于是这片园林建筑群逐渐成形，湖光建筑错落有致，朝晖夕阴，气象非凡。玉渊潭景区更成为人与自然相生相伴的风水宝地。

自从中央电视台第二代台址1986年落成开启，彩电大厦和玉渊潭楼水相望，电视大厦的光环投射在这湖面之上，而玉渊潭的一脉天水滋润着，映照，见证着央视欣欣向荣、蒸蒸日上。二十多年来，我亲历了玉渊潭逐年繁荫和央视的日渐发达，而我所居塔楼是当年北京民居之最高建筑，计有24层，我第一批入住，在朋友建议下，我挑了东南朝向的低层位置。

因工作常早出晚归，那时夜间不开电梯，如遇深更归宿，住高楼就要爬呀爬，吃点苦头了，故选在低层。而今电梯却24小时昼夜开放，住在高层不但出入方便，再有朝北门户凭窗可俯瞰粼粼碧水和满目绿荫，即便冬日，那萧瑟园林偶尔银雪覆盖，游人点点，在温馨室内足不出户，就可从容观赏瑞雪映塔的北国风光。

这塔不是京西的玲珑宝塔十三层，而是坐落在北京西三环路西的一座现代建筑。塔高380米，如今它的一项重要功能是观光游览，成为首都西部的一道景观，伴着一年四季朝阳暮霭，霞光夕照和每天的月朗风清、云遮星淡，年年、月月、天天、时时变幻着迷离的色彩和显现婀娜的身姿。在夜色星空之下，驻足玉渊潭内向西北望那巍峨高塔，迷离朦胧、若隐若现或光华夺目、变幻神奇。

当电视高塔的水泥身影被夜色消融，遂使圆凸的塔腰灯光更显耀眼，一盏巨大的灯笼就悬在夜空之中，那亲切古朴的传统造型凝结着古老东方的神韵，红光吉祥，蓝光华贵，红蓝交汇形成葡萄紫色，紫罗兰色，夹杂几丝红宝石般的鲜艳光华，让人久久凝望和浮想联翩。

忽然想到《岳阳楼记》作者范仲淹，据说并没亲临岳阳，却应滕子京之请写下千古名篇。何不也附庸风雅请一位诗家作一篇古文赋体以添清赏，再者，前人伟业风范不就是给后人学习的榜样吗？于是我给文怀沙先生女弟子空林子发一则短信，邀她助兴成赋，承蒙爽快应允，第二日便发来文稿，我想她也未必游过玉渊潭，其中景致也或凭想象，又征求她应允，略动几处文字，题名《玉渊潭赋》，节录如下：

碧水微澜，多添绮梦；两堤烟柳，漫惹柔肠。细浪轻翻，或疑神鱼潜底；粼波闪动，常见紫燕掠光。多处杂花，堪称烂漫；四围芳草，屢觉淡香。童子相逐，每欲荡舟湖中，老者徜徉，几回策杖岸旁。风起风过，清浊谁辨；载歌载舞，物我两忘。游子孤吟，愁极何方纵酒，佳人偶聚，兴来却可流觞。



嗟夫，人间画笔，难描春秋景致，我辈诗情，怯抒晨暮风光。欣逢盛世，闲暇散淡，谩成俗句，自视华章。暑气盛扬，方觉情愫飘忽，冬水初结，偶闻大野轰响。久观变幻，渐成平常；视之白絮，譬若飞霜。浓荫薄雾，乃悟生平得失；云淡星稀，休言地老天荒。

故曰，无须近连垄亩，无须远接山峦。无须阔如沧海，无须长似大江。

玉渊潭水非深，能涤尘嚣之累，隋堤周遭虽狭，堪为宁谧之乡。

赋中有云：“我辈诗情，怯抒晨暮风光。”诚然，人生际遇，难有王勃在《滕王阁序》中所述的，“四美俱，二难并”。

良辰、美景、赏心、乐事，此四美也。更难遇主雅客贤众皆欣幸。

我以此湖为题记述的这一段时光，是以湖畔为背景而成的文章，往事回想，欢喜多多，而当此书面世之际，我举家将离此湖，搬往新居，逝光难再，心怀长想。遂于撰稿闲暇，思前想后，凑成七绝十四首，寄我情思，以飨同好。

#### 湖畔絮语

#### ——七绝十四首

#### 一

#### 家居写照之一

和风细雨玉渊潭，  
紫燕斜飞春意酣。  
家在浙南湖畔住，  
樱花相映照烟岚。



二

家居写照之二

和风细雨玉渊潭，  
紫燕斜飞春色鲜。  
家在南街湖畔住，  
闭门犹似卧其间。

三

玉渊潭园内观电视塔灯

星汉平添灯一轮，  
嫣红姹紫满园春。  
湖心轻荡云霞月，  
樱蕊香随踏夜人。

四

咏春

石桥碧水醉流霞，  
岸柳柔丝弄野花。  
两雀娇鸣青竹外，  
闲持一盏品春茶。

五

将迁居而想

嫩柳珠芽衬古槐，  
三湖次第渐冰开。  
夏辰美景君常忆，  
画意诗情入梦来。

(玉渊潭三湖，即东湖、西湖、八一湖)