

1978—2008

中國詩典

徐敬亞
主編

徐敬亞 主編

蘇歷銘 董輯 谷禾 選編

時代文藝出版社

1978-2008

中國詩典

所為題

徐敬亞 主編

◀ 蘇歷銘 董輯 谷禾 選編 ▶

時代文藝出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国诗典 1978—2008/徐敬亚 主编;苏历铭,董辑,谷禾选编. —长春:时代文艺出版社,2008.12

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2518 - 6

I. 中... II. ①徐... ②苏... ③董... ④谷... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 189364 号

中国诗典 1978—2008

主 编	徐敬亚
选 编	苏历铭 董 辑 谷 禾
出 品 人	张四季
选题策划	郭力家
责任编辑	曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编:130062
电 话	总编办:0431-86012927 发行科:0431-86012952
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京同文印刷有限责任公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	710 × 1000 毫米 1/16
字 数	380 千字
印 张	33.25
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
定 价	50.00 元
版权所有	翻印必究

出版说明

《中国诗典 1978—2008》是过去三十年，即 1978 年以来中国诗人创作和发表作品的一个选本，是中国进入改革开放以后新诗的整体回顾。这段时期，是中国诗歌最蓬勃、最多元、最创新的发展时期，其间各种主张、各种流派、各种声音风起云涌，诞生了众多优秀的诗篇和诗人。

编者本着对历史和诗歌负责的专业精神倾情投入，以权威性、艺术性、现代性、包容性作为重要的综合入选标准，共入选 385 位诗人的代表性作品。在选编的过程中，我们坚持选入始终感动灵魂的作品和持续具有影响力的诗人。考虑到许多著名诗人的作品已被反复选入各种版本诗选，以及他们的经典作品已被熟知的情况，《中国诗典 1978—2008》确定入选作者从 1948 年出生的前朦胧诗代表诗人食指为发端，向下延伸至 20 世纪 80 年代出生的新锐力量，集中汇集这三十年间成长起来的重要诗人。这是《中国诗典 1978—2008》与其他诗歌选本明显不同的特点。

这三十年间，中国诞生了众多的诗人和浩如烟海的诗篇，在编选过程中难免存在某些缺憾，但我们相信，《中国诗典 1978—2008》是迄今为止最全面的阶段性诗选，它的出版问世必将成为中国诗坛的一件盛事。

编者

2008 年 10 月

把李白从汉字里挑出来

——《中国诗典 1978—2008》序

这本书，既是一种貌似学术般的严肃选择，也是一次轻松游戏。就像农夫挑选蚕豆，就像把白羊从黑羊中分离。

学术显然是个累活儿。既然想一心得到肥胖的学术成果，当然要付出严肃表情并挺直脊梁。仔细想，严肃的人其实挺可怕。明明是一堆肉，偏要摆出一副钢铁战士的架势。而从肌肉收缩与神经颤抖的意义上说，严肃者与吓尿裤子的人有点像。

搞学术的人，当然都是高人，但也有不中用者。二三流们一般分为两种。一种是自己被大师们吓得尿了。另一种总是想吓吓别人尿裤子。碰见这样的人，如果是朋友，就说老兄你还是算了吧。按部就班的有打卡机，辗转腾挪的有小地摊。你整天张牙舞爪也弄不出个子午卯酉，你老婆还等着你买酱油呢。

嘻皮笑脸的游戏，似乎永远属于下九流。这个“下”可不是那个“吓”。游戏，像吃饭睡觉，谁都会。但要吃得好睡得香，也不是一件容易的事。

游戏最迷人的笑脸是愉悦。愉悦在我这儿，一直是一个挺大挺大的词儿。愉悦与傻笑的区别在于，它是一种自我感觉到的、需要仔细体会的深处快乐，甚至自我欣赏，甚至自我制造。

全世界的人和事，我看就分两种：一种是玩，一种是累。高高兴兴的人往东，垂头丧气的人往西——玩儿，可并不是谁都会啊。首先你得愿意玩，其次你要会玩，还有一个是别人愿意跟你玩。和整个社会一样，玩有玩的规矩。没事你拍胸脯装大爷，你快活了大家不快活。有事你夹尾巴装孙子，大家想踹你。群众都在地头儿说民间语文，你非要站到田埂板起脸读社论。一下午干活你都生闷气，收工时最后输的肯定

是你。

对了，游戏要玩得好，玩得尽兴，第一要讲究的就是合手。这就相当于增加了一次奥运资格赛的A标B标。道不同不相为谋，你中意的人，就是把你打倒在拳台上，听裁判数秒都像听歌一样。而天性愉悦的人就是扫马路，也能扫出现代派的抽象画。一心想把自己累死的人，也一定能累死别人。一个人的脑袋好不好使，是否有病，一试便灵。没病走两步儿——街头巷尾的人在一旁瞅着乐，说请走好，保重身体，我不跟你玩儿啦。

听到这儿，李白在一旁笑了。他不看众人，只高挺肚子斜歪头把酒问天：“我不管你们学问不学问游戏不游戏，我用命写出来的诗你们懂吗？你们怎么才能把我从汉字里挑出来？”

大家的脑门儿上立刻出了汗。不管是绷脸的还是傻笑的，异口同声说：“你写的字，我们都认识，你说的意思我们也全明白。可是我们还是要再研究研究……”李白仰天长叹：“可笑啊——你们都研究上千年了。白发三千丈知道不……”众人慌忙连连摆手：“大师莫动气。现在世道变了，我们好不容易弄出个文学史，跟全世界人民不好交待啊。”李白急了有些口吃：“就，就那么几个字！就，就那么几口酒……可笑啊！”这时秘书操着一卷大纸走上来，小心对一只耳朵说：“领导您看，要不要……”一个胖子生气了：“什么要不要的，打开看！”

一幅喷绘的彩色世界地图上，标满了小酒盅与小毛笔。胖子唱个大嗑低眉道：“现在天下写字的人多了，喝酒的人更多。据初步统计，仅我大唐每天要饮去上等好酒×××××坛，仅塞外夫余国、勃海国一带每天‘码’出来的汉字儿就达×××××卷……”李白有些不耐烦：“你们这是什么麻烦统计学。兑换知道不？按斗酒诗百篇，再算一遍拿来我看！酒和酒不一样，字和字不一样知道不？你们真傻还是假傻？天才是算出来的吗？”

这一骂，众人眼睛全都睁开了，脸色微红悻悻然。

一个汉子站出来冷笑道：“李同志！谦虚一点好不好？你不是就会写几个月亮几阵清风几口酒，你知道当今天下出了多少月亮，甚至还出现了飞船！飞船——比你会飞，知道不！你说你白，现在我神州写字的人全是最白最白的口语，你知道不！”

不知什么时候，杜甫弯着腰出现了，身后跟着一阵冷风，高一声低一声刮过，把一帮人吹得趑趄。李白转过身去揉眼睛。

杜甫胳膊肘里夹着一捆稻草，一边咳嗽一边说：“编诗典的事，天

下写诗的人都听说了。好雨知时节知道不？”他故意不看李白，“有人说用命写诗，谁不是一辈子在汉字儿里摸爬滚打啊。再说了，汉字儿里只有清风明月吗？车辚马萧萧知道不！”

一旁谁偷偷跟了一句：“艺术……”

“可悲啊！”杜甫仰望青天，眼泪在转，“真是朱门酒肉臭路有冻死骨啊……我天下寒士只知有诗，不求索名。你们口口声声要对历史负责，你们挑出来的却是人名而不是诗啊知道不！可悲啊……”

趁众人乱作一团之时，角落中一虚假老者缓缓而起，那就是我啊。

徐敬亚，乃本文写手也，对一千人等所说之语自然听得一清二白。徐氏趋身近于甫，平视曰：“老哥，你要挺得住莫悲伤……风雨不动安如山……会当凌绝顶……知道不？”

李白早已耐不住性子：“真是起舞落日争光辉！有意思吗？我辈岂是蓬蒿人，仰天大笑出门去知道不？”

这一次，所有人都围了上来。他们已经顾不上挑选，反而把李白团团围住，齐声大喝：“巨匠同志，不要摆老，不要玩大牌，不要太骄傲了嘛！”

徐分开众人说：“白哥，我们一直都在没日没夜地挑啊。把几千个汉字儿都摆弄遍啦，容易吗，很多乡亲都戴上了眼镜知道不？我们只是心里没底，我们说好，别人说不好。今天说好，明天说不好。你让大家怎么办……再说，你说你是李白，谁知道你是真李白还是假李白？现在李白多啦，我哪次喝酒都碰见一大堆。你站着说话不腰疼，那就请大人帮我们挑挑吧。光这本书里面就一连排了三百多个李白。你说说，谁是真白，谁是假白，谁是半白不白？”



2008年5月29日 海南岛

目 录

徐敬亚 把李白从汉字里挑出来

——《中国诗典 1978—2008》序 / 1

A

阿 斐 和谁对饮 / 001

阿 坚 网球 / 002

阿 九 十年所思 / 003

阿 吾 相声专场 / 004

阿 翔 读一首诗心情压抑,目光越过窗棂,屋顶,一两根羽毛轻轻掉落 / 006

阿 紫 幼稚病 / 007

安 歌 钢丝上的舞者 / 008

安 琪 明天将出现什么样的词 / 009

安石榴 一辆献血车开过 / 010

B

柏 桦 唯有旧日子带给我们幸福 / 012

白鹤林 市郊之歌

——献给豪·路·博尔赫斯 / 014

白连春 稻 / 016

包临轩 一座铁路桥 / 017

北 岛 履历 / 018

冰释之 深入一场酒吧 / 019

C

蔡天新 漫游 / 020

曹 剑 扬州 / 021

楚天舒 美人依旧 / 024

曹疏影 灰鼠 / 025

长 岛 古城上空的月亮 / 027

车前子 婚宴 / 029
 车延高 下一片工地在哪里 / 031
 陈 琛 上路 / 032
 陈 超 沉哀 / 033
 陈朝华 南方水土 / 034
 陈东东 雨中的马 / 036
 陈傻子 你们来了 / 037
 陈树照 顺江而下 / 038
 陈所巨 一只鹭鹭 / 039
 陈先发 丹青见 / 040
 陈亚平 为生存所思 / 041
 陈小紫 时间困兽 / 042
 陈 鱼 在深夜呼吸，旁边是我母亲 / 043
 沉 河 青草地 / 046
 程宝林 夏天 / 047
 程小蓓 给你的第一百首诗 / 048
 池凌云 四分之三泪水 / 049
 丛小桦 夜行火车 / 051

D

大 解 晨风正在穿越大地 / 052
 大 卫 骑车想起一个人 / 053
 第广龙 祖国的高处 / 054
 大 仙 听蝉 / 056
 代 薇 鸽群从脸上散开 / 057
 道 辉 寂静 / 058
 岛 子 荒原狂想曲 / 059
 邓万鹏 荒芜维纳斯 / 061
 董 辑 手写 / 062
 丁 当 房子 / 063
 杜 涯 桃花 / 065
 杜马兰 信仰 / 066
 多 多 春之舞 / 067
 朵 渔 暗街 / 068

E

二 毛 在旧社会 / 069
 二 丫 黑火焰 / 071

F

- 范 倍 献诗 / 072
范小雅 买菜 / 073
菲 可 唱诗班的女孩 / 074
菲 野 咒 / 076
非 默 一种诗 / 077
非 亚 赞美诗 / 078
冯 晏 午夜的好奇 / 080
傅 维 1963 年 / 081

G

- 高春林 大雾天 / 083
高 唐 风路过玉米地的声音 / 084
高 星 印刷经书的人 / 085
戈 麦 圣马丁广场水中的鸽子 / 086
格 式 钉子 / 087
龚盖雄 未定稿 / 088
顾 城 生命幻想曲 / 089
谷 禾 宋红丽
——1 月 16 日《××时报》/ 092
古 马 雪山的标题下 / 094
广 子 一个人的夜晚 / 095
郭力家 2008 啊
——想起我的小学年代 / 096
郭文斌 天意 / 103
郭新民 屋檐下的玉米 / 104

H

- 海 男 面对镜子 / 105
海 子 面朝大海，春暖花开 / 106
韩 博 又是雪 / 107
韩 东 有关大雁塔 / 108
韩少君 固圜 / 109
寒 烟 去那条河里洗手 / 110
何小竹 梦见苹果和鱼的安 / 111
黑大春 圆明园酒鬼 / 112
黑 陶 大海 / 113
黑 枣 小家乡 / 114

胡军军 昏厥，骨头 / 115
 胡 弦 起风了 / 119
 胡续冬 在北大 / 120
 胡应鹏 小县儒夫·遗像 / 121
 槐 树 后半生 / 123
 侯 马 种猪走在乡间路上 / 124
 黄灿然 杜甫 / 126
 黄 梵 中年 / 127
 黄金明 世界的侧面 / 128
 黄礼孩 怀念 / 129

J

吉狄马加 感恩大地 / 130
 贾 薇 不动声色 / 132
 简 单 平顶山的冬天 / 134
 简 宁 夜晚降雪 / 135
 剑 峰 雪在黄昏降临 / 136
 蒋 蓝 臆想一只豹子 / 137
 蒋雪峰 雪宝顶 / 139
 姜 涛 慢跑者 / 140
 江 非 平墩湖 / 142
 江 河 星星变奏曲 / 143
 江 雪 大海只宜在内心贮藏 / 145
 江一郎 一对恋人走在乡村公路上 / 146
 靳晓静 我从童年的午睡中醒来 / 147
 荆 溪 与秋书 / 148
 京不特 瞄准 / 149
 君 儿 病和药 / 150

K

康 城 比蝴蝶更低的是花朵 / 152
 柯 平 深入秋天 / 153

L

莱 耳 白海豹 / 154
 蓝 蓝 大河村遗址 / 155
 蓝 野 如果我能活得再长一些 / 156
 老 巢 不允许太亮的灯光 / 158

- 老 刀 不相信上帝 / 159
- 雷平阳 雪 / 160
- 李德武 鸱枭的草鞋 / 161
- 李 钢 舰长的传说 / 162
- 李见心 初吻献给谁 / 164
- 李红旗 太阳那么从容 / 165
- 李建春 茶餐厅，与某女士交谈 / 166
- 李 磊 悼念邓丽君 / 167
- 李 笠 特朗斯特罗姆在故宫 / 168
- 李 南 下槐镇的一天 / 169
- 李少君 神降临的小站 / 170
- 李轻松 江山美人 / 171
- 李师江 一生 / 172
- 李维宇 从指尖到心尖 / 174
- 李小洛 一只乌鸦在窗户上敲 / 175
- 李小雨 盐 / 177
- 李郁葱 街上
- 阅读西尔维亚·普拉斯诗作的一种姿态 / 179
- 李亚伟 中文系 / 180
- 李元胜 走得太快的人 / 184
- 李云枫 流动 / 185
- 李占刚 在一个无所事事的下午想起俄罗斯 / 186
- 梁 平 试水的几种方式 / 188
- 梁小斌 雪白的墙 / 189
- 梁晓明 各人 / 191
- 廖伟棠 小城之春
- 费穆影片 / 192
- 廖亦武 越过这片神奇的大地 / 193
- 林 莽 无法驱散 / 196
- 林 雪 微暗的火 / 197
- 林忠成 日常生活 / 199
- 凌 越 我们在寂静的屋子里过冬 / 200
- 刘 川 良言相劝：小人物不该悲伤 / 201
- 刘 春 命运 / 202
- 刘 诚 劳动者 / 204
- 刘洁岷 这个词 / 206
- 刘立杆 寄自 1997 年的明信片 / 208
- 刘立云 十二枚钉子 / 210

刘漫流 已逝的少女们的郊游 / 211

柳宗宣 玻璃中的睡眠 / 213

柳 运 瓷器 / 214

潞 潞 无题 / 215

陆忆敏 美国妇女杂志 / 216

路 也 单数 / 217

卢继平 先知 / 219

卢卫平 情人节的玫瑰 / 220

鲁布革 海啊，海 / 221

鲁西西 曾经 / 222

鲁 羊 从天而落 / 223

骆晓戈 橘子红了 / 224

骆一禾 修远 / 225

罗 铖 达扎寺 / 228

吕德安 父亲和我 / 229

吕贵品 毒河 / 230

吕 约 凌晨五点的火焰 / 233

M

马高明 春天 / 234

马 非 一个清洁工眼中的沙尘暴 / 235

马 辉 出世 / 236

马 兰 一代人 / 237

马铃薯兄弟 五年前的杨树 / 238

马 莉 死去的花朵 / 239

马 难 当我也老了的时候 / 240

马 骅 日日新

——送 Kang He / 241

马永波 蝴蝶 / 242

芒 克 阳光中的向日葵 / 243

麦 可 音乐：一路陪伴 / 244

麦 芒 今夜的火花今夜就会熄灭 / 246

梅绍静 她就是那个梅 / 247

孟 浪 简单的悲歌 / 249

孟 明 簪花人 / 250

孟 原 因为梦 / 251

莫 非 郊外正午的广阔田野 / 252

默 默 为上帝补写墓志铭 / 253

穆 青 中秋致李白 / 255

墓 草 寻找伯乐 / 257

N

娜 夜 写作 / 258

南 人 衣服泡在水里 / 259

南 野 雪地里打鸟 / 260

南 鸥 长城 / 261

泥马度 冬眠者的劳动 / 262

牛 波 船过墓地 / 264

牛庆国 他看到了黄河 / 266

O

欧阳江河 玻璃工厂 / 267

P

潘 维 一首抵抗青春的诗 / 270

潘洗尘 6月,我们看海去 / 271

庞 培 在离别中 / 272

庞余亮 哦,安静…… / 273

普 珉 一个人 / 274

Q

千 叶 我们坐在樟树下 / 275

钱叶用 猎人日记 / 276

祁 国 自白 / 278

谯达摩 山鬼 / 279

秦巴子 中药房 / 280

清 平 梦想 / 282

邱正伦 斧头 / 283

R

任 白 简朴的生活 / 284

荣 荣 一个疯女人突然爱上了一个死者 / 285

S

三 子 阴影在渐渐扩大 / 286

桑 克 雪的教育 / 287

森 子 中年 / 288
 沙 戈 在这遥远的布尔津 / 289
 沙 沙 冬眠 / 290
 尚仲敏 4 月 / 291
 邵 挪 家庭作业 / 292
 沈 杰 冬鸦 / 294
 沈 奇 致—— / 296
 沈 睿 死者 / 297
 沈天鸿 纸箏 / 298
 沈 苇 自白 / 299
 沈 鱼 静止的桥 / 300
 食 指 这是四点零八分的北京 / 301
 石光华 刀 / 303
 世 宾 它们在黄昏收住翅膀 / 304
 史幼波 吐 / 305
 树 才 极端的秋天 / 306
 舒 婷 致橡树 / 307
 瘦西鸿 轻与重 / 309
 斯 人 你的消息 / 310
 宋 词 没写完的病历
 ——现代社会病理之一 / 312
 宋冬游 冬天十四行 / 315
 宋烈毅 怀念祖母 / 316
 宋 琳 曼德尔斯塔姆之死 / 317
 宋渠 & 宋炜 流年清澈 / 319
 宋晓杰 走在陌生的地方 / 322
 宋晓贤 零的一生 / 323
 宋雪峰 一次性 / 325
 苏兰朵 我一出生便已苍老 / 327
 苏历铭 在希尔顿酒店大堂里喝茶 / 328
 苏 浅 我想到任何地方去 / 329
 孙 磊 内心道路 / 330
 孙文波 城市·城市 / 331
 孙武军 我还怕什么 / 332
 孙学军 与旧友相聚 / 334

T

谭克修 阿霞的省会生活 / 335

谭延桐 一个雨滴落入了湖中 / 337
 唐朝晖 有了渴念思想才会游动 / 338
 唐丹鸿 向日葵 / 340
 唐 果 画森林 / 341
 唐 欣 中国最高爱情方式 / 342
 唐晓渡 诚 / 344
 唐亚平 黑色沼泽 / 345
 汤养宗 我知道那口钟会在我身体中醒来 / 346
 邰 篁 父亲 / 347
 陶 春 致阳光下一棵年轻又年老的苹果树的舞蹈 / 349
 田 禾 那一刻 / 350
 田晓青 室内 / 351
 童 蔚 小木马 / 352
 凸 凹 大河 / 353
 涂 灵 声响 / 354

W

万 夏 度光阴的人 / 355
 王 敖 我曾经爱过的螃蟹 / 356
 王家新 帕斯捷尔纳克 / 357
 王夫刚 在广阔的乡村安下我的心 / 359
 王顺健 皮肤上的海 / 360
 王西平 一双手 / 361
 王小妮 台风正在登陆 / 362
 王小王 无题 / 364
 王雪莹 爱这个世界 / 365
 王 寅 想起一部捷克电影想不起片名 / 366
 韦 白 外科手术室 / 367
 魏 克 疯狂的时代 / 369
 文 林 桃花 / 370
 吴晨骏 回到纸上 / 371
 巫 昂 到处都是孤寂的生活 / 372
 巫小茶 疯癫时代 / 374

X

西 川 夕光中的蝙蝠 / 376
 西 渡 一个钟表匠人的记忆 / 378
 西 库 一些逝去的事物在拯救我 / 381

- 西 娃 苦丁 / 382
- 夏 雨 小镇之忆 / 383
- 向卫国 火的孤独 / 384
- 小 安 教友 / 385
- 小 海 北凌河 / 386
- 小 君 去青青的麦田 / 387
- 小 引 说起过去 / 388
- 肖开愚 塔 / 389
- 潇 潇 天葬台的清晨 / 390
- 谢 君 冬日 / 391
- 谢 瑞 以倒叙的方式给一只羊生路 / 392
- 谢湘南 蟑螂 / 393
- 秀 枝 归还 或者迷失 / 394
- 徐 江 约翰·丹佛 / 395
- 徐俊国 小睡 / 397
- 徐敬亚 罪人 / 398
- 许德民 紫色的海星星 / 399
- 雪 迪 海滨城市 / 401
- Y
- 哑 石 鸟梦 / 403
- 严 力 还给我 / 404
- 阎月君 月的中国 / 405
- 燕 窝 一只蜜蜂停在早晨金色的阳光中 / 407
- 颜 峻 春天，醉倒在地
——答谢王晓鹰 / 408
- 岩 鹰 在一列火车上 / 410
- 姚 风 狗日的粮食 / 411
- 姚江平 沙龟湾 / 412
- 杨 克 天河城广场 / 413
- 杨 键 悲伤 / 416
- 杨 锦 雨季 / 417
- 杨 黎 撒哈拉沙漠上的三张纸牌 / 418
- 杨 炼 诺日朗 / 419
- 杨 然 为桃所醉的诗人 / 423
- 杨榴红 月光 / 425
- 杨森君 彩虹 / 426
- 杨 拓 一场雪就这样落下来 / 427