



义务教育课程标准实验教科书最新配套练习用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZU JIN PEI TAO LIAN XI YONG SHU

# 浙江名师

双色版

# 帮你学语文

- 知识学法导引
- 精讲精练结合
- 阅读习作迁移
- 课后习题详答

总主编 严军  
主编 谭玲(特级教师)  
“春雨教育”《1课3练·单元达标测试》主编



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



义务教育课程标准实验教科书最新配套练习用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO LIAN XI YONG SHU

浙江名师

双色版

# 帮你学语文

总主编 严军

主编 谭玲(特级教师)

“春雨教育”《1课3练·单元达标测试》主编

撰稿 李筱卉



三年级下

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师帮你学·三年级语文·下/严军主编.一北京:中国少年儿童出版社,2008.10  
ISBN 978 - 7 - 5007 - 9035 - 8

I. 新… II. 严… III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 155231 号



配国标人教版教材

义务教育课程标准实验教科书最新配套练习用书

名师帮你学

三年级语文(下)

出版发行:中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人:李学谦

执行出版人:赵恒峰

总主编:严军

装帧设计:赵雷

主编:谭玲(特级教师)

美术编辑:周建明

责任编辑:陈效师

责任印务:李建国

责任校对:唐红

地 址:北京市东四十二条 21 号

邮政编码:100708

电 话:010-64132053

传 真:010-64132053

E-mail: dakaiming@sina.com

经 销:新华书店

印 刷:句容市和平印务有限公司

印 张:23.25

开 本:880×1230 1/32

2009 年 1 月江苏第 1 次印刷

字 数:558 千字

印 数:5000 册

ISBN 978 - 7 - 5007 - 9035 - 8/G · 6515 定价:38.40 元(共 3 册)

08 | 5605

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。

版权所有,侵权必究。

# 新学期

# 开始我们快乐的语文旅行

随着《课程标准》的颁布与推广，小学各学科教材发生了重大变化，春雨教育研究所将《课课通》打造成为全国教辅第一品牌，在全面吸纳全国1000余所市、县小学《课课通》实验班使用经验与建议的基础上，全新推出《名师帮你学语文》《名师帮你学数学》。

“愿《名师帮你学》成为您学习的好帮手！”——这是全体春雨人对您的期盼……

## 主要结构

## 内容提要

## 功能检索

### 字词林

**生字排行榜** 表格化辨析各课生字的形、音、义，直观、全面，便于识记。

**解词造句** 在各课具体语境中解释课文新词，给出运用范例，实现活学活用。

夯实双基  
丰富积累

**近义好兄弟** 广泛列举课文新词的近义词、  
**反义老对手** 反义词，形成比较，便于联想，在积累中丰富词汇。

**词语小宝库** 多角度列举各课中的锦言秀语。

**难句相与析** 对课文中牵一发而动全身的重点句或难句进行剖析、点化，疏通课文，加深理解。

### 句段村

**佳段共欣赏** 赏析文中的精美语段，渗透学法指导，提高阅读鉴赏力。

点化句段  
疏通文本

如有疑问或发现本书差错，请任选以下任何一种形式告诉我们：①登陆“春雨教育网”([www.cyjy.com](http://www.cyjy.com)) ②拨打春雨热线(025—68801800 68801900) ③写信至南京市鼓楼邮局172信箱 周老师收(邮编 210008)

愿《名师帮你学》成为您学习的好帮手！

## 篇章园

### 段落分析

理清课文结构，把握文章层次，归纳、概括主要内容。

### 中心感悟

个性化地感悟文章中心，深刻理解课文中心内容。

理解课文  
提高能力

### 写作鉴赏

通过对课文写作方法的鉴赏，提高学生鉴赏能力，为写作能力提升奠基。

## 训练馆

### 练习提示

课后思考练习的点拨、提示、解题方法，全面提升答题技巧。

点拨思维  
举一反三

### 课后训练

紧扣课文重难点，精心设计3~5道经典练习题供演练，以期收到以点带面之功效。

## 信息网

提供与各课相关的美文或阅读材料，激发学生阅读兴趣，拓宽视野，提升欣赏能力。

增加阅读  
开拓视野

## 作文宫

### 习作要求

揭示本单元作文训练的范围、内容及形式，明确作文要求及注意事项。

指导方法  
提供范例

### 审题点拨

针对习作要求，着重围绕“怎样写”，结合本单元课文进行讲解指导，激发写作兴趣。

### 材料搜索

提供好词、好句、好段等写作素材，既利于阅读欣赏，又便于练笔运用。

### 佳作示例

精选符合习作要求的同龄学生的佳作，有较强的示范性和借鉴性。

## 训练与检测

单元达标训练和期中、期末能力测试卷，注重课内知识向课外的拓展、延伸，素材与情境生动，题型丰富，形式活泼，引人入胜。

达标练习  
拓展延伸

与“春雨教育”的《单元双测·同步达标活页试卷》配套使用，你的成绩会有意想不到的奇迹发生哦！



# 目 录

MU

LU

## 第一单元

1 燕子	(2)
2 古诗两首	(7)
3 荷花	(11)
4* 珍珠泉	(15)
语文园地一	(19)
第一单元达标与拓展训练	(20)

## 第二单元

5 翠鸟	(24)
6 燕子专列	(29)
7 一个小村庄的故事	(33)
8* 路旁的橡树	(38)
语文园地二	(42)
第二单元达标与拓展训练	(43)

## 第三单元

9 寓言两则	(47)
10 惊弓之鸟	(51)
11 画杨桃	(56)

12\* 想别人没想到的 ..... (61)

语文园地三 ..... (64)

## 第三单元达标与拓展训练

..... (65)

## 第四单元

13 和时间赛跑	(69)
14 检阅	(74)
15 争吵	(79)
16* 绝招	(84)
语文园地四	(87)

## 第四单元达标与拓展训练

..... (88)

## 三年级下学期期中能力测试卷

..... (91)

## 第五单元

17 可贵的沉默	(95)
18 她是我的朋友	(100)
19 七颗钻石	(104)
20* 妈妈的账单	(109)
语文园地五	(112)



## 三年级语文(下)

### 第五单元达标与拓展训练

..... (113)

### 第六单元

21 太阳 ..... (117)

22 月球之谜 ..... (122)

23 我家跨上了“信息高速路”  
..... (126)

24\* 果园机器人 ..... (131)

语文园地六 ..... (135)

### 第六单元达标与拓展训练

..... (136)

### 第七单元

25 太阳是大家的 ..... (140)

26 一面五星红旗 ..... (144)

27 卖木雕的少年 ..... (149)

28\* 中国国际救援队,真棒!  
..... (154)

语文园地七 ..... (157)

### 第七单元达标与拓展训练

..... (158)

### 第八单元

29 古诗两首 ..... (163)

30 西门豹 ..... (167)

31 女娲补天 ..... (172)

32\* 夸父追日 ..... (177)

语文园地八 ..... (180)

### 第八单元达标与拓展训练

..... (181)

### 三年级下学期期末能力测试卷(A)

..... (184)

### 三年级下学期期末能力测试卷(B)

..... (188)

## 作文宫

### 习作 1 写一处家乡景物

习作要求 ..... (191)

审题点拨 ..... (191)

材料搜索 ..... (191)

佳作示例 ..... (193)

### 习作 2 家乡环境

习作要求 ..... (195)

审题点拨 ..... (195)

材料搜索 ..... (195)

佳作示例 ..... (197)

### 习作 3 自我介绍

习作要求 ..... (199)

审题点拨 ..... (199)

材料搜索 ..... (200)

佳作示例 ..... (201)

### 习作 4 我会的本领

习作要求 ..... (204)

审题点拨 ..... (204)

材料搜索 ..... (204)

佳作示例 ..... (207)



习作 5	发生在自己和父母之间感人的事	习作 7	自由作文
习作要求	..... (209)	习作要求	..... (217)
审题点拨	..... (209)	审题点拨	..... (217)
材料搜索	..... (209)	材料搜索	..... (218)
佳作示例	..... (211)	佳作示例	..... (220)
习作 6	想象作文	习作 8	我想变成.....
习作要求	..... (213)	习作要求	..... (222)
审题点拨	..... (213)	审题点拨	..... (222)
材料搜索	..... (213)	材料搜索	..... (222)
佳作示例	..... (215)	佳作示例	..... (224)
		参考答案与提示	..... (227)



# 第一单元



## 单元目标导航

### 知识与技能

1. 会认 18 个生字，会写 33 个生字，读准字音、明白字意、记清字形、正确书写。
2. 联系上下文理解词句，体会课文中的词句在表情达意方面的作用。
3. 通过有感情的朗读、背诵，积累文中优美句段。
4. 了解作者的观察方法，想象课文描述的情景，感受春天的来临，倾听大自然的声音，欣赏大自然的美景，激发热爱大自然的情感。

### 方法与策略

1. 充分利用插图的情境去理解课文内容，感悟春景的美，大自然的丽。
2. 边阅读边想象画面，体会作者丰富的联想与想象。
3. 通过有感情的朗读，背诵理解并积累词句诗句。

### 情感与态度

本单元描述了大自然美丽的景物，文笔生动优美。那明媚的春天，那盎然的生机，那美丽的景物让人陶醉。

《燕子》：让我们感受到燕子轻盈的飞行与优雅的停歇，感悟作者热爱大自然春景之情。

《咏柳》《春日》：赞美婀娜多姿的杨柳，充满生机的春风，生机勃勃的春景。

《荷花》：用清丽的文笔让我们感悟到荷叶美、荷花雅，荷塘静时秀、动时丽。

《珍珠泉》：那细腻的语言让我们感受珍珠泉奇丽的景象，感受作者对家乡的赞美与热爱。





## 1 燕子



## 字词林

## 生字排行榜

生字	查字典				组词	形近字 组词
	音序	部首	再查几画	在本文中的意思		
燕	Y	灬	12	一种候鸟,常在人家屋檐下做窝,捕食昆虫。	燕子/燕窝	熟(熟识)
聚	J	耳	8	会合,集合。	聚会/聚宝盆	骤(步骤)
增	Z	土	12	加多,添。	增光/增强	曾(曾经)
掠	L	扌	8	擦过。	掠夺/掠取	凉(清凉)
稻	D	禾	10	一年生草本植物,子实称“稻谷”,去壳后称“大米”。	稻子/稻谷	滔(滔滔)
尖	J	小	3	锐利的末端或细小的部分。	笔尖/尖端	尘(尘土)
偶	O	亼	9	偶然;偶尔。	偶数/偶然	遇(遇到)
沾	Z	氵	5	因接触而附着上。	沾水/沾边	粘(粘贴)
圈	Q	口	8	环形;环形的东西。	圆圈/圈套	倦(疲倦)
漾	Y	氵	11	水轻微动荡。	荡漾/漾奶	羨(羡慕)
倦	J	亼	8	疲乏。	疲倦/厌倦	卷(试卷)
符	F	竹	5	代表事物的标记;记号。	符合/符号	筏(竹筏)



演	Y	彑	11	把技艺当众表现出来。	演变/演员	寅(寅时)
赞	Z	贝	12	夸奖,称颂。	称赞/赞扬	攢(积攢)

## 新词大观园

### 解词造句

**俊俏** 文中指小燕子的外形好看。

例:她那苹果似的小脸上长着一双明亮的大眼睛,看上去真俊俏。

**吹拂** 文中指微风轻轻地吹动杨柳。

例:微风吹拂,爬山虎的叶子漾起波纹,好看极了。

**聚拢** 文中指各种花草都集合在一起,形成了美好的春天。

例:人们从四面八方聚拢来,共同庆祝北京申奥成功。

**光彩夺目** 文中指春天里景物的颜色和光泽十分耀眼。

例:花园里,朵朵鲜花光彩夺目,令人心醉。

**掠过** 文中指燕子极轻快地从空中飞过。

例:柳条儿轻轻地掠过湖面,湖面漾起了圈圈波纹。

**荡漾** 文中指(水波)一起一伏地动。

例:湖面上碧波荡漾,浮光跃金,好一派迷人的景象呀!

### 近义好兄弟

(俊美)俊俏(英俊) (聚集)聚拢(聚合) (增加)增添(添加)

(摇荡)荡漾(飘荡) (有时)偶尔(间或) (擦过)掠过(拂过)

### 反义老对手

(分散)聚拢(散开) (经常)偶尔(常常) (丑陋)俊俏(丑恶)

(黯淡无光)光彩夺目(黯然失色)

### 词语小宝库

草长莺飞 莺歌燕舞 春意盎然 春华秋实 欣欣向荣

繁花似锦 桃红柳绿 光彩夺目

## 句段村

### 难句相与析

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”这三个词抓住了燕子的外形特点，寥寥几笔就勾画出小燕子那活泼可爱的模样。“凑成”就是合成的意思，作者用上这个词就表现出小燕子的身姿是多么灵巧，搭配是多么和谐，同时还可以看出作者是多么喜爱小燕子呀！

## 篇章园

### 段落分析

课文共4个自然段，每个自然段可独立成段。

第一段(第1自然段)：讲燕子的外形特点。

第二段(第2自然段)：讲春天来了，小燕子从南方飞来，为春天增添了许多生机。

第三段(第3自然段)：讲在飞行中的燕子的各种姿态。

第四段(第4自然段)：讲燕子停歇在电线上，形成的美丽图景。

## 中心感悟

这篇课文描写了小燕子的外形特点和飞行、歇息时的优美姿态，描写了充满生机的春天，赞美了小燕子的活泼可爱，表达了作者对大自然的热爱之情。

## 写作鉴赏

本文作者观察细致，想象力丰富。第1自然段抓住了特点，三言两语就勾勒出燕子小巧可爱的外形。作者运用了贴切的拟人和比喻等修辞手法，描写了生动活泼的春景和小燕子飞行、歇息时的姿态美。语言优美，描写生动，充满感染力。

## 训练馆

### 练习提示

第二题 重点通过第1、3自然段的学习展开讨论，体会到燕子小巧

灵活、活泼可爱的特点就可以了。讨论时,要结合自己在生活中看到的燕子以及自己对燕子的了解来说,要说出自己的真实感受。

**第三题** 比如,从“斜着身子”感受到燕子的飞行姿势,飞行时的轻快灵活、自由自在;通过“唧唧地叫着”感受到燕子飞行时的欢快心情;通过“有的……有的……”了解众多的燕子在早春的季节中,迎着拂面的微风飞行的情景。

### 课后训练

1. 拼一拼,写一写,看谁的字最漂亮。

yǎn zòu


jù lǒng


dào tián


yīn fú


zàn gē


dàng yàng


2. 读课文,填词语,想画面。

( ) 的雨      ( ) 的风 ( ) 的柳丝    ( ) 的草 ( ) 的叶      ( ) 的花	形成了 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> 的春天
---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

3. 比一比,下面两句话有什么不一样,然后仿着写句子。

微风吹拂着柳丝。

微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。

(1) 燕子掠过湖面。

燕子 \_\_\_\_\_

(2) 阳光照耀着草地。

阳光 \_\_\_\_\_

4. 在横线上填写与课文不同的内容。

在这光彩夺目的春天里, \_\_\_\_\_, 都像赶集似的聚拢来。

5. 读下面这段话,填空。

几对燕子飞倦了,落在电线上。蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊!停着的燕子成了音符,谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。



**燕子归巢** 这段话把电杆之间连着的几痕细线比做\_\_\_\_\_,把停在那里的燕子比做\_\_\_\_\_,为什么说“几痕细线”而不说“几根细线”?



### 喜迎燕归来

陈心华

这几天,前埔小区李先生的家门口一直是楼道居民过往时关注的焦点。随着春天的来临,一对燕子又飞回李先生门上方空了一冬的旧巢。这对燕子是大家去年的旧识,它们的归来使居民们格外欣喜。

去年有一天,李先生的妻子发现门口散落着一些泥土碎屑,觉得奇怪,抬头才发现燕子窝已经初现雏形。李先生担心燕子窝被小孩无意捣毁,特意定制一块标示牌,上写“燕子在安家,大家爱护它”,钉在燕子窝下端。一个月后,三只小燕子诞生在这个新家里。每天,燕子飞翔的身影和婉转的鸣叫声,吸引了上上下下的住户。大家看到这一幅充满生机的画面,都会流露出融入自然的喜悦。这个燕子窝正好搭在宽带入户线路盒上。住户要安装宽带,需要从这个线路盒下牵引出外线。施工人员犯了难,这样就会毁损燕子窝。长城宽带的施工员舍近求远,从另外一处的线盒牵引出网线,虽然施工比较麻烦,但保住了燕子窝。去年冬季,燕子全家迁移,但人们依然保留这个燕子窝。

现在看来,燕子和人们可谓是颇有默契、互通心意的。李先生上网查询了有关资料,推测归来的这对燕子应是老燕子,而不是重回“襁褓”的小燕子。他说,在乡村,燕子到屋檐下搭窝是很常见的,可是在城市里却是很新奇的生态景观,这也说明了厦门城市环境挺好。大家都很珍惜这种人鸟共居共存的和谐感觉,希望小燕子“年年春天来这里”,因为“这里的春天最美丽”。

**思考:**城市中人与燕子的共居共存对我们保护环境有何启发?

## 网游天下

你想了解《燕子》的作者郑振铎吗?上网查一查。

**关键词:**作家郑振铎

## 2 古诗两首



## 字词林

## 生字排行榜

生字	查字典				组词	形近字 组词
	音序	部首	再查几画	在本文中的意思		
咏	Y	口	5	用诗词等来描述、抒发感情。	歌咏/咏叹	泳(游泳)
碧	B	石	9	青绿色的玉石。	碧空/碧蓝	珀(琥珀)
妆	Z	女	3	修饰、打扮。	梳妆/化妆	汝(汝辈)
裁	C	衣	6	用刀、剪等把片状物分成若干部分。	裁判/裁剪	载(记载)
剪	J	刀	9	剪刀。	剪纸/剪影	煎(煎药)
滨	B	氵	10	水边;近水的地方。	海滨/滨江	宾(宾客)
紫	Z	糸	6	红与蓝合成的颜色。	紫色/紫菜	紧(紧张)

## 新词大观园

## 解词造句

**光景** 风光景物。  
例:好一派草原光景!

**万紫千红** 形容百花争奇斗艳的景色。  
例:春天百花盛开,大地呈现出万紫千红的景象。

## 近义好兄弟

(低垂)垂下(坠下) (风景)光景(风光)

(五颜六色)万紫千红(姹紫嫣红)

## 词语小宝库

姹紫嫣红 多姿多彩 生机勃勃 争奇斗艳  
百花盛开 万物复苏 春回大地 春风和煦

## 句段村

### 难句相与析

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的？原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！这里把二月的春风比做一把神奇的剪刀，在它的妙手下，柳树呈现出勃勃生机。这句诗写出了柳树的动态美。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

“东风面”，春风的面貌。平常人们都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。诗人看到这春天的美景，受到启发，正因为阵阵春风地徐徐吹来，各种景象才焕然一新，人们才能看到这无边的美景。

## 篇章园

### 中心感悟

这两首诗把春天描写得姹紫嫣红，多姿多彩，又充满了勃勃生机，表达了作者对万物复苏的春天的渴望，以及迎接春天到来时的喜悦心情。

### 写作鉴赏

《咏柳》前两句运用比喻的手法，描绘了静态中柳树的色彩美、形态美；后两句也运用了比喻的手法，描绘了在春风的吹拂下，柳叶发芽、翻飞飘动的动态景象。《春日》这首诗前两句写作者在春日里游览，看到无限的春光，后两句写从中受到的启发。作者采用虚实结合的手法来描写春天的景色，不仅把春天描绘得生机勃勃，而且蕴涵了深刻的道理。诗句语言生动精练，有动有静，有虚有实，不愧为千古流传的佳句。



## 训练馆



## 课后训练

## 1. 比一比,再组词。

咏( )  
泳( )

妆( )  
壮( )

裁( )  
裁( )

## 2. 请把下面被打乱顺序的诗句重新排列。(写序号即可)

- ①无边光景一时新  
③不知细叶谁裁出  
⑤胜日寻芳泗水滨  
⑦二月春风似剪刀

- ②碧玉妆成一树高  
④万紫千红总是春  
⑥万条垂下绿丝绦  
⑧等闲识得东风面

《咏柳》

《春日》

## 3. 读下面句子,写出相应的诗句。

(1)那柔细的柳枝,像一条条绿色的丝带,在春风中轻轻摇摆。

(2)不管在什么地方,百花齐放的无边春光都是春风吹来的,没有

春风,人间就不会有万紫千红的春天。

## 4. 积累春天的古诗佳句。选词填空,并朗读几遍。

春风 春江 春泥 春色 春眠

( )满园关不住,一枝红杏出墙来。

( )又绿江南岸,明月何时照我还?

( )潮水连海平,海上明月共潮生。

( )不觉晓,处处闻啼鸟。

竹外桃花三两枝,( )水暖鸭先知。



## 信息网

## 春

朱自清

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。