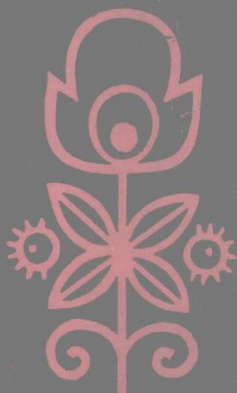
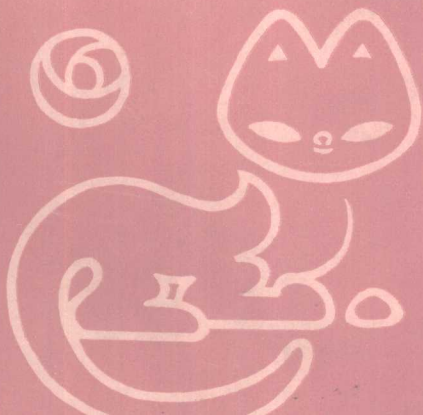


寓言百篇

YUYANBAIPIAN

金 江 著



寓言百篇

金 江 著

插图：赵 克、马寒松、张占甫

新 蕾 出 版 社

寓言百篇

金江著

*

新华出版社出版

天津新华印刷厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1168毫米 1/32 印张3.4 插页2

1981年11月第1版

1981年11月第1次印刷

印数：1—00,000

统一书号：R10213·78

定价：0.36元

关于寓言的寓言

——序《寓言百篇》

严文井

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西。

寓言是一个怪物，当它朝你走过来的时候，分明是一个故事，生动活泼，而当它转身要走开的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真。

寓言是一座奇特的桥梁，通过它，可以从复杂走向简单，又可以从单纯走向丰富。在这座桥上来回走几遍，我们既看见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内在意义。

寓言是一把钥匙，用巧妙的比喻做成。这把钥匙可以打开心灵之门，启发智慧，让思想活跃。

比喻的产生，是由于看到了许多东西，听到了许多东西，比较了许多东西，从不同中发现了类似，找到了联系。

寓言本来是来自普通人的言谈，几乎任何人一生中都能讲一些聪明话，有的就是寓言；有心的诗人和哲学家听见了，就用文字把它们记了下来。历史这个巨人很喜欢这些记载，就把它们珍藏起来。以后，当普通人从书中再看见寓言的时候，忘了这是自己讲的，不禁大为惊讶，叫道：

“这是一些什么样的珍宝呀，这样光辉灿烂！”

寓言是慷慨的，当童话请它帮助的时候，它就到童话那里去；当小说请它帮助的时候，它就到小说那里去……所以，现在我们从童话、小说、诗歌、戏剧里都可以看见寓言的影子。

寓言又是谦虚的，当一个刊物邀请它去做客的时候，它就等各种长篇大著都坐下之后，悄悄坐在补白栏里。

寓言是孩子们的好朋友。它长得又矮又小，说起话来却很逗。它虽然年纪很老，孩子们却把它看成是平等的同伴。因此，比较起来，它喜欢到儿童刊物那里去做客。当然，它还是同样谦虚，等小说、童话都坐下之后，它才找一个角落坐下。

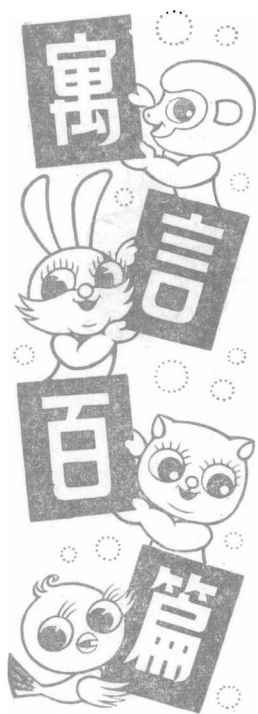
它做了大量有益的工作，而从不炫耀自己，也不指望从别人手里得到什么。

我想，寓言作家也具备这样的品质的。这就是为什么金江同志能够耐住寂寞，在寓言这个领域内三十年如一日，坚持到今天的缘故。

现在，金江同志从自己几百篇寓言中精选了一百篇出版，这表明他对自己要求严格。

这一百篇寓言是金江同志心血的结晶。在接受这样高贵的礼品的时候，我们也要学会正确地使用自己的心，并在将来把自己的心奉献给他人。

一九八一年四月二十四日于北京



目 录

新蕾出版社

关于寓言的寓言

——序《寓言百篇》……………严文井 1

小鹰试飞……………	1
乌鸦兄弟……………	2
肥皂泡……………	3
石磨……………	4
兔子的花园……………	5
息在孔雀尾巴上的苍蝇……………	6
鹦鹉和云雀……………	7
老虎和猎人……………	8
从岩缝里长出来的小草……………	9
老鹰和啄木鸟……………	10
狐狸的尾巴……………	11
吃素的狐狸……………	12
伯乐寻马……………	13
要猫下蛋……………	14
斧头和锯子……………	15
鲨鱼……………	16
鸭子开会……………	17
狐狸的“真理”……………	18
牛角尖中的老鼠……………	19
沉渣……………	20

螃蟹问路.....	21
大轮船和小汽艇.....	22
公鸡和猪.....	23
媳妇难做.....	24
苍蝇.....	25
泰山和老鼠.....	26
狮子和回声.....	27
猫和鼠.....	28
乌鸦.....	30
船夫和他的孩子.....	31
铁.....	32
兄弟种田.....	32
“公平”的饲养员.....	33
苍蝇和蜜蜂.....	34
青蛙拾到一根牛毛.....	34
爱夸耀的乌鸦.....	36
扇子和热水袋.....	38
老驴推磨.....	39
蜗牛和蚯蚓.....	40
蜻蜓点水.....	41
献媚的驴.....	42
牵牛花和松树.....	43





乌贼·····	43
三只老鼠·····	45
大树和小草·····	46
狐狸和猴子·····	47
老猴养小猴·····	48
猪嘴·····	49
皮球·····	49
玻璃瓶·····	50
小水滴·····	51
羊和水牛·····	51
鼯鼠·····	53
一根象牙·····	53
乌龟·····	54
唱歌的蛇·····	55
鲫鱼上钩·····	56
讲“道德”的狼·····	58
神气的乌鸦·····	58
喜鹊·····	60
知道了·····	60
蜗牛和蜜蜂·····	62
猴子和栗树·····	63
狮子和老鼠·····	64

鲤鱼	65
地主	67
细毛鸡	67
鸵鸟	69
狼和狐狸	70
鲜花和纸花	71
一股溪水	72
小夜莺学唱歌	73
驴和喜鹊	74
狐狸	74
狼和熊	76
麻雀学技术	77
熔炉和染缸	78
兔子	79
猴子游泳	80
温室里的腊梅	81
孩子和斧头	82
松鸡	82
水滴和石阶	83
鸵鸟和鹰	84
猴子	85
泥菩萨	87





武松打蝇.....	88
螳螂.....	89
门牙和白齿.....	89
树和泥土.....	90
“积极”的苍蝇.....	91
严监生的井.....	92
呆人补诗.....	93
鳄鱼的眼泪.....	94
书生和老虎.....	95
乌鸦和画家.....	96
玻璃窗.....	96
花瓶和蜡烛.....	97
浮萍和荷花.....	98
黄莺.....	99
附：小寓言（十九则）.....	100
后记	105



小鹰试飞

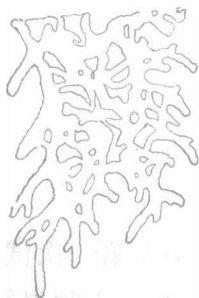
小鹰的羽毛渐渐丰满，第一次试飞，它非常高兴，也有些害怕，心跳得很厉害，头也有些发昏。

老鹰冷冷地嘲笑它，狠狠地批评它：“呸！你这样跌跌撞撞的，也能叫做飞吗？翅膀既拍得无力，身体又不能保持平衡，忽高忽低，摇来晃去，成什么样子！真是失了鹰的传统精神！”

小鹰被批评后，从此不敢大胆飞翔了。

这是一只健忘的老鹰，它把自己过去试飞的情形忘得干干净净；这也是一只愚蠢的老鹰，它不知道自己的批评已扼杀了鹰的传统精神。





乌鸦兄弟

乌鸦兄弟俩同住在一个窠里。

有一天，窠破了一个洞。

大乌鸦想：“老二会去修的。”

小乌鸦想：“老大会去修的。”

结果谁也没有去修。后来洞越来越大。

大乌鸦想：“这一下老二一定会去修了，难道窠这样破了，它还能住吗？”

小乌鸦想：“这一下老大一定会去修了，难道巢这样破了，它还能住吗？”

结果又是谁也没有去修。

一直到了严寒的冬天，西北风呼呼地刮着，大雪纷纷地飘落。乌鸦兄弟俩都蜷缩在破窠里，哆嗦地叫着：“冷啊！冷啊！”

大乌鸦想：“这样冷的天气，老二一定耐不住，它会去修了。”



小乌鸦想：“这样冷的天气，老大还耐得住吗？它一定会去修了。”

可是谁也没有动手，只是把身子蜷缩得更紧些。

风越刮越凶，雪越下越大。

结果；窠被风吹到地上，两只乌鸦都冻僵了。



肥皂泡

骄傲自大真象一种可怕的传染病，竟连刚出世不久的肥皂泡也染上了。

当孩子用小管子把肥皂泡越吹越大的时候，它满身发光，穿着五彩华丽的衣服，得意洋洋地凸起肚子。肥皂泡离开了小管子，在空中浮呀飞呀，飘飘然真成了神仙一般。

在肥皂泡眼中还有谁被瞧得起呢！它神气活现地说：

“我啊，天下第一……”

可惜，它连一句自我赞扬的话还来不及说完，也没有谁去触动它一下，竟“啪”的一下，自己膨碎了！

靠“吹”起来的东西，总是不能永久的。



石 磨

石磨老是埋怨自己的生活：“啊，真是忙得我透不过气来了，每天不停地转了又转，没有给我一个休息的机会。这样的生活，又乏味，又单调，真会压死人的，我再不愿过下去了。”

石磨嘟着嘴，仿佛对谁都生着很大的气。

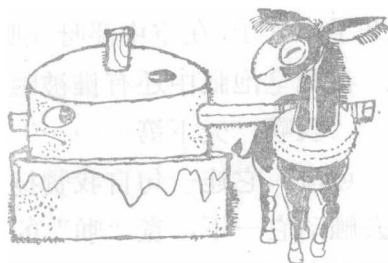
推磨的驴听见，走过来说：“石磨老兄，你不过替人们做了一点点工作，就这样叫苦叫忙了，好意思吗？来，开始工作吧！”

石磨说：“什么？你这个折磨鬼，又来逼我工作吗？我连休息还没有休息呢！”

驴推着石磨走动了。

石磨大叫：“别推！别推！”

驴说：“有什么办法呢？你是不推不动的呀！”





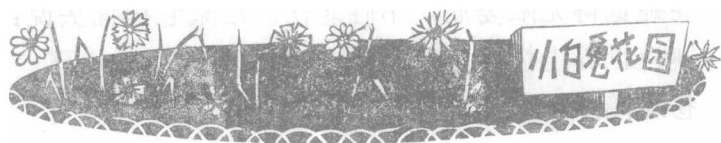
兔子的花园

兔子在园里种了许多珍奇的花卉。
喜鹊看见了，便把这新闻广播出来。
许多热心的禽兽听到消息，都跑来参观。
对兔子的才能称赞不止。

参观者每天络绎不绝，非常拥挤。为了表示对园主人的敬仰，每个参观者临走时都折了一两枝花回去留作纪念。

几天以后，兔子的花园荒废得不成样子，一朵花儿也没有了。

看着自己辛勤的劳动结晶被糟蹋了，这怎么不叫兔子伤心呢！而更使它伤心的是：它的劳动成果竟是糟蹋在一群热情的“好心者”手中的。





息在孔雀尾巴上的苍蝇

动物园里的孔雀开屏了。许多观众围着看，不住地称赞：“真美丽呀！真美丽呀！”

一只苍蝇正息在孔雀的尾巴上。它听见了人们的称赞，以为是在称赞它。不禁乐得心花怒放，说道：“我是世界上最美丽的。这一点，现在谁也不容怀疑了吧！”

苍蝇高兴地张翅在空中飞了一圈，“嗡嗡嗡”，唱着得意的曲儿。又停下来，息在孔雀尾巴上。

这时候，它又听见了观众的赞美，不过不是赞美它，而是赞美孔雀。

“孔雀开屏真太美了！太美了！”

苍蝇以为自己耳朵出了毛病，听错了。再仔细一听，观众的确是在赞美孔雀。

苍蝇觉得无限委屈，不胜悲伤。后来它摇摇头说：“唉！世界上懂得真正美的人实在太少了，太少了！”苍蝇懒洋洋地张开翅膀飞走了。



鸚鵡和云雀

屋檐下的架子上有一只鸚鵡，主人用很细的金链把它锁在架上。鸚鵡并不因此感到羞耻，反而显得非常快乐，并且非常骄傲。

它快乐的是鸟儿中间只有它会学说人话，也就因为这一点，它觉得自己很值得骄傲。因此，一切鸟儿都不在它的眼中。

一天，一只云雀飞来停在屋檐上，向鸚鵡打招呼说：

“你好啊，鸚鵡！”

鸚鵡连看也不屑去看云雀一眼，当然不会同它搭话。

云雀又说：“怎么，你不愿同我说话吗？”

鸚鵡忍不住开口了：“去，去！我是说人话的，怎么能同你们鸟儿说话呢！”

云雀听了不觉哈哈大笑道：“哎呀！这有什么可以神气的，你不过是一只学舌的鸚鵡罢了。”

“什么？”鸚鵡仿佛被针猛刺了一下，勃然大怒道：