

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature :



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合 作 出 版

俗文學叢刊 006

戲劇總類

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部, 不得以任何方式電子或抄錄發表或
盜印, 包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯: 套) 00001000
(精: 第6冊) 00000006

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---

俗文學叢刊

第

〇

〇

六

冊

目

錄

006

戲劇：總類

戲劇月刊

第一卷

第二期 (上海：大東書局，1931 五版)
第三期 (上海：大東書局，1931 四版)

183

001

戲劇月刊

劉豁公主編



"THE THEATRE MONTHLY"

第 第
二 一
期 卷

編主公豁劉

行印局書東大海上

SJ/-02

戲劇月刊

主 幹 …… 王得先天 生
主 編 …… 劉豁公 生
理 事 …… 鄭過宜 生

第 一 卷
第 二 期

上海東書局出版



俗文學叢刊 006-003 / 戲劇

夫友谿公主編刻學月刊奉題四絕即請

教正

唐伯耆

綉帛雕龍筆一枝
齊江傳編竹校詞
尊邊無限
閱情緒又向梨園
作拾遺

預曲風流盡已稀
劉郎今亦辨茫微
况閱刻畫
才華富咳唾能成
珠若璣

歌場佳事竊能詳
菊部人才較短長
從此海濱
留信史無煩流俗
論霓裳

粉墨千秋肯定評
狂瀛文字繼心聲
神州絕藝
無虞替豈僅雞林
博盛名

因為戲劇和人生有很密切的關係，所以我們要和多數的同志加以深刻的研究，因為要和多數的同志加以研究，所以要發行戲劇月刊。這理由我在上期本刊上已經發表過了。

但有一樣要報告讀者，我們發行這箇戲劇月刊，本來是嘗試性質，想不到出版以來，居然博得一般社會的熱烈同情——這是根據多數讀者稱許的來函說的——這是我們心靈上應該引為重大安慰的，也是我們良知上覺得十分慚愧的。

我很盼望一般的讀者，不要只管這樣的贊美我們，安慰我們，最好是把本刊的缺點，一樣樣開列出來，使得我們能早點覺悟，早點改良。

最後我還要報告一聲，多數作者的文法，都歡喜務為高深，這箇對於富有文學的讀

卷頭語

一



者固然不生問題。可是對於少數淺嘗文學的讀者。至少總要發生一些兒障礙。所以我主張從下期起。多用一些語體文——就是白話文。不一定是新體的——使得一般的讀者容易了解。這樣辦法。或者也是諸君樂於贊成的罷。

本 刊 言 論 公 開
著 作 人 自 負 責

白室記

◀角六册二●譯梧碧張▶

偵探小說之佳作
其所佈疑陣
必使人窮思極慮
而不可得。一經
揭破。則奇景陡
開。心駭神愕。
白室記所敘為類
似此法之筆意。
以一白室之女屍
連帶及第二白
室之發現。恂恍
迷離。變幻百出

匣劍帷燈

本書描寫一行踪詭秘之俠士。以七種不同之手腕
。連殺七惡人。且預告以死期。及斯雖百般逃避
奇突。顧之常快浮一大白。
。亦不能免。偵探智索力盡。終難獲其人。情事

▲周瘦鵲譯

一册 定價四角

秘密錦囊

本書敘一女郎有巨大遺產可得而不自知。幾為惡
人所攫。結果幸惡人俱死。錦囊之秘密亦大白。
其中緯以軍事愛情。極風雲詭變之致。可作偵探
小說讀。可作言情軍事小說讀。

▲徐卓呆譯

二册 定價八角

雙雄智記

本書為張碧梧先生游戲之作。二册 六角
東方福爾摩斯與東方亞森羅蘋之決勝情寫
奇而以高商張才森案為行文之妙。固無殊
勒。白朗氏原著。雙雄智錄也。愛偵探小說者
者。不可不手此一編。

上海大東書局發行



戲劇月刊

第一卷 第二期

目次



封面圖	孟麗君
封面字	白龍山人
卷頭語	劉豁公
題字	易大厂
題詞(一)	唐伯者
題詞(二)	曹看雲
孟麗君之戲裝(三色版精印)	一
梅蘭芳之戲裝	二
荀慧生之戲裝	三
程玉菁之戲裝	四
王曉籟之戲裝	五
徐品丹之戲裝	六
琴雪芳之戲裝	七
小香紅之便裝	八
粉菊花之戲裝	九
楊菊芬楊菊秋之時裝	十



戲劇月刊

第一卷 第二期

目次



孟小冬之時裝	士
馬豔秋之時裝	士
馬豔雲之時裝	士
章擁翠之時裝	士
馮子和十年前之化裝	士
金月梅母女及其配角	士
新豔秋之身外身化裝小影	士
高旺之臉譜	一
霸王之臉譜	二
文字	
今日之靠把人材	鄭過宜
馬連良之蓮花寶	鄭訥公
胡琴譜	陳道安
梅荀尙程之我見	舒舍予
對於戲劇月刊之期望	嚴獨鶴
崑曲簡要序	齊如山



戲劇月刊

第一卷 第二期

目次



崑曲名家方星樵先生傳	張次溪
戲調起承轉合法	蘇少卿
論韻味	遠公
嘯廬論劇	筱汀居士
梨園舊事麟爪錄(二)	海上漱石生
程玉菁之緹縈救父	徐筱汀
穿花靴與翻行頭	鄭過宜
鞠部閒評跋	吳我尊
說武生	陶靜宜
譚鑫培軼事	劉鵬叟
記京丑趕三之死	天罡侍者
顧曲閒話	看雲樓主人
紅氍雅語(一)	徐吁公
今之所謂派別者	味莼
花旦人材今昔之異趨	鄭訥公
戲劇與廣告之關係	徐恥痕
上海戲園變遷志(二)	海上漱石生



戲劇月刊

第一卷 第二期

目次



爲什麼要有戲劇·····	姚民哀
優伶妒嫉之一班·····	劉螫叟
霓裳艷影錄·····	蘧廬
坤伶鬚生後起之四傑·····	雲影
名伶小紀(二)·····	小織簾館主
白紵軒隨筆·····	章夢周
曹氏三紅·····	張超
崑亂原來是一家·····	遠公
瓦釜室雜談·····	倪闡九
演劇談·····	陳小田
聽戲與看戲的研究·····	熱心冷眼客
舞場小紀·····	劉恨我
丹陽恨劇本·····	程玉菁
徽胡小語(二)·····	余空我
聞妙香室二黃譜·····	劍公
鐘聲·····	綠章
燕趙梨痕·····	開口跳