

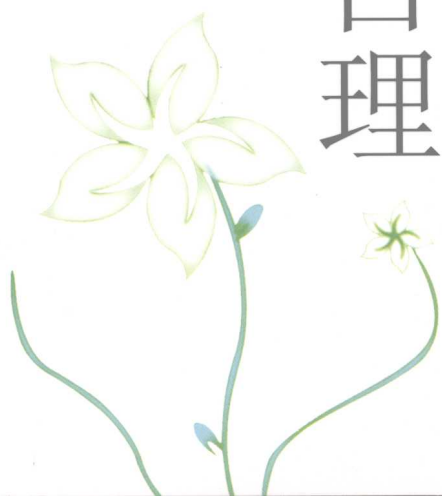
张铁成◎编著

听李叔同讲人生哲理

弘一大师李叔同的人生大戏已经落幕，
希望这本经过浓缩而成的人生精华，
对每个人都是一次思想洗礼，
对每个人的生活都是一种品质的提高。

最新典藏

新世界出版社



张铁成◎编著

听李叔同
讲人生哲理

最新典藏

新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

听李叔同讲人生哲理/张铁成编著. —北京:新世界出版社,
2008. 12

ISBN 978 - 7 - 5104 - 0020 - 9

I. 听… II. 张… III. ①李叔同(1880~1942)——生平事迹
②人生哲学——通俗读物 IV. B949.92 B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 194674 号

听李叔同讲人生哲理

策 划:梁小玲

作 者:张铁成

责 任 编 辑:梁小玲

封 面 设 计:创品牌工作室

出 版 发 行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总 编 室: + 861068995424 68326679(传真)

发 行 部: + 861068995968 68998733(传真)

网 址:<http://www.nwp.cn>(中文)

<http://www.newworld-press.com>(英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: + 861068996306 frank@nwp.com.cn

印 刷:九洲财鑫印刷有限公司

经 销:新华书店

开 本:787 × 1092 1/16

字 数:340 千字 印张:20

版 次:2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5104 - 0020 - 9

定 价:39.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



前 言

P · R · E · F · A · C · E

李叔同，法号弘一，世称弘一法师，浙江平湖人，生于天津。他是中国新文化运动的先驱，还是民国时期著名的高僧、艺术家、音乐家、书画家、教育家、思想家、革新家。

“二十文章惊海内”的大师，集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身，在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河。他把中国古代的书法艺术推向了极致，“朴拙圆满，浑若天成”，鲁迅、郭沫若等现代文化名人以得到大师一幅字为无上荣耀。他是第一个向中国传播西方音乐的先驱者，所创作的《送别歌》，历经几十年传唱经久不衰，成为经典名曲。同时，他也是中国第一个开创裸体写生的教师。卓越的艺术造诣，先后培养出了名画家丰子恺、音乐家刘质平等一些文化名人。

他苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，普度众生出苦海，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。主要佛学著作有《四分律比丘戒相表记》、《南山律在家备览略篇》、《地藏法门》、《晚晴集》等。他为世人留下了咀嚼不尽的精神财富，他的一生充满了传奇色彩，他是中国绚丽至极归于平淡的典型人物。赵朴初先生评价大师的一生为：“无尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心。”

在生活中，每个人都有各自不同的人生经历。生活本身就是一条河流，它需要激流，但更多的时候它得平静向前。人也是历经或目睹了坎坷之后才知道其可贵的。谁都无法避免来自生活、工作、社会方面各种各样的问题。个人的处事方式、生活态度、工作习惯、思维方法等都可能决定



你一生的成败。也许在借鉴大师人生经验的基础上，人生之路会更加顺畅。

弘一大师的艺术与禅学吸引着人们寻找他传奇一生的答案，本书就是对李叔同人生的深刻感悟，书中分为十一章，有条理、有系统、全方位地展示了李叔同人生的智慧，并与时俱进地引发了相关的人生哲理。全书引用了古往今来各个领域大量的典型事例，以更贴近生活的方法，引领读者在鲜明的客观性、内在的规律性、复杂的矛盾性中认识人生的本质。本书的最大特点是采用了《晚晴集》及《律学要略》中弘一大师抄录的佛家格言并予以释义，使读者能更加深刻地领悟其中的人生哲理。

我们希望，读过本书的有缘之人，能从书中感受佛学的心灵关怀，将李叔同的智慧运用到我们的日常生活之中，拥有一颗更加宁静平和的心，收获幸福美好的人生！



zhen cang ban 珍藏版

听李叔同讲人生哲理

目 录

第一章 拥有好心态,潇洒人生任你行

如果人生是海洋,那么心态就是指引航向的灯塔,人们在暴风雨中永远不会迷失自己的方向。无数成功人士所走过的成功之路,均证实这样一个真理——好心态是成功的关键。佛说,命运不是天生注定的,而是由我们自己决定的。若要改变命运先要改变心态。有道是“水清明月现,心静思自明”,无常与变故是生命中的必然现象,只要保持一颗平和的心态,人生就会有另一番天地。

- 相由心生,做人要心态平和 3
- 常怀一颗宁静致远之心 6
- 逆境顺境看襟度,临喜临怒看涵养 8
- 知足者常乐 10
- 豁达胸怀,超然达观 13
- 习惯叫苦的人苦就来找他 15
- 看淡反而清浓,放下即收获 17
- 积极乐观,人间处处好时节 18
- 花繁柳密处拔得开,风狂雨骤时立得定 21
- 把得意当无意是高手,把得意当失意是圣人 23



zhen cang ban 珍藏版

听李叔同讲人生哲理

第二章 度量如海涵春育,气概如乔岳泰山

凡事都需要一个“忍”字,儒家的内柔、道家的守柔、佛家的慈悲皆是“忍”的表现。忍是一种心法,一种涵养,一种美德。拥有大海般的度量,方能显示泰山般的气概。面对挫折与不如意时,应该学会忍。忍一时之辱,忍一时之苦,换得一世的风平浪静,海阔天空,从而赢得一生的成功与幸福。

面对人生的过程,最正确的态度是学会“忍辱”	29
愤怒是愤怒者的坟墓	33
以“众生皆仙”的态度包容他人	36
度量如海,得饶人处且饶人	38
生气毁人心	41
以宽容的心对待他人	44
闻谤不辩,宠辱不惊	47
吃亏是福	51
埋怨一句,埋藏十人	54
人一忍成圣,不忍成魔	56

第三章 善言不如慎言,慎言不如沉默

一切伟大的诞生都是在慎言、沉默中孕育的,智者都从中得到了益处,只有他们才理解慎言、沉默的价值。李叔同在修炼中强调多看、多听、少说,同样,在为人处世中何尝不是如此?甘地说:“沉默是信奉真理人的精神训练之一。”语言常常是误会的根源,所以,话多不如话少,话少不如话好,多言不如沉默。



听李叔同讲人生哲理

多看多听少说	61
不要贸然吐露心声	64
不要随意说人长短	67
坐势端庄,胜过说话	70
赞扬的话也要少说	72
处难处之人要知而无言	74
说话要心口如一,言行一致	77

第四章 非淡泊无以名志,不妄求则心安

李叔同曰：“子等归向极乐，全须打得一副全铁心肠，外不为六尘所染，内不为七情所锢，污泥中便有莲花现也。”人的一生要合理地控制自己的欲望，只有这样，才能够生活幸福，自古就有很多圣贤，视功名如粪土，看富贵如浮云。人生在世，最好多为自己修些德行，尽量控制自己对色欲名利的渴望，如果为了欲望而丧失本性，就会自取灭亡。

无欲则刚,无刚则入	83
远离虚妄,生活真实	85
看得破名利才是名人	86
一切诱惑的本质是诱杀	88
不贪婪自会有众星围绕	90
天堂地狱一念之间,要守住自己	92
刻意求名反而坏名	94
赏花看到半开,凡事见好就收	97
俭朴生活,乐在其中	100



听李叔同讲人生哲理

第五章 低调做人,守拙安愚自成境界

李叔同直言,藏起来的才是货,露出来的未必是宝,也就是说,在为人处世中要保持低调。凡事保持低调,有时可以化剑拔弩张为平心静气,化狂风骤雨为和风细雨。化扑朔迷离为悄无声息,低调是一种“于无声处听惊雷”的做人学问。低调做人,能够在低调中修炼自己,并寻求机会;能够在不显山不露水中,成就宏图伟业;能够在无人知晓的情况下一飞冲天、一鸣惊人。

忘记自己才能得到自己	105
藏起来的才是货,露出来的未必是宝	108
先收敛,再出击	110
炫耀是做人的最大障碍	113
承认无能便有无限可能	115
搞活之前不妨假死	119
大智若愚,不玩弄聪明	123
勿让“矜”字侵蚀人心	126
谦虚处世是为隆重之德	128

第六章 行脚下之路,不好高骛远

李叔同说,过去的事已经过去,未来的事还没来,没法预先设想,今天就说今天的话,好比梅子熟时栀子香。他意在告诫我们要珍惜现在。也许幻想是青春的标志,但成功者皆是心在高处,身在低处。天地如此广阔,世界如此美好,等待我们的不仅仅是一对幻想的翅膀,更需要一双踏踏实实脚。

不要幻想,幻想才实现	135
未来不来,今天还有天	136



zhen cang ban 珍藏版

听李叔同讲人生哲理

不再做梦,鼓起勇气实干	138
定下来才能生根,事业才能做大	140
空谈就会谈空,空想就会落空	142
好高骛远,栽倒眼前	144
等待时机就像等待结局	145
梦幻进攻不如进攻梦幻	147
惜福便有好归宿	150
时时自重,处处自畏	152

第七章 宁肯抱香枝上老,不随黄叶舞秋风

大多数追求外在名利的人,都在竭尽全力地重复着“东施效颦”的闹剧。佛认为,一切唯心造,自力创造非他力,即面对困难要坚持做人做事的原则、不从众。时刻保持一种众人皆醉我独醒的品质,因为想取得成功就要做“独一无二”的自己。

审视自我,认识真我	157
想清楚自己该做什么 是做人前提	159
超群脱俗,不顺人情	161
做第一个吃螃蟹的人	164
不随波逐流者,堪立千古品格	167
做“独一无二”的自己	170
大丈夫的信条:以不变应万变	175
凭信念一生做一件永久的事	177



听李叔同讲人生哲理

第八章 风雨中历练自己,横逆困穷中领悟人生

古人云：“欲做精金美玉的人品，定从炼火中煅来；思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。”水温够了茶自香，功夫到了自然成。不经一番寒彻骨，焉得梅花扑鼻香。在风雨中历练自己，敢于挑战困难和挫折，才能得到更多的收获。

用坚定的志向搭起通天路	183
逆境才能跃起,顺境方便卧下	185
想上“天堂”,必先下“地狱”	187
修炼自己直到自己修炼	188
学习无止境,艺多不压身	190
不依不靠,自己的路何须他人代步	192
光阴似箭,何物是靶	193
专注成就大业	195
做人做事,善始善终	198
宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来	202

第九章 从李叔同的人世精神,悟管理之道

老子说：“江海所以为百谷王，以其善处下也。”所谓管理者不是高高在上让人仰望的人，而是春风化雨，润人心田的人；是甘居卑下之地，像大海一样宽阔的人。李叔同作为一代宗师，扮演了这样一位“管理者”的角色。李叔同的人生感悟对现代管理者管理能力的提高如醍醐灌顶。

无为而治,顺其自然	207
-----------------	-----



zhen cang ban 珍 藏 版

听李叔同讲人生哲理

领导应注重个人修养	211
以慈悲心为出发点开导别人	213
善待员工等于成全自己	215
尊敬员工	218
营造良好的人际关系	220
无情无意,反有一番天地	225
鼓舞士气,事情就成	229
职业道德重于做事能力	233
加强员工间的互相监督	237
信任员工,下放权力	240

第十章 人生无论成与败,立世姿态要好看

李叔同说:“我不入地狱,谁入地狱?”为了心中的理想,下地狱也不是可怕的事。李叔同这种将个人得失、生死荣辱完全置之度外的胸襟,是大悟之人才有的胆魄和勇气。这种德行体现了佛家对芸芸众生的责任感,表达了佛家济世救人的精神,其崇高、其伟大、其牺牲忘我是任何其他宗教文化所不及的。把“小我”融入到“大我”中去,渺小的你也会变得浩大无比,平凡的生命也会变得波澜壮阔!

念佛不忘救国	247
慈悲之心怎可图利	249
救苦救难,远胜过个人声名	252
以善良的爱心行善	256
献出自己得到自己	261



zhen cang ban 珍藏版

听李叔同讲人生哲理

人生在世,多行救济	262
常怀一颗“贤德孝心”	264
善待所有生命	266

第十一章 中华民族著名高僧李叔同

李叔同,清光绪六年(1880年)阴历九月二十日生于天津官宦富商之家,1942年圆寂于泉州。他是中国新文化运动的前驱,卓越的艺术家、教育家、思想家、革新家,是中国传统文化与佛教文化相结合的优秀代表,是中国近现代佛教史上最杰出的一位高僧,又是国际上声誉甚高的知名人士。他在音乐、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学、汉字学、社会学、广告学、出版学、环境与动植物保护、人体断食实验诸方面均有创造性发展。林语堂这样评价:“李叔同是我们时代里最有才华的几位天才之一,也是最奇特的那个人,最遗世而独立的一个人。他曾经属于我们的时代,却终于抛弃了这个时代,跳到红尘之外去了。”

悲欣交集的人生	273
忆尘世情缘	278
其淡如水的深厚友情	281
细说李叔同出家	285
专攻律学,名气大振	290
美术界的先驱者	292
书法造诣,高人一筹	297
主张量力持戒,编绘《护生画集》	301
李叔同的人生哲学:做一行,像一行	304
以入世的精神,做出世的事业的一代宗师	305



第一章

拥有好心态，潇洒人生任你行

如果人生是海洋，那么心态就是指引航向的灯塔，人们在暴风雨中永远不会迷失自己的方向。无数成功人士所走过的成功之路，均证实这样一个真理——好心态是成功的关键。佛说，命运不是天生注定的，而是由我们自己决定的。若要改变命运先要改变心态。有道是“水清明月现，心静思自明”，无常与变故是生命中的必然现象，只要保持一颗平和的心态，人生就会有另一番天地。





相由心生，做人要心态平和

原文

人当变故之来，只宜静守，不宜躁动。即使万无解救，而志守正确，虽事不可为，而心终可白；否则必致身败而名亦不保，非所以处变之道。

大意

在这无常的世界，变故的来临是理所当然的事，面对变故一定要冷静、不烦躁。即使没有办法使它向好的方面转变，只要你志向坚定，虽然事情没法解决，但是冷静观察自己的心，安心立命，就没有什么不平和不满了。否则就会导致身败名裂的后果，这不应该是处世的应变之道。

在这世间行走，我们必须要有个最基本的认知：每个人都有他的难处与脆弱之点，所以，每个人也都必须要具备自己面对问题最基本的化解招式。在修习佛法的过程中，所培育出来的禅定与智慧，便是我们面对变故之时，处理问题最好的利器。因为有智慧，我们便能明确地判断何者为是，何者为非；何者该弃，何者该守。因为有定力，我们便能够坚守自己的立场与阵营，不会被外界的谰言诋语所打倒，更不会为了争取他人的谅解与认同，而奴颜婢膝，谎言讨好，以至于完全失去自己原有的立场与操守，更为有识者所不齿。

我们常说，人该为自己而活。这个“自己”并非是贪图享乐、好逸恶劳、自私自利的“自己”，而是有觉性，能行布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧的“自己”，一个能在六道轮回之中，以苦为师，不断提升自



己生命境界，终至成佛的“自己”。因此，在一世又一世的生命历练中，我们确认，无常与变故，是生命中的必然现象，所可忧虑者，乃是自己对佛法的认知不够，奉行的决心不够彻底。只要有坚定的决心，信佛之语，奉佛之教，又何愁不能度过生命中的风风雨雨，惊涛骇浪？

李叔同经常告诫弟子：做人要心态平和。佛家说：“相由心生。”我们之所以会有嫉妒、不满、愤懑的情绪，全是因为自己的眼界和心胸不够开阔。如果我们能冷静地观察自己的心，安心立命，就不会有什么不平和不满了。

心态平和的人能看淡生死，以一种顺其自然的心态面对世事。庄子的妻子病死了。庄子的好朋友惠子前来吊唁，看见庄子正盘腿坐地，鼓盆而歌。惠子责问道：“人家与你夫妻一场，为你生子、养老、持家。如今去世了，你不哭亦足矣，还鼓盆而歌，岂不太过分、太不近人情了吗？”庄子说：“不是这意思。她刚死时，我怎会不感悲伤呢？思前想后，我才发现自己仍是凡夫俗子，不明生死之理，不通天地之道。如此想来，也就不感悲伤了。”

惠子仍愤愤不平，质问道：“生死之理又如何？”庄子说道：“察其生命之始，而本无生；不仅无生也，而本无形；不仅无形也，而本无气。阴阳交杂在冥茫之间，变而有气，气又变而有形，形又变而有生，今又变而为死。故人之生死变化，犹如春夏秋冬四时交替也。她虽死了，人仍安然睡在天地巨室之中，而我竟还悲哀地随而哭之，自以为是不通达命运的安排，故止哀而歌了。”

惠子说：“理虽如此，情何以堪？”庄子道：“死生，命也；其有夜旦之常，天也。汝身非汝有也，是天地之委形也；生非汝有，是天地之委和也；性命非汝有，是天地之委顺也；于孙非汝有，是天地之委蜕也。故生者，假借也；假借它而成为生命的东西，不过是尘垢。死生犹如昼夜交替，故生不足喜，死不足悲。死生都是一气所化，人情不了解此理，故有悲乐之心生。既明其中道理，以理化情，有什么不堪忍受的呢？况且得者，时也；失者，顺也。安时而处顺，哀乐不能人也。”