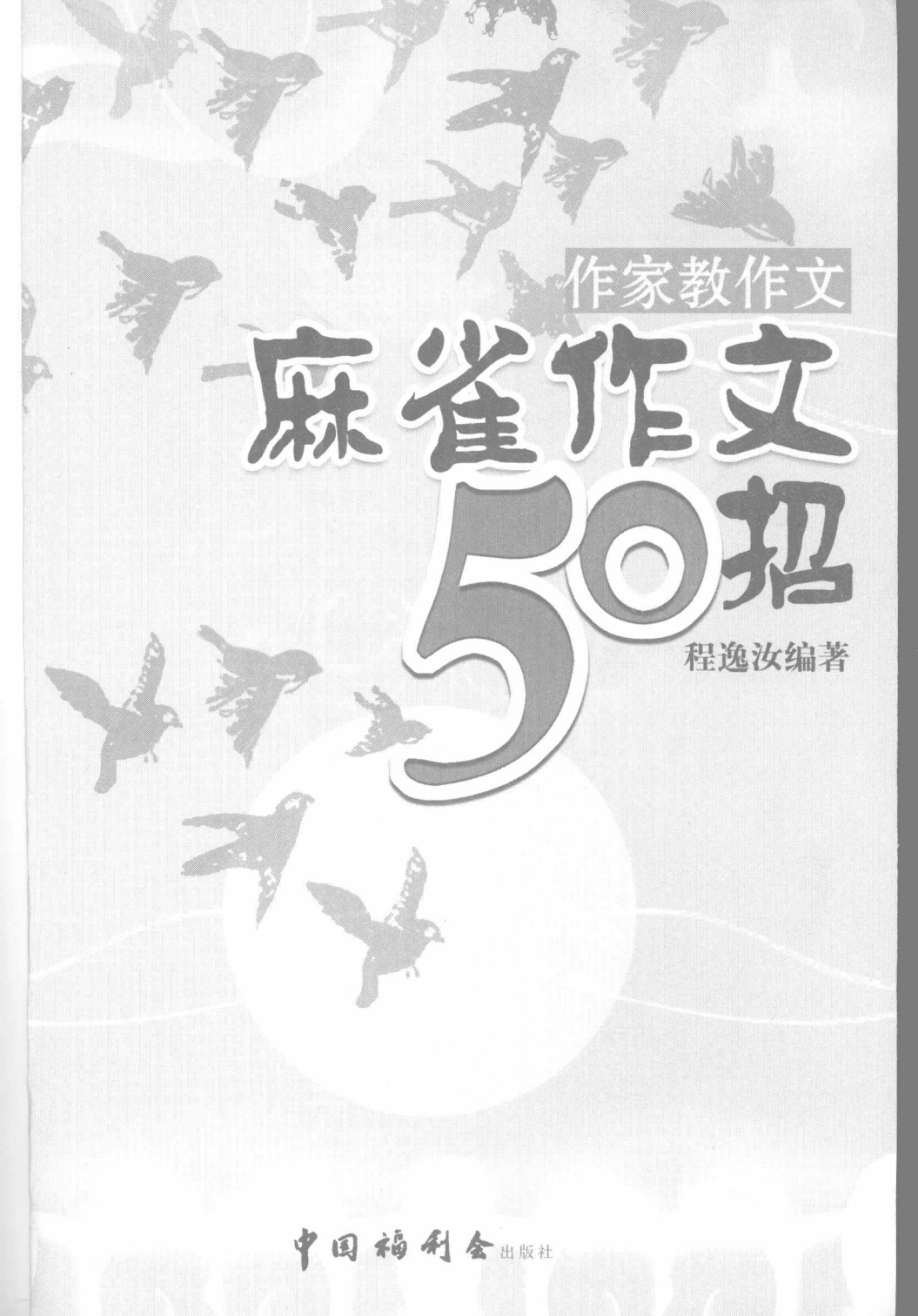




作家教作文

麻雀作文 50招

程逸汝编著

中国福利会 出版社

写在前面

亲爱的小朋友，当你拿到“作家教作文”丛书的第一册《麻雀作文50招》时，一定会高兴地说：“好哇，我有了学写作文的好伙伴啦！”

是的，《麻雀作文50招》是帮你学写作文的好伙伴。也许你会睁大好奇的眼睛问：“什么是麻雀作文呀？”现在，请你先听听麻雀老师说的一段话——

“想学麻雀作文的小朋友们，大家好！我是麻雀老师，麻雀虽小，五脏俱全，千万别小看我。我有明亮的双眼，能看见世上的万物。我有敏锐的双耳，能听见群鸟的鸣叫。我有完美的长在颈上的头，能记忆，会思考。我有矫健的翅膀，能飞遍天涯海角。我要打开心灵之窗，为了写好麻雀作文，从现在开始！”

篇幅短小的麻雀作文，只需动动小脑筋，花20分钟左右的时间便能写成一篇符合《麻雀作文“三字歌”》要求的作文：内容实、选材新、感情真、中心明、语言顺、思路清、篇幅短、结构紧。学写麻雀作文，由于投入少、见效快、负担轻，因而受到小朋友们的欢迎。他们纷纷说：“不学不知道，一学就见效！”“学了麻雀作文，从此再也不愁写不好作文啦！”

怎样写好麻雀作文呢？请你看看麻雀的体形：头小、体大、腿短。这告诉你，麻雀作文三段体的结构是：两头小，中间大。读读书里的麻雀作文，是不是全是这一形态呢？“头小”的意思是：首段一定要写得简短，用简练的语言写

一句或两、三句就够了。要是写上好多好多的拉扯话，那么，“麻雀头”不就成了“猪头”？“体大”的意思是：中间段要写得长些，至少写200字，这样就能内容充实。“腿短”的意思跟“头小”一样，也是用简练的语言表达。按照麻雀的体形写作文，要是比作走路，那就是：作文成功路，只要走三步。首尾两小步，中间一大步。你说写作文难不难？说对了，一点也不难。

《麻雀作文50招》有哪些内容呢？50招的每一招由5个部分组成，每一部分都在训练你的作文能力：“听我讲讲”是麻雀老师向你亲切地讲述思考与表达的技能。“请你想想”让你思考每一招的要点。“例文读读”让你读一篇优秀的麻雀作文；“智慧闪闪”用优美、含情的语言激励你的自信，鼓励你的成功。“自己练练”让你既做小练习，又写麻雀作文。要是你能进入每一招的学习项目，坚持学完50招，不知不觉地，你就扎实地打下了作文的基础，分享到“一读就懂，一学就会，一写就灵”的成功喜悦。

《麻雀作文50招》招招开窍，步步走好。一册在手，作文不愁。麻雀作文是基础作文，也是起步作文。在漫长的作文成功路上，要是你能继续学习《孔雀作文50招》、《凤凰作文50招》，那么，你将写出一篇篇像孔雀开屏那样美丽，像凤凰飞翔那样动人的作文，作文就会更上一层楼，这是完全可以期待的。

本书的“例文读读”50篇和“麻雀作文”100篇主要从上海黄浦区图书馆“小作家”麻雀作文班学员的麻雀作文中精选，你可以边阅读边自悟“50招”的要点，定会有意想不到的收获。

亲爱的小朋友，像打开早晨的窗户那样打开这本《麻雀作文50招》吧！带给你的将是书本中的阳光、空气、雨露，相信你一定会喜欢它，阅读它，用好它，未来的麻雀作文的硕果全是属于你的。



写在前面	1
------------	---

麻雀作文50招

第一招：面对题目定中心	3
第二招：想三取一选材料	5
第三招：一题多解扩思路	7
第四招：编排路标思路来	9
第五招：看题思考写首段	11
第六招：首段尾句“早知道”	13
第七招：延续思考写中段	15
第八招：中段求实再创造	17
第九招：往返思考写尾段	19
第十招：尾段求新“不落套”	21
第十一招：句子添色作文美	23
第十二招：句子添状作文真	25
第十三招：句子添声作文活	27
第十四招：“词的粘合”内容实	29
第十五招：“句的延伸”智慧闪	31
第十六招：叙事用好“连接词”	33
第十七招：“动词扩句”好句来	35
第十八招：句子一点“中心明”	37
第十九招：“肉眼”帮你写“看见”	39
第二十招：“心眼”帮你写“想到”	41
第二十一招：“慧眼”帮你写“发现”	43
第二十二招：无用材料快快抛	45
第二十三招：词语变换表达灵	47
第二十四招：句子倒装句味变	49
第二十五招：拉拉句子句子长	51

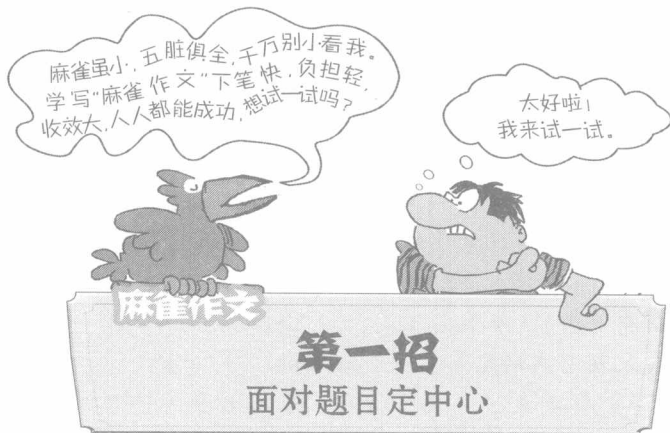
第二十六招：缩缩句子句子短	53
第二十七招：两个句子并一句	55
第二十八招：学会添加语助词	57
第二十九招：学会添加比喻句	59
第三十招：学会添加抒情句	61
第三十一招：学会添加拟人句	63
第三十二招：学会添加想象句	65
第三十三招：学会添加连锁句	67
第三十四招：学会添加趣味句	69
第三十五招：学会添加俏皮句	71
第三十六招：学会添加设问句	73
第三十七招：学会添加反问句	75
第三十八招：学会添加往返句	77
第三十九招：句子创造有“亮点”	79
第四十招：描写回答“怎么样”	81
第四十一招：“万能中心”真管用	83
第四十二招：描述动作要连贯	85
第四十三招：写好整体写部分	87
第四十四招：写好行动写想法	89
第四十五招：写好印象写特征	91
第四十六招：先叙事情后悟理	93
第四十七招：描述人物“一点通”	95
第四十八招：描述事情“一点通”	98
第四十九招：描述物体“一点通”	100
第五十招：描述景物“一点通”	102

麻雀作文100篇

——一句话点评



50 招



听我讲讲

亲爱的小朋友，你想学写麻雀作文吗？那就从“面对题目定中心”开始吧！

当你面对作文题目，也许会迅速挥笔成文，不料，写完一读，觉得作文的表达东拉西扯，没有一个明确的中心。哎呀，作文犯了中心不明的大毛病！

怎么办？办法来啦！射箭要有靶子，作文的“靶子”就是中心。只要笔下下功夫，学用“面对题目定中心”这一招，中心就不难确立了。比如：你看到《学校新事》这一题目，不妨看题思考，找找直接提示中心的“题眼”。哦！题眼是“新”字，“新”就是中心。作文的内容得围绕“新”字写出学校在教育改革中的新面貌。又如：你看到《校园一角》这一题目，不妨再看题思考，发觉没有题眼。这时，就要通过“想意义”来确立中心：校园一角，草绿花红，真美呀！这么一想，“美”的中心就确立了。校园一角，几个同学正在早读，“勤奋学习”这一中心就确立了。

现在，你一定知道，“面对题目定中心”这一招教你学会：一找题眼；二想意义。这一来，你再也不会犯作文无中心或中心不明确的毛病了，开心哦！

请你想想

“面对题目定中心”这一招教你学会了什么？

望飞机

上海徐汇区杜鹃园小学 一年级 程一

放学了，我拉着爷爷的手，走在回家的路上，望见了一架飞机。

这是一架银白色的飞机，机尾拖着一条雪白的云带。我大声说：“爷爷，快看，飞机在蓝天上画画。”

“说得真好！”爷爷笑了笑，“飞机还会写字呢！”

“飞机在写我的名字，一，好长的‘一’呀！”

爷爷笑得更欢了。他告诉我，我的名字为什么叫“一”？爸爸妈妈希望我能一马当先，一往无前，一帆风顺，一本万利。

飞机渐渐飞远了，我还望着飞机……

一句话点评：

从望飞机的对话中，表达了“我”的智慧及爸爸妈妈的希望。

智慧闪闪

题目好比作文的眼睛，你望着她，她就会给你作文成功的智慧。

自己练练

一、将下面作文题目中的题眼写在括号里。

例：《勤劳的奶奶》 (勤劳)

A 《美丽的小区》 ()

B 《老师生气了》 ()

C 《想起这件事，我真羞愧》 ()

D 《顽皮的弟弟》 ()

二、请你从下面的题目中选一个，写一篇 200 字的麻雀作文。

爸爸的书桌 ××来了 多漂亮的灯 我喜欢唱的一首歌



听我讲讲

亲爱的小朋友，当你学会了“面对题目定中心”，接下来就要学会精选材料。要知道，材料是表达中心的事实，可是，光有表达中心的事实，未必能写出一篇好作文。这就要用“想三取一选材料”这一招。

面对《生日的礼物》这一找不到“题眼”的作文题目，你一定会采用“想意义”的方法来确定中心，中心就在“礼物”显示的意义中，即：友情、快乐、教益等。这时，头脑里马上会涌现出蛋糕、贺卡、鲜花等礼物。要是“想一取一”，好材料往往不翼而飞，作文智慧的大门也很难打开。要是想三个材料，比较一下，哪个材料最有意义？“想三取一”的结果是：与众不同的好材料就有可能被你选出。有个小朋友就用上述方法选出了好材料：妈妈送的生日礼物是一只外表美丽、精致的盒子。“我”一打开盒子，里面竟然是厚厚的包装纸，一层一层剥开，剥得好累呀！不料，得到的礼物却是一只烂苹果。这是怎么回事呢？原来妈妈送这样的生日礼物是要让“我”明白一个道理：外表漂亮的不一定是好东西。这篇作文的中心是“教益”，好比金鸡独立，鹤立鸡群，给读者面目一新的感觉。

“想三取一选材料”这一招你是不是也想学一学呢？

请你想想

为什么“想三取一选材料”这一招能帮你选出好材料？

街道一角

上海闸北区第一中心小学 二年级 金泽蕙

有一次，我陪奶奶去买菜，来到了街道一角。

突然，我闻到一股强烈的蔬菜发霉的气味。奶奶买好菜，我拉着奶奶的手寻找这霉味是从哪里散发出来的，一定要弄个明白。走着走着，我看见街道一角有位老奶奶正在捡菜皮，他将好的菜皮放进篮子，坏的菜皮扔到墙壁角落。我走上前去说：“老奶奶，不能把坏菜皮扔在角落里。如果每个人都把菜皮扔在角落里，街道一角的空气就污染了。”老奶奶听了，马上把扔在角落里的菜皮捡回来，扔进了垃圾桶。

风儿徐徐吹来，吹走了街道一角的霉味。

一句话点评：

没有描述街道一角的景物，却能从“发霉的气味”写到劝阻老奶奶“不能把坏菜皮扔在角落里”，这样的材料便有了新意。

智慧闪闪

写作文要像乌龟那样慢爬，爬呀爬，一步一步总能爬到家，但不要像乌龟那样把头缩进壳里，抬起头来面对生活吧！

自己练练

一、下面的作文题目都有三个材料，请你比较一下，选中一个最新的材料，在括号里打“√”。

○《吃西瓜》

A 我最喜欢吃西瓜，吃了一块又一块，味道好极了。（ ）

B 我吃了两大块西瓜，把剩下的西瓜放进冰箱，留给爸爸、妈妈吃。（ ）

C 爸爸切开一只白瓢西瓜，我尝了一口，酸溜溜的。爸爸又切开一只红瓢西瓜，我尝了一口，甜蜜蜜的。我大口大口地吃着甜蜜蜜的西瓜，突然，看见爸爸在一旁吃着酸溜溜的西瓜，顿时，西瓜的味儿不甜了。（ ）

二、请你从下面的题目中选中一个，写一篇 200 字的麻雀作文。

敲门声 闹别扭 我的心事 这就是爱



听我讲讲

亲爱的小朋友，高明的厨师能将一只鸭子烧成各式各样的菜。写作文也是如此，同样的材料，要是你能从不同的角度去分析它、理解它，便能写出中心和内容都与与众不同的作文。这就要学用“一题多解扩思路”这一招，具体说来，有三种方法。

一是联想法。要是你能抓住事物的特征，生发开去，加以联想，就能获得新颖的作文中心。比如作文《梧桐树》中的一段话：“盛夏，梧桐树用繁茂的枝叶挡住烈日，给行人带来了凉爽，自己却默默忍受着阳光的炙烤。梧桐树具有为了别人甘愿牺牲自己的精神。”文中的联想使读者对梧桐树肃然起敬，中心深刻多了。二是比较法。要是你能搜集几个材料。比较一下，就有可能写出富有新意的同题作文。比如作文《西瓜》，可以写西瓜的特征，也可以写西瓜的美味，还可以写爸爸给“我”吃红瓤西瓜，自己却吃白瓤西瓜。经过比较，是不是最后一个表达父爱的材料最动人？三是扩散法。要是你能对同一事物从不同的角度和层次去思考，就能开拓作文的思路。比如作文《吹泡泡》，围绕“泡泡像什么”，写出“像气球，像月亮，像飞碟，像水晶球……”等十来种，思路便开阔了。

“一题多解扩思路”这一招提供了什么方法？你应该明白了吧！

请你想想

“一题多解扩思路”这一招提供了哪三种方法？

例文欣赏

妈妈的胎记

上海明珠小学 二年级 潘榕海

妈妈的右腿上有一个大大的胎记。

记得六岁那年的夏天，我发现了妈妈右腿上的胎记，便问：“妈妈，这胎记是怎么来的？”妈妈回答：“妈妈是外婆生的，你去问外婆吧！”我马上去问外婆：“妈妈右腿上的胎记是怎么来的？”外婆笑咪咪地说：“外婆是你妈妈的妈妈，这是妈妈送给女儿的标记呀！”真奇怪，我是妈妈的儿子，为什么妈妈就没像妈妈的妈妈那样，也送给我“标记”呢？我马上去问妈妈，谁知妈妈笑而不语。

唉，妈妈的胎记给我留下一个问号。我长大了要当医生，去解开人体“胎记”的谜。

一句话点评：

“妈妈右腿上的胎记”引起“我”的好奇，一再追问，却得不到答案。怎么办？悟出了“长大了要当医生，去解开人体‘胎记’的谜”的意义。

智慧闪闪

作文表达的语言必须准确，即名实相合。要是表达不准确，好比蠢人把首饰挂在脚背上。

自己练练

一、河是什么？用联想法选出正确的答案在括号里打“√”。

船的道路（ ） 鱼的土地（ ） 江的兄弟（ ）

桥的姐妹（ ） 水的源头（ ） 云的镜子（ ）

二、请你从下面的题目中选中的一个，写一篇 200 字的麻雀作文。

云啊云

大象的鼻子

我的名字

河边的柳树



听我讲讲

亲爱的小朋友，有了材料是否能马上写作文呢？不能。这时，还需要做一件工作，安排材料的先后次序，明确先写什么，再写什么，最后写什么，也就是学用“编排路标思路来”这一招，这能使作文层次分明，思路清晰。

一般说来，一篇作文总包括三个组成部分——开头、中间、结尾。我们不妨把这三个组成部分当做三个“路标”。请看作文《游××公园》的“路标”：

1. 游公园前。
2. 游公园时见到的景物。
3. 游公园后的想法。

这一“路标”仅仅确定了记叙的顺序，用处不大。我们还是编排另一种“路标”，能帮助你把握住作文的中心与重点：

1. 我兴致勃勃地踏上了游公园的路程。
2. 使人心旷神怡的公园景致。
3. 一次难以忘怀的游公园活动。

上述两种“路标”比较一下，你喜欢哪一种呢？相信你会正确选择的。

请你想想

学写麻雀作文为什么要编排路标？

小 风 扇

上海徐汇区罗秀小学 二年级 杨靖华

我家有台小风扇，它有五片蓝色透明的叶片，还有四个凸起的按钮。

夏天一来，我就喜欢按下按钮，让小风扇的叶片飞快地旋转起来。一会儿往这吹吹，一会儿往那吹吹，呼呼呼地转个不停，好像永远不知疲倦似的。

有一次，家里来了客人。妈妈叫我把小风扇打开，让客人凉快凉快。听话的小风扇工作了一会儿，我摸摸它的发动机。哎呀！好烫啊！我想：小风扇是不是发烧了？我马上拿起大蒲扇，使劲地给它扇风，一边扇一边说：“小风扇的烧该退了吧。”客人见了，哈哈大笑起来。

我望着小风扇真纳闷，客人为什么笑呢？
一句话点评：

先叙述小风扇的外貌、功能，再叙述“我”用大蒲扇为小风扇扇风的傻事，表达“我”对小风扇的爱。

智慧闪闪

你会“词的粘合”吗？很简单，让词找到合适的朋友，手拉手，不分手就成了。比如：“火红的太阳，碧绿的河水，欢乐的笑语，乐呵呵的笑脸……”不全是“词的粘合”吗？

自己练练

请你从下面的题目中选中一个，写一篇 200 字的麻雀作文。

课堂里的笑声 他（她）真细心
这是怎么回事 我佩服他（她）



听我讲讲

亲爱的小朋友,从现在开始,请你拿起手中的笔,开始学写麻雀作文的首段。

当你面对一个作文题目,只要静下心来,看着题目思考,便能顺利地写出切合题目意思的首段。比如《愚人节》:“今天是愚人节,我这个‘开心豆’又可以大显身手了。”又如《“书呆子”》:“在家里,大人们有时叫我‘书呆子’,这是怎么一回事呢?”再如《哈密瓜》:“今天,妈妈从菜场买来一只哈密瓜。”经过“看题思考”,“首段”好比小小的“麻雀头”,不就写出来了吗?

要是离开“看题思考”,爱怎么写就怎么写,就有可能写出离开题目意思的“首段”,拉拉扯扯、越写越长的“首段”好比“猪头”。比如:《小花坛》:“放学后,我急急忙忙跑回家,一路上见到了好多同学,他们都向我问好,我也向他们问好。走呀走,我终于走到了我家附近的小花坛。”

现在,你一定明白“看题思考写首段”这一招的用处了。

请你想想

学写“麻雀作文”的首段,你要的是“麻雀头”,还是“猪头”?

聪明的蚂蚁

上海长宁区天山新村第一小学 三年级 徐心悦

我有一座蓝色的果冻房，里面住着三只聪明的蚂蚁。

瞧，这三只蚂蚁各自在透明的果冻房里挖洞，挖呀挖，渐渐地，一个个小洞四通八达。“果冻”既是蚂蚁的床，累了可以睡，躺在果冻床上，又是蚂蚁的粮，饿了可以吃果冻，填饱肚子。

有一次，我发现三只蚂蚁在房子的小角落里又挖了个洞。一会儿，我又发现洞里有一些小黑点，可洞外却一干二净。我一下子明白了，原来三只蚂蚁是为自己挖了厕所。

你说我的蚂蚁聪明吗？

一句话点评：

记叙了蚂蚁住进果冻房后挖洞的事情，具体、生动地表达了蚂蚁的聪明。

智慧闪闪

平时多思考生活，多发现生活中的“亮点”，每次写作文都能增添一点智慧。

自己练练

一、看看下面的题目，思考后写下首段。

题 目

首 段

小房间

我真行

××笑了

二、请你从下面的题目中选中一个，写一篇 200 字的麻雀作文。

客人来了

好孩子

××告诉我

那天发生的事