

· 中国文学通论
· 中国文学通论附录
· 诗经十论
· 华锺彦诗词选
· 华锺彦诗词选补编

华锺彦文集 (下)



河南大学出版社

华锺彦文集

下

中国文学通论

中国文学通论附录

诗经十论

华锺彦诗词选

华锺彦诗词选补编

河南大学出版社

· 开封 ·

下 卷 目 录

中国文学通论

第一章 文学引论	(887)
第一节 总叙	(887)
第二节 文学定义	(890)
第三节 文学领域	(891)
第四节 文学起源	(892)
第二章 文学内论	(895)
第一节 文学性质	(895)
第二节 文学功用	(900)
第三章 文学外论	(909)
第一节 文学与时代	(909)
第二节 文学与地域	(915)
第三节 文学与物象	(917)
第四章 文学鉴赏论	(921)
第一节 鉴赏之原则	(921)
第二节 鉴赏之方法	(924)
第五章 文学门类学	(935)
第一节 溯源	(935)
第二节 分类	(937)

第六章 论诗(上)——诗三百篇	(942)
第一节 源流	(942)
第二节 删诗辩	(943)
第三节 诗序	(950)
第四节 体制	(960)
第五节 文艺	(974)
第七章 论诗(中)——乐府诗及古体诗	(986)
第一节 乐府与古诗之分别	(986)
第二节 乐府之起源	(987)
第三节 乐府之流变	(988)
第四节 乐府之体制	(990)
第五节 乐府之类别	(992)
第六节 古诗之起源	(996)
第七节 古诗之流变	(1003)
第八节 古诗之体制	(1004)
第九节 古诗之声韵	(1013)

中国文学通论附录

一 先秦文学	(1031)
诗经	(1031)
一 《诗经》的梗概	(1031)
二 《诗经》的分类与分区	(1033)
三 《诗经》的文学特色	(1034)
历史散文	(1036)
诸子散文	(1039)
楚辞	(1042)
一 关于楚辞的简介	(1042)
二 屈原	(1043)
三 《离骚》及其他	(1045)

二 词学丛谭	(1047)
第一章 词之起源	(1047)
第二章 词之演变	(1051)
第三章 词之定名	(1056)
第四章 词之体制	(1059)
第五章 声韵	(1069)
三 曲学概论	(1074)
第一章 曲的起源	(1074)
第二章 词曲的异同	(1081)
第三章 小令	(1083)
第四章 散套	(1094)
第五章 杂剧	(1100)
第六章 传奇	(1102)
第七章 宫调	(1103)
第八章 声韵	(1106)
第九章 板眼与衬字	(1109)
第十章 南北曲比较	(1111)
第十一章 南北曲作法	(1112)
第十二章 犯调	(1114)
第十三章 曲禁	(1115)

诗经十论

一 《诗经》的渊源与时代	(1121)
二 《诗经》的采集与成书	(1121)
三 《诗经》的分类——风雅颂及其他	(1123)
四 《诗经》写作的地域、时代与作者	(1126)
五 《诗经》的音韵与诵读	(1128)
六 《诗经》今古文的家数与作用	(1131)
七 《诗经》的小序与大序	(1132)

八 《诗经》的思想意义与社会作用	(1133)
九 《诗经》的艺术形式	(1135)
十 研究《诗经》的参考书	(1136)

华锺彦诗词选

前言	(1141)
侠士行	(1143)
侠士行(其二)	(1143)
赠郑小从教授	(1144)
挽张次程女士	(1144)
读《桃花扇》五首	(1145)
“八一五”日本投降感赋	(1146)
赠白雪诗社刘话民社长	(1146)
沁园春·春节晚会	(1146)
百泉纪游四首	(1146)
鸡公山歌	(1147)
三门峡歌	(1148)
安杰颂	(1148)
和吕集义咏绿珠	(1149)
南游杂诗十八首	(1149)
雷锋曲	(1151)
迎春花开怀罗元举、张丹群二首	(1152)
鹧鸪天·赞百花齐放、百家争鸣	(1152)
巩县纪行三首	(1152)
满江红·送六四年毕业同学	(1153)
满庭芳·吹台访钱天启教授	(1153)
“七一”党生日	(1153)
代晶士和友人韵	(1154)
王杰颂	(1154)

国庆节感怀	(1154)
纪念白求恩逝世二十七周年	(1154)
悼友云女二首	(1155)
悼纶女二首	(1155)
戒诗	(1155)
书愤	(1155)
减字木兰花·红英汇流赞	(1156)
满江红·批林彪	(1156)
浪淘沙·王冈考古	(1156)
哀悼周恩来总理	(1156)
念奴娇·粉碎“四人帮”	(1157)
“四五”怒潮	(1157)
批判“两个估计”	(1157)
东游纪行七首	(1157)
满江红·纪念周总理八十诞辰	(1158)
登香山吊白居易墓	(1159)
悼亡妻邹漪文二首	(1159)
西行杂咏十三首	(1159)
补行平反仪式抒怀,用前《书愤》韵	(1162)
怀念朱总、贺帅	(1162)
忆彭大将军	(1162)
忆陈总	(1162)
十一届三中全会	(1162)
悼念张志新烈士	(1163)
赠吉川幸次郎先生	(1163)
和日本吉川教授远赠新诗	(1163)
酬日本黑川洋一教授惠赠新著	(1164)
史学大师嵇文甫重新安葬悼词	(1164)
西江月·和王之相师	(1164)

悼念日本吉川幸次郎教授	(1165)
梁园咏	(1165)
百泉拔萃	(1167)
浣溪沙·与维女重游颐和园	(1167)
念奴娇·同王季思钱仲联两教授赤壁唱和	(1167)
论诗十首	(1167)
怀念刘少奇同志二首	(1168)
感遇选十二首	(1169)
《法庭内外》电影观后	(1171)
酸苦词	(1171)
《一片白茫茫》曲	(1172)
孤灯	(1173)
李闯王	(1173)
纪念鲁迅百周年	(1173)
怀念鲁迅先生四首	(1173)
题庄平画松鹤图	(1174)
题季容画仕女图	(1174)
汴京四咏	(1174)
鹧鸪天·壬戌元旦	(1175)
浣溪沙·壬戌春日赠友人	(1175)
玉楼春·和友人	(1175)
湖上锻炼三首	(1175)
祝高晋生夫子八十二寿辰	(1176)
壬戌春两度关中之行五首	(1176)
谢日本黑川教授新赠	(1177)
重登鸡公山二首	(1177)
云冈三首	(1178)
北戴河避暑太和寨讲学四首	(1178)
桂枝香·十二大献词	(1178)

〔仙吕宫〕满庭芳·中秋夜雨怀远	(1179)
题汤阴岳鄂王庙	(1179)
悼念蒋筑英同志	(1179)
梦玉良	(1179)
酬姜书阁教授	(1180)
庆祝党六十二周年诞辰	(1180)
游嵩山三首	(1180)
东归纪行七首	(1181)
题《宋城》	(1182)
吹台菊花会留题	(1182)
贺“江南诗词学会”二首	(1183)
浣溪沙·重印《花间集注》题词	(1183)
题齐白石纪念馆四首	(1183)
赠岳麓诗社	(1184)
怀三湘诗友	(1184)
颂邓学伟医生二首	(1184)
修瑞娟颂二首	(1185)
陈秀英颂	(1185)
岳阳楼重修落成感赋	(1185)
草堂诗会相召,因事不果往,诗以鸣谢	(1186)
望黄河	(1186)
东南纪行二十五首	(1186)
边声	(1190)
国庆三十五周年献词	(1190)
咏菊	(1191)
鄂川纪行十七首	(1191)
遥寄长沙“中国韵文学会”	(1194)
题潘希逸先生《孟晋斋诗存》	(1194)
读缪彦威先生《灵谿词说》——论姜夔词四首	(1194)

浣溪沙·乙丑春节	(1195)
《清明上河图》诸宫调十章	(1195)
重建黄鹤楼	(1199)
酬徐曙岑词长	(1199)
题辽宁第三届“唐代文学学会”	(1200)
千秋岁·庆祝唐圭璋先生八十五寿辰	(1200)
和龚依群诗家《唐代诗人赞》四首	(1200)
金缕曲·八十迎虎年	(1201)
周总理逝世十周年纪念八首	(1201)
虞美人·为姜海峰《李煜评传》题词	(1202)
步韵诗议二首	(1203)
与“唐代文学学会”诸诗家同赏洛阳牡丹四首	(1203)
黄河游览区诗会	(1204)
登广武山二首	(1204)
为“之江诗社”成立题词	(1204)
大同纪行七首	(1204)
访苏坟吊东坡二首	(1206)
悼刘伯承元帅	(1206)
悼叶剑英元帅	(1206)
东望曲——赠东北大学校友	(1206)

华锺彦诗词选补编

满江红·忆沈阳昭陵	(1211)
浣溪沙·酬梦九原调迟约	(1211)
和青川三首	(1211)
梦中吟	(1211)
四十初度	(1212)
除夕	(1212)
解放后开始生产劳动	(1212)

春怀四首	(1212)
阿原作	(1213)
酬刘宗向同志留别	(1213)
十月革命四十周年颂歌	(1213)
鹧鸪天·咏铁矿城	(1214)
师生运矿比赛——纪张仲义与刘惠琴比赛	(1214)
欢送五九迎六〇	(1214)
一剪梅·欢度一九六〇年除夕	(1215)
群英会	(1215)
割麦行	(1215)
科研讨论会	(1215)
歌颂红管家	(1216)
南游杂诗三十首	(1216)
国庆颂	(1221)
七律	(1222)
钗头凤·感时	(1222)
茨梅	(1222)
红云二首并序	(1222)
巩县纪行五首	(1223)
四清集	(1224)
焦裕禄赞歌	(1228)
四清后集	(1229)
落叶	(1230)
夜梦扫雪,即赋小诗,醒来犹能记忆,即录之	(1231)
冬至	(1231)
欢呼今年第三次原子弹爆炸成功四首	(1231)
东风——步鲁迅诗韵	(1231)
喜闻我国氢弹实验成功	(1232)
咏梅	(1232)

抵角村	(1232)
满江红·庆祝国庆二十周年	(1232)
解放舒怀用 1966 年《国庆节感怀》韵	(1232)
祝毛主席七十六寿辰	(1233)
别白云大队贫下中农老师	(1233)
沁园春·红旗渠赞	(1233)
减字木兰花·颂石板岩卫生院	(1233)
减字木兰花·颂石板岩供销社	(1234)
国庆节咏菊	(1234)
题贺志伊同志画洛阳牡丹	(1234)
减字木兰花·欢迎工农兵新学员	(1234)
庆祝国庆二十五周年	(1234)
梦回	(1235)
大寨颂	(1235)
大寨图·题贺志伊画用刘禹锡《西塞山怀古》韵	(1235)
读毛主席新词二首	(1235)
沉痛悼念毛主席	(1236)
深深怀念周总理	(1236)
题丁韵卿画牡丹	(1238)
再过茂广公路	(1238)
热烈欢呼邓副主席复职	(1238)
水调歌头·庆祝十一大	(1238)
瞻仰毛主席遗容	(1239)
抓纲治国迎新年	(1239)
周总理逝世二周年感怀	(1239)
送忠厚同志南归	(1239)
蝶恋花·五届人大抒怀	(1240)
中美建交感怀二首	(1240)
西行杂咏四首	(1240)

鹧鸪天	(1241)
应河南广播电视大学学报之嘱	(1241)
锡章同志惠我华章依韵奉和二首	(1241)
欢庆四中全会	(1242)
奉和邓绍基同志步吉川先生西安绝句韵二首(兼呈吉川· 黑川先生吟政)	(1242)
奉和绍基同志三峡杂诗	(1242)
晋生吾师八十寿辰	(1242)
感遇十八首	(1243)
论诗四首	(1246)
古刹	(1246)
虞美人·1981年春节	(1246)
祝贺党的六十大庆	(1247)
祝虞北山教授七十三诞辰	(1247)
为满族文学学会题词	(1247)
晨光	(1248)
唐诗讨论会即兴八首	(1248)
云屏	(1249)
七律	(1250)
鹧鸪天·癸亥春节	(1250)
浣溪沙·新春谈机构改革	(1250)
祝贺河南人民出版社成立三十周年	(1250)
从南阳往襄樊道中	(1250)
浪淘沙·渤海归航	(1251)
寄远	(1251)
为叶其龙及其二子国麟国虎展出《红楼梦》雕像题词	(1251)
纪念毛主席九十周年诞辰	(1251)
读报有感二首	(1252)
周超颂二首	(1252)

读《光明日报》头版“严肃党纪,敢于碰硬”感怀二首	(1252)
赠沈阳诸弟子二首	(1253)
庐山牯岭	(1253)
酬叶钟华先生	(1253)
应凤山诗社雅属	(1253)
祝贺河南大学七十三周年校庆	(1253)
鄂川纪行十九首	(1254)
君山三首	(1257)
酬南宁何瑞澄先生以新诗见寄	(1258)
潭万嫔二首	(1258)
贺采泉吟长	(1258)
挽耿元瑞	(1259)
为《诗词集刊》发行第五年赋呈潘佛章先生	(1259)
古音感怀	(1259)
为徐州诗词协会题词	(1260)
大同纪行六首	(1260)
虞美人·咏李煜	(1261)
赠志荣亲翁	(1261)
后记	(1262)

中国文学通论

《中国文学通论》及附录《词学丛谭》、《曲学概论》均为作者上世纪三四十年代的教学讲义，首次刊行。附录《先秦文学》曾收于《中国古代文学史讲话》（河南人民出版社 1982 年 12 月初版）。整理过程中稍有改动。

第一章 文学引论

第一节 总 叙

文之时义远矣哉！古者庖牺画卦，宪象初分，仓颉造书，文字始炳。帝尧文思，野有《击壤》之歌；虞舜钦明，乃咏《南风》之诗。诗歌之源，昉于此乎？夏忠商质，纯璞不雕，姬周作而文运兴，孔子出而六经定。《诗》以道志，《书》以道事，《礼》以道行，《乐》以道和，《易》以道阴阳，《春秋》以道名分。（见《庄子·天下篇》）自仲尼没而微言绝，七十子丧而大义乖，（见《汉书·艺文志》）车轨不同，百家并骛。阴阳、儒、墨、名、法、道德，皆务为治，（见《史记》“司马谈论六家要旨”）天下多得一察，焉以自好。（见《庄子·天下篇》，按郭庆藩《庄子集解》，焉字下属为句，窃考经传释词，焉乃也，例证甚多。王念孙以察训为端，是也。）其为文章，固皆炳炳琅琅，岂不懿哉？楚国多才，灵均（屈原）特起，轩翥诗人之后，奋飞辞家之前，骚人之文，自兹而作，而文章与六艺分途矣。

炎汉既兴，辞赋炳耀。贾生（谊）枚叔（乘）并轡西京，相如（司马相如）子云（扬雄）联镳巴蜀。锡荀（卿）宋（玉）以名号，铺辞彩而成章，要皆古诗之末流，楚骚之遗范也。汉诗四言之作，韦孟为先。苏（武）李（陵）以五言相和，《四愁》以七言定篇，（见都穆《南濠诗话》）