



● 小手工新玩意系列 ●

拼布生活

实用杂货

从书

听雨手作论坛 主编

Fashion is the echo of
an earlier style.

时尚自制区

最新最时尚的拼布小杂货制作技巧
精细图解，让你在传统与时尚中演绎自我个性



DIY ART

The importance of living.
Poverty is the mother of all art.

拼布实用小物件大汇集

张扬自我个性，让时尚在指尖流淌，我的时尚我主张

Fashion Handwork



湖南美术出版社

拼布生活

实用杂货

丛书

听雨手作论坛 主编



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用杂货/听雨手作论坛主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2009. 4

(拼布生活丛书)

ISBN 978-7-5356-3184-8

I. 实... II. 听... III. 布料—手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第019152号

拼布生活丛书

实用杂货

策 划: 犀文图书

主 编: 听雨手作论坛

责任编辑: 范琳 刘海珍 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 6

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3184-8

定 价: 30.00元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

PREFACE 前言



拼布艺术17世纪发源于美国，近年来逐渐受到日本的瞩目，因为日本家庭妇女的数量比较多，经济基础好，所以手工业到了日本得到了很大程度的发展，相关行业也衍生发展得比较快。拼布的应用比较广泛，并且和生活息息相关，可以做手提袋、零钱包、围裙、抱枕、床罩、被子、壁饰、玩偶娃娃等，还可以做一些应景作品，契合节日和值得纪念的日子。因为是自己做的独一无二的作品，很有成就感，所以无论送人还是自己用，都非常有意义。

本系列丛书由听雨手作论坛众位达人担纲编写，共三册。本书以布为素材，包括常用工具、针法运用，更有众多达人心得的无私分享。每一分册深入浅出、图文并茂，每款作品都配有详细教程，步步讲解，细致到位，帮你真正做到无师自通，使你也可以成为拼布达人！享受手工乐趣，切身体验一针一线游弋的美妙感觉，赶快加入拼布DIY吧！

您可以放下工作的疲惫、生活的烦恼，在品茗与拼布中放飞心灵。静心享受拼布DIY的快乐，您的拼布生涯从这里开始。

当您在新年拿着自己亲手缝制的拼布小礼物，送给好友或者装饰自己的小家时，那份温馨是无与伦比的。

我们相信，拼布是我们共同的生活方式，也是我们共同的生活态度。

我们相信，拼布让我们享受生活到永远。

CONTENTS

目 录

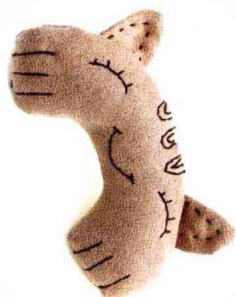
Part 1 基础知识

拼布的常用工具	4
拼布的基础针法	5
拼布的基本技巧	6
拼布入门	8



Part 2 制作教程

蝴蝶置物篮	10
杂物袋	12
花牛笔筒	14
小熊毛巾擦	18
笔记本套	21
显示器盖	24
苏姑娘手腕枕	26
苏姑娘杯垫	28
苏姑娘壁画	30
花朵隔热杯垫	32
方形纸巾盒	34
猫咪手腕枕	37
海豚手腕枕	40
纸巾盒	43
月亮茶壶垫	46



Part 3 作品展示

布钩篮子	49
小杂物篮	50
古风杯垫套装	51
窗半帘	52
十只羊桌垫	53
卫生间套件	54
儿童被	55

电脑保护套件	56
苏姑娘小笔记本套	57
表情书签	58
微波炉手套	59
杂志挂袋	60
袖套	61





Part 1

基础知识



拼布的常用工具



从左到右依次为铅笔、圆珠笔、水消笔（注意不要在红色布上画，会变色）、气消笔在布料上做记号，水消笔遇水消失，气消笔过一段时间后自然消失。



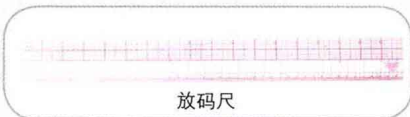
依次为线剪，裁布剪，纸型剪。



珠针（短珠针：一般起固定布料的作用；长珠针：布较厚时使用），针，针插。



1cm的缝份器



放码尺



线圈：上圈小轴为缝纫线（拼缝时用），大轴为疏缝线（比缝纫线粗软，容易拆除）。

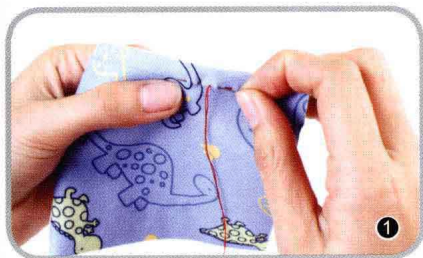


电熨斗

拼布的基础针法

平针

这是最常用最简单的一种手缝方法，通常用来做一些不需要很牢固的缝合，以及做褶裥、缩口等。可以一次多挑几针然后一起拉紧线头。



1. 平缝向前三四针。



2. 回一针再向前平三四针，这样可以保证整条线不会收缩，让拼缝的布更平整。

藏针

多用于贴布、滚边、收边，看不到针脚。上下两块布上的出针和入针要垂直，否则线就容易露出来。



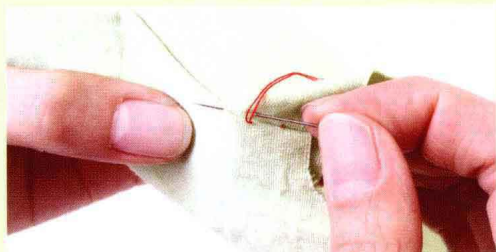
1. 在一边的折叠线上落第一针。



2. 在另一边的折叠线上落第二针，注意第一针的出针孔和第二针的落针孔要相对。

立针

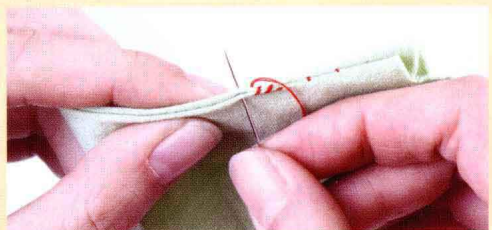
多用于贴布四周，使用与贴布相同颜色的线，能表现出立针缝的美感。



将一边的布折好边放于另一边布上，沿上层布的边缘落针在下层布上，在上层布的边缘出针。

卷针

多用于作品的内部，如零钱包的拼合等较厚布的缝合，因为可以看到线的痕迹，一般不用于作品表面。



将两层布的边缘对齐，从前面落针，后面出针，保持这样的顺序向同一个方向。



3. 抽紧线，就看不到缝合的线迹了。

拼布的基本技巧

裁布



1. 将纸型放在布上，沿纸型边缘画线，套上缝份器，沿图纸画1cm的缝份。

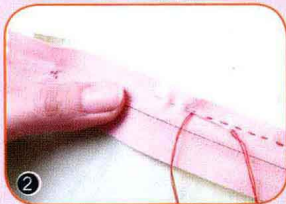


2. 沿外圈缝份的线将布剪下，就形成了带1cm缝份的布块。

上拉链的过程



1. 将拉链的正面面向下，一边与布边对齐，用珠针固定。



2. 用平针的方法固定拉链。



3. 翻到拉链正面，沿布的边缘用平针压线。另一边采用同样的方法。

上滚边条的过程



1. 将滚边条的一边与要滚边的边缘对齐，用珠针固定后，沿熨痕平针缝第一道针。



2. 起针的位置在滚边条端头约1cm的地方，回针缝一针，固定。将滚边条端头向外折。



3. 滚边条的末端要比开端多出1cm，压在向外折的端头上，平针缝。



4. 缝完第一道线后将滚边条拉起，对齐滚边条接口位置。层布包住内层布向内折。



6. 将向内折的滚边条用珠针固定，用立针或藏针的方法缝合滚边条的第二道线。



7. 在滚边条的接口处用藏针缝合接口，避免拉扯接口位而变形。这样滚边就完成了。

滚边条的裁剪与制作



1. 滚边条要在布平放的经纬上斜裁。

2. 将斜裁下来的滚边条对折烫平。

3. 打开，沿中间的烫痕将两边向中间折，烫平。这样，滚边条就制作完成了。

配色

因为布的花色及材质有很大的差别，配色不能完全按照色轮的颜色来搭配，我们只讲一些简单的配色技巧。

① 纯色与纯色的搭配：纯色的搭配一般选择同种色的不同明暗度来搭配，就是色轮中每一格由内向外外的颜色。

② 也可以选择横向相邻的颜色，这样同一圈内的颜色，我们称之为类比色，如红和黄，黄和绿。这样的选择容易产生悦目、和谐的感觉。

③ 纯色与花色搭配：主色为花色布，则可以挑花色布上比较多的颜色来配纯色布，这样就会比较协调，也是最常用、最保险的一种搭配方法。



色轮

④ 同花色不同底色布的搭配：同花色会让不同色的底布显出比较协调的感觉，这也是相对保险的一种搭配。底布的颜色最好选择在类比色的范围内，这样会感觉更和谐。

⑤ 补色搭配：在色轮上直线相对的颜色我们称之为补色，如色轮中的橙色和蓝色。补色会形成强烈的对比效果，会有活泼、开朗、明亮的感觉，但要注意使用的比例。最好的效果是，其中之一的颜色使用的面积要小。比如，在大面积的橙色中加入小面积的蓝。

⑥ 分裂补色搭配：同时使用类比色和补色来搭配，就可以称为分裂补色。这样，在强烈的对比中加入低对比度的美感，就是一种既和谐又有重点的颜色关系。比如，以红色为主体可以搭配不同明暗度的蓝、绿等颜色。注意灵活运用，这是最出彩的一种搭配方法。

拼布入门

拼布就是“补补丁的零碎布块”，还有“东拼西凑地缝补布块”，也就是将各种图形的布块缝合在一起的意思。另外也用来表示缝合好的东西，有碎布缝缀和补花缝缀等种类。

拼布三明治

拼布通常由三个层组成，被形象地比喻成“拼布三明治”(Quilt Sandwich):

1. 表层(顶层)，也称表布

这装饰性的层面通常由裁剪成几何形状的小布片拼接而成。

2. 夹层(中间层)，也称铺棉

这一层的作用是保暖(制作床品)和增加作品的厚度，一般可以使用铺棉或其他质地松软的织物，如化纤棉、木棉、羊毛等材料。

3. 衬里(底层)，也称里布

缝缀品里侧所用的布，即反面布的意思。

拼布入门小贴士

1. 从小物件着手

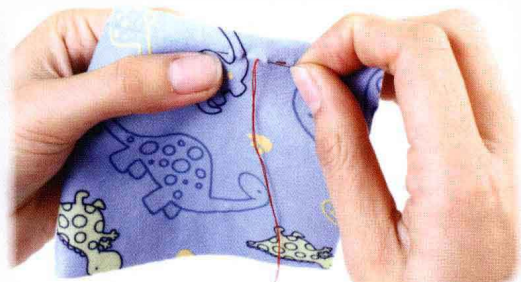
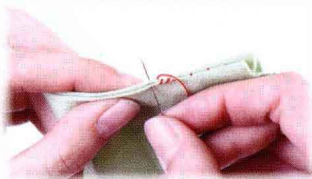
尽量从小物件做起，例如杯垫等。虽然杯垫很小，但是却涉及拼布的大部分技法，是个学习的好机会。而且小物件制作起来比较省时，能让你尽快地享受到完成一件作品带来的成就感。

2. 选择简单的图案

从简简单单的方块拼接开始，从中学习倒缝、熨烫等技巧，再逐步向对角线1/2三角形进发。

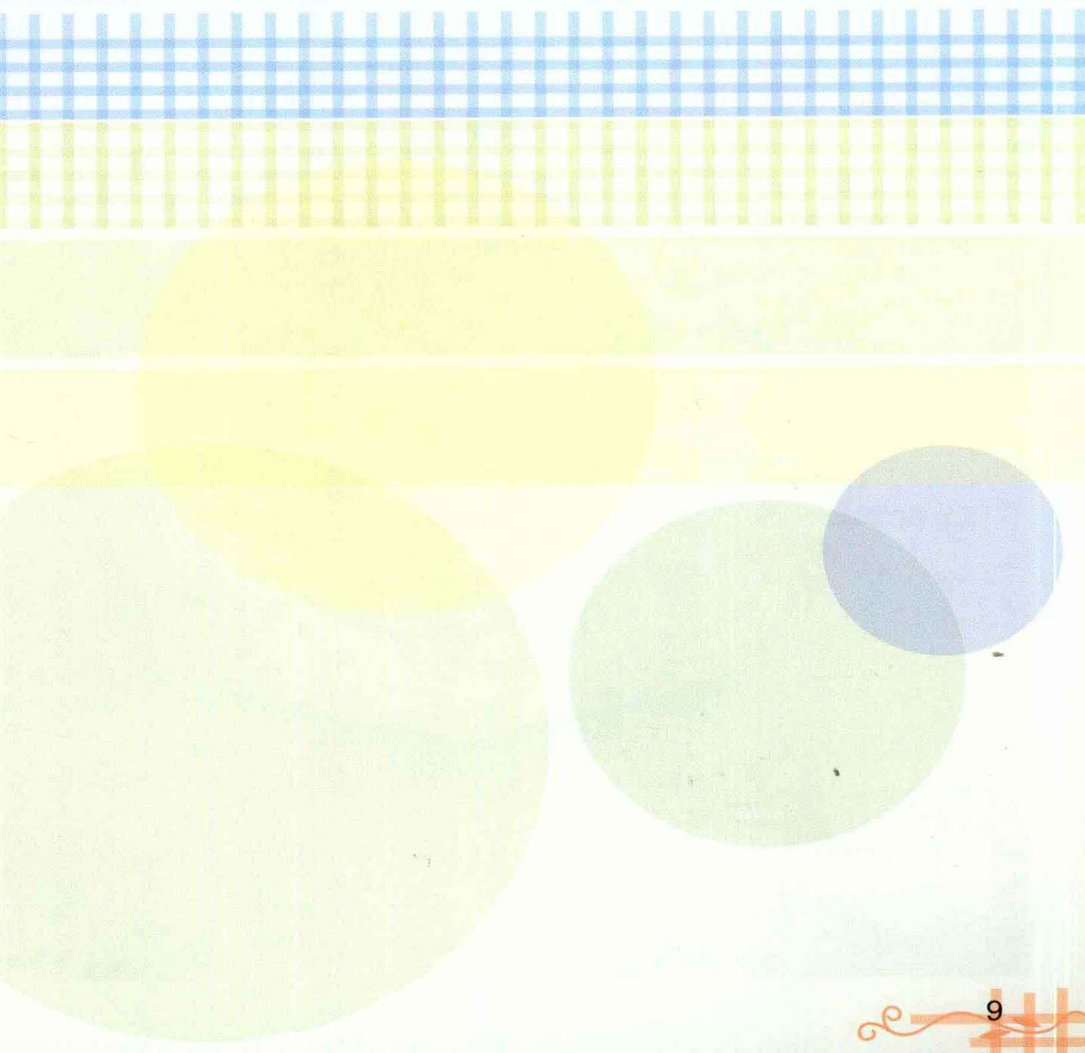
3. 使用纯棉布料

纯棉布料相对比较好掌握，制作起来会容易一些。但是纯棉布料会有缩水和褪色现象，所以首先应该将布料浸泡在温水中做缩水处理，如发现褪色现象，应该反复换温水，直到水清为止。布料晾干之后熨烫平整再进行裁剪。



Part 2

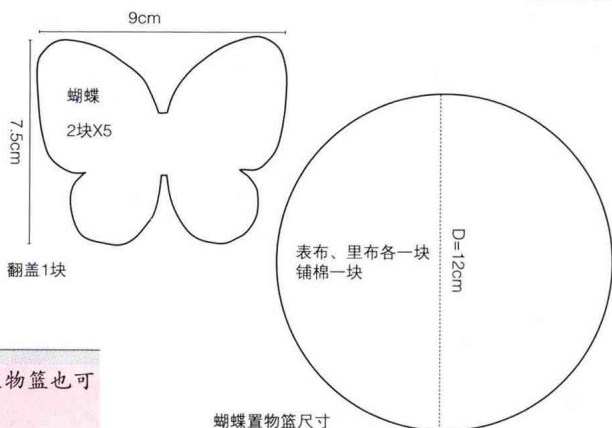
制 作 教 程



蝴蝶置物篮



制作者：罗巧婷



蝴蝶置物篮尺寸

蝴蝶置物篮

蝴蝶飞飞，鸟语花香，原来置物篮也可以春意盎然！

制作步骤



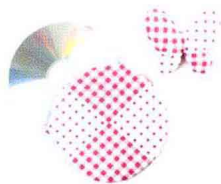
1. 准备材料：粉红色格子水玉布，废旧光碟一张，带胶铺棉，珍珠填充棉，针线，硬纸板。



2. 如图在布上画出形状并裁剪：蝴蝶形布十块、圆形布两块、圆形铺棉一块。



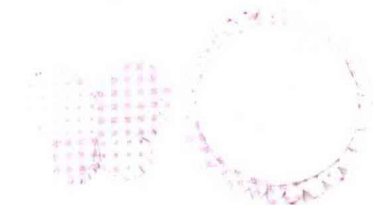
3. 将两块蝴蝶形布片正面对缝合并留返口，圆形布片正面对缝合并留返口，并烫上铺棉。



5. 从返口将布翻转过来，在蝴蝶里填上填充棉；在圆形布片中放入光碟，藏针缝合返口处。



6. 将做好的蝴蝶用藏针法缝合连接起来。



4. 将缝合好的布片打上牙口，以便翻转时显现圆滑的形状。



7. 用珠针将连接好的蝴蝶和圆形底座固定。

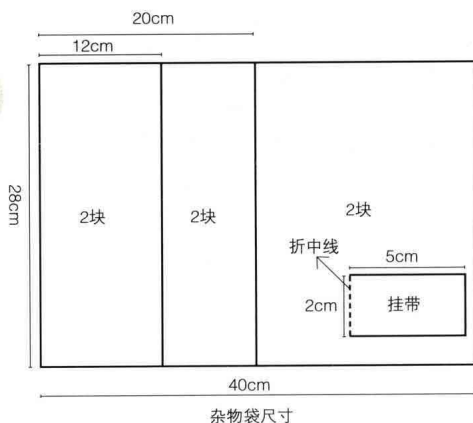


8. 用藏针法缝合，蝴蝶置物篮就完成了。

杂物袋



制作者：花花



杂物袋

别出心裁的设计，花的静与蝴蝶的动结合，立体感表现无遗，再放置几本时下最流行的杂志，完美的设计！

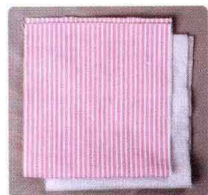
制作步骤



1. 准备材料：40cmx28cm布两块，20cmx28cm布两块，12cmx28cm布两块，铺棉一块，挂绳两根，长度自己调节。



2. 20cmx28cm布两块，铺棉一块。



3. 12cmx28cm布两块，铺棉一块。



4. 一块表布，一块铺棉，一块里布，包边。



5. 绣上自己喜爱的图和装饰品。



6. 40cmx28cm布两块，铺棉疏缝。



7. 进行菱形格子压线。



8. 把准备好的三层叠放在一起。



9. 整体包边，再加上挂带就完成了。