

中国古典文学名著

醋 葫 芦 五 色 石



名著恒久远

代代永相传

中国文史出版社

中国古典文学名著

[第3辑]

醋葫芦·五色石

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

醋葫芦 / (清) 伏雌教主著 .—北京：中国文史出版社，2003.2

(中国古典文学名著·第3辑/陈余齐主编)

ISBN 7 - 5034 - 1323 - 9

I . 醋… II . 伏… III . 章回小说—中国—清代 IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006792 号

出版发行：中国文史出版社

社 址：100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷：北京通州鑫欣印刷厂

经 销：新华书店北京发行所

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：384 字数：9600 千字：

版 次：2003 年 4 月北京第 1 版

印 次：2003 年 4 月第 1 次印刷

定 价：957.00 元

文史版图书如有印、装错误，工厂负责退换。

醋

葫

芦

清 · 伏雌教主

目 录

- | | | |
|--------|-------------------|-------|
| 第 1 回 | 限时刻焚香出去 怕违条忍饿归来 | (1) |
| 第 2 回 | 祭先茔感怀致泣 泛湖舟直谏招尤 | (8) |
| 第 3 回 | 王妈妈愁而复喜 成员外喜而复愁 | (18) |
| 第 4 回 | 思疗妒 鸽鹅置膳 欲除奸印信关防 | (27) |
| 第 5 回 | 周员外设谋圆假梦 都院君定计择良姻 | (36) |
| 第 6 回 | 脱滞货石田长价 嗟薄命玉杵计穷 | (46) |
| 第 7 回 | 落圈套片刻风光 露机关一场拷打 | (56) |
| 第 8 回 | 再世昆仑玉全麟嗣 重生管鲍弦续鸾胶 | (66) |
| 第 9 回 | 都院君勃然瞋假印 胡主事混沌索真赃 | (76) |
| 第 10 回 | 伏新礼优觞祸酿 弄虚脾继立事谐 | (87) |
| 第 11 回 | 都氏瓜分家财 成飙浪费继业 | (97) |
| 第 12 回 | 石佛庵波斯回首 普度院地藏延宾 | (111) |
| 第 13 回 | 产佳儿湖中贺喜 训劣子堂上殴亲 | (127) |
| 第 14 回 | 告忤逆枉赔自己钞 买生员落得用他财 | (139) |
| 第 15 回 | 昼行乐假山掩侍女 涉疑心暗鬼现真形 | (148) |
| 第 16 回 | 妒气触怒于天庭 夙孽报施乎地府 | (157) |
| 第 17 回 | 波斯阅招救难 都氏带罪受经 | (169) |
| 第 18 回 | 翠苔重过家门 都氏合堂拜谢 | (181) |
| 第 19 回 | 都白木丑态可摹 许知府政声堪谱 | (187) |
| 第 20 回 | 昧心天诛地灭 硕德名遂功成 | (195) |

第1回

限时刻焚香出去
怕违条忍饿归来

引首《满江红》

宋 儒作

须发男儿，率性处繇来凜冽。又何曾隐忍肤挠，含容目瞷。胜负场中逞后先，英雄队里争豪杰。怎归来见着俏浑家，汤浇雪。 下虚心，犹未悦，任趋承，还磨折。总甘心忍耐，敢生□□。可侮浑如系颈羊，堪欺俨似藏头鳖。是何年，请得上方刀，把雌风灭。

这首《满江红》词，乃是宋时一个宿儒所制。单道着人生于天地之间，受父母之精血，秉天地之性灵，至清至明，至刚至劲。及其渐至壮年，又读了几多诗书，学了几多世务，添了几多侠肠傲骨，义胆雄心，一毫也不少屈于人，一些也不少弱于己，便是父母，也不肯让他分毫。不知怎么到了壮年以来，娶下一房妻室，便有了一个缄束，就似那蜗牛遇了盐醋、蚂蝗见了石灰的一般，繇他飞天也似的好汉，只索缩了一大半。这也不知甚么缘故？难道男子个个惧内、女人个个欺夫的？也是天生的古怪。

俗话道得好：“干事时他却还在底下，除了这事，他便要爬到丈夫头上屙屎。”莫说别的，便是当时陈季常，是个大有意思的人，那个不相钦敬？独有这点上边，有些调停不来，每受了夫人的呵谴，难为到十生九死。又有那不识进退的老苏，倚着通家好友，只道自己面皮怎么样大，思量劝那柳氏转来，走来道：“嫂嫂，夫乃妇之天……”一缘二故，说得不上三五句话，只见那柳氏霎时变下脸来，把个刀一似的言语复上几句，眼见那老苏

真个也自酥了，这总是《狮吼记》的旧话，人人看过，个个晓得，却把来做一个引子，小子也不十分细道。

却说目今又有一户人家，丈夫赛过了陈慥，老婆赛过了柳夫人，他的家门颠末，又赛过《狮吼记》。虽则世上常情，亦是目今趋事，待我慢慢说来。有诗为证：

堪叹男儿力不支，诸凡事业任妻为。

假饶片语相挠处，历尽熬煎真可悲。

说话的，你又差了！依你这等说来，为人娶了一房妻小，不要他帮扶家室，终不然做个神阁儿，请他朝夕四拜，才是男儿力自支么？呀，看官，不是这等讲，若说朝夕四拜，端又是怕老婆的了。有一诗又道得好：

妻主内兮夫主外，夫耕妻织俱无怠。

丈夫一日身显荣，念及糟糠倍亲爱。

宋弘之妻不自夸，自有知心宋弘在。

怎知当世浇薄风，妻虽懒惰勤争功。

自言家业皆繇我，恃已多才凌老公。

丈夫不幸无子息，自言有婿有内侄。

堪叹白发已蒙头，尚不容夫亲外色。

丈夫无奈假趋承，只恐贻笑遭人轻。

后生莫道不惧内，事到其间难后生。

闲话休题。且说宋朝年间，临安府中有一处士，姓成名珪，表字廷玉，祖居虎林人氏。幼年孤苦，无倚无依，辛勤积攒，做些经纪生理。到了二旬之外，娶下一个妻子，就是左近那都绢的女儿。那都家老员外名唤都直，唤字公行，做人朴实，颇有财势，因开绸绢铺子，人人唤做都绢。那都绢为何将这女儿倒嫁了一个小本经纪？也只是这都员外做人老实，不乐虚花；是这女婿做人自小停当，一个铜钱当八个字用，以是把这个女儿与他为妻。便是那都氏娘子，虽不是倾国倾城，却也如花似玉，一应做家，

色色停当。只是一件，都氏从来娇养，况且成珪出身浅薄，家业皆得内助，“惧内”二字，自不必说了。

做亲后不多几年，夫唱妇随，做了千数家业。不期都老员外过世，舅舅都丽又小，绢铺没人管理，却是成珪寻了后街绸绢行中一个旧友，仍旧开张缎铺。这友人姓周名智，表字君达，年纪与成珪仿佛，不相上下。做人性格温和，公平交易，店面上一发来得，真个是不繇科甲的状元，不做文章的秀士，兼之出入银两，半毫不苟，开得十多个年头，颇颇有了利息。一日，成珪道：“贤弟，你我忠心赤胆，开店多年，有本有利，并无芥蒂。只是如今事体大了，两下日久，终有结局。古言道得好：‘树大分枝’。我和你两人就此分析，有何不可？”周智道：“小弟得蒙提挈，凡事皆赖贤兄所赐，一任尊裁，但凭处分。”成珪道：“说那里话！本钱虽是我多，辛力却是你多。和你除原本外，均分余利就是。”当日就盘算了帐目，点起货物，共有万金。两下各自分了明白。周智便移至大街，仍旧开张缎铺。成珪却懒于琐碎，因家下有了两个得力主管，竟移至后巷开了一所解库。

说话之间，不觉光阴似箭，日月如梭，又是十多年后，两家生理更又不同，日兴日旺。只是一件，那周家莫说别的，只儿女也添了两三个，将次要嫁娶了。独这成宅夫妇，少不得一个称了员外，都氏也称了院君，家里山场、田地、衣饰、金银，那件没有？偏偏的员外便像太监，院君就像个羯狗，两下结亲四十余年，屁也不曾放得一个。都氏也不着急，莫怪那成珪口中不说，心下思量道：“我有偌大家私，年近六旬，并没一个承宗接祀的儿子，这事怎不教人着急！总是城隍庙、张仙祠、崔府君、定光佛，那处不立愿？那处不许经？一毫也不灵应。”况且院君性格不凡，看官们像也谅着七八分的光景，那些娶两头大、七大八、一妻一，莫说成员外，便是小子也开不得口了。

一日，成员外闲居无事，春景融和，节届清明，时当寒食。

那时独坐书斋，别无思想，忽然记得起来：“去年天竺进香，曾在白衣赐子观音殿前许下灯油良愿，至今将及一载，未及完纳，想是因此越没个子嗣消息了。”即忙便请院君商议。不多时，那都氏轻移莲步，缓动湘裙，来见员外。看他怎生打扮，《临江仙》为证：

杏脸全凭脂共粉，乌云间着银丝。荆钗裙布俭持，不为雌石季，也算女陶朱。真率繇来无笑影，和同时带参差。
问渠天性更何如？要知无妒意，溺器也教除。

成珪迎接之际，虽不尽摩，而其容貌，亦有《临江仙》词为证：

年齿虽然当耳顺，襟期尤似中龄。吴霜缕缕鬓边生。不因五斗粟，惯作折腰迎。绮思每诞蝴蝶梦，幽期惟恐莺闻。
问渠来将是何名？畏妻都总管，惧内老将军。

都氏见成珪，便问道：“你今独坐在此，请老娘为着何事？敢是早膳未进，还是库中账目要查么？”成珪见妻子来意严整，便又不敢开口。那都氏又问道：“莫非夜来受了风寒，敢是那边吃了哑药？不做声，为着甚么？”成珪没奈何，只得把个笑堆在脸上，道：“院君有所不知，拙夫那里为着这些来。只因去岁天竺进香，没要紧为着了嗣上，曾在白衣观音殿中，许下灯油幡袍良愿。适才记得起来，拙夫将欲告假一日，自往进香还愿，故此特请院君商议，别无他事，不知院君意下何如？”那都氏把个头低了一低，眉蹙了一蹙，便道：“烧香好事，但凭你去，何须和我说得。”搬转身，便向里边竟自去了。

成珪没奈何，只得舍着张风脸，上前一把拽住道：“院君，这回肯不肯，分付一个明白，如何竟自去了？”都氏道：“你自去便是了，难道我又来搅你？”成珪道：“院君说那里话！拙夫若去，一定要请同行，如何擅自敢去！”那都氏被他趋承不过，却也回嗔作喜道：“若要我去，何不一发请了周家叔婶二人，同去

走遭？况且清明节近，往天竺就去祖坟上祭扫一回，却一举两得？”成珪大喜道：“还是院君，到底有见识，有理，有理。院君，我看此刻天色清爽，明日一定晴朗，就是来日如何？”都氏道：“便是明日，你可亲自周宅去来，我却在家备办合用酒食。”

成珪应了一声，向外便走。都氏道：“转来。”成珪捉不住脚，倒退了二三步，道：“院、院君，还有甚么分付？”都氏道：“往常你出门去，亲自点香限刻，计路途远近，方敢出门。明日虽是烧香公务，料你不敢偷腥，只是有理不可缺，一遭误，二遭故。”成珪转身把舌头伸了一伸，劲项缩一缩，轻轻走到香筒里，取了一枝线香，战兢兢的点在炉内，道：“院君，拙夫去也。”都氏道：“还不快走！”唬得那成珪抱头鼠窜，一溜去了。都氏却自嘻嘻的笑了一声，先到厨下，分付丫环小使道：“来日我们天竺进香，俱要早起整备，四辆肩舆，一应酒食，俱可早些安排，不可临时无措。”众婢仆齐齐应诺，不在话下。

却说成珪出得门来，又早夕阳西下晚饭时光，只恐周宅往返归迟，有违香限，取责不便，恨不得两步那做一步。转弯抹角，过东转西，却才来到周宅门首。只见外厢铺面俱已闭了，两个门神，你眼看着我眼，把个门儿关得铁桶相似。成珪捶了一会，里面深远，偏不见应。欲待转来，又恐误事；欲待等候，又恐违限。正是两难之际，只见门缝里露出一线灯光来。成珪慌忙张看，只见一个小厮，手中提个灯笼，正走出门。见成珪到来，便嘶唤道：“我道是谁扣门，原来是员外，连晚到此，定有贵干，请里面坐。”成珪道：“我来寻你员外，有事计议。可在家么？”小厮道：“员外与两位小官人，俱去亲戚家饮酒未归，故此小人特地去请。员外进内略坐片时，便好相会。”成珪道：“既不在家，那里等得。你只替我说，明日接员外、院君天竺进香，我自去也。”那小厮那里知道成珪心上有事，一把的死命拽住，道：“员外又不是他人，为何这等作客？员外不在，院君也在家下，

晚饭也用一箸去。”

成珪再三不肯，小厮再四又留。正在喧嚷之际，周智的妻子何氏院君踱将出来。这何氏从适周门，一般赤手成家，帮助殷实，全不似都院君性格。有《临江仙》为证：

淡扫蛾眉排远岫，低垂蝉鬓轻云。星星凤眼碧波清，莺声娇欲溜。燕体步来轻。容貌可将秦、虢比，贤才不愧曹卿。顺承妇道德如坤，螽斯宜早振，麟趾尽堪征。

何氏闻得外厢聒絮之声，不知甚事，出来一看，见是小厮留成员外，连忙相见，道个万福，把那世俗套话问候了一番，就留成珪进内敬坐。成珪见他殷勤相待，只得坐下，却才把个豚尖掂得一掂，好像椅上有块针毡相似，好生不安，总也为着家中线香之故。圣人道得好：有诸中，形诸外。何氏因是通家，自己陪坐。说不多闲话，丫环献过茶来。成珪道：“茶倒不必赐了，有件小事，特来致意：老夫奉拙荆之命，特着老夫亲自请君达阿弟与院君，明日一同往天竺进香，就去祭扫荒陇，又兼老拙还愿。万乞蚤临，幸勿见阻。”何氏道：“荷蒙宠招，本当趋命，奈拙夫未回，未及详审，不敢擅专，少顷归家，即当转申美意，定须遵命。”

丫环报道：“酒肴已备，请院君主席。”何氏便道：“员外到来，无甚款待，聊备鲁酒，幸勿见嫌。”成珪见何氏这般调妥，兼之淳善，暗想道：“我这些须之事，便道不曾对丈夫说知，不敢造次应允，别事俱各可知。偏我命中驳杂，娶着这个老乞婆，恁般顽劣，恁般泼悍！我今出来多时，线香已应完了，不知家下怎么一个结局，若再吃酒，岂不愈深其疑？”正是不想也罢，想到这个田地，却便是顶门中走了三魂，脑背后失了七魄，两耳通红，五内火热，忙忙的回复“不消”，也不知向那一方壁角里唱个歪嘴，望外便走。

何氏正留不住，已在作别之际，只见灯光之下，又蚤周智回

也。二子随后亦来。且看周智怎生模样，《临江仙》为征：

布袜青袍多俭朴，衣冠楚楚堪钦。谦恭虚己颇温存，虽当酩酊后，到底有规箴。二子多才骐与骥，一双白璧南金。联芳棠棣许趋庭，从来夸两仲，不负二难称。

成珪见周智到来，只得住脚。周智拜揖道：“贤兄光顾，失迎莫罪。”便对何氏道：“伯伯到来，不比外客，为何不见一些汤水？”倚着酒醉，兼着真情，一把拖了成珪，把个妻子、婢仆翻天搅地的骂个不了。倒叫成珪目瞪口呆，劝又劝不止，辞又辞不脱，被他拖来拽去，弄得头也生疼，却也顾不得周智埋怨妻子，只把进香之事，忙忙说了一遍。见周智满口应允，便要立誓辞回。周智心里明白他的毛病，故意不放，正像打破砂锅，直问到底道：“是为何这等执拗，不肯用些酒去？定要说个明白。”成珪被逼不过，没奈何回复道：“老弟是个极聪明的人，定要区区细说？这时不回，今晚可是安睡得的？”周智原是个爽脆的人，便道：“是了，是了。贤兄实欲回归，恭敬不如从命了。”就着个家僮，提了灯笼送成珪归家。仍从旧路飞奔上前，心中春熟了一石多凹谷。

不觉已到自己门首，发付了小厮回去。众主管俱来迎接，问道：“员外出去多时，毕竟不曾晚膳，敢是饿也？快办酒肴。”成珪道：“这到犹可，院君可安静么？”那些主管也有嘻嘻笑的，也有骨都嘴的，不知为着何事。成珪见不是头，连忙又问几声。那主管道：“自从员外出去，院君里面不知为甚，吱喳了好一会，还未息哩。”成珪听了这句风声，却似雪狮子向火，苏了一大半，慌得个手脚无措，口中虽是不言，心内好生着急，暗自忖道：“今日迟归，原是自己不是，少间院君若是有些出言吐语，到也还好承受；倘或求免不脱，动起向日家伙，免不得面门上带些青紫，明日进香甚么体面！”只得叹口气道：“罢了，罢了，丑媳妇免不得见公婆。”只索硬了头皮过去见他。正是那：青龙与白虎同行，喜鹊与乌鸦齐噪。不知主何凶吉，且听下回分解。

第2回

祭先茔感怀致泣 泛湖舟直谏招尤

引首《玉楼春》

无名氏作

六桥岁岁花如锦，多少风流堤上逞。
几番花落又重开，当日风流都老景。
南北两山多邃径，沿路荒坟失名姓。
可怜今日纸钱飘，他日有无犹未定。

却说成珪只恐线香限紧，连晚忍饿而归，又见众主管这段光景，好不害怕。没奈何，只按了胆，直头走将进去。却好都氏正是盼望之际，成珪陪个小心，深深唱个肥喏，竟不知妻子放出甚么椒料来。谁想成珪八字内不该磨折，不知那一些儿运限享通，也是这一刻的星辰吉利，真正千载奇逢，破格造化，霎时乐师灯化作鬼火。都氏见丈夫唱喏，便带个笑脸问道：“接客的老奴，怎么回复我？”成珪见这段光景，不知喜从何来，心头突地把泰山般一块疙瘩抛在东洋海里。你道为何那些主管也会吊谎来吓家主？原来有个缘故：成珪自从傍晚出门，都氏却在家中备办进香物料，丫环、小厮那里理会得来？故此呐喊摇旗了这一会。众主管不知其故，却泛出这段念头，吓得成珪屁滚尿流，好利害也。有诗为证：

雌鸡声韵颇堪夸，路上人闻体遍麻。
膝下黄金何足惜，满筐谨具向浑家。

成珪坐得喘息已定，对都氏道：“拙夫蒙院君命，去到周宅，将分付的言语尽行致意与何院君得知。他已满口应允，明早即同

周君达一齐到来，并无别说。”都氏道：“那老周怎么也来？”成珪道：“院君分付邀他，自然要他个到，难道好虚邀得的？”都氏道：“这也罢了。你可用晚膳未？”成珪道：“多承他家再三款留，只恐违了夫人严限，故此尚未吃来。”都氏道：“偏你这样人，假小心，最胆大，猢狲君子，黑心公道，专会妆乔，惯能作巧。他家好意留你，你便领他意思才是。如何不吃他的，只道有些相怪，今后决不可如此了。”成珪立起身，打个深喏道，谨依院君台命。恐下遭不似今日宽恕，只求线香多限寸儿，便是万代恩德。”

丫环打点肴馔出来，夫妻二人相对而饮。成珪私自贺喜，正在饥渴之际，况兼酒落欢肠，举起大觥，一连吃了二十觥，酒量原不济事，不觉酩酊大醉。都氏见丈夫已醉，连慌将饭出来。成珪闭了双眼孔，胡乱吃了一盏，却便垂头睡熟，倒在桌上。丫环再三推扶，只是不动，口中喃喃呐呐的，不知说些甚么。正是醒脸看醉脸，其实有趣。惹得那些婢仆笑做一团，搅做一块，你又道没本事扛，我又道莫本事驮。三三两两，闹攘之际，正愁没个法儿弄员外进房，不想都氏拿了杯茶儿，来到丈夫跟前，见他呼呼的睡熟，你道好一个院君，不慌不忙，把那嘹亮的声儿向丈夫耳朵边叫声：“不要老不尊！起来吃茶，上床睡去！”成珪虽然酒醉，耳边到底惧怯，心里到底知事，一闻妻子声音，却像老鼠见了猫儿，骨碌跳将起来，双手擦擦眼孔，口中打个呵欠道：“床在那里？拿来我睡。”都氏道：“老乞丐，谁着你灌得恁醉！床在房中，可是移得来的？”成珪将醉眼白呆呆觑着妻子，道：“床不肯移来么？罢，罢，罢！”又把双眼儿闭了。都氏将茶递来，成珪一连呷了几口，脚下又只不走。好院君，看不过了，伸出三个尖尖的玉笋样的指儿，也不知甚么天师府里学来的符咒，只在丈夫脑骨上轻轻刮的一下，道：“老奴，还不走动！”只见成珪叫声“领命”，便向房中一撞。都氏代脱衣服，放倒便睡。

当晚各人就枕，一夜无话。忽然金鸡唱晓，将已天明，都氏率众各各起来梳洗，又着小使去到周宅相邀。那周家却也装束齐备，听得相请，夫妻二人即便上轿，不则一步，已到成家。都氏连忙出迎，来到厅前，福了两福。成珪接着，两下俱各相揖已了。何氏把日常忆念彼此致谢的话头，对都氏叙了一回。丫环捧过茶来。各人吃罢，又吃了早饭，请上香烛等物，带了一行僮仆，俱各出门。四座肩舆，十六只快脚，一溜风出了涌金门外，来到柳洲亭畔，便有无穷光景。《满庭芳》为证：

目色融和，风光荡漾，红楼烟锁垂杨。画船箫鼓，士女竞芬芳，夹岸绿云红雨，绕长堤骢马腾骧。碍行云，两峰高插，咫尺刺穹苍。
莫论村与俏，携壶挈盒，逐队分行。美逋仙才调，鄂武鹰扬。飘渺五云深处，三百寺、二六桥梁。最堪夸，汪汪千顷，一派碧波光。

一行人住得轿子，只见那大小船户，俱来兜揽，有的问岳坟，有的问昭庆。成茂道：“我家员外也不往昭庆、岳坟，却往天竺进香。先要个轻快小船，渡过金沙滩，然后要只头号巨舫，转来游玩。你可准备。”艄子道：“这都理会得。”便把船儿摇拢，众皆走上，艄公摇动，不一刻已到了金沙滩。依先乘轿，分付大船等候，不在话下。

不觉来到九里松，转过黑观音堂，便是集庆禅院，两边庵观寺院，总也不计其数。烧香的男男女女，好似蝼蚁一般，东挨西擦，连个轿夫也没摆布。挤了好一会，才到得上天竺寺。但见：

栋宇嵯峨，檐楹高迥。金装就罗汉诸天，粉捏成善才龙女。真身大士，法躯海外进来香；假相鹦哥，美态陇西传入妙。求签声，叫佛响，钟鼓齐鸣，不辨五音和六律；来烧香，去点烛，烟光缭绕，难分南北与东西。正是：皇图永固千年盛，佛日增辉万姓瞻。

众人下轿，净手毕，安童点上香烛。值殿长老过来，问了居