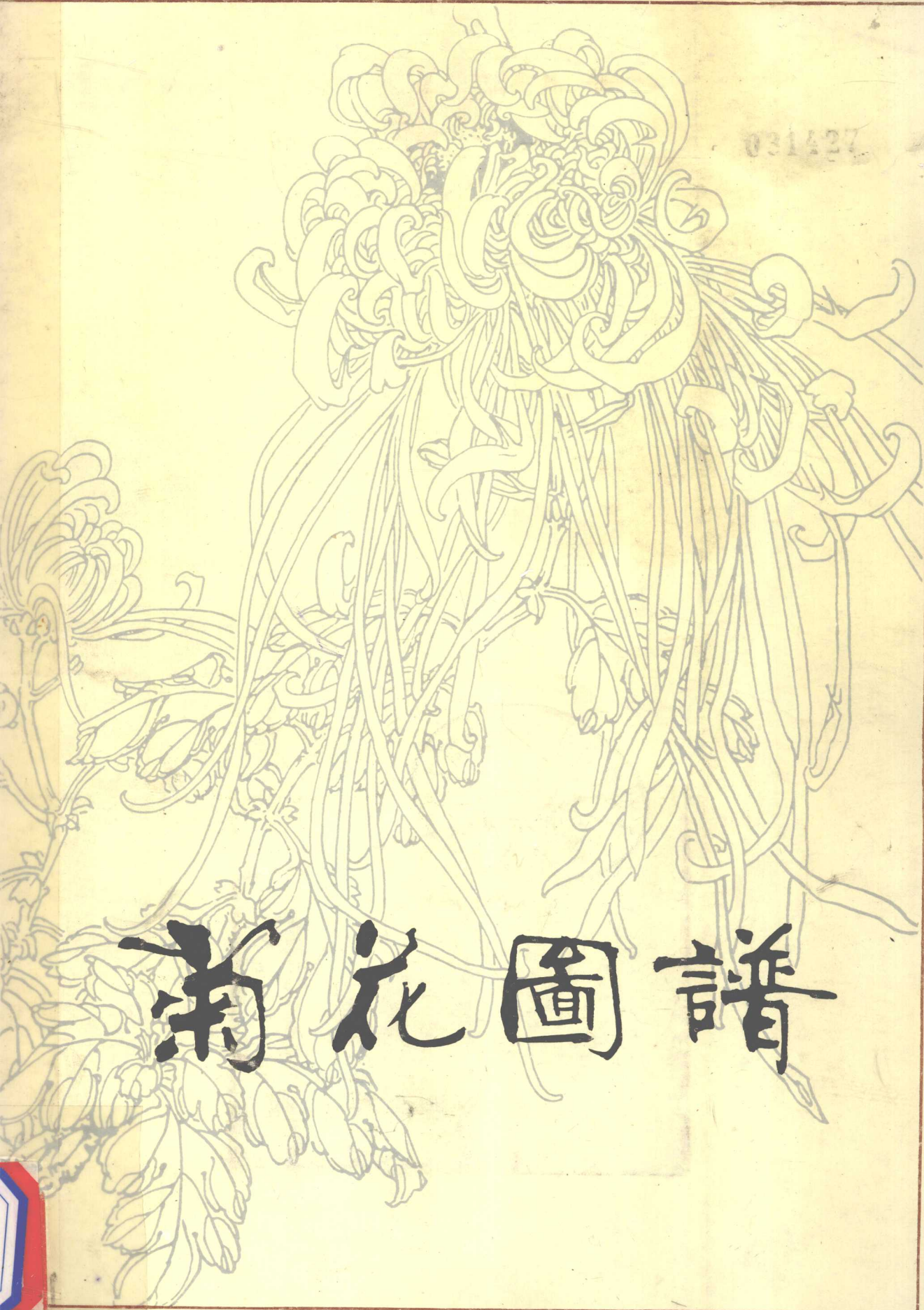


031427

菊花圖譜



菊花图谱

丁楼辰 编绘

天津杨柳青画社出版

新华书店天津发行所发行 * 天津美华印刷厂印刷

1987年7月 第一版

开本: 787×1092 1/16 印张 14.5

统一书号: 7174·061

ISBN 7-80503-017-0/J·017

1987年7月第一次印刷

印数: 00001—12,000册

定价: 3.53元

目 录

第一部分	(1) — (14)
史 话	(2)
概 况	(3)
分 类	(4)
第二部分	(15) — (71)
写菊浅识	(16)
局部画法	(18)
折枝画法	(67)
第三部分	(72) — (225)
局部参考图	(73)
折枝参考图	(100)
品种参考图	(126)

第一部分



史 话

菊花，是我国栽培最早的一种花卉，自古至今，是广大劳动人民所熟知和喜爱的。三千多年前，我国就有种植菊花的文字记载。春秋时期，人们已发现它在秋天开花的这个规律。《礼记·月令篇》中有“季秋之月，鞠有黄华”句。（注《埤雅》云：菊本作鞠，以鞠，穷也，花事至此穷尽也。）在食用上亦有记载，屈原《离骚》中记有“夕餐秋菊之落英”句。《牧竖用谈》中说，“蜀人多种菊，以苗可入菜，花可入药”。《西京杂记》中述，“菊华舒时，並采茎叶，杂黍米酿之，至来年九月九日始熟，就饮焉，故谓之菊花酒”。自汉以后，对它的药用价值更为重视，汉·应劭《风俗通义》里说：“渴饮菊花滋液可以长寿。”晋·陶渊明爱菊成癖，写有“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句。《续晋阳秋》还记载“白衣送酒”的故事。唐宋时期，以菊为题材的文章和诗词，极为广泛。自北宋起，开始有菊谱的记载。北宋有《刘蒙泉菊谱》。南宋有史铸的《百菊集谱》，已记载了数百种菊花。宋·范成大《范村菊谱》里，还谈到苏州花匠善于修剪菊花，使一株之上开出几百朵花来。元·杨维桢《黄花传》提到菊花有一百六十三种。及至明清二代，由于爱菊者甚多，种菊者亦日广，菊花的新品种不断增加。大植物学家李时珍的《本草纲目》里，谈到经他考察过的菊花就有几百种。清·康熙皇帝命汪颙将明·王象晋的《群芳谱》扩充成《广群芳谱》，从原有记载的二百七十六种菊花（黄者占九十二种）增至三百一十八种。近代，江阴缪谷瑛亦绘有《由里山人菊谱》，记菊一百三十图。

国外，日本菊艺亦甚发达，相传唐宋时期，由我国经朝鲜传至三岛。德川时代，栽培极盛。据史乘记载，日本于十二世纪初年，将菊花用为国徽。欧洲的栽菊历史也不短。宋·淳熙七年（公元一一八〇年），由我国首先传入英国。一一八九年，有六种菊传入荷兰。十八世纪，德国引种我国菊花九种。法国商人也陆续从我国输入菊种繁殖。美洲引种，则迟至十九世纪了。

从此，我国宝藏之一的菊花，就成为世界上人人熟知的名贵花卉了。现在，世界上已有三至五千不同品种的菊花。

概 况

科属：钟花类，菊科，菊属，为宿根多年生草本，属高级进化植物，原产我国。

别名：黄华、节华、金径（见《本草经》）、回峰菊、苦蒿、羊欢草、地薇蒿（见《图经本草》）、日精、女节、女华、女荃、更生、周盈、傅延年、阴或（见《名医别录》）、葦蒿（见《拾遗》）、治蒿、傅公、节花、朱羸、帝女花、延年（见《群芳谱》）、金蕊（见《本草纲目》）。

全株分花冠、叶片、枝干及根部等四大部分。

花期：春、夏、秋、冬俱有，秋者（夏历九月，公历十一月）为正。

功用：因品种不一，用途亦不相同。一般分为观赏、食用和药用三类。观赏：各种菊均可作观赏用，如盆栽、花坛、插花等。食用：菊苗可作菜，茎叶可酿酒，白菊可泡菜。药用：野菊之全体，为疏风明目、清热解毒之良药。

繁殖：分有性和无性二种。有性繁殖：用种子播种（春）。无性繁殖：用菊之本身的一部分营养体——叶片、枝干等进行繁殖。如插木（四、五月）、插叶（四、五月）、嫁接（五、六月）、压条（春末、秋初）、株分（春、秋）等。

分 类

菊花的分类，是以时间、色彩、花径、花抱、花型、瓣形、叶形及栽培用途作区分。

一、以时间分

时间，指开花期。它分夏菊、秋菊、寒菊及四季菊等类。秋菊为数多而广。

二、以色彩分

色彩，以花冠之色作区分。唐朝以前，只有黄、白二色。其它之色，在唐中叶以后才出现。现在菊花之色，有白、黄、粉、红、蓝、绿、紫、黑等深浅不一之色，而以黄者为正色。花冠之色，又有单色和杂色之分。

单色：一个花冠纯为一色，仅有轻度的深浅之异。

1. 白色：纯白者少，有不同程度的色光偏异。它分纯白、微绿、微黄、微紫、微赭、微红等色。

2. 黄色：它分浅黄、鹅黄、嫩黄、中黄、牙黄、深黄、桔黄、赭黄等色。

3. 粉红：它分浅玫、浅桃、浅肉等色。

4. 红色：它分朱红、桔红、脂红、玫红、赭红、大红、曙红、枣红等色。

5. 蓝色：正蓝者尚未出现，仅是紫色者略偏蓝光。

6. 绿色：它分嫩绿、嫩黄绿、草绿、中绿和深绿等色。

7. 紫色：它分浅紫、粉紫、中紫、蓝紫、莲紫、红紫、灰紫、深紫等色。

8. 黑色：黑色者，为花中最深之色，它分墨紫、墨红等色。

杂色：或作异色。一个花冠，有二种或二种以上色调者，它分花冠异色和花瓣异色二种。

花冠异色，它又分规则异色和不规则异色二种。

1. 规则异色：色调差异及色度深浅有规则性的排列，它分内深外浅、内浅外深、内外异色等数种。

2. 不规则异色：一花之中，有数瓣以至半数相杂它色，排列不规则。此种常称鸳鸯瓣或二乔色。

花瓣异色，它亦分规则异色和不规则异色二种。

1. 规则异色：一个花冠中，花瓣色彩的变异较规则，它分（瓣）根深（瓣）尖浅、根浅尖深、根尖异色、背浅面深、背深面浅、背面异色等数种。

2. 不规则异色：一瓣之上杂以它色，排列无规则，它分线状拼色、块状拼色、点状拼色等数种。

三、以花径分 (图1)

花径：即花头直径，以直径大小作区分。它分：

1.小菊：花头直径4厘米以下，属满天星类。以枝多花盛者为佳。

2.中菊：花头直径为4至10厘米之间，适作立菊和花坛菊。

3.大菊：花头直径10厘米以上，适作独本菊。

四、以花抱分 (图2)

花抱：花瓣相围合之状态。它分：

1.圆抱：舌状花瓣向内卷曲，抱合重叠，呈圆球状或莲座状。

2.追抱：舌状花瓣呈螺旋形重叠，至心部渐紧而不露心。

3.反抱：舌状花瓣向外反卷，抱合之状约成球形。

4.乱抱：舌状花瓣之卷曲，排列及抱合无一定规律，其状多变。

5.露心抱：舌状花尖端瓣力过强，自行卷曲而敞口，露出花心。

6.飞舞抱：舌状花瓣较长，弯曲之态多变，似飞似舞，美丽动人。

五、以花型分 (图3)

花型，指花冠之整体形态。它分：

1.单瓣型：筒状花瓣密集中央，舌状花瓣为单轮排列四周。其形如碟，俗称碟形，又称盘形或盆形。以阔瓣而紧贴不露缝者为佳。

2.托桂型：筒状花瓣稍长，瓣尖开裂呈桂花状或不规则五星状，舌状花瓣为平瓣、匙瓣、管瓣而不一，单轮或数轮排列。以花冠大者为佳。属碟形花冠。

3.莲座型：舌状花瓣为阔瓣圆头，内卷重叠抱合成球状，形如莲花，抱合紧密，以瓣阔而肥厚为佳。属球形花冠。

4.孟菊型：舌状花排列无规则，短者直立，长者分散下垂或错综折叠，或互相盘卷，形如水盂之状，属球形花冠。

5.毛菊型：舌状花瓣背附极细毛管，略大者，毛管呈分叉型。以莲座型为佳。属球形花冠。

6.龙爪型：舌状花瓣瓣尖开裂之状如爪。属球形或不规则形花冠。

7.凤嘴型：短匙瓣，管部较长，匙部较短而开裂，其形如鸟雀之嘴。属球形或不规则形。

8.松针型：管状花瓣，细长挺拔，由蒂部向外放射，其状如针而粗细不一。属球形花冠。

9.依势型：管状花瓣，或短匙，管部瘦长如丝，心部瓣向上弯曲，中部及边部瓣下垂如流水状。属不规则形花冠。

10.反卷型：舌状花瓣向外反卷，不露心，约成球状。属球形花冠。

11.飞舞型：舌状花瓣为管瓣或匙瓣，长而弯曲，姿态多变，呈飞舞之姿，甚美。属不规则花冠。

12.疏管型：管状花瓣。单轮排列，花瓣稀少。属碟形或不规则形花冠。

13.满天星型：属小花，花多而枝密，分碟形和球形花冠二类。

六、以花瓣分 (图4)

瓣形，即以—个花瓣之状作区分。它分筒状瓣和舌状瓣两大类。

花瓣和花芯，这是俗称，在植物学上称作舌状和筒状花，实际上，一个瓣即为一朵花，一个花头是由数十至数百朵舌状花和筒状花组成的一个花聚，本书还是以惯称写作筒状瓣和舌状瓣。

1.筒状瓣：密集于花冠中央，俗称花心，成半球体，每个筒状瓣，具发育性的雌雄器官，可以结实。部分花冠，因舌状花瓣发达而缺少筒状瓣者，这就是我们常说的“无心花”。

筒状花瓣分原始筒状和托桂筒状二类。

原始筒状：管形，短而小，管口开裂而管边较平者称平口形，瓣端不开裂而紧包成珠粒状者为翠珠形。皆属小型瓣。

托桂筒状：管形，短而小，管口开裂而管边外翻状如桂花称桂花形，管口开裂度大，管边外翻状如不规则星形，称不规则五星形。皆属小形瓣。

2. 舌状瓣：分布于花心四周或由蒂部成放射状向外扩散，俗称花瓣，它形大而色美，变化极大，专以吸引昆虫传粉。

舌状瓣又分平瓣、匙瓣、管瓣三大类。

平瓣：花瓣扁平，两端狭尖而中部较宽，全瓣无管，它又分：

瓜子形：属小型瓣，形如瓜子，有宽窄大小之别。

窄平瓣：属中型瓣，狭长而平整。

阔平瓣：属大型瓣，阔而肥厚，略有卷曲。

飘带形：属长型瓣，长大而卷折，犹如带状而飘舞多变。

船底形：属中型或大型瓣，厚质，瓣边内卷，中部向背面凸起，状如船底。

匙瓣：瓣根为管状，瓣尖为舌状而形如匙。因管部之长短，匙部之变化不一，它又分：

长匙：属中形或大形瓣，匙部长度超过管部。

短匙：属中型或大型瓣，匙部长度小于管部。

蹄形：属中型或大型瓣，匙部短而平整，其形如马蹄状。

珠形：属中型或长型瓣，管细如丝而长，匙部细小卷曲如珠。

爪形：属中型或大型瓣，管部大多数较粗，匙部呈数次开裂，其状如爪。

凤嘴：属中型或大型瓣，管部较长，匙部一次性开裂，瓣端尖而略钩，瓣边内卷，匙根部有一突起小尖，总状如鸟雀之嘴。

管瓣：全体呈管状，瓣端有管口，管口之形及大小不一，根据管身大小及形状它又分：

粗管：属大型瓣，粗大而肥厚。

中管：属中型或大型瓣，较粗管而略小。

细管：属中型或小型瓣，管细而长。

丝管：属中型瓣，管细如丝，质软而长。

针管：属中型瓣，管细长而挺直，形如松针状。

七、以叶形分(图5) 叶形：以锯齿、叶体、歧缺、裂度等作区分。

1. 锯齿分：

钝齿：齿形圆大，齿尖无明显尖角。

锐齿：齿形狭尖而小，齿尖有明显尖角。

疏齿：齿少而形大。

密齿：齿多而密小。

2. 叶体分：

长叶：长为阔的一倍半以上。

正叶：长为阔的一倍半左右。叶态端正。

反卷叶：叶缘向另一片卷曲。

蓬叶：叶体较长，二次缺刻，缺刻深度达叶阔的二分之一以上，形似蓬叶蒿叶。

团叶：长为宽的一倍半以下，叶团圆而锯齿疏钝。

葵叶：叶形似葵，缺刻不明显，主脉短，长宽相似。

3. 歧缺分：

单歧无缺：位于花下第一叶，狭小，长为阔的二倍以上，无分歧。

三歧二缺：位于花下第二、三叶，狭而略小，长为阔的一倍半以上。

五歧四缺：位于全枝之中部，为菊叶的代表形。

七歧六缺：位于枝之下部，此形较少。

4. 裂度，分深裂和浅裂二种：

深裂：缺刻深度达叶宽的二分之一以上。

浅裂：缺刻深度不足叶宽的二分之一。

八、以栽培用途分

栽培用途分：

1. 花坛菊：以中菊，矮生，茎硬者为佳。

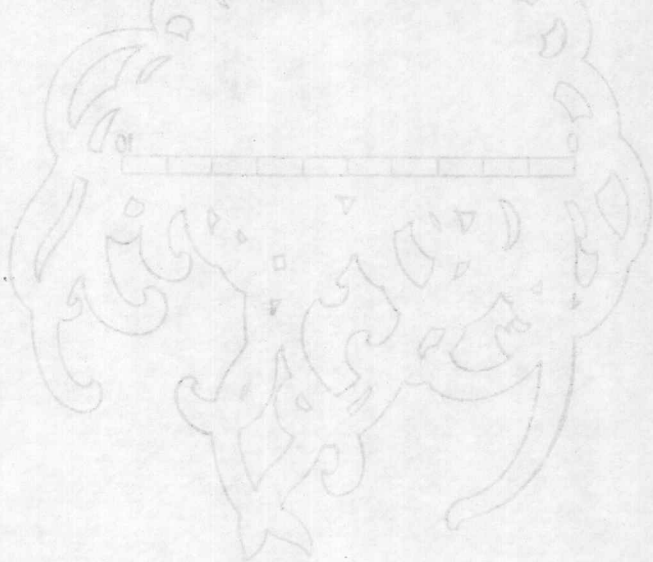
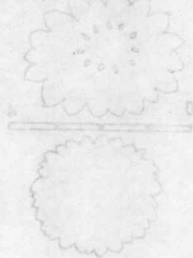
2. 盆菊：花留三至五朵，适于一般装饰。

3. 立菊：单杆株高，着花数十至数百朵。

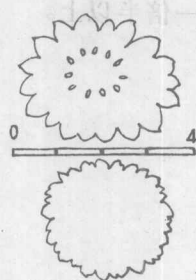
4. 独本菊：一枝一花，使其充分生长，以表现其品种姿态，适于大菊。

5. 悬崖菊：枝杆长大而似蔓生，倾斜于一侧，呈悬崖状，需用小菊培养。

6. 接本菊：一母枝上，嫁接不同色彩、品种、花形的花朵。花头多者，一株之上，同期能开出数百以至千朵之上的花朵。



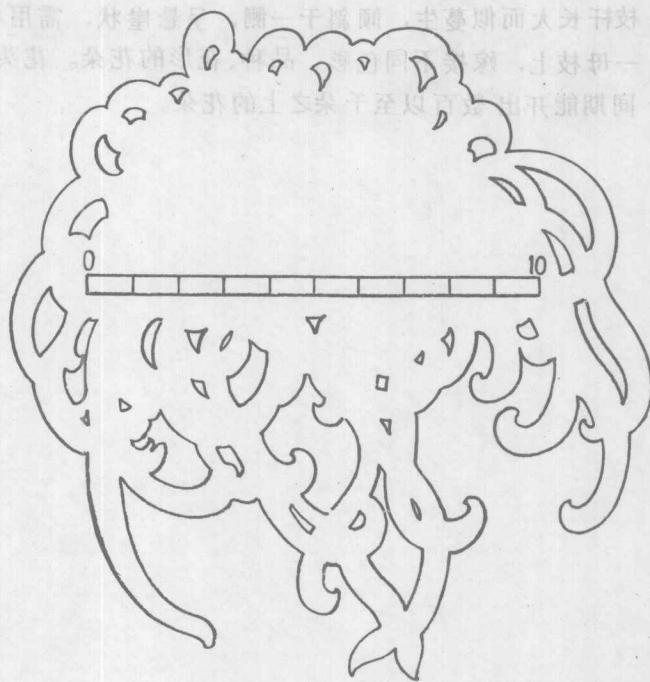
花徑分類圖



小 菊



中 菊



大 菊

图 1 花径分类图

花抱分類圖

1. 圓抱



2. 追抱



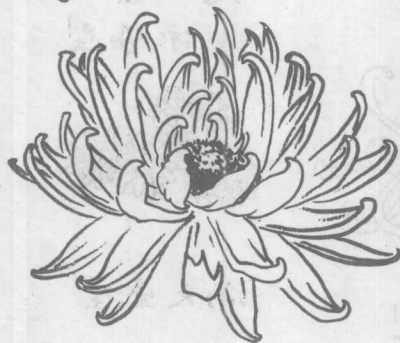
3. 反抱



4. 亂抱



5. 露心抱



6. 心舞抱



图 2 花抱分类图

花型分類圖



單瓣型



托桂型

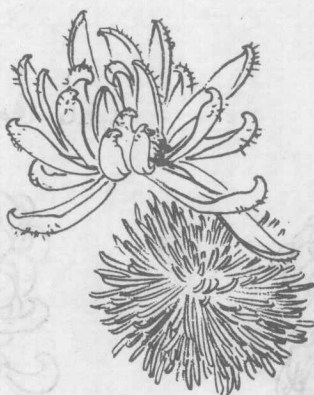


蓮座型



孟菊型

風嘴型



毛菊型

松針型



龍爪型

依勢型



反卷型

飛舞型



疎管型



滿天星型

图 3 花型分类图

瓣形分類圖

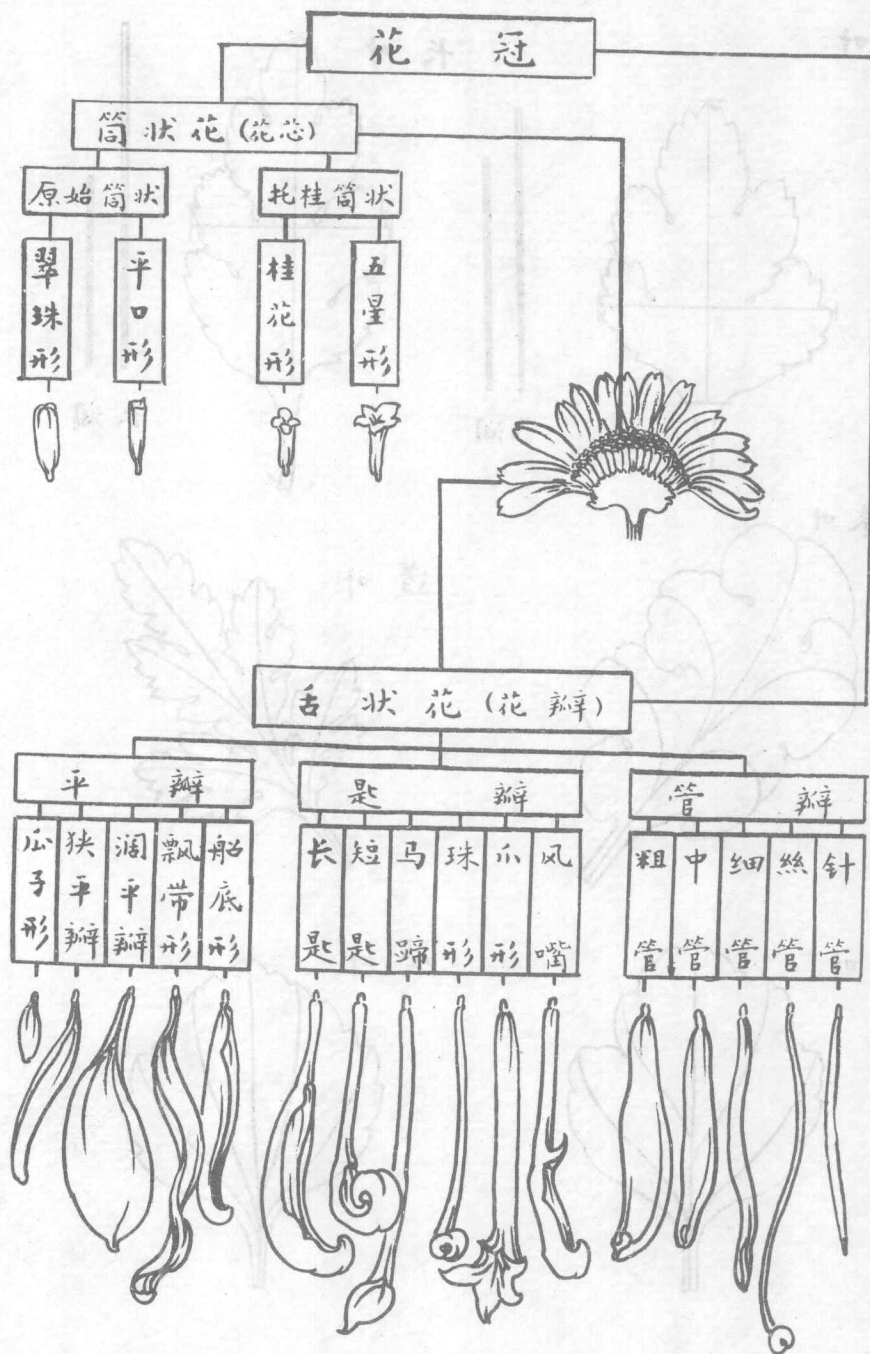
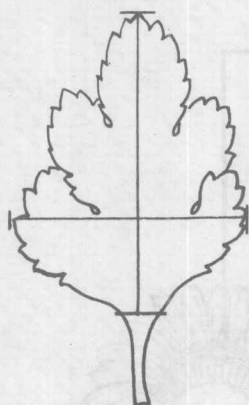


图 4 瓣形分类图

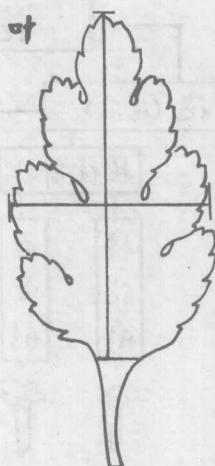
葉形分類圖

一 以葉體區分

正葉



長葉

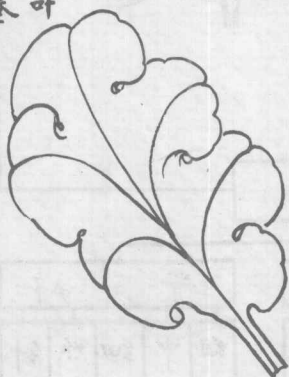


長闊



長闊

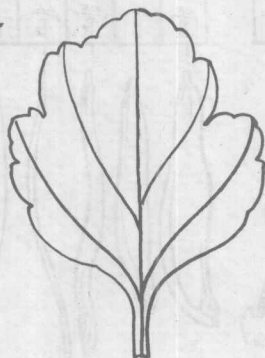
反捲葉



蓬葉



團葉



葵葉

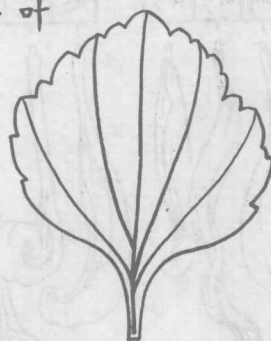
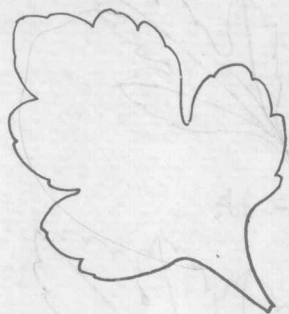


圖 5 —— 1 葉形分類圖 一、以葉體區分

二 以 锯 齿 区 分

钝齿



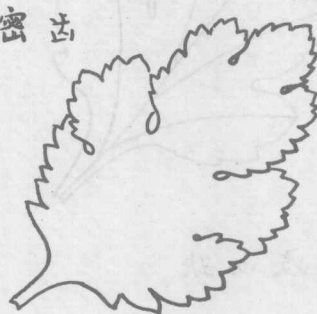
锐齿



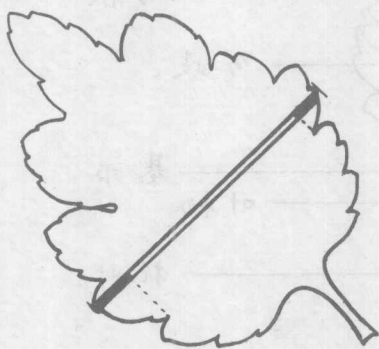
疎齿



密齿



三 以 裂 度 区 分



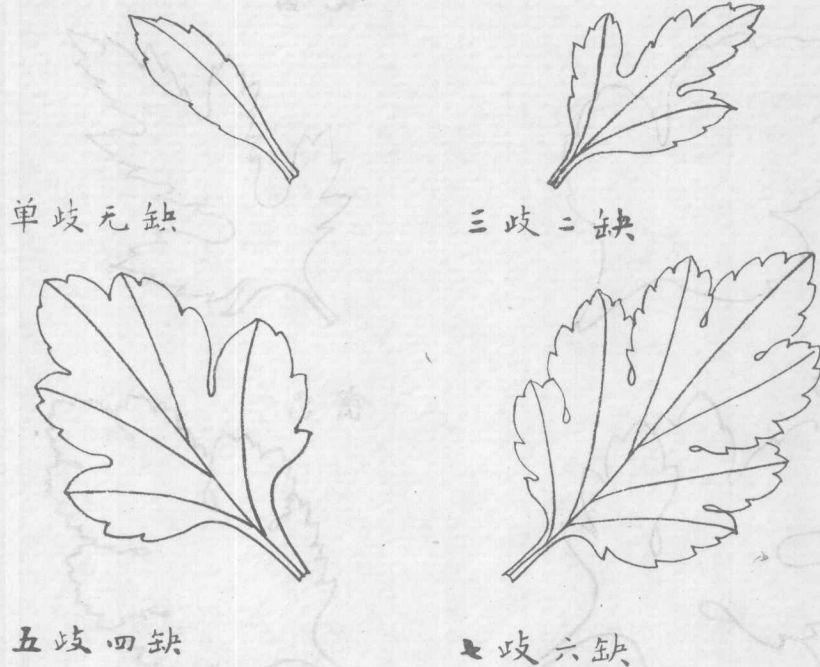
浅裂



深裂

图 5 — 2 — 3 二、以锯齿区分 三、以裂度区分

四以歧缺区分



附：叶片各部名称图

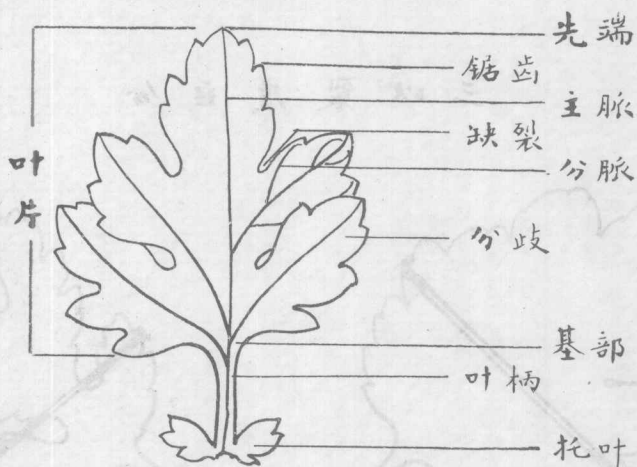


图 5 — 4 四、以歧缺区分